SAMAEL AUN WEOR

Θέληση Χριστός

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

“Και είδα στο δεξί χέρι αυτού που καθόταν πάνω στο θρόνο, ένα βιβλίο γραμμένο από μέσα και από έξω, σφραγισμένο με επτά σφραγίδες· και είδα έναν ισχυρό άγγελο που κήρυττε με φωνή μεγάλη: Ποιος είναι άξιος να ανοίξει το βιβλίο και να σπάσει τις σφραγίδες του;”

(Αποκάλυψη 5:1-2).

Αυτό το θεϊκό βιβλίο είναι ο άνθρωπος και οι επτά σφραγίδες είναι τα επτά Ιερά Φίδια που πρέπει να ανυψώσουμε πάνω στην ράβδο, έτσι όπως το έκανε ο Μωυσής στην έρημο.

Αυτό είναι το Μεγάλο Αρκάνο.

Σε αυτό το βιβλίο θα μελετήσουμε τα Μυστήρια της Πέμπτης Σφραγίδας. Σε αυτό το βιβλίο θα μελετήσουμε λεπτομερειακά τα μεγάλα μυστήρια της Ανθρώπινης Θέλησης.

Πολλά έχουν γραφτεί σχετικά με την Θέληση, αλλά ουδέποτε κανείς έχει μελετήσει τα μεγάλα μυστήρια της Παγκόσμιας Θέλησης.

“...Τότε είδα άλλον ισχυρό άγγελο που κατέβηκε από τον ουρανό, περιτυλιγμένος από ένα σύννεφο, με το ουράνιο τόξο στην κεφαλή του και το πρόσωπό του ήταν σαν Ήλιος και τα πόδια του σαν στήλες φωτιάς.”

“... Και κραύγασε με φωνή μεγάλη, σαν ένα λιοντάρι που βρυχάται· όταν κραύγασε, επτά βροντές ήχησαν.”

(Αποκάλυψη 10:1,3).

Όταν ο άνθρωπος έχει ανυψώσει τα επτά του Φίδια, μετατρέπεται σε έναν μεγαλειώδη άγγελο, στεφανωμένος με το ουράνιο τόξο (πάνω στο κεφάλι του).

Αυτό το ουράνιο τόξο είναι οι επτά πύρινες γλώσσες της Φωτιάς που μας μετατρέπουν σε Βασιλιάδες και Ιερείς του Σύμπαντος.

Οι επτά βροντές είναι οι επτά φωνές, τα επτά φωνήεντα, τα Επτά Φίδια που μας μετατρέπουν σε Παντοδύναμους Θεούς του Σύμπαντος.

Σε αυτό το βιβλίο θα μελετήσουμε τα μεγαλειώδη Μυστήρια της Θέλησης.

Είναι απαραίτητο να Χριστοποιήσουμε την Θέληση.

Είναι απαραίτητο να γίνουμε δυνατοί.

Επιθυμούμε η Θέληση να γίνει Φωτιά.

Όλες οι μεγάλες δυνάμεις του σύμπαντος βρίσκονται εγκλεισμένες στο ΣΕΞ.

Όλες οι μεγάλες δυνάμεις της Δημιουργίας κοιμούνται στα δημιουργικά μας όργανα.

Η ΑΓΑΠΗ είναι το θεμέλιο του ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΡΓΟΥ.

Ο άντρας και η γυναίκα ενωμένοι σεξουαλικά μπορούν να μετατραπούν σε τρομερούς μονάρχες της Φύσης.

Όταν ένας Άντρας και μια Γυναίκα είναι σεξουαλικά ενωμένοι, κάτι δημιουργείται.

Εκείνοι που θέλουν να Χριστοποιήσουν την Θέλησή τους πρέπει έντονα να εξασκούν την Σεξουαλική Μαγεία με την γυναίκα.

Εκείνοι που θέλουν να γίνουν Θεοί πρέπει να εξασκούν την λατρεία της Σεξουαλικής Μαγείας με την Γυναίκα.

Οτιδήποτε που δεν έχει να κάνει με αυτό, είναι αξιοθρήνητα χάσιμο χρόνου.

ΑΣ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΣΟΥ

1. Έχεις δει Ω! ΒΟΥΔΑ, εκείνα τα ανείπωτα όντα που στον κόσμο της θέλησης υποκλίνονται ευλαβικά μπροστά στην μεγαλειότητα του Πατέρα.
2. Ας γίνει το θέλημα σου, ω!, ΘΕΕ ΜΟΥ, στη γη όπως στον ουρανό.
3. "Πατέρα μου, αν είναι δυνατόν, απομάκρυνε αυτό το ποτήρι από εμένα· ωστόσο ας μην γίνει το θέλημά μου, αλλά το δικό σου ας γίνει." (Κατά Λουκά 22:42).
4. Η θέληση πρέπει να γονατίσει μπροστά στον ΕΣΩΤΕΡΟ.
5. Η θέληση πρέπει να ταπεινωθεί μπροστά στη μεγαλειότητα του Πατέρα...
6. Αν επιθυμούμε να Χριστοποιήσουμε το σώμα της θέλησης, πρέπει να κάνουμε το θέλημα του ΠΑΤΕΡΑ στην γη, όπως στον ουρανό.
7. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ και ο ΥΙΟΣ είναι ΕΝΑ, αλλά ο αντάρτης ΥΙΟΣ είναι αδύναμος μπροστά στην μεγαλειότητα του ΠΑΤΕΡΑ.
8. Η Θέληση Χριστός είναι ισχυρή, διότι κάνει μόνο την θέληση του ΕΣΩΤΕΡΟΥ, στην γη όπως στον ουρανό.
9. Όταν η θέληση επιθυμεί να δρα ανεξάρτητα, μη κάνοντας την Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ, είναι αδύναμη θέληση.
10. Πρέπει να βάλουμε πάνω στους κροτάφους μας το ΣΤΕΦΑΝΙ από αγκάθια του Δασκάλου.
11. Το αγκάθινο στεφάνι συμβολίζει τη ΘΕΛΗΣΗ-ΧΡΙΣΤΟΣ.
12. Η Θέληση-Χριστός είναι παντοδύναμη, επειδή κάνει μόνο την θέληση του ΕΣΩΤΕΡΟΥ, στην γη όπως και στον ουρανό.

13. Όταν η ανθρώπινη θέληση εναντιώνεται στην Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ, διαπράττει το έγκλημα της υψίστης ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ ενάντια στον ΠΑΤΕΡΑ.

ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ

1. Έχεις ξυπνήσει το πέμπτο σου Φίδι, για να Χριστοποιήσεις το σώμα της θέλησής σου.
2. Χαίρε Ω! Φωτισμένε Βούδα, επειδή τώρα η ανθρώπινη θέλησή σου θα μετατραπεί σε Θέληση-Χριστό.
3. Ένα όμορφο παιδί εμφανίζεται στον Αιτιατό Κόσμο, αυτό είναι το σώμα της Θέλησής σου.
4. Μια πόρτα από ατσάλι ανοίγει, παρόμοια με την πόρτα ενός κήπου, είσελθε γιε μου... είσελθε...
5. Αδελφέ μου, φέρε μαζί σου το σώμα της Θέλησης· το όμορφο παιδί σου, φέρε το στο ναό για να γιορτάσει την γιορτή.
6. Παρατήρησέ το καλά, αδελφέ της Ψυχής μου, στο οστό του Κόκκυγα του Αιτιατού σώματος. Θα δεις το πέμπτο Φίδι αφυπνισμένο...
7. Η δοξασμένη πορεία αρχίζει, η οποία θα μεσουρανεί στην ολική Χριστοποίηση της Θέλησης...
8. Η Θέληση-Χριστός θα λάμψει τώρα...
9. Η Ανθρώπινη Ψυχή τώρα θα υποκλιθεί μπροστά στην Θέληση του Πατέρα...
10. Λάβε αδελφέ της ψυχής μου το ιερό σου δαχτυλίδι... και την ιερά σου σινδόνη...
11. Ένας εξασθενημένος γέροντας εμφανίζεται στον δρόμο σου...
12. Ο γέροντας μίλησε και λέει... Εγκατάλειψε τα επίγεια πράγματα...
13. Άκουσέ τον, αδελφέ μου, άκουσέ τον, Ω! ΒΟΥΔΑ...

14. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως είναι απαραίτητο να ελευθερώσουν την θέληση από τα επίγεια πράγματα...
15. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ, κρύβει στο στήθος του το ανυπόφορο βάρος των αιώνων...
16. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου ότι ο χρόνος είναι μόνο ένας εξασθενημένος και μαραμένος γέροντας, από τον οποίο πρέπει να ελευθερωθούμε...
17. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ πρέπει να ελευθερωθεί από το βάρος των αιώνων...
18. Η μνήμη της Φύσης και το ανυπόφορο βάρος των χρόνων είναι εγκλεισμένο στο Αιτιατό επίπεδο...
19. Δια μέσω του χρόνου, η ανθρώπινη θέληση συνήθισε να αντιδρά ασταμάτητα πάνω στα γήινα πράγματα, αποπλανημένη από τον Ανθρώπινο Νου.
20. Δια μέσω των εποχών, η Ανθρώπινη Θέληση έχει αφεθεί να επηρεαστεί από τα γήινα πράγματα...
21. Η μνήμη του παρελθόντος και οι προκαταλήψεις μετέτρεψαν την Ανθρώπινη θέληση σε ένα υπερασπιστικό αυτό-φραγμό, μέσα στον οποίο η Ανθρώπινη Ψυχή παραμένει φυλακισμένη.
22. Όλες αυτές οι προλήψεις έκαναν την ανθρώπινη ψυχή σκλάβα στα γήινα πράγματα...
23. Το βάρος των αιώνων, πανάρχαιο, μαραμένο και εκφυλισμένο, σκλάβωσε τις ψυχές...
24. Οι προλήψεις, οι προκαταλήψεις και η σκόνη των χρόνων, παραμόρφωσαν την ανθρώπινη θέληση, μετατρέποντας την σε ένα τρομερό τέρας, στην υπηρεσία του Νου και της επιθυμίας...
25. Τώρα, το Πέμπτο Φίδι θα ελευθερώσει την Ανθρώπινη Θέληση από τα γήινα πράγματα...

26. Τώρα η Ανθρώπινη Θέληση θα τινάξει την σκόνη από τα άσπρα μαλλιά της και θα μετατραπεί σε Θέληση Χριστό.
27. Τώρα, η Ανθρώπινη θέληση θα υπακούει μόνο στις εντολές του ΕΣΩΤΕΡΟΥ, επειδή πλέον η ΘΕΪΚΗ ΤΡΙΑΔΑ έχει ελευθερωθεί από τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας.
28. Δια μέσω των Αιώνων, ο τρόμος και η αναζήτηση της σιγουριάς έχουν σκλαβώσει το σώμα της Θέλησης, μετατρέποντας το σε ένα φράγμα προσωπικής αυτοάμυνας.
29. Είναι ο φόβος και η λαχτάρα της ασφάλειας που έχουν μετατρέψει την ανθρώπινη θέληση σε ένα φτωχό θύμα των τεσσάρων σωμάτων της αμαρτίας.
30. Είναι το βάρος του παρελθόντος, είναι η σκόνη των χρόνων, με όλες τις προγονικές τους Προκαταλήψεις, που έχουν μετατρέψει την ανθρώπινη θέληση σε έναν μίζερο σκλάβο των γήινων πραγμάτων.
31. Η στιγμή έχει φτάσει για να ελευθερώσεις την ανθρώπινη θέληση από τις τρομερές προκαταλήψεις και από το σκοτεινό προπατορικό αμάρτημα του φόβου και των ορέξεων.
32. Χαίρε Ω! ΒΟΥΔΑ, που τώρα η Ανθρώπινη Θέλησή σου θα μετατραπεί σε Θέληση Χριστό.
33. Η στιγμή έχει φτάσει για να ελευθερώσεις την Ανθρώπινη Θέληση από τους αρχαίους φόβους του παρελθόντος.
34. Εκατομμύρια από αδαείς συγγραφείς έχουν γράψει τόμους και τόμους σχετικούς με την θέληση, αλλά, ποιος από αυτούς έχει ποτέ πει οτιδήποτε σχετικά με την Θέληση Χριστός;
35. Ο Πωλ Χαγότ, ο Άτκινσον, ο Μέσμερ, ο Μαρτέν, κλπ., που μίλησαν τόσο πολύ σχετικά με την θέληση, δεν ήταν τίποτα παρά απλοί μαύροι μάγοι, τσαρλατάνοι, αγύρτες, που δεν επιθυμούσαν παρά

να σκλαβώσουν την θέληση των ανθρώπων, βάζοντάς την στην υπηρεσία των βασικών παθών και των γήινων πραγμάτων.

36. Ο Κρισναμούρτι δεν ήταν παρά ένας αγνοών αμαθής, ο οποίος ήταν ικανός να δει μόνο την ανθρώπινη θέληση, αλλά όχι την Θέληση Χριστό.
37. Ο Κρισναμούρτι περιφρόνησε την φτωχή φυλακισμένη, αλλά δεν ήταν ικανός να απομακρύνει τις οδυνηρές αλυσίδες από αυτήν.
38. Ο Κρισναμούρτι περιορίστηκε στο να μελετά τις φυλακές της θέλησης, αλλά στάθηκε ανίκανος να ανοίξει τις πόρτες της φτωχής αιχμάλωτης.
39. Μπορούμε μόνο να ανοίξουμε αυτές τις πόρτες της φτωχής φυλακισμένης με την ΚΟΥΝΤΑΛΙΝΙ του σώματος της Θέλησης.
40. Μόνο εισερχόμενοι μέσω των θυρών ΟΛΙΝ, μπορούμε να σπάσουμε τις αλυσίδες που έχουν κάνει την Ανθρώπινη Θέληση αιχμάλωτη των επίγειων πραγμάτων.
41. Μόνο το κλειδί της Κουνταλίνι μας επιτρέπει να ανοίξουμε τις κλειδαριές της σκοτεινής φυλακής όπου η ανθρώπινη θέληση βρίσκεται φυλακισμένη.
42. Πρέπει να βάλουμε στους κροτάφους μας το στεφάνι από Αγκάθια του Δασκάλου.
43. Η Ιερά σινδόνη, το θεϊκό πρόσωπο με το αγκάθινο στεφάνι, συμβολίζουν την Θέληση-Χριστό.
44. Το ιερό σάβανο ή το ιερό ύφασμα όπου το πρόσωπο του Χριστού παρέμεινε αποτυπωμένο, συμβολίζει την Θέληση-Χριστό.
45. Όταν οι άγιες γυναίκες καθάρισαν το πρόσωπο του Χριστού με το ιερό ύφασμα, έμειναν κατάπληκτες όταν είδαν το πρόσωπο του Δασκάλου πάνω στο ιερό ύφασμα...
46. Με αυτό το θαύμα, ο Μάρτυρας του Γολγοθά μας δίδαξε το μονοπάτι της Χριστοποίησης της Θέλησης...

47. Η Θέληση πρέπει να γονατίσει μπροστά στην μεγαλειότητα του ΕΣΩΤΕΡΟΥ...
48. Η Θέληση πρέπει να υπακούει μόνο στον ΕΣΩΤΕΡΟ.
49. Η Θέληση που υπακούει στα τέσσερα σώματα της αμαρτίας ζει φυλακισμένη από τις αλυσίδες της πίκρας...
50. "Πατέρα μου, αν είναι δυνατό, απομάκρυνε αυτό το ποτήρι από εμένα· ωστόσο ας μην γίνει η δική μου η θέληση, αλλά η δική σου ας γίνει ."(Κατά Λουκά 22:42-45).
51. Η Ανθρώπινη Θέληση πρέπει να βάλει πάνω στους κροτάφους της το στεφάνι από αγκάθια.
52. Η Θέληση-Χριστός κάνει μόνο το θέλημα του ΠΑΤΕΡΑ, στην γη όπως και στον ουρανό.
53. Η Θέληση-Χριστός επαναστατεί ενάντια στα γήινα πράγματα, επειδή υπακούει μόνο στην Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ.
54. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ δεν υποτάχτηκε μπροστά στον Πιλάτο· ούτε γονάτισε μπροστά στον Καϊάφα, επειδή η Θέληση-Χριστός γονατίζει μόνο μπροστά στην Θέληση του Πατέρα.
55. Η Θέληση-Χριστός είναι ηρωική, η Θέληση-Χριστός υποκλίνεται και γονατίζει μόνο μπροστά στην Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ.
56. Η Θέληση-Χριστός γονατίζει μόνο μπροστά στον ΠΑΤΕΡΑ. Η Θέληση-Χριστός είναι θυσία και αγάπη παιδιού προς τον ΠΑΤΕΡΑ.
57. Η Θέληση-Χριστός είναι ο Υιός, ο Κοσμικός Χριστός, ο Μάρτυρας του Γολγοθά μέσα μας, το Θεϊκό Πρόσωπο αποτυπωμένο στο ιερό ύφασμα.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

1. Η Δοκιμασιολογία είναι η επιστήμη που μελετά τις διανοητικές ουσίες που φυλακίζουν το νου.
2. Η Δοκιμασιολογία είναι εκείνη η εσωτερική σοφία που μας επιτρέπει να μελετήσουμε τις φυλακές του Νου.
3. Η Δοκιμασιολογία είναι εκείνη η αγνή επιστήμη που μας επιτρέπει να γνωρίσουμε σε βάθος τα λάθη των ατομικών νοών.
4. Ο ΒΟΥΔΑΣ που ανυψώνει το Πέμπτο του Φίδι επάνω στην Ράβδο, πρέπει να μελετήσει σε βάθος τη Δοκιμασιολογία, για να οδηγήσει σοφά το τρένο της ανθρώπινης εξέλιξης πάνω στην σπειροειδή ράγα της ζωής.
5. Η Δοκιμασιολογία είναι η επιστήμη των «ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΑΣΙΩΝ".
6. Κάθε ΒΟΥΔΑΣ πρέπει να μελετήσει τη Δοκιμασιολογία.
7. Η Βουδική αυτό-απόδειξη και ο αυτό-συλλογισμός μας επιτρέπουν να αφοσιωθούμε για να φτάσει η συνείδησή μας σε έννοιες περιεχομένου, που εκφράζονται μέσα από θεϊκές διαισθήσεις.
8. Με αυτόν τον τρόπο προετοιμάζεσαι, αδελφέ μου, ως ένας Ιεροφάντης των Μεγάλων Μυστηρίων.
9. Ο Νους των ανθρώπων πρέπει να ελευθερωθεί από κάθε είδους σχολείο, θρησκεία, αίρεση, πολιτικό κόμμα, έννοιες πατρίδας και σημαίας, κλπ.
10. Ο Ανθρώπινος Νους πρέπει να ελευθερωθεί από τον φόβο και τις επιθυμίες.

11. Ο Ανθρώπινος Νους πρέπει να ελευθερωθεί από τους πόθους για συσσώρευση, από τις προσκολλήσεις, από τα μίση, από τους εγωισμούς, από την βία, κλπ.
12. Ο Νους πρέπει να ελευθερωθεί από τις διαδικασίες του συλλογισμού, που διαιρούν το νου μέσα στη μάχη της αντίθεσης .
13. Ένας διαιρεμένος νους λόγω της καταθλιπτικής διαδικασίας της επιλογής δεν μπορεί να εξυπηρετεί ως ένα εργαλείο για τον ΕΣΩΤΕΡΟ.
14. Είναι απαραίτητο να αλλάξουμε την διαδικασία συλλογισμού για την ομορφιά της κατανόησης.
15. Η διαδικασία της εννοιολογικής επιλογής διαιρεί το νου· η λανθασμένη δράση και η άχρηστη προσπάθεια γεννιούνται εκεί.
16. Οι επιθυμίες για ότι αναζητάς είναι δεσμά για το νου...
17. Αυτά τα δεσμά οδηγούν τον άνθρωπο σε κάθε είδος λαθών, των οποίων αποτέλεσμα είναι το Κάρμα.
18. Ο φόβος ασκεί πάνω στο νου την επιθυμία για ασφάλεια.
19. Η επιθυμία για ασφάλεια σκλαβώνει την θέληση, μετατρέποντας την σε μια αιχμάλωτη των προστατευτικών αυτό-φραγμάτων, μέσα στα οποία όλες οι ανθρώπινες μιζέριες είναι κρυμμένες.
20. Ο φόβος φέρει όλα τα είδη συμπλεγμάτων κατωτερότητας.
21. Ο φόβος του θανάτου κάνει τους ανθρώπους να παίρνουν τα όπλα και να δολοφονούν ο ένας τον άλλο.
22. Ο άνθρωπος που μεταφέρει ένα πιστόλι στην ζώνη του, είναι ένας γεμάτος φόβο δολοφόνος.
23. Ο γενναίος άντρας δεν μεταφέρει όπλα, επειδή δεν φοβάται κανέναν.
24. Ο φόβος της ζωής, ο φόβος του θανάτου, ο φόβος της πείνας, ο φόβος της φτώχειας, ο φόβος για το κρύο και για την γύμνια, αναπαράγει όλων των ειδών τα συμπλέγματα κατωτερότητας.

25. Ο φόβος οδηγεί τους ανθρώπους στην βία, στο μίσος, στην εκμετάλλευση, κλπ.
26. Δοκιμασιολογία είναι η επιστήμη που επιτρέπει στους Ιεροφάντες των Μεγάλων Μυστηρίων να γνωρίζουν τον βαθμό της εξέλιξης που έχει επιτευχθεί από τον κάθε μαθητή.
27. Κάθε Βούδας πρέπει να μελετήσει τη Δοκιμασιολογία εκτενώς, για να γνωρίσει σε βάθος τις φυλακές της κατανόησης.
28. Ο νους των ανθρώπων ζει από φυλακή σε φυλακή και κάθε φυλακή είναι ένα σχολείο, μια θρησκεία, μια λανθασμένη ιδέα, μια προκατάληψη, μια επιθυμία, μια γνώμη, κλπ.
29. Ο Ανθρώπινος Νους πρέπει να μάθει να ρέει ήρεμα με έναν ολοκληρωμένο τρόπο, χωρίς την οδυνηρή διαδικασία των συλλογισμών, που τον διαιρούν ανάμεσα στην πάλη της αντίθεσης.
30. Ο νους πρέπει να γίνει όπως ένα παιδί, έτσι ώστε να μπορεί να τον χρησιμοποιεί σαν εργαλείο του ο ΕΣΩΤΕΡΟΣ.
31. Πρέπει να ζούμε πάντα στο παρόν, επειδή η ζωή δεν είναι παρά μια αιώνια στιγμή.
32. Πρέπει να ελευθερωθούμε από όλων των ειδών των προκαταλήψεων και των επιθυμιών.
33. Πρέπει να κινούμαστε μόνο κάτω από τις ωθήσεις του ΕΣΩΤΕΡΟΥ.
34. Πρέπει να είμαστε ικανοποιημένοι με τα δικαιώματα CANCHORRITA.
35. Τα δικαιώματα Canchorrita είναι: ΑΡΤΟΣ, ΡΟΥΧΑ και ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ.
36. Μια πολύ εξελιγμένη ανθρωπότητα ζει στον πλανήτη ΑΦΡΟΔΙΤΗ.
37. Οι κάτοικοι της Αφροδίτης, του Άστρου της Αυγής, είναι αληθινοί καλλιτέχνες.
38. Κάθε Αφροδιτιανή οικογένεια κατασκευάζει το όμορφο αρχοντικό της, το περιβόλι της και τον κήπο.

39. Αυτή είναι η κοσμική τάξη· όταν οι κάτοικοι της γης είναι σύμφωνοι με την κοσμική τάξη, τα οικονομικά προβλήματα του κόσμου θα εξαφανιστούν για πάντα.

40. Το ανθρώπινο ον έχει το δικαίωμα να ζει διαφορετικά, με αξιοπρέπεια και ομορφιά, επειδή δεν είναι ένα γουρούνι, εν τούτοις, πρέπει να εφησυχάζει με τα δικαιώματα Canchorrita.

41. Η απληστία, ο θυμός και η λαγνεία έχουν την κρυψώνα τους στο Νου.

42. Η απληστία, ο θυμός και η λαγνεία οδηγούν τις ψυχές στο Αβίτσι.

43. Ο άνθρωπος δεν είναι ο Νους.

44. Ο Νους είναι μόνο ένα από τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας.

45. Όταν ο άνθρωπος ταυτίζεται με το νου πηγαίνει στην άβυσσο.

46. Ο νους δεν είναι παρά το γαϊδούρι που πρέπει να ιππεύσουμε για να εισέλθουμε στην ουράνια Ιερουσαλήμ την Κυριακή των Βαΐων.

47. Κάποιος πρέπει να χειριστεί το Νου μέσω της Θέλησης.

48. Όταν ο Νους μας ενοχλεί με άχρηστες απεικονίσεις, εμείς πρέπει να μιλήσουμε στο Νου ως ακολούθως:

49. Νου, απέσυρε αυτήν την απεικόνιση, δεν την αποδέχομαι, εσύ είσαι ο σκλάβος μου και εγώ είμαι ο Κύριός σου.

50. Όταν ο νους μας ενοχλεί με αντιδράσεις μίσους, φόβου, επιθυμιών, απληστίας, λαγνείας, κλπ., ας μιλήσουμε στο Νου ως ακολούθως:

51. Νου, απέσυρε αυτά τα πράγματα, δεν τα αποδέχομαι, εγώ είμαι ο αφέντης σου, εγώ είμαι ο Κύριός σου και πρέπει να με υπακούσεις, επειδή εσύ είσαι ο σκλάβος μου ως την συντέλεια των αιώνων.

52. Εμείς τώρα χρειαζόμαστε ανθρώπους με ΘΕΛΗΜΑ, ανθρώπους της Θέλησης, που δεν επιτρέπουν στους εαυτούς τους να σκλαβωθούν από το νου.

53. Ο ΒΟΥΔΑΣ που Χριστοποιεί την Θέλησή του, πρέπει να μελετήσει εκτενώς τη Δοκιμασιολογία, για να μάθει σοφά όλες τις ουσίες του Νου, όλες τις φυλακές της κατανόησης.

54. Με αυτόν τον τρόπο ο Ιεροφάντης των Μεγάλων Μυστηρίων μπορεί σοφά να οδηγήσει το τρένο της ανθρώπινης εξέλιξης.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΝΟΝΙ (ΣΠΟΝΔΥΛΟΣ)

1. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει εισέλθει στον πρώτο Νωτιαίο σπόνδυλο του σώματος της θέλησης, την πρώτη κάρτα της Ταρώ.
2. Ένας μεγαλειώδης ναός ανοίγεται, με έναν τεράστιο βωμό, πάνω στον οποίο απλώνεται ένα ιερό ύφασμα.
3. Οι δήμιοι σε μαστιγώνουν, τα εξαγριωμένα πλήθη φωνάζουν: ΣΤΑΥΡΩΣΟΝ, ΣΤΑΥΡΩΣΟΝ, ΣΤΑΥΡΩΣΟΝ.
4. Τώρα προχωράς Ω! ΒΟΥΔΑ, μεταφέροντας τον σταυρό σου, στον δρόμο προς τον Γολγοθά.
5. Οι άγιες γυναίκες κοντά σου κλαίνε, τα πλήθη σε λιθοβολούν και το Στέμμα από Αγκάθια διαπερνά τους πονεμένους σου κροτάφους... Συγχώρησε τα πλήθη και ευλόγησέ τα...
6. Στους ναούς μια θεσπέσια μουσική αντηχεί με τις γλυκές της μελωδίες.
7. Το Φίδι του σώματος της θέλησής σου έχει ήδη αρχίσει την πορεία του προς τον Γολγοθά και εσύ έχεις κερδίσει τον πρώτο βαθμό της Θέλησης-Χριστός, τον Μάγο του Ταρώ.
8. Έχουμε επτά Ιερά Φίδια, δυο ομάδες των τριών, με την εξαίσια αποκορύφωση της έβδομης γλώσσας της ΦΩΤΙΑΣ που μας ενώνει με το ΕΝΑ, με το ΝΟΜΟ και με τον ΠΑΤΕΡΑ...
9. Αυτά τα επτά Ιερά Φίδια ανήκουν στα επτά σώματα του ανθρώπου.
10. Όταν εμείς ήμασταν στοιχειώδη είχαμε αυτά τα επτά Φίδια πάνω στη ράβδο, αλλά όταν φάγαμε από τον καρπό του απαγορευμένου

δέντρου, τα επτά φίδια κατέβηκαν και παρέμειναν εγκλεισμένα και φυλακισμένα στο κέντρο του Κόκκυγα.

11. Τώρα ο άνθρωπος θα έχει να σηκώσει τα επτά φίδια πάνω στην ράβδο, με τον ίδιο τρόπο που ο Μωυσής το έκανε στην έρημο.
12. Κάθε φίδι θα ανυψώνεται κατά διαδοχική τάξη.
13. Το Πρώτο Φίδι ανέρχεται με την πρώτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Το Δεύτερο με την δεύτερη Μύηση, το τρίτο με την τρίτη Μύηση, το Τέταρτο με την τέταρτη Μύηση, το πέμπτο με την Πέμπτη Μύηση, το Έκτο με την έκτη Μύηση και το Έβδομο με την έβδομη Μύηση.
14. Ένα σώμα ομορφιάς πρέπει να αντικαταστήσει κάθε ένα από τα σώματά μας της αμαρτίας.
15. Με το Φίδι του Φυσικού σώματος χτίζουμε το σώμα της Απελευθέρωσης, φτιαγμένο από το πιο αγνό άρωμα.
16. Με το Φίδι του Αιθερικού σώματος, χτίζουμε το ΣΩΜΑ ΨΥΧΙΚΩΝ ή σώμα από χρυσό.
17. Με το Φίδι του Αστρικού σώματος, χτίζουμε το ΕΓΩ-ΧΡΙΣΤΟ.
18. Με το Φίδι του Νοητικού σώματος, χτίζουμε το ΝΟΥ-ΧΡΙΣΤΟ.
19. Έτσι, το σώμα της Απελευθέρωσης, το σώμα ΨΥΧΙΚΩΝ, το ΕΓΩ-ΧΡΙΣΤΟΣ και ο ΝΟΥΣ-ΧΡΙΣΤΟΣ, αντικαθιστούν το Φυσικό, Ζωτικό, Αστρικό και Νοητικό σώμα.
20. Συνεπώς, η φωτιά ανανεώνει τα πάντα και ο Ουράνιος Άνθρωπος αντικαθιστά τον Γήινο άνθρωπο.
21. Τα επτά Φίδια ανυψώνονται στην ράβδο, εξασκώντας Σεξουαλική Μαγεία με την ιέρεια-σύζυγο.
22. Εκεί μπορεί να υπάρχει σεξουαλική επαφή, αλλά ούτε μια σταγόνα σπέρματος δεν πρέπει να χυθεί.
23. Η συγκρατημένη επιθυμία θα κάνει το σπερματικό μας υγρό να ανέβει προς τα πάνω, προς το κεφάλι και εμείς μετατρεπόμαστε σε

Παντοδύναμους Θεούς του Σύμπαντος.

24. Με αυτόν τον τρόπο βλέπουμε τα επτά μας Φίδια να ανυψώνονται πάνω στην Ράβδο, όπως ο Μωυσής το έκανε στην έρημο.
25. Εν τούτοις, οι ανύπανδροι άνδρες και γυναίκες θα μετατρέπουν την σεξουαλική τους ενέργεια με την μουσική, την ευλάβεια, την προσευχή και με την αγάπη προς τον Θεό και προς τον πλησίον άνδρες και γυναίκες.
26. Οι ανύπανδροι θα σηκώσουν καθένα από τα φίδια τους με την δύναμη της θυσίας.
27. Η Σεξουαλική αποχή είναι μια τρομερή θυσία.
28. Μόνο το Μονοπάτι της Αγνότητας και της Αγιότητας μας φέρνουν στην μεγάλη εκπλήρωση.
29. Μόνο το Μονοπάτι της τελειότητας, η ανιδιοτελής υπηρεσία για χάρη της φτωχής ανθρωπότητας που υποφέρει, μας φέρνει στην άφατη ευτυχία του ΝΙΡΒΑΝΑ.
30. Να είσαι καθαρός αγαπημένε μου, να είσαι τέλειος, να είσαι αγνός, στην σκέψη, στον λόγο και στην πράξη.
31. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, προχώρα με τον Σταυρό στην πλάτη σου προς τον Γολγοθά του Πατέρα... Έχεις αρχίσει το ταξίδι σου με την πρώτη κάρτα της ΤΑΡΩ.

Η ΤΡΙΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά του σώματος της Θέλησης έχει εισέλθει στην Τρίτη Σπονδυλική Κάμαρα.
2. Μια παράξενη τρομπέτα αντηχεί...
3. Έξελθε τώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ. Έξελθε έξω με τον ΓΚΟΥΡΟΥ σου...
4. Μέσα στον ναό, αδελφέ μου, λάβε την ΡΟΥΝΑ ΧΑΓΚΑΛ, το αστέρι με τις έξι κορυφές, την θεϊκή πνοή της ιερής μουσικής του ΘΕΟΥ.
5. Λάμπει το Ιερό Αστέρι, με μια άφατη λάμψη...
6. Έχεις εισέλθει στο Βασίλειο της Μουσικής...
7. Εξαίσιες άφατες μελωδίες αντηχούν στις θεϊκές σφαίρες του αιτιατού κόσμου...
8. Θεσπέσιες συμφωνίες, αδύνατον να περιγραφούν με ανθρώπινες λέξεις...
9. Έχεις εισέλθει τώρα, αδελφέ μου, στον Κολέγιο της Μουσικής του Αιτιατού κόσμου ή του κόσμου της Θέλησης...
10. Ένας μεγάλος Δάσκαλος της Μουσικής διευθύνει αυτό το ιερό Κολέγιο...
11. Αυτός ο Δάσκαλος της Μουσικής σε καλωσορίζει...
12. Αυτός ο Δάσκαλος είναι ένα τζιν της Θεϊκής τέχνης, λειτουργώντας μέσα στον Ναό της Μουσικής...
13. Τα μαλλιά του είναι μακριά και γκρι, το πρόσωπό του μοιάζει με αστραπή και αυτό καθαρά αποκαλύπτει την μεγαλειότητα του ΘΕΟΥ...

14. Όλοι οι μαθητές του ιερού Κολεγίου της Μουσικής είμαστε ΒΟΥΔΕΣ.
15. Τώρα ο γέρο δάσκαλος απλώνει το χέρι του τρυφερά και σου δείχνει έναν ιερό χαιρετισμό, μέσω του οποίου οι Μύστες αναγνωρίζουν ο ένας τον άλλο...
16. Η Θέληση-Χριστός είναι άφατη μουσική...
17. Ο Κόσμος της Θέλησης είναι αυτός της Μουσικής...
18. Η μουσική δίνει στην Θέληση την άφατη Αρμονία των Θεών.
19. Η μουσική και η θέληση μορφοποιούν έναν γάμο ΑΓΑΠΗΣ, αδύνατο να περιγραφεί με ανθρώπινες λέξεις.
20. Η μουσική δίνει στην θέληση το εθνικό σύνολο της ομορφιάς...
21. Η μουσική δίνει στη θέληση την αρμονία της μεγάλης Κοσμικής διαπασών.
22. Οι δράσεις της Θέλησης της μουσικής είναι αρμονικές και ακολουθίες όπως η κίνηση των αστεριών στο διάστημα.
23. Εφόσον ο Πέμπτος Βαθμός της Δύναμης της Φωτιάς δεν έχει εισέλθει στην Τρίτη Σπονδυλική Κάμαρα του σώματος της Θέλησης, οι δράσεις της θέλησης δεν θα είναι σε συμφωνία με τις δονούμενες ακολουθούσες αρμονίες των Κοσμικών Συμφωνιών.
24. Η Θέληση όταν απομακρύνεται από την μουσική είναι άξεστη και σκληρή, σαν τα χάδια ενός αιλουροειδούς...
25. Ωστόσο, όταν η ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Τρίτη Σπονδυλική Κάμαρα του σώματος της Θέλησης, οι δράσεις της Θέλησης είναι πραγματικές ζωντανές συμφωνίες...
26. Η Θέληση-Χριστός έχει την μεγαλειότητα της θύελλας και την αγάπη του άστρου της αυγής...
27. Η Μουσική δίνει στην Θέληση της ΕΥΡΥΘΜΙΑ ενός ΑΠΟΛΛΩΝΑ και την ομορφιά μιας ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ της Μήλου...

28. Η Θέληση της Μουσικής είναι ο Φαλλός των Θεών...
29. Οι Δάσκαλοι της Μουσικής είναι οι στήλες του ναού του Ζωντανού Θεού...
30. Η Μουσική αναπαράγει δράσεις τόσο τέλειες όπως οι αρμονικές της Κοσμικής διαπασών.
31. Όλο το Σύμπαν είναι ο ναός της μουσικής...
32. Ο Άρθουρ Σοπενχάουερ, στο βιβλίο του με τίτλο "Ο Κόσμος ως Απεικόνιση και Θέληση", κατανοεί την Φύση ως την ζωντανή απεικόνιση της θέλησης...
33. Αυτός, ωστόσο, ξέχασε πως η Θέληση είναι μουσική...
34. Κάθε ζωντανό λουλούδι, ο στεναγμός του κάθε πουλιού και η αγάπη κρυμμένη στο στήθος της Γης, είναι η ζωντανή ενσάρκωση της μουσικής...
35. Κάθε πράγμα στην φύση έχει τη νότα-κλειδί του και το σύνολο όλων αυτών συνθέτουν εκείνον τον μεγαλειώδη τόνο της Μεγάλης Μητέρας, που αντηχεί μεταξύ του φλεγόμενου διαστήματος του Κινέζικου Κονγκ...
36. Όταν ο Ιωσέ ήχησε την τρομπέτα, τα τείχη της Ιεριχούς έπεσαν, επειδή ήχησε την νότα αυτών των αήττητων τειχών...
37. Μια απαλή λέξη κατευνάζει τον θυμό και οι παράφωνες λέξεις σπάνε την αρμονία της κοσμικής διαπασών και προκαλούν ταραχές...
38. Οι άφατες ορχήστρες της Ζωδιακής Ζώνης αντηχούν στον κόσμο της θέλησης, φέρνοντάς μας μέχρι τις πιο μεγαλόπρεπες κορυφές του ΣΑΜΑΝΤΙ.
39. Οι μεγάλοι ρυθμοί της φωτιάς προκαλούν τον χορό των αστεριών στα απεριόριστα διαστήματα...
40. Η Θέληση της Μουσικής στηρίζει την πλημμυρίδα και την άμπωτη της ζωής και κινεί το εκκρεμές των άπειρων υπάρξεων κατά την

διάρκεια όλου του MAXANBANTAPA.

41. Ο Λόγος είναι ενσαρκωμένος στην Καρδιά του κάθε Λωτού και στον παλμό κάθε ζωής.
42. “Εν αρχή ήταν ο Λόγος και ο Λόγος ήταν με τον Θεό και ο Λόγος ήταν ο Θεός. Αυτός ήταν στην αρχή με τον Θεό ΄ όλα τα πράγματα έγιναν μέσω αυτού και χωρίς αυτόν τίποτα από ότι έχει γίνει δεν θα υπήρχε. Μέσα σε αυτόν ήταν η ζωή και η ζωή ήταν το φως των ανθρώπων.
43. Το φως λάμπει στα σκοτάδια αλλά τα σκοτάδια δεν κατάλαβαν το φως.
44. Υπήρξε ένας άνθρωπος σταλμένος από τον Θεό, του οποίου το όνομα ήταν Ιωάννης.
45. Ήρθε για μαρτυρία, για να δώσει μαρτυρία για το φως, έτσι ώστε όλοι να πιστέψουν μέσω αυτού. Αυτός δεν ήταν το φως, αλλά ήρθε για να δώσει μαρτυρία για το φως.
46. Το αληθινό φως που φωτίζει κάθε άνθρωπο ερχόταν στον κόσμο.
47. Αυτός ήταν στον κόσμο και ο κόσμος έγινε μέσω αυτού, αλλά ο κόσμος δεν τον αναγνώρισε.
48. Ήρθε στους δικούς του και οι δικοί του άνθρωποι δεν τον αποδέχτηκαν.
49. Αλλά σε όλους εκείνους που τον δέχτηκαν, που πίστεψαν στο όνομά του, τους έδωσε δύναμη για να γίνουν παιδιά του Θεού΄ εκείνοι δεν γεννήθηκαν από αίμα ούτε από την θέληση της σάρκας, ούτε από θέληση ανθρώπου, αλλά του Θεού.
50. Και ο Λόγος έγινε σάρκα και κατοίκησε ανάμεσά μας (εμείς έχουμε δει την δόξα του, την δόξα του μονογενή Υιού του Πατέρα), γεμάτος από χάρη και αλήθεια ” (Κατά Ιωάννη : 1-14).
51. Η Μουσική είναι η Θέληση του Θεού...
52. Η Μουσική είναι η Θέληση-Χριστός...

53. Η κλασική μουσική δημιουργεί τα Σύμπαντα και στηρίζει τους Ήλιους κατά την διάρκεια της μεγάλης Κοσμικής μέρας...
54. Κάποιος εκστασιάζεται όταν ακούει συνθέσεις όπως η Ένατη Συμφωνία του ΜΠΕΤΟΒΕΝ...
55. Κάποιος κατακλύζεται από έκσταση ανάμεσα στις νότες του ΜΟΖΑΡΤ του ΣΟΠΕΝ και του ΛΙΣΤ...
56. Κάθε σωστή δράση είναι μουσική φωτός .
57. Κάθε λανθασμένη δράση είναι θανατηφόρα μουσική.
58. Αρνητική μουσική όπως το Μάμπο, η Γκουαράτσα, το Πόρο, η Κουβανέζικη, κλπ., είναι υπό-διαστατική μουσική, είναι μουσική της αβύσσου που ανταποκρίνεται μόνο στην εκσπερμάτιση, στις μοιχείες, στο μίσος, υπερβολικό φαΐ, κραιπάλες, εγκλήματα, κλπ .
59. Με αυτό αποδεικνύουμε πως η Θέληση είναι Μουσική και κάθε δράση είναι κόρη της μουσικής.
60. Τα πολεμικά εμβατήρια διεγείρουν τους ανθρώπους και τους οδηγούν στην βία.
61. Τα πένθιμα εμβατήρια γεμίζουν τα μάτια με δάκρυα και προκαλούν σύγχυση στα πρόσωπα και πίκρες.
62. Οι ανθρώπινες λέξεις είναι αρθρωμένη μουσική, μερικές φορές γλυκές και ευγενικές σαν άφατες μελωδίες, μερικές φορές σατανικές και παράφωνες σαν ανυπόφορες νότες...
63. Η αρθρωμένη λέξη είναι ένα τρομερό όπλο, τόσο για το καλό όσο και για το κακό.
64. Όταν η ανθρωπότητα δεν είχε ακόμη αφήσει την Εδέμ, μιλούσε μόνο τον Λόγο του Φωτός, ο οποίος σαν ένα ποτάμι από χρυσό έρεε γλυκά κάτω από τα πυκνά δάση του ήλιου...
65. Μέσα σε αυτόν τον άρρητο λόγο των Θεών για όλη την Φύση, ανάμεσα στο άφατο βάθος της μουσικής...
66. Ο λόγος των Θεών είναι η ιερή μουσική...

67. Αυτός ο Θεϊκός Λόγος έχει το ιερό του αλφάβητο και αυτά τα ιερά αλφάβητα είναι οι Θεϊκές ΡΟΥΝΕΣ. (Βλέπε το «ΠΥΡΙΝΟ ΡΟΔΟ" του ιδίου συγγραφέα).

68. Ο Δημιουργικός Λάρυγγας είναι το σεξουαλικό όργανο της Θέλησης Χριστός.

69. Ο Λόγος των Θεών δίνει ύπαρξη στους κόσμους.

70. Ο Λόγος των Θεών είναι η Θέληση-Χριστός.

71. Τα Ιερά Μάντρας: CHIS, CHES, CHOS, CHUS και CHAS ολοκληρωτικά αναπτύσσουν και εξελίσσουν τα Τσάκρας του Αστρικού Σώματος.

72. CHIS-Για τη Διόραση.
CHES-Για την Κρυφή Ακοή.
CHOS-Για την Καρδιά.
CHUS-Για το Ηλιακό Πλέγμα.
CHAS-Για τα Πνευμονικά Τσάκρας.

73. Οι μαθητές μας θα φωνοποιούν για μια ώρα καθημερινά αυτά τα μάντρας για να αναπτύξουν τα Τσάκρας των Αστρικών Σωμάτων τους και για να είναι ικανοί να αντιλαμβάνονται τους εσώτερους κόσμους.

74. Τα φωνήεντα αυτών των μάντρας πρέπει να φωνοποιούνται κατάλληλα, έτσι ώστε να προκαλέσουμε το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.

75. Κάποιος πρέπει να φωνοποιεί επιμηκύνοντας τον ήχο όσο το δυνατόν περισσότερο.

76. Κάποιος πρέπει να φωνοποιεί το «S» σαν ένα ήχο συριστικό και διαπεραστικό, παρόμοιο με εκείνο που παράγεται από τον συμπιεσμένο αέρα των φρένων, έναν παρατεταμένο ήχο και ένα συριστικό ήχο...

77. Αυτός είναι ο τρόπος για να το προφέρουμε: CHIIIIIIIIIIIIIIISSSSSSSSSSS CHEEEEEEEEEESSSSSSSSSS CHOOOOOOOOOSSSSSSSSS CHUUUUUUUUUSSSSSSSSS CHAAAAAAAAASSSSSSSSS
78. Με αυτήν την εξήγηση επιθυμούμε να πούμε, ότι ο ήχος του καθενός από τα μάντρας CHIS, CHES, CHOS, CHUS, CHAS πρέπει να επιμηκύνεται.
79. Είναι κατανοητό πως επιμηκύνοντας τον ήχο των φωνηέντων και το σφύριγμα του «S» παρατείνεται ο ήχος των μάντρας.
80. Τα πολύ ισχυρά μάντρας του Μεγάλου Λόγου του Φωτός αναπτύσσουν τα τσάκρας του Αστρικού σώματος όλων των μαθητών μας ολοκληρωτικά.
81. Ο Λόγος του Χρυσού αντηχεί σε όλη την πλάση.
82. Ο Λόγος του Χρυσού είναι η Θέληση-Χριστός.
83. Χαίρε Ω! ΒΟΥΔΑ, επειδή τώρα έχεις εισέλθει στο Ναό της Μουσικής.
84. Μελέτησε με υπομονή την θεϊκή τέχνη της Μουσικής.
85. Από αυτήν την στιγμή, ο δάσκαλος μέσα στο Ιερό Κολέγιο θα σε διδάξει την Μουσική-Θέληση .
86. Η Μουσική-Θέληση είναι η Θέληση-Χριστός.
87. Η Θέληση-Χριστός είναι ο Λόγος...
88. Η Θέληση-Χριστός είναι μουσική.
89. Ο Χριστός ήταν η ενσάρκωση του Λόγου.
90. Ο Λόγος έγινε σάρκα και ήρθε και κατοίκησε μέσα μας.
91. Ήρθε στους δικούς του και οι δικοί του άνθρωποι δεν τον αποδέχτηκαν.
92. «Το φως λάμπει στα σκοτάδια αλλά τα σκοτάδια δεν κατάλαβαν το φως.»

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ

1. Έχουμε εισέλθει τώρα στο Αρκάνο 21 (είκοσι ένα) της ΤΑΡΩ.
2. Αν ανάγουμε αυτόν τον αριθμό, λαμβάνουμε τον αριθμό 3, που ανήκει στον Τρίτο βαθμό του σώματος της Θέλησης.
3. Αυτή είναι η ιερή κάμαρα του Ναού της Μουσικής.
4. Η Μετατροπή του νερού σε κρασί μέσα στην μήτρα του δικού μας οργανικού εργαστηρίου είναι δυνατή μόνο μέσω της κυριαρχίας της ζωικής ορμής δια μέσω της Θέλησης-Μουσική.
5. Γνωρίζουμε ήδη πως η Θέληση είναι η ίδια η μουσική και λόγω αυτού βεβαιώνουμε πως η Μουσική-Θέληση μας επιτρέπει να μετατρέψουμε το σπέρμα μας σε Χριστική ενέργεια.
6. Επομένως η Σεξουαλική Μαγεία είναι άφατη μουσική, είναι μια θεσπέσια μελωδία, μετατρέποντας το σπέρμα στο κρασί φωτός του Αλχημιστή.
7. Αν έχουμε υπ΄όψιν ότι μόνο μέσω της δύναμης της Θέλησης μπορούμε να συγκρατήσουμε την σεξουαλική πράξη ώστε να μετατρέψουμε το νερό σε κρασί, τότε καταλήγουμε στο λογικό συμπέρασμα πως η μουσική είναι η μόνη που μπορεί να ανοίξει για μας τις μυστικές κάμαρες της Σπονδυλικής Στήλης.
8. Εντούτοις, δεν θα έπρεπε να εγκαταστήσουμε μια άβυσσο ανάμεσα στην Μουσική και στην Θέληση, επειδή η μουσική και η θέληση είναι το ίδιο πράγμα.
9. Η Σεξουαλική Αλχημεία είναι δυνατή μόνο μαθαίνοντας πώς να παίζουμε την λύρα της θέλησής μας.

10. Αυτό είναι το ΕΙΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΡΚΑΝΟ ΤΗΣ ΤΑΡΩ. Αυτός είναι ο Τρίτος βαθμός του Πέμπτου Φιδιού.
11. Η Μουσική μετατρέπει τους ανθρώπους σε Θεούς.
12. Εκείνοι που είναι ακόμα αδύναμοι στην θέληση πρέπει καθημερινά να τραγουδούν την ΡΟΥΝΑ TORN.
13. Αυτή η άσκηση θα πραγματοποιηθεί από τον μαθητή βάζοντας το δεξί του χέρι πάνω στην μέση ή στον γοφό και θα φωνοποιήσει τις συλλαβές: ΤΙ – ΤΕ – ΤΟ – ΤU – ΤΑ, επιμηκύνοντας τον ήχο του κάθε φωνήεντος.
    Μετά θα φωνοποιήσει το μάντρα TORN ως ακολούθως: TOOOOOOOOOOORRRRRRRRRRRNNNNNNNNNNN
14. Με αυτήν την ένδειξη θέλουμε να βεβαιώσουμε πως πρέπει να επιμηκύνουμε τον ήχο του κάθε γράμματος.
15. Γνωρίζουμε πως η Σεξουαλική Μαγεία είναι σκληρή και δύσκολη για ανθρώπους με αδύναμη θέληση και λόγω αυτού συνιστούμε στους μαθητές μας πρώτα να ασκούν τις ασκήσεις της Ρούνας TORN, για να αποκτήσουν το σθένος της Θέλησης που θα επιτρέψει σε αυτούς να χειρίζονται στην Σεξουαλική Μαγεία ηρωικά.
16. Η Μουσική-Θέληση δρα πάνω στα νερά μας (Σπέρμα) μετατρέποντάς τα σε Χριστική ενέργεια, η οποία είναι, το κρασί του Φωτός του κάθε Αλχημιστή.
17. Η Ρούνα TORN είναι ΗΛΙΑΚΗ και κυβερνάται από το Ζώδιο του ΖΥΓΟΥ.
18. Εμείς ήδη γνωρίζουμε πως το Ζώδιο του ΖΥΓΟΥ κυβερνά τα Νεφρά.
19. Υπάρχουν δύο Τσάκρας στα νεφρά μας όπου καταγράφεται ο βαθμός της Αγνότητας μας, ή ο βαθμός της ζωικής εκσπερμάτισης.
20. Να γιατί η ΒΙΒΛΟΣ λέει τα ακόλουθα:

21. “Αλλά έχω αυτό εναντίον σου, πως επιτρέπεις σε εκείνη την γυναίκα την Ιεζαβέλ (που λέει ότι είναι προφήτισσα) να διδάσκει και να πλανά τους δούλους μου, να ασκούν διαστροφές και να τρώνε φαγητό θυσιασμένο στα είδωλα. Της έδωσα χρόνο για να μετανοήσει, αλλά αρνήθηκε να μετανοήσει για την ανηθικότητάς της. Ιδού, θα την ρίξω σε ένα κρεβάτι αρρώστιας και εκείνους που διαπράττουν μοιχεία με αυτήν, θα τους επιφορτίσω με μεγάλες δοκιμασίες, εκτός αν αυτοί μετανοήσουν για τις πράξεις τους΄ και θα πλήξω τα παιδιά της με θάνατο· και όλες οι εκκλησίες θα γνωρίσουν πως είμαι Εγώ Αυτός, που ερευνά το νου και την καρδιά και θα δώσω σε καθέναν από εσάς, όπως αξίζει στα έργα σας.” (Αποκάλυψη 2:20-23).
22. Ο Διορατικός μπορεί να παρατηρεί στα Τσάκρας των Νεφρών ένα βρώμικο κόκκινο χρώμα στον πορνεύοντα, ένα άμωμο λευκό χρώμα στον αγνό.
23. Το χρώμα της Ρούνας TORN είναι πορτοκαλί, πράσινο και κίτρινο. Ο πολύτιμος λίθος της ΡΟΥΝΑΣ είναι η Καρνεόλη και το μέταλλο είναι ο Χρυσός.
24. Η Μουσική-Θέληση, είναι το Ιερό Αρκάνο της ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ.
25. Η Μουσική μας επιτρέπει να μετατρέψουμε το νερό σε κρασί.
26. Η Τρίτη Κάμαρα του Πέμπτου Φιδιού μας είναι ο άφατος ναός της Μουσικής.

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Μια θεσπέσια ορχήστρα αντηχεί στον κόσμο των φυσικών αιτίων.
2. Είσελθε στο ναό, Ω! ΒΟΥΔΑ έτσι ώστε να λάβεις την συμβολική σου ασπίδα.
3. Η Ιερή Φωτιά του Πέμπτου Φιδιού έχει εισέλθει στην Τέταρτη Κάμαρα του σώματος της Θέλησης.
4. Ύψωσε το λάβαρό σου, κατακτητή Αυτοκράτορα.
5. Πάρε μέρος στο γεύμα του Φωτός, Ω! ΒΟΥΔΑ.
6. Το Τέταρτο Αρκάνο είναι ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ της ΤΑΡΩ και είναι δίκαιο το να λάβεις την ασπίδα σου και να υψώσεις το λάβαρό σου, έτσι ώστε να διοικείς τον κόσμο της θέλησης.
7. Αυτό είναι το λάβαρο της Παρθένου...
8. Αυτό είναι το λάβαρο της Θεάς Φύσης· της ΙΣΙΔΟΣ, της ΑΔΟΝΙΑΣ, της ΑΣΤΑΡΤΗΣ.
9. Το Ένα είναι ο ΠΑΤΕΡΑΣ, το Δύο είναι η ΜΗΤΕΡΑ, το Τρία είναι ο ΥΙΟΣ και το Τέσσερα είναι η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.
10. Το λάβαρο της μεγάλης Θεάς είναι το σύμβολο της Οικουμενικής οικογένειας, είναι το σύμβολο από κάθε τι που έχει δημιουργηθεί.
11. Η Αριθμητική Αξία του συμβόλου ΟΛΙΝ των Αζτέκων είναι το τέσσερα.
12. Τώρα προσμετράς στον εαυτό σου, Ω! ΒΟΥΔΑ, τα τέσσερα χαρακτηριστικά της Σφίγγας.
13. Έχεις την εξυπνάδα των Θεών, την τόλμη του λιονταριού, την αντοχή του βοδιού και τα μεγαλειώδη φτερά του Πνεύματος.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΝΟΝΙ (ΣΠΟΝΔΥΛΟΣ)

1. Η Σεξουαλική Αλχημεία θέτει σε δραστηριότητα τρομερές Κοσμικές δυνάμεις που μας δίνουν πρόσβαση σε κάθε μία από τις τριάντα τρεις ιερές κάμαρες του σώματος της Θέλησης.
2. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, προχώρα, οι σκοτεινοί σου κλείνουν το πέρασμα, νίκησέ τους, αδελφέ μου, νίκησέ τους με την καλά ακονισμένη κόψη του σπαθιού.
3. Απαστράπτει το άφατο φως στο εσωτερικό της κατοικίας σου.
4. Άφησε τα παπούτσια σου έξω και είσελθε Ω! ΒΟΥΔΑ...
5. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει εισέλθει στον δεύτερο σπόνδυλο της Σπονδυλικής Στήλης του σώματος της Θέλησης. Η Ιέρεια της ΤΑΡΩ, η δεύτερη κάρτα...
6. Υπάρχει μια άφατη μουσική στις Θεϊκές περιοχές του ναού...
7. Υπάρχει χαρά στον κόσμο των φυσικών αιτίων. Αυτή είναι η κρυφή σοφία της Δεύτερης Κάρτας της ΤΑΡΩ.
8. Το σώμα της Θέλησής σου μετατρέπεται σε Θέληση-Χριστό.
9. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ ελευθερώνεται από τα υλικά πράγματα.
10. Η Θέληση-Χριστός πάντα ξέρει να υπακούει στον ΠΑΤΕΡΑ.
11. Η Ανθρώπινη θέληση πρέπει να ελευθερώνεται από κάθε είδους περιορισμούς.
12. Η Θέληση πρέπει να ελευθερώνεται από κάθε είδους προκαταλήψεις.
13. Η Θέληση πρέπει να ελευθερωθεί από κάθε είδους προδικάσεις.

14. Η Θέληση δεν μπορεί να λειτουργεί μόνο σαν ένα φράγμα που σταματάει τον φόβο...
15. Η Θέληση δεν πρέπει να μείνει άλλο υποταγμένη στις επιθυμίες.
16. Η Ανθρώπινη Θέληση πρέπει να μετατραπεί σε Θέληση-Χριστό, για να κατανοεί την ζωή στην ελεύθερη κίνησή της.
17. Η Θέληση δεν πρέπει να είναι ένα απλό όργανο του φόβου.
18. Η Θέληση δεν πρέπει να είναι σκλαβωμένη μέσα σε προκαταλήψεις ζυμωμένες με την σκόνη των αιώνων.
19. Η Θέληση πρέπει να γίνει ένα παιδί.
20. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ πρέπει να μάθει να ζει πάντοτε στο παρόν, επειδή η ζωή είναι μια αιώνια στιγμή.
21. Η Θέληση πρέπει να ελευθερώνεται από τα γήινα πράγματα και να εισέρχεται ολοκληρωτικά στα μπράτσα του ΠΑΤΕΡΑ.
22. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ ! Προχώρα...

ΘΕΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑ

1. Η Θέληση και η επιθυμία είναι οι δύο πόλοι του ενός και του ίδιου πράγματος.
2. Η Θέληση είναι θετική και η επιθυμία είναι αρνητική.
3. Πολλοί συγχέουν την θέληση με την επιθυμία και την επιθυμία με την Θέληση.
4. Ωστόσο, η θέληση και η επιθυμία είναι δύο πόλοι θετικός και αρνητικός του ανθρώπου.
5. Τώρα εσύ, Ω! ΒΟΥΔΑ πρέπει να αλλάξεις την αίσθηση-επιθυμία σε αίσθηση θέληση.
6. Πριν από πολύ καιρό εγκατέλειψες την επιθυμία, αλλά τώρα πρέπει να ξεχάσεις ακόμα και την πραγματική γνώση της επιθυμίας.
7. Πριν συνήθιζες να ασκείς το τελετουργικό σου της Σεξουαλικής Μαγείας με το φλογερό ερέθισμα της επιθυμίας.
8. Τώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ πρέπει να εξασκείς το τελετουργικό σου της Σεξουαλικής Μαγείας χωρίς την φλογερή πρόκληση της επιθυμίας.
9. Πριν συνήθιζες να κυριαρχείς στην επιθυμία μέσω της θέλησης και τώρα η επιθυμία μέσα σου δεν έχει το δικαίωμα να υπάρχει.
10. Όχι μόνο πρέπει να εγκαταλείψουμε την επιθυμία, αλλά επίσης πρέπει να καταργήσουμε την πρόκληση της επιθυμίας.
11. Η επιθυμία-πρόκληση πρέπει να μετατραπεί σε Θέληση-Χριστό.
12. Οι μαθητές μπορούν να ασκούν την Σεξουαλική Μαγεία μόνο χωρίς το παθιασμένο κίνητρο της επιθυμίας.

13. Αλλά εσύ, Ω! ΒΟΥΔΑ, μπορείς μόνο να ασκείς την λατρεία της Σεξουαλικής Μαγείας με την Θέληση-Αίσθηση, που είναι η Θέληση-Χριστός.
14. Το σώμα της Θέλησης επίσης έχει τις δικές του αισθήσεις που δεν έχουν σε τίποτα να κάνουν με τις αισθήσεις του σώματος της επιθυμίας.
15. Η αίσθηση-θέληση είναι αίσθηση-Πνεύμα, είναι αίσθηση-Χριστός.
16. Η αίσθηση του σώματος της Θέλησης δεν έχει τίποτα να κάνει με τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας.
17. Η αίσθηση του σώματος της Θέλησης είναι η Αίσθηση-Πνεύμα.
18. Η αίσθηση του σώματος της Θέλησης είναι η Αίσθηση-Χριστός.
19. Η Αίσθηση-Πνεύμα είναι γεμάτη από Φως, Θεϊκότητα.
20. Η Θέληση-Αίσθηση είναι θετική, η επιθυμία-αίσθηση είναι αρνητική.
21. Ο ΒΟΥΔΑΣ ασκεί μόνο την Ιεροτελεστία της Σεξουαλικής Μαγείας με την Θέληση-Χριστό και όχι με την επιθυμία.
22. Η Γυναίκα είναι η Ιέρειά μας, με την οποία εμείς μετατρέπουμε το νερό σε κρασί και υψώνουμε τα επτά Φίδια επάνω στην Ράβδο, έτσι όπως έκανε ο Μωυσής στην έρημο.
23. Η Γυναίκα είναι η πόρτα εισόδου στην ΕΔΕΜ. Η γυναίκα είναι η πιο όμορφη σκέψη του Δημιουργού.
24. Η Σεξουαλική Μαγεία μας οδηγεί στα μεγάλα Κοσμικά επιτεύγματα.

ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΗΣ

1. Η Ανθρώπινη Θέληση παίρνει τις πιο ποικίλες πτυχές.
2. Τώρα οφείλεις να καταλάβεις Ω! ΒΟΥΔΑ, κάθε διαφορετική πτυχή της Θέλησης.
3. Οι υψηλότερες σφαίρες του κοινωνικού κόσμου είναι γεμάτες από μοιχεία και αισχρότητα.
4. Έχεις δει Ω! ΒΟΥΔΑ, το παιχνίδι των Κυριών στον κόσμο της αριστοκρατίας;
5. Μέσα σε κάθε δωμάτιο υπάρχει ένα ζευγάρι μοιχών και στην πόρτα μια παιχνιδιάρα ντάμα εμποδίζει το ζευγάρι να βγει έξω.
6. Πρέπει να καταλάβεις τώρα, αδελφέ μου, πως παίζοντας με την θέληση μετατρεπόμαστε σε δεσμοφύλακες της θέλησης των άλλων ανθρώπων.
7. Πρέπει να καταλάβεις τώρα, αδελφέ μου, πως τα κοινωνικά παιχνίδια της αριστοκρατίας εξυπηρετούν στο να σκλαβώνουν ψυχές μέσα στις αηδιαστικές φυλακές της πορνείας και της μοιχείας.
8. Μπορείς να δεις τώρα, αδελφέ μου, πως παίζοντας με κοινωνικά παιχνίδια μπορούν να σκλαβώνονται οι ψυχές
9. Τώρα μπορείς να καταλάβεις Ω! ΒΟΥΔΑ, την τρομερή δύναμη της θέλησης.
10. Η Θέληση είναι μια εκρηκτική δύναμη, με την οποία δεν μπορούμε να παίζουμε.
11. Παίζοντας, μια κυρία κάνει μια άλλη κυρία να πέσει και κατόπιν μετατρέπεται σε δεσμοφύλακά της.

12. Κυρίες μοιχεύουν παίζοντας κοινωνικά επικίνδυνα παιχνίδια.
13. Τα κοινωνικά παιχνίδια των υψηλών κοινωνικών σφαιρών είναι καθαρή και αληθινή μαύρη μαγεία.
14. Μέσω των κοινωνικών παιχνιδιών, ψυχές αποπλανούν ψυχές, στερώντας τους την ελευθερία τους.
15. Η θέληση είναι μια πολύ επικίνδυνη δύναμη, με την οποία κάποιος δεν μπορεί να κάνει παιχνίδια.
16. Έχεις ήδη δει Ω! ΒΟΥΔΑ, τι είναι η πρόκληση.
17. Έχεις νικήσει ύπουλους πειρασμούς...
18. Έχεις καταλάβει, αδελφέ μου, ποια είναι η καλή χρήση της Θέλησης.
19. Έχεις ήδη καταλάβει ότι πρέπει να σέβεσαι την θέληση των άλλων ανθρώπων και την ελεύθερη θέληση των υπολοίπων...
20. Έχεις ήδη μάθει να μην εξαναγκάζεις άλλων ανθρώπων τις θελήσεις.
21. Τεράστια πλήθη σε ακολουθούν, Ω! ΒΟΥΔΑ, αλλά εσύ πρέπει να σέβεσαι τις Ανθρώπινες Θελήσεις.
22. Πρέπει να γίνεις υπηρέτης της πονεμένης ανθρωπότητας, αλλά όχι ένας υποδουλωτής των θελήσεων άλλων ανθρώπων.
23. Εσύ πρέπει να σέβεσαι την ελεύθερη θέληση των υπολοίπων ώστε να μετατραπεί η ανθρώπινη θέληση σε Θέληση-Χριστό.

Η ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Είσελθε στο ναό της μουσικής, Ω! ΒΟΥΔΑ, για να λάβεις τα μαθήματά σου.
2. Ο Ήλιος του Πατέρα λάμπει με όλη του την λαμπρότητα.
3. Ένα πουλί πετάει απαλά, κελαηδώντας στο δάσος.
4. Το Πέμπτο Φίδι ανεβαίνει στον Πέμπτο Νωτιαίο Σπόνδυλο του σώματος της Θέλησης.
5. Είσελθε στην Πέμπτη Κάμαρα, για να γιορτάσεις την γιορτή.
6. Έχεις ήδη μάθει να σέβεσαι των άλλων ανθρώπων τις θελήσεις. Αυτό είναι η Πέμπτη κάρτα της ΤΑΡΩ: Ο ΑΡΧΙΕΡΕΑΣ.
7. Έχεις ήδη κυριαρχήσει στο ελάττωμα της ζηλοτυπίας, επειδή έχεις μάθει, Ω! ΒΟΥΔΑ, να σέβεσαι τις θελήσεις των άλλων ανθρώπων.
8. Έχεις ήδη μάθει να σέβεσαι την θέληση των μελών της οικογένειάς σου και την θέληση κάθε ζωντανού όντος.
9. Τώρα καταλαβαίνεις, αδελφέ μου, τι είναι να σέβεσαι την ελεύθερη θέληση των άλλων ανθρώπων.
10. Η Φωτιά εξαγνίζει λίγο – λίγο το Αιτιατό ή σώμα της Θέλησης.
11. Είναι αδύνατον να εξαγνίσεις το φυσικό σώμα, ή το Ζωτικό, το Αστρικό, το Διανοητικό, το Αιτιατό, σώματα ή τα Βουδικό και Ατμικό οχήματά μας, χωρίς την εξαίσια δύναμη της Φωτιάς.
12. Εκείνοι που περιμένουν να εξαγνίσουν το Νου πρώτα και μετά να αρχίσουν να ασκούν την Σεξουαλική Μαγεία, μοιάζουν με τον σκουπιδιάρη που θέλει να καθαρίσει σωρούς κοπριάς χωρίς να ανάψει Φωτιά.

13. Με την Φωτιά καίμε τα κατακάθια και εξαγνίζουμε τα εσωτερικά μας οχήματα.
14. Ωστόσο η Φωτιά μπορεί να ανάψει μόνο ασκώντας Σεξουαλική Μαγεία.
15. INRI (Ignis Natura Renovatur Integram). Η Φωτιά ανανεώνει ακατάπαυστα την Φύση.

Η ΕΚΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει ανέλθει στην Έκτη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης του σώματος της Θέλησης.
2. Τρομερές κοσμικές δυνάμεις κατακλύζουν την ύπαρξή σου.
3. Παρατήρησε Ω! ΒΟΥΔΑ, εκείνη την άφατη κυρία που κοιτάζει προς εσένα πίσω από το κιγκλίδωμα.
4. Αυτή είναι η Ωραία ΕΛΕΝΗ... για την οποία πολέμησαν οι ήρωες στην αρχαία Τροία.
5. Για αυτήν πολέμησαν οι πιο επιφανείς πολεμιστές της αρχαίας Ελλάδας.
6. Η Ωραία ΕΛΕΝΗ είναι αυτή για την οποία ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ, ο ένδοξος πολεμιστής, πολέμησε μπροστά από τα τείχη της ΤΡΟΙΑΣ.
7. Είναι το Βούδι σου, η ψυχή του Διαμαντιού, εισερχόμενη στο Νου-Χριστό.
8. Είσελθε στο ναό, Αδελφέ μου, να γιορτάσεις τον λαμπρό γάμο με την ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ.
9. Ένα ένδοξο γαμήλιο εμβατήριο αντηχεί μέσα στον ναό: αυτή είναι η Έκτη κάρτα της ΤΑΡΩ: Ο ΕΡΑΣΤΗΣ.
10. Τώρα μνηστεύεσαι Ω! ΒΟΥΔΑ, την ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ...
11. Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ είναι η υπέρτατη συνείδησή σου δημιουργούμενη από τον θεσπέσιο ΘΕΟ σου μέσα στα σκοτεινά νερά του διαστήματος.
12. ΑΤΜΑΝ – ΒΟΥΔΙ είναι ο Εσωτερικός Δάσκαλος.

13. Τώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, έχεις ανυψωθεί στο Πνεύμα και στην Αλήθεια ψηλά μέχρι την ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ.
14. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ πρέπει να ανυψωθεί μέχρι το ΑΤΜΑΝ – ΒΟΥΔΙ να συγχωνευθεί με αυτόν.
15. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως όταν η Ανθρώπινη θέληση συγχωνεύεται με τον Εσωτερικό Δάσκαλο γίνεται Παντοδύναμη.
16. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως όταν το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ συγχωνεύεται με το ΑΤΜΑΝ-ΒΟΥΔΙ, φορτίζεται από τις άφατες δυνάμεις του ΕΣΩΤΕΡΟΥ και γίνεται Παντοδύναμη.
17. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως η Πέμπτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων είναι η Πρώτη Μύηση του Νιρβάνα .
18. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως το Πέμπτο Φίδι είναι το Τρίτο Φίδι όταν υπολογίζουμε μετρώντας από το ΑΤΜΑΝ και τελειώνουμε στο STULA SARIRA (ΦΥΣΙΚΟ ΣΩΜΑ).
19. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως μέσα σε κάθε ΒΟΥΔΑ υπάρχουν επτά ΒΟΥΔΕΣ.
20. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως η θεϊκή μας ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΡΙΑΔΑ είναι Πατέρας Μητέρα, Γιοι, Σύζυγος, Αδελφοί, αυτό-ερευνώντας και αυτό-πραγματοποιώντας.
21. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως κάθε ΒΟΥΔΑΣ έχει τον ΜΠΟΝΤΙΣΑΤΒΑ του.
22. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως ο ΜΠΟΝΤΙΣΑΤΒΑ είναι η Ανθρώπινη Ψυχή με τα Αποσπάσματα της ψυχής των τεσσάρων σωμάτων της αμαρτίας.
23. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως από το Φυσικό Σώμα εξάγουμε το Σώμα της Απελευθέρωσης.
24. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως από το Αιθερικό Σώμα εξάγουμε το Χρυσό Σώμα.

25. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως από το Αστρικό Σώμα εξάγουμε την Ψυχή-Χριστό. Ο Εσωτερικός Χριστός είναι το GLORIAN, ο λαμπερός Δράκος της Σοφίας.
26. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου πως από το Νοητικό Σώμα εξάγουμε τον Χριστό-Νου.
27. Κατά αυτόν τον τρόπο η κατώτερη Τετράδα ενισχύει την Θεϊκή ΑΙΩΝΙΑ ΤΡΙΑΔΑ.
28. Με την βοήθεια της σεξουαλικής σχέσης εμείς μνηστευόμαστε την ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ.
29. Αυτή η εργασία είναι μια δουλειά της Σεξουαλικής Αλχημείας.
30. Η Σεξουαλική Μαγεία μας μετατρέπει σε Θεούς.
31. Ο ΟΙΚΕΙΟΣ είναι ο Υιός του ΕΓΩ-ΧΡΙΣΤΟΥ.
32. ΤΟ ΕΓΩ-ΧΡΙΣΤΟΣ είναι το GLORIAN του Κάθε Ανθρώπου.
33. Το GLORIAN είναι ένας Σπινθήρας που εκπέμπεται από τον Κεντρικό Ήλιο.
34. Ο Κεντρικός Ήλιος είναι η Μεγάλη Αναπνοή.
35. Η Μεγάλη Αναπνοή είναι ο Στρατός της Φωνής.
36. Ο Στρατός της Φωνής είναι τα Θεϊκά Είναι.
37. Τα Θεϊκά Είναι, είναι Ο ΚΟΣΜΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, Ο ΗΛΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, Ο ΛΟΓΟΣ.

Η ΟΓΔΟΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Έχεις εισέλθει Ω! ΒΟΥΔΑ, στην Όγδοη Κάμαρα της σπονδυλικής στήλης του σώματος της Θέλησης.
2. Αυτό είναι το Αρκάνο οκτώ της ΤΑΡΩ: Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ.
3. Πρέπει να γνωρίζουμε πώς να συγχωρήσουμε τους κατηγόρους μας.
4. Πρέπει να γνωρίζουμε πώς να συγχωρήσουμε εκείνους που μας πρόδωσαν.
5. Κάποιος πρέπει υπομονετικά να υποταχθεί στον Νόμο και στην Δικαιοσύνη.
6. Η Δοκιμασία της Δικαιοσύνης είναι τρομερή και λίγοι επιτυγχάνουν.
7. Εκείνος ο οποίος διαμαρτύρεται μπροστά στους δικαστές και στους κατηγόρους του, αποτυγχάνει στην Δοκιμασία της Δικαιοσύνης.
8. Εκείνοι που απελπίζονται ενώπιον των δικαστών και των κατηγόρων τους, αποτυγχάνουν στην Δοκιμασία της Δικαιοσύνης.
9. Πρέπει να παραμείνουμε αδιάφοροι μπροστά από τον έπαινο και την καταδίκη μπροστά από τον θρίαμβο και την ήττα.
10. “Δεν είμαι περισσότερο επειδή εγκωμιάζομαι, ή λιγότερο επειδή καταδικάζομαι, επειδή είμαι πάντα αυτό που είμαι.” (Θωμάς ο Κεμπήσιος)
11. Η Φωτιά έχει εισέλθει στην όγδοη Κάμαρά σου.

12. Είσελθε Ω! ΒΟΥΔΑ, μέσα στην Κάμαρα για να γιορτάσεις την γιορτή.
13. Η Φωτιά Χριστοποιεί ολοκληρωτικά την Θέλησή σου.
14. Η Ανθρώπινη Θέληση μετατρέπεται σε Χριστική Θέληση.

Η ΕΝΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Τώρα περνάς, Ω! ΒΟΥΔΑ, μια περίοδο μοναξιάς.
2. Η Κάμαρα εννέα είναι η ένατη κάρτα της ΤΑΡΩ: Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ.
3. "Είμαι μόνος, είμαι Θεός και εκεί όπου είμαι, υπάρχουν ΘΕΟΙ."
4. Η αποδοχή σε αυτήν την αίθουσα είναι δύσκολη.
5. Αλλά πρέπει να έχεις αντοχή και αποφασιστικότητα, Ω! ΒΟΥΔΑ, επειδή θα ανοίξεις αυτήν την Αίθουσα με την υπομονή.
6. Ο αριθμός 9 είναι ο αριθμός της ΜΥΗΣΗΣ.
7. Ο αριθμός 9 είναι το μέτρο του ανθρώπου.
8. Πραγματικά, είμαστε ένα και δεν είμαστε τίποτα.
9. Πραγματικά υπάρχει μόνο ένα ον που εκφράζεται όπως πολλοί.
10. Είμαστε μέσα στον καθένα και είμαστε ένα μόνο στην αιωνιότητα.
11. Οι σπίθες πετούν μακριά από τις φλόγες, για να πραγματοποιηθούν ως Δάσκαλοι και θα επιστρέψουν στις φλόγες και οι φλόγες είναι μέσα σε φλόγες, στα βάθη του ΑΤΜΑΝ, του Απερίγραπτου, του Καθολικού Πνεύματος της Ζωής, που εκφράζει τον εαυτό του όπως πολλοί. Ο ΛΟΓΟΣ.
12. "Είμαι μόνος, είμαι Θεός και εκεί όπου είμαι υπάρχουν Θεοί."
13. Κάθε άνθρωπος είναι στο βάθος ένα αστέρι.
14. Μέσα σε κάθε άνθρωπο υπάρχει ένας Θεϊκός σπινθήρας που πετά μακριά από την άφατη φλόγα. Αυτή η φλόγα είναι το ΕΓΩ ΧΡΙΣΤΟΣ.
15. Πριν αποσπαστεί ο σπινθήρας από την φλόγα ήταν η ίδια η φλόγα.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Γνωρίζεις Ω! ΒΟΥΔΑ, τον πόνο του να χάνεις το πιο αγαπητό;
2. Γνωρίζεις Ω! ΒΟΥΔΑ, τι είναι αυτό, το να χάνουμε εκείνο το οποίο αγαπάμε περισσότερο;
3. Ο Τροχός της Τύχης γυρίζει ασταμάτητα και εμείς πιασμένοι στον τροχό, παίρνουμε πολλές στροφές.
4. Αυτή είναι η δέκατη κάρτα της ΤΑΡΩ: Η ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ.
5. Μπορείς να δεις Ω! ΒΟΥΔΑ, τον γιγάντιο γκρεμό;
6. Μπορείς να δεις εκείνους τους αδιαπέραστους βράχους και την τρομερή άβυσσο;
7. Ο Δάσκαλος συγκρατείται στο χείλος της αβύσσου και ο Τροχός της Τύχης γυρίζει πολλές φορές΄ ο σεμνός θα δοξαστεί και ο εξυψωμένος θα ταπεινωθεί.
8. "Πατέρα μου, μην με αφήσεις να πέσω στην άβυσσο, μην με αφήσεις να βγω από το ΦΩΣ."
9. Μια Κάμαρα ανοίγει. Είσελθε αδελφέ μου στο ναό των ζωντανών βράχων του τρομερού βαράθρου.
10. Η πόρτα του ναού ανοίγει αργά, προκαλώντας έναν βαθύ και μυστηριώδη ήχο, είσελθε, Ω! ΒΟΥΔΑ, είσελθε στην κάμαρά σου για να γιορτάσεις την υπέροχη γιορτή.
11. Μπορείς να δεις Ω! ΒΟΥΔΑ, το τρομερό βάραθρο.
12. Ο Δάσκαλος πάντα συγκρατείται στο χείλος της αβύσσου και εκεί ακόμα και οι άγγελοι μπορούν να πέσουν.

13. Μπορείς να δεις Ω ! ΒΟΥΔΑ, τι είναι η σεξουαλική αλχημεία, το Πέμπτο σου Φίδι ανέρχεται από το λεπτό Μεδούλι του Αιτιατού σου σώματος, υπό τον όρο ότι εσύ ασκείς την Σεξουαλική Μαγεία με την ΓΥΝΑΙΚΑ.
14. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ προχώρα χωρίς τρεκλίσματα.
15.

Η ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Ενδέκατη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης του σώματος σου της Θέλησης.
2. Τρία λευκά στρογγυλά κέρματα κυλούν στο πάτωμα.
3. Τρία είναι ο αριθμός της Ουράνιας Μητέρας. Έντεκα επίσης είναι ο αριθμός της Ουράνιας Μητέρας.
4. Το Αρκάνο Έντεκα της ΤΑΡΩ συμβολίζει: την ΠΕΙΘΩ.
5. Η κάρτα αντιπροσωπεύεται από μια θηλυκή Ιερατική φιγούρα, που ανοίγει με τα ντελικάτα χέρια της τα τρομερά σαγόνια ενός Λιονταριού.
6. Τώρα θα καταλάβεις Ω! ΒΟΥΔΑ, ποια είναι η δύναμη της Πειθούς.
7. Είσελθε στο ναό, αδελφέ μου, για να γιορτάσεις την γιορτή.
8. Η τερπνή μουσική αντηχεί με τις γλυκές μελωδίες της στην αιώνια σύνθεση του απείρου.
9. Μην είσαι τύραννος, ένας μεγάλος Ιεροφάντης σε προειδοποιεί.
10. Τώρα θα καταλάβεις πως η Θέληση-Χριστός δεν τυραννάει κανέναν.
11. Η Θέληση-Χριστός είναι απολαυστική μουσική, που επιβάλλεται με την άφατη δύναμη της Πειθούς.
12. Η Θέληση-Χριστός δεν είναι τυραννία.
13. Η Θέληση-Χριστός είναι η δύναμη της συνειδητής Πειθούς ανάμεσα στις απολαυστικές συμφωνίες της Οικουμενικής Φωτιάς.
14. Λάβε το κόσμημά σου στο δάχτυλο του Ερμή και θυμήσου Ω! Αδελφέ, την τρομερή δύναμη της Πειθούς.

Η ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Φωτιά έχει εισέλθει στην δωδέκατη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης.
2. Αυτή η κάμαρα αντιπροσωπεύεται από την ΑΠΟΣΤΟΛΗ της ΤΑΡΩ: Η ΘΥΣΙΑ.
3. Ο Απόστολος κρέμεται από ένα σχοινί, πάνω από το βάθος της Αβύσσου.
4. Ο Δάσκαλος κρέμεται από τα πόδια του, θυσιαζόμενος για την ανθρωπότητα.
5. Η Θέληση-Χριστός είναι θυσία. Η Θέληση-Χριστός είναι Αποστολή.
6. Το Αρκάνο Δώδεκα, είναι θυσία.
7. Οι Μυήσεις είναι πληρωμές που δίνονται στον άνθρωπο όταν κάτι οφείλεται σε αυτόν.
8. Τίποτα δεν εξοφλείται σε όποιον τίποτα δεν οφείλεται.
9. Οι εσωτερικές δυνάμεις δίνονται στον άνθρωπο για να του πληρώσουν αυτό που του οφείλεται.
10. Πληρώνεται αυτό που οφείλεται σε εκείνον που εργάζεται στο Μεγάλο Έργο του Πατέρα.
11. Κάθε θυσία στο Μεγάλο Έργο αντιπροσωπεύει μια οφειλή, που οι ιεραρχίες οφείλουν να πληρώσουν στον Απόστολο.
12. Ο Πατέρας πάντα αμοίβει τα παιδιά του.
13. Οι ΒΟΥΔΕΣ αμοίβονται για την εργασία τους.

14. Κάθε Μύηση στο ΝΙΡΒΑΝΑ είναι πληρωμές που δίνονται στους ΒΟΥΔΕΣ.
15. Ένας υπέροχος Κήπος λάμπει στους κόσμους του ΦΩΤΟΣ, είσελθε στο Ναό, Ω! ΒΟΥΔΑ, να γιορτάσεις την γιορτή, στην δωδέκατη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης του Σώματος σου της Θέλησης.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Κάμαρα Δεκατρία της σπονδυλικής στήλης του Σώματος της Θέλησης.
2. Το Αρκάνο δεκατρία της ΤΑΡΩ είναι ο ΘΑΝΑΤΟΣ και είναι η ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ.
3. Κάποιος πρέπει να πεθάνει για να ζήσει ΄ κάποιος πρέπει να χάσει τα πάντα για να κερδίσει τα πάντα.
4. Κάποιος πρέπει να πεθάνει στον κόσμο, για να ζήσει για τον Πατέρα.
5. Ένα χρυσό πουλί πετάει στα άφατα διαστήματα.
6. Υπάρχουν αστραπές και τρομερές δυνάμεις.
7. Σε σένα δόθηκαν Ω! ΒΟΥΔΑ, τρομακτικές θεϊκές δυνάμεις.
8. Τώρα είσαι ισχυρός.
9. Η αυτοκρατορία της δύναμης, η παντοδυναμία της θεότητας, λάμπει τρομερά μεταξύ της αστραπής.
10. Είσελθε στο Ναό, Ω! ΒΟΥΔΑ, να γιορτάσεις την γιορτή.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στο Δέκατο Τέταρτο Κανόνι της Σπονδυλικής στήλης του Αιτιατού Σώματός σου.
2. Είναι το Αρκάνο της Εγκράτειας, το Αρκάνο δεκατέσσερα της ΤΑΡΩ.
3. Αγνότητα, Μετριοπάθεια.
4. Είσελθε στον Ναό, Αδελφέ μου, να γιορτάσεις την Κοσμική σου Γιορτή.
5. Τώρα τραγουδάς σε ντουέτο, μαζί με έναν άλλο Αδελφό, μπροστά στον Βωμό του Θεού.
6. Κατάλαβε Αδελφέ μου, τον ιερό συμβολισμό από όλο αυτό.
7. Μια απολαυστική μουσική αντηχεί στις Θείες περιοχές, με τις πιο άφατες μελωδίες του.
8. Σχημάτισε την αλυσίδα στον ναό, αδελφέ της ψυχής μου.
9. Πολέμησε με σταθερό και αποφασιστικό βήμα κατά μήκος της φλεγόμενης πορείας σου.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει εισέλθει στην Κάμαρα Δεκαπέντε του σώματος της Θέλησής σου.
2. Αυτό είναι το Αρκάνο δεκαπέντε της ΤΑΡΩ: Ο ΤΥΦΩΝΑΣ ΜΠΑΦΟΜΕΤ.
3. Αυτή είναι η κάρτα του ΠΑΘΟΥΣ.
4. Αναγκάστηκες να υπομείνεις με φοβερή προσπάθεια ενάντια στους πειρασμούς, Ω! ΒΟΥΔΑ, αλλά βγήκες νικητής.
5. Δεν αλλοιώθηκες δεν έχασες την ενέργεια και βγήκες θριαμβευτής.
6. Μην αφεθείς να σε καταβάλλει ο Θυμός.
7. Μην γείρεις προς το σαρκικό Πάθος.
8. Είσαι ένας Νικητής.
9. Άκουσε τώρα, αδελφέ μου, εκείνα τα τραχιά όργανα παίζουν την κατώτερη νότα, εκείνη που αντιστοιχεί στο Μπαφομέτ, είσελθε αδελφέ μου, είσελθε στο ναό, έτσι ώστε να λάβεις την πρώτη σου γιορτή του Μπαφομέτ και μετά είσελθε ξανά αδελφέ μου, για να λάβεις την δεύτερη γιορτή με την υψηλότερη νότα.
10. Ο Μπαφομέτ δίνει την κατώτερη νότα και επίσης την υψηλότερη.
11. Ο Μπαφομέτ έχει δύο γιορτές.
12. Ο Μπαφομέτ είναι ένα μυστήριο της ΑΛΧΗΜΕΙΑΣ.
13. Κάποιος πρέπει να κλέψει την Φωτιά από τον Διάβολο· κάποιος πρέπει να εξάγει το άρωμα του τριαντάφυλλου και την λάσπη από την γη. (Βλέπε: «Πραγματεία Σεξουαλικής Αλχημείας», του ιδίου συγγραφέα).

14. Το Σώμα της Θέλησης σου Χριστοποιείται λίγο-λίγο μέσω της φωτιάς.
15. Η Ανθρώπινη Θέληση μετατρέπεται σε Θέληση-Χριστό.
16. Λάβε το μικρό σου σπαθί στο στήθος.
17. Αυτή η μικρή πόρπη με την εικόνα του σπαθιού αντιστοιχεί στον βαθμό του Τυφών Μπαφομέτ.
18. Στο Νεκροταφείο βρίσκεται ο τάφος μέσα στον οποίο το σώμα των ζωικών παθών σου είναι θαμμένο.
19. Με αυτόν τον τρόπο το σώμα της Θέλησης γίνεται ισχυρό.
20. Με αυτόν τον τρόπο το σώμα της Θέλησης Χριστοποιείται.
21. Με αυτόν τον τρόπο το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ μετατρέπεται σε Φωτιά.
22. Η Φωτιά μετατρέπει και εξαγνίζει το καθετί.
23. Το Μυστήριο του Μπαφομέτ είναι η Σεξουαλική Αλχημεία.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Το Πέμπτο σου Φίδι έχει εισέλθει στην Δέκατη έκτη Κάμαρα.
2. Η Κάμαρα αυτή είναι ο ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΗΜΕΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ της ΤΑΡΩ.
3. Είδες τους ύπουλους κινδύνους που οι σκοτεινοί έβαζαν στην πορεία σου!
4. Είδες ήδη, αδελφέ μου, Μύστες του αριστερού χεριού που δόλια θέλησαν να σε κεραυνοβολήσουν.
5. Ύπουλα, οι αδελφοί της σκιάς σου έλεγαν πως εσύ δεν ήσουνα Μύστης πλέον, πως είχες διακόψει την φωτεινή σου πρόοδο.
6. Και εκείνοι οι μάγοι της σκιάς σε πολιορκούσαν με επιδέξια λόγια για να σε κεραυνοβολήσουν στο Αρκάνο Δεκαέξι.
7. Εισήλθες στα πυκνά σκοτάδια για να αποσπάσεις το Φως από αυτούς και στο τέλος μετά από τόσες μάχες και τόσες προσπάθειες εισήλθες στην Κάμαρα Δεκαέξι.
8. Είσελθε στο ναό, αδελφέ μου, να γιορτάσεις την γιορτή.
9. Πλησίασε στο Βωμό όπου λάμπουν δύο βάζα με μεγάλα κόκκινα τριαντάφυλλα.
10. Μια εξαίσια και απολαυστική μουσική αντηχεί στα θεϊκά άδυτα.
11. Εξαίσιες συμφωνίες γιορτάζουν την νίκη σου.
12. Ο πύργος σου δεν μπόρεσε να κεραυνοβοληθεί από τους σκοτεινούς.
13. Στέκεται μεγαλοπρεπώς και τα αήττητα τείχη του προκαλούν τους τυφώνες της αβύσσου.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Μια σάλπιγγα αντηχεί σε όλους τους αχανείς ορίζοντες του διαστήματος.
2. Το Άστρο της Ελπίδας λάμπει.
3. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει εισέλθει στην Κάμαρα Δεκαεπτά της Σπονδυλικής Στήλης σου.
4. Αυτό είναι το Αρκάνο Δεκαεπτά της ΤΑΡΩ.
5. Μια άφατη μουσική αντηχεί στα θεϊκά άδυτα.
6. Υπάρχουν γιορτές σε όλους τους ναούς· υπάρχει χαρά και το ΑΣΤΕΡΙ της ΕΛΠΙΔΑΣ λάμπει.
7. Προχώρα αδελφέ μου, Προχώρα και μην λιποψυχάς.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΕΝΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Ο Ήλιος του μεσονυκτίου λάμπει στην αύρα του Πατέρα.
2. Στο ναό γίνεται γιορτή.
3. Μπροστά από τον Βωμό μπορούμε να δούμε πολλά φυτά στολισμένα με όμορφα λουλούδια.
4. Έχουμε φτάσει στο θεϊκό άρμα.
5. Μια γαλάζια λάμπα λάμπει στο Ιερό.
6. Ένας μύστης ανάβει την φλόγα στην λάμπα και το θεϊκό μπλε αυτής της εξαίσιας λάμπας ανέρχεται μέσα από το λεπτό κορδόνι από το οποίο κρέμεται η λάμπα.
7. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει ανέβει ένα ακόμη κανόνι και εσύ έχεις εισέλθει στο Αρκάνο Δεκαεννέα της ΤΑΡΩ.
8. Αυτό το Αρκάνο είναι το Άρμα του Φαραώ.
9. Αυτό το Αρκάνο είναι η κάρτα της ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ.
10. Αυτό το Αρκάνο είναι Ηλιακό.
11. Ο Ήλιος των Θεϊκών Βασιλέων, ο ήλιος των θριάμβων, ο ήλιος της αλήθειας λάμπει φλεγόμενος.
12. Το Αρκάνο Δεκαεννέα είναι το Αρκάνο των προέδρων, των βασιλέων και των κυβερνητών.
13. Έχεις δει τώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, ότι εσύ είσαι ένας Βασιλιάς των βασιλέων του κόσμου.
14. Έχεις δει τώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, πως εσύ είσαι ένας κυβερνήτης που κυβερνά τις κυβερνήσεις.
15. Ωστόσο... οι κυβερνήτες της Γης δεν σε γνωρίζουν...

16. Το λάβαρο της νίκης κυματίζει.
17. Στην δεξιά πλευρά της κεφαλής σου λάμπει μια τιάρα με τρία διαμάντια.
18. Εσύ το γνωρίζεις αυτό...
19. Άφατες ορχήστρες αντηχούν στα άπειρα διαστήματα.
20. Τεράστια πλήθη σε χαιρετούν.
21. Απευθύνσου, αδελφέ μου, στον πιο ταπεινό.
22. Ο κόσμος προσμένει τον λόγο σου...
23. Μίλησε μπροστά σε αυτό το πλήθος που σε επευφημεί με φρενίτιδα.
24. Τώρα γνωρίζεις πως εσύ διατάζεις...
25. Είσαι ένας αόρατος Βασιλιάς και τα έθνη σε υπακούουν.
26. Είσαι ένας αυθεντικός κυβερνήτης που έχει την δύναμη να κυβερνά τους κυβερνήτες .
27. Τα πλήθη το αγνοούν αυτό.
28. Εσύ το γνωρίζεις.
29. Έχεις μιλήσει σχετικά με το διεθνές δίκαιο.
30. Τα φρενιασμένα πλήθη σε χειροκροτούν.
31. Έχεις διορθώσει κάποιες περασμένες πράξεις περασμένων ζωών.
32. Περασμένες εποχές και γεγονότα συσχετισμένα με την κυβέρνηση μιας χώρας στην οποία εσύ ήσουν ενσαρκωμένος.
33. Ο Νόμος του Κάρμα σοφά υφαίνει το καθετί.
34. Προχώρα καλέ Βούδα, προχώρα...
35. Εγώ λέω σε όλους τους Βούδες μου, πως κάθε Βούδας έχει τον Εσωτερικό του Χριστό, το GLORIAN, τον απαστράπτοντα Δράκο της Σοφίας που χρειάζεται να ενσαρκώσει μέσα του, για να ελευθερωθεί.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Έχουμε φτάσει στο Αρκάνο Είκοσι της ΤΑΡΩ.
2. Αυτή είναι η κάρτα της ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ.
3. Για να ζήσουμε πρέπει να πεθάνουμε.
4. Πρέπει να πεθάνουμε με θάνατο πάνω στον Σταυρό, για να αναστηθούμε από τους ζωντανούς νεκρούς.
5. Η Ζωή τρέφεται από τον θάνατο.
6. Ο Θάνατος δουλεύει για την Ζωή.
7. Σε κάθε ΜΥΗΣΗ κάτι πεθαίνει μέσα μας και κάτι γεννιέται .
8. Είναι απαραίτητο ο Γήινος Άνθρωπος να πεθάνει, έτσι ώστε ο Ουράνιος άνθρωπος να δοξαστεί.
9. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Εικοστή Κάμαρα.
10. Είσελθε αδελφέ μου, για να γιορτάσεις την γιορτή.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΠΡΩΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Ένα λαμπρό αστέρι λάμπει στα άπειρα διαστήματα.
2. Ο Γκουρού σου επεκτείνει την ράβδο και η Ιερή Φωτιά εισχωρεί στην εικοστή πρώτη Κάμαρα της ΤΑΡΩ.
3. Αυτό το Αρκάνο είναι η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ.
4. Είναι απαραίτητο να γονιμοποιηθεί το Χάος από τον πύρινο Λόγο, έτσι ώστε η Ζωή να αναδυθεί.
5. Είναι απαραίτητο να γονιμοποιηθούν τα νερά του διαστήματος από την Ιερή Φωτιά, για να δημιουργηθεί το Σύμπαν.
6. Είναι απαραίτητο να μετατραπεί το νερό σε κρασί.
7. Το Χάος είναι το εγκλεισμένο Σπέρμα στους σεξουαλικούς μας αδένες.
8. Είναι απαραίτητο να γονιμοποιήσουμε το Χάος με την Φωτιά, έτσι ώστε η ζωή να αναδυθεί.
9. Είναι απαραίτητο να μετατρέψουμε τα μέταλλα της προσωπικότητάς μας, στην Πρωταρχική Ύλη του Μεγάλου Έργου, να τα μετατρέψουμε στον καθαρό χρυσό του Πνεύματος, στον στεφανωμένο Βασιλέα με την Κόκκινη Τιάρα.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στο Αρκάνο Είκοσι δύο της ΤΑΡΩ: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ.
2. Όταν η Τριάδα διαχωρίζεται από την κατώτερη Τετράδα με όλα της τα αποσπάσματα της ψυχής, περνάμε τον πιο ιερό από τους αποκεφαλισμούς.
3. Οι μαύροι μάγοι σε ακολουθούν, Ω! ΒΟΥΔΑ.
4. Ένας δήμιος φέρνει τον Σταυρό σου.
5. Το Σώμα της Θέλησης θα καρφωθεί στον σταυρό.
6. Γείρε πάνω στον ΣΤΑΥΡΟ ΣΟΥ, Ω! ΒΟΥΔΑ.
7. Τα καρφιά τρυπούν τις παλάμες των χεριών σου και τα τόξα των ποδιών σου.
8. Το Σώμα της Θέλησης έχει σταυρωθεί στο ξύλο του.
9. Αυτός είναι ο Πέμπτος σου Σταυρός.
10. Η Ανθρώπινη Θέλησή σου έχει σταυρωθεί με απέραντο πόνο.
11. Οι δοκιμασίες έχουν γίνει τρομερές... Ω! ΒΟΥΔΑ.
12. Έχεις μάθει πώς να υπακούς στον ΠΑΤΕΡΑ, στην Γη όπως και στον Ουρανό.
13. Έχεις μάθει πώς να υπακούς στο ΝΟΜΟ.
14. Είσαι ανίκανος να παραβιάσεις τις εντολές του ΠΑΤΕΡΑ.
15. Χειρίζεσαι το σπαθί με έναν σοφό τρόπο.
16. Θυσιάζεσαι για το Μεγάλο Έργο του Πατέρα.

17. Το Σώμα της Θέλησής σου αιμορραγεί κρεμασμένο από τον Σταυρό.
18. Είσαι ένας Λυτρωτής του Κόσμου.

Η ΔΕΚΑΤΗ ΟΓΔΟΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στην δεκάτη όγδοη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης σου.
2. Αυτή είναι η δεκάτη όγδοη κάρτα της ΤΑΡΩ: ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ.
3. Αυτό είναι το Αρκάνο 18.
4. Δύο πυραμίδες: μια λευκή και μια μαύρη συμβολίζουν την μεγάλη μάχη ανάμεσα στις δυνάμεις του Φωτός και στις δυνάμεις των σκοταδιών.
5. Δυο σκύλοι: ένας μαύρος και ένας λευκός ουρλιάζουν προς την σελήνη.
6. Το Αρκάνο δεκαοκτώ της ΤΑΡΩ αντιπροσωπεύει τους ΚΡΥΦΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ.
7. Έχεις δει αδελφέ μου, τους κρυφούς σου εχθρούς.
8. Πολλοί από τους εχθρούς σου είναι πέραν του δέοντος.
9. Ωστόσο άλλοι εχθροί διατηρούν μόνο μια κρυφή εκδίκηση λόγω των κακών που εσύ προκαλείς σε αυτούς.
10. Αυτή η κάμαρα είναι πολύ δύσκολη.
11. Πάλεψες το απερίγραπτο, Ω! ΒΟΥΔΑ, αλλά στο τέλος εισήλθες.
12. Βρίσκεσαι σε μια συνάθροιση τεσσάρων Δασκάλων.
13. Εσύ είσαι ο τέταρτος, Ω! ΒΟΥΔΑ.
14. Ένας μεγάλος Δάσκαλος κάνει το Πέμπτο Φίδι σου να ανυψώνεται στην κάμαρα δεκαοκτώ.
15. Το εσωτερικό του κεφαλιού σου λάμπει από την πυρωμένη Φωτιά.
16. Είσελθε στο ναό να γιορτάσεις την γιορτή, αδελφέ μου.

17. Το Πέμπτο Φίδι σου ανυψώνεται λίγο-λίγο.

18. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο Χριστοποιείς την Θέλησή σου.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Κάμαρα Είκοσι τρία του σώματος της Θέλησης.
2. Αυτό είναι το Αρκάνο του ΑΓΡΟΤΗ.
3. Δουλεύοντας στο Μεγάλο Έργο του Πατέρα, το σώμα της Θέλησης συνεχίζει να Χριστοποιείται.
4. Ανέβα στο άλογό σου.
5. Έχεις φθάσει στο Ναό.
6. Είσαι φορτωμένος με την Νίκη.
7. Κρέμεσαι από τον Σταυρό σου και τα ιερά σου στίγματα αιμορραγούν.
8. Ο Ιούδας σου σε κατηγορεί και έχεις εναντίον σου την εξύβριση των σκοτεινών.
9. Έχεις πουληθεί για τριάντα νομίσματα από ασήμι.
10. Τα εξαγριωμένα πλήθη σε πληγώνουν και σε χλευάζουν.
11. Έχεις μάθει να υπακούς στον Πατέρα.
12. Η καρδιά σου αιμορραγεί πληγωμένη.
13. Εκείνοι που πριν σε επαινούσαν, τώρα σε επικρίνουν.
14. Αυτοί σε έχουν προδώσει και σε έχουν πουλήσει.
15. Οι Δάσκαλοι σε κατεβάζουν από τον Σταυρό σου, για να γιορτάσεις την γιορτή.
16. Καβάλησε το Λευκό σου άλογο τώρα και πορεύσου θριαμβευτής με τι ιππικό του ΝΙΡΒΑΝΑ.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην Κάμαρα Είκοσι Τέσσερα του σώματος της Θέλησής σου.
2. Η Ανθρώπινη Ψυχή πεθαίνει και ζει.
3. Η Ανθρώπινη Ψυχή πεθαίνει και επιστρέφει αναστημένη μεταξύ των ζωντανών νεκρών.
4. Αυτό είναι το Αρκάνο της ΥΦΑΝΤΡΑΣ.
5. Το Είκοσι τέσσερα αναλύεται έτσι: 2+4=6. Τρεις φορές το Έξι, είναι το νούμερο του κτήνους.
6. Το έξι είναι ο αριθμός της Μεγάλης Πόρνης.
7. Το έξι είναι ο Αριθμός του Γάμου.
8. Το έξι είναι ο αριθμός του Ανθρώπινου Κάρμα.
9. Το έξι είναι ο αριθμός του Σεληνιακού Κάρμα.
10. Η Ανθρώπινη Υφάντρα, η Μεγάλη Πόρνη, υφαίνει και ξηλώνει το πεπρωμένο της σε αυτόν τον κόσμο των δακρύων.
11. Σου έχουν προσφερθεί χρήματα, Ω! ΒΟΥΔΑ, για να καπηλευτείς την επιστήμη και εσύ δεν το αποδέχτηκες.
12. Σου έχουν προσφερθεί διαστροφές (χάσιμο των ενεργειών) και εσύ δεν τις αποδέχτηκες.
13. Το μόνο που θέλεις να κάνεις είναι το Θέλημα του ΠΑΤΕΡΑ στην Γη όπως και στον Ουρανό.
14. Θα εργαστείς με τεράστια πλήθη.
15. Εγώ ο AUN WEOR είμαι ο SAMAEL .

16. Μέσα σε μένα ενσαρκώθηκε το Πλανητικό μου Είναι, το Εγώ Χριστός μου, ο Ένδοξός μου. Το GLORIAN.
17. Μέσα σε μένα ενσαρκώθηκε ο SAMAEL, ο ΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΡΗ.
18. Αυτός ζει μέσα σε μένα και εγώ ζω μέσα σε Αυτόν.
19. Αυτός που με ακούει, ακούει εκείνον που με έστειλε. ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο SAMAEL.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στην Εικοστή Πέμπτη Κάμαρα Της Σπονδυλικής Στήλης.
2. Αυτό είναι το Αρκάνο Είκοσι πέντε της ΤΑΡΩ: Ο ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ.
3. Έχεις παλέψει στην Μεγάλη Μάχη ενάντια στις δυνάμεις του κακού.
4. Αρμενίζοντας μέσα στην κιβωτό σου, έχεις αντιμετωπίσει μεγάλες καταιγίδες.
5. Οι μάχες των εσωτερικών κόσμων είναι πραγματικά γιγάντιες.
6. Ο Αργοναύτης ηρωικά ρίχνεται ενάντια στα μεγάλα κύματα της θάλασσας.
7. Βρυχάται η καταιγίδα της τρικυμιώδους θάλασσας της ύπαρξης.
8. Βρυχάται ο τυφώνας και ο Αργοναύτης ρίχνεται ενάντια στην καταιγίδα.
9. Είσελθε στο Ναό, Ω! Βούδα, για να γιορτάσεις την γιορτή.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΕΚΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Το Πέμπτο Φίδι σου έχει εισέλθει στο Αρκάνο είκοσι έξι της ΤΑΡΩ: ΤΟ ΘΑΥΜΑ.
2. Οι εσωτερικές σου δυνάμεις λάμπουν θαυμαστά.
3. Αυτό που είσαι, είναι κάτι που η ανθρωπότητα δεν θα μπορούσε να καταλάβει.
4. Αυτό που έχεις μάθει ανάμεσα στις φλόγες, είναι κάτι που οι άνθρωποι δεν μπορούν να καταλάβουν.
5. Κήρυξε στους ναούς το ΦΩΣ.
6. Δύο συν έξι ισούται με οκτώ.
7. Αυτό είναι το νούμερο του ΙΩΒ.
8. Έχεις υποφέρει υπομονετικά για την πονεμένη ανθρωπότητα και τώρα λάμπει το θαύμα του Αρκάνο 26.
9. Αυτό που είσαι, η ανθρωπότητα δεν θα μπορούσε να το καταλάβει.
10. Μόνον εσύ γνωρίζεις τι είναι ο κόσμος ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ.
11. Αξίζει τον κόπο η ταλαιπωρία όταν θυσιαζόμαστε για το Μεγάλο Έργο του Πατέρα.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει τώρα στην Εικοστή έβδομη Κάμαρα της ΤΑΡΩ: ΤΟ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟ.
2. Αυτή η κάμαρα έχει μια τρομερή εκρηκτική δύναμη.
3. Όταν φτάσει σε αυτήν την κάμαρα η Ιερή Φωτιά περιβάλλεται με μια τρομακτική δύναμη που κάνει το Σύμπαν να τρέμει.
4. Βλέπεις, Αδελφέ μου, πως εσύ μπορείς ήδη να ανυψώσεις το όχημά σου, χωρίς πολύ προσπάθεια.
5. Ο κινητήρας του άρματός σου βρυχάται και απαστράπτει τρομερά, όταν φωνοποιείς το γράμμα "Ο".
6. Αυτό το φωνήεν σου δίνει δύναμη να εξουσιάζεις τα τέσσερα σώματά σου της αμαρτίας.
7. Με αυτό το φωνήεν υποτάσσουμε τα σώματα της αμαρτίας.
8. Με αυτό το φωνήεν εξουσιάζουμε τον γήινο άνθρωπο.
9. Με αυτό το φωνήεν εξουσιάζουμε τον γάιδαρο.
10. Εσύ το ξέρεις...
11. Μια ομάδα ανθρώπων προετοιμάζεται να πυροδοτήσει μια εκρηκτική νάρκη.
12. Η Γη τρέμει, σύννεφο καπνών ανέρχεται... Είναι το απροσδόκητο.
13. Ο σκορπιός αποπνέει φωτιά...
14. Η έκρηξη κάνει τον κόσμο να τρέμει...
15. Οι καυτές φλόγες σε περικυκλώνουν και κάποιος μπορεί να ακούσει τον γλυκό και ειρηνικό ήχο του ΧΑΜΕΝΟΥ ΛΟΓΟΥ.

16. Η Ιερή Φωτιά εισέρχεται στην Κάμαρα 27 της Σπονδυλικής Στήλης του σώματος της Θέλησής σου.
17. Θα εργαστείς τώρα με τις ανθρώπινες μετενσαρκώσεις.
18. Είναι η στροφή σου για να συνεργαστείς με το εξελικτικό κύμα στις διαδικασίες που σχετίζονται με το Νόμο της μετενσάρκωσης και του Κάρμα.
19. Αυτό είναι ένα πράγμα μιας τρομακτικής ευθύνης, Ω! ΒΟΥΔΑ.
20. Υπάρχουν δύο είδη μετενσαρκώσεων.
21. Μία από αυτές είναι εκείνη των ζώων που εξατομικεύονται, εισερχόμενα για πρώτη φορά σε ανθρώπινους οργανισμούς.
22. Μία άλλη είναι εκείνη των ανθρώπινων όντων που εγκαταλείπουν το ανθρώπινο σώμα τους, για να εισέλθουν από τις πόρτες της μετενσάρκωσης σε ένα νέο ανθρώπινο οργανισμό.
23. Σε αυτήν την εργασία δεν θα πρέπει να έχεις προτιμήσεις, Ω! ΒΟΥΔΑ.
24. Δεν πρέπει να κάνεις επικίνδυνες προσπάθειες .
25. Δεν πρέπει να αναμείξεις αντίθετα ρεύματα.
26. Το σώμα που δίνεται σε μια ψυχή έχοντας μόλις βγει από το ζωικό επίπεδο δεν θα μπορούσε να δοθεί σε μια ανθρώπινη ψυχή που ενσαρκώνεται, επειδή αυτό το είδος προτίμησης είναι μια παραβίαση του Νόμου.
27. Το ζώο που ξυπνά για πρώτη φορά για να ενσαρκωθεί σε ένα ανθρώπινο σώμα έχει το ειδικό όχημά του που πρέπει να σέβεσαι.
28. Εντούτοις, αν προτιμούσες μια μετενσαρκωμένη ανθρώπινη ψυχή και επρόκειτο να της δώσεις ένα όχημα που ορίστηκε πρόσφατα σε μια εξατομικευμένη ψυχή προερχόμενη από το ζωικό βασίλειο, θα δέσμευες μια παραβίαση του Νόμου και θα αποκτούσες ένα σοβαρό Κοσμικό χρέος.
29. Λόγω αυτού δεν πρέπει να υπάρξουν οποιεσδήποτε προτιμήσεις.

30. Λέω σε όλους τους Βούδες, πως δεν πρέπει να επιχειρήσουν επικίνδυνες προσπάθειες, ούτε θα πρέπει να έχουμε προτιμήσεις για οτιδήποτε.
31. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου, πως πρέπει να το καταλάβουν αυτό καθώς ετοιμάζονται για το επίπεδο των ΒΟΥΔΑΣ.
32. Εγώ λέω στους ΑΡΧΑΤ μου, πως οι νόμοι της Ευλογημένης Θεϊκής Μητέρας του Κόσμου είναι τρομακτικοί.
33. Εγώ λέω στους ΒΟΥΔΕΣ πως δεν πρέπει να προσπαθήσουμε επικίνδυνες προσπάθειες, επειδή η παραβίαση του κάθε Νόμου φέρνει Κάρμα.
34. Το ίδιο συμβαίνει με τους ζωικούς οργανισμούς που έχουν προετοιμαστεί για να υποδεχτούν τα φυτικά στοιχειώδη που ήδη έχουν φθάσει στο ζωικό επίπεδο.
35. Εμείς δεν πρέπει να κάνουμε επικίνδυνες προσπάθειες.
36. Δεν πρέπει να δώσουμε σε ένα πρόσφατα ζωοποιημένο φυτικό στοιχειώδες, έναν ζωικό οργανισμό επιλεγμένο από την Φύση για άλλο στοιχείο από το ίδιο ζωικό βασίλειο ή από το φυτικά βασίλεια.
37. Πρέπει να σεβόμαστε την κάθε μήτρα.
38. Η Μήτρα που επιλέγεται για ένα καθορισμένο είναι, πρέπει να είναι σεβαστή και δεν θα έπρεπε να δίνεται από συμπεριφορά καπρίτσιου σε άλλες υπάρξεις.
39. Ο ΒΟΥΔΑΣ που παραβιάζει αυτούς τους νόμους της Φύσης θα έχει να πληρώσει Κάρμα.
40. Με αυτόν τον τρόπο, εμείς οι ΒΟΥΔΕΣ δουλεύουμε με την ευλογημένη Μητέρα του Κόσμου.
41. Αλλά οφείλουμε να σεβόμαστε τους Νόμους της.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΟΓΔΟΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στο Εικοστό όγδοο Αρκάνο της ΤΑΡΩ: Η ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ.
2. Βλέπεις αυτήν την ανθρώπινη αγορά, Ω! ΒΟΥΔΑ;
3. Σου ρίχνουν βρώμικο νερό και εσύ δεν διαμαρτύρεσαι.
4. Σου ρίχνουν λάσπη και εσύ δεν διαμαρτύρεσαι.
5. Σε βρίζουν αλλά εσύ δεν διαμαρτύρεσαι.
6. Τα ανθρώπινα πλήθη σε μισούν, Ω! ΒΟΥΔΑ.
7. Θέλουν να σε κάψουν μέσα στην φωτιά του θυμού τους και έτσι βλάπτουν τους εαυτούς τους.
8. Η ίδια τους η φωτιά τους καταβροχθίζει. Εσύ το ξέρεις.
9. Η Κοσμική Δικαιοσύνη είναι η υπέρτατη ευσέβεια και η υπέρτατη ασέβεια του Νόμου.
10. Δύο συν οκτώ ισούται με δέκα. Το Δέκα είναι ο τροχός της τύχης που περιστρέφεται ακατάπαυστα.
11. Το Δέκα είναι ο τροχός της κατανόησης.
12. Ο τροχός της τύχης περιστρέφεται ακατάπαυστα και στην φωτιά του μίσους φλέγονται τα πλούτη των διεφθαρμένων.
13. Με αυτόν τον τρόπο ο Νόμος εκπληρώνεται.
14. Είσελθε στο ναό για να γιορτάσεις την γιορτή, αδελφέ μου.

Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΕΝΑΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει τώρα εισέλθει στην Εικοστή ένατη Κάμαρα της ΤΑΡΩ: Η ΗΜΕΡΟΤΗΤΑ.
2. Μια μαγευτική μουσική αντηχεί στα ιερά άδυτα αυτής της Κάμαρας του Ναού.
3. Τα τείχη του ναού σου έχουν ήδη χτιστεί.
4. Τώρα οφείλεις να ανυψώσεις τον ιερό σου πύργο.
5. Με αυτόν τον τρόπο το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ σου Χριστοποιείται στον κόσμο της Θέλησης.
6. Ο Πλάτωνας όρισε το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ σαν ένα συνδυασμό του ενός και του άλλου.
7. Πράγματι το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ έχει κάτι από τον άνθρωπο και κάτι από τον άγγελο.
8. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ είναι ένας μεσολαβητής ανάμεσα στον γήινο άνθρωπο και στον Εσώτερο.
9. Όταν το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ μαθαίνει πώς να υπακούει στην θέληση του ΠΑΤΕΡΑ στην Γη όπως και στον Ουρανό, τότε κατανοεί την Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ, ταυτίζεται με τον ΠΑΤΕΡΑ και Χριστοποιείται.
10. Ο ΕΣΩΤΕΡΟΣ συμβολίζεται από την Φωτιά και από τον Ήλιο, η θεϊκή μας συνείδηση συμβολίζεται από το φεγγάρι και από τα νερά της Θάλασσας.
11. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ είναι ο υιός των δύο και αντιπροσωπεύεται από τον αέρα.
12. Οι Ηλιακοί Άγγελοι. Οι Αγκνισβάτας μας έδωσαν το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ.

13. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ είναι ο υιός του ΗΛΙΟΥ και της ΣΕΛΗΝΗΣ.
14. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ είναι η Ανθρώπινη Θέληση που πρέπει να Χριστοποιηθεί για να επιτύχει την ένωση με τον ΕΣΩΤΕΡΟ.

Η ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Εσύ προχωράς γρήγορα στο τρένο της ανθρώπινης εξέλιξης, Ω! ΒΟΥΔΑ.
2. Εσύ είσαι φτωχός...
3. Σου προσφέρουν παράνομες δυνατότητες για να αποκτήσεις χρήματα, αλλά εσύ δεν τις δέχεσαι, Ω! ΒΟΥΔΑ.
4. Είσαι φτωχός και άπορος...
5. Έλα σε αυτό το εστιατόριο, αδελφέ μου.
6. Εδώ σου προσφέρεται μια απασχόληση ως τραπεζοκόμου για να πλένεις τα πιάτα...
7. Δέξου αυτήν την έξοχη εργασία, αδελφέ μου...
8. Η ταπεινή υπηρεσία είναι καλύτερη από τα να κλέβεις ή το να εξαπατάς...
9. Η ταπεινή εργασία έχει τεράστια αξία στην ανθρώπινη εξέλιξη.
10. Η ταπεινή εργασία είναι σε αρμονία με την Ιεραρχία.
11. Είσαι πεινασμένος, Ω! ΒΟΥΔΑ...
12. Κάθισε κάτω να φας στο τραπέζι των υπηρετών...
13. Φάε με ταπεινότητα, αδελφέ μου...
14. Μια ομάδα ζητιάνων σε περικυκλώνει.
15. Μοιράσου το ψωμί σου με αυτούς.
16. Εδώ, ένας από τους πιο βρώμικους και πιο ρακένδυτους ζητιάνους σε πλησιάζει και σου προσφέρει ένα κομμάτι ψωμί, λάβε το με ταπεινότητα αδελφέ μου, λάβε το και μην περιφρονείς τον ταπεινό.

17. Μια ανταλλαγή αγάπης είναι προτιμότερη από μια ανταλλαγή κερδοσκοπίας.
18. Έχεις επιτύχει στην δοκιμασία σου Ω! ΒΟΥΔΑ.
19. Αν είχες αποτύχει στην δοκιμασία σου, αν είχες περιφρονήσει τον ταπεινό, αν δεν είχες προσπεράσει την πλεονεξία, θα είχες αποτύχει σε αυτόν τον εσωτερικό βαθμό.
20. Έχεις επιτύχει Ω! ΒΟΥΔΑ και η Ιερή Φωτιά σου έχει φθάσει στην Ιερή Αίθουσα του Λόγου.
21. Αυτό είναι το Αρκάνο τριάντα της ΤΑΡΩ: Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ.
22. Στο Δισκοπότηρο λάμπει το κεφάλι που στέφεται από αγκάθια.
23. Η Ανθρώπινη Θέληση συνολικά μετατρέπεται σε Χριστική Θέληση.
24. Τώρα λαμβάνεις την αποστολή σου, Ω! ΒΟΥΔΑ.
25. Η φλογερή φωτιά του Πέμπτου Φιδιού σου λάμπει στο Τσάκρα του Λάρυγγα.
26. Μιλάς τον Λόγο του Φωτός και ο λόγος σου είναι ο λόγος του χρυσού.

Η ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΠΡΩΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στην Τριακοστή πρώτη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης σου.
2. Έχεις υποβληθεί σε όλα τα είδη των δοκιμασιών και έχεις προκύψει θριαμβευτής.
3. Περπάτα με το Παιδί της Χριστοποιημένης Θέλησης σου στα χέρια σου, προς την Γνωστική Εκκλησία.
4. Το στέμμα των Αγίων λάμπει γύρω από το κεφάλι σου.
5. Είσελθε στο Ναό να γιορτάσεις την γιορτή, αδελφέ μου.
6. Αυτή είναι η κάρτα τριάντα ένα της TAROT: ΤΑ ΠΡΟΣΚΟΜΜΑΤΑ.
7. Αυτά τα δύο παιδιά συμβολίζουν δύο μονοπάτια που ανοίγονται μπροστά σου, σαν το μεγάλο "V" της Νίκης (Victory).
8. Είσαι μπροστά από τα δύο μονοπάτια.
9. Το ένα από εκείνα τα μονοπάτια είναι το μονοπάτι του Λόγου, το μονοπάτι των έναστρων ουρανών, το σπειροειδές μονοπάτι του Στερεώματος.
10. Το άλλο είναι η Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος που μας παίρνει στην πραγματική είσοδο του ΑΠΟΛΥΤΟΥ.
11. Ο Swami Vivekananda έχει πει πως όταν ο Μυημένος προσπαθεί να διαπεράσει στο ΑΠΟΛΥΤΟ, δελεαστικοί Θεοί εμφανίζονται που προσφέρονται να τον κάνουν Βασιλιά των καθορισμένων ζωνών του Σύμπαντος, για να εμποδίσουν την επίτευξη της Ελευθερίας του.

12. Αυτοί οι δελεαστικοί Θεοί έχουν υπάρξει ανίκανοι να γίνουν ελεύθεροι και αφούζηλεύουν την ίδια τους την Ιεραρχία, βάζουν σε πειρασμό τους διαβάτες για να σταματήσουν την είσοδό τους στο ΑΠΟΛΥΤΟ.
13. Αυτά τα όντα είναι χίλιες φορές πιο επικίνδυνα από ότι είναι οι άνθρωποι.
14. Ένας Μεγάλος Θεϊκός Ιεράρχης έρχεται να σε συναντήσει όταν φτάνεις στο σημείο της αφετηρίας των δύο πορειών.
15. Αυτό το ον έχει μια τρομακτική εμφάνιση και σου παρουσιάζει τις δύο πορείες.
16. Η πορεία του Νιρβάνα είναι μια καλή εργασία και η πορεία του ΑΠΟΛΥΤΟΥ είναι μια ανώτερη εργασία.
17. Η πορεία του Νιρβάνα ακολουθεί την σπείρα της ζωής.
18. Η πορεία του ΑΠΟΛΥΤΟΥ είναι η Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος.
19. Η πορεία του Νιρβάνα είναι γεμάτη από Παραδείσους.
20. Η πορεία του ΑΠΟΛΥΤΟΥ είναι η έρημος των Θεών.
21. Η πορεία του Νιρβάνα είναι ο δρόμος της ευτυχίας και μέσω πολλών Mahamvantaras οι θεοί θα ελευθερωθούν από τις πλανητικές μάζες τους, για να εισέλθουν στην άφατη ευτυχία του Απόλυτου.
22. Εντούτοις, υπάρχουν Λόγοι, όπως ο Θεός Σείριος, κυβερνήτης δεκαοκτώ εκατομμυρίων αστερισμών, που ακόμα δεν έχουν καταφέρει να ελευθερώσουν τους εαυτούς τους από τον Κόσμο, για να εισέλθουν στο ΑΠΟΛΥΤΟ.
23. Αδελφέ μου, είσαι μπροστά σε ένα ζηλόφθονο φύλακα του Κόσμου· επέλεξε τώρα μια από τις δύο πορείες, μυημένε, μην σκέφτεσαι άλλο, επειδή τώρα δεν απομένει άλλος χρόνος για να σκεφτείς.

24. Ο Μεγάλος Ιεράρχης σου προσφέρει τα θαυμάσια του απείρου και ζηλόφθονος της Ιεραρχίας του σε προσκαλεί να εισέλθεις στην πορεία του Νιρβάνα και σε προειδοποιεί για τους κινδύνους της πορείας του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος, αυτήν που οδηγεί άμεσα στο ΑΠΟΛΥΤΟ.
25. Καθορίσου τώρα και προχώρα.
26. Εγώ λέγω στους ΑΡΧΑΤ μου πως είναι καλύτερα να έρθουν στην Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος.
27. Εγώ λέω πως η Πορεία των ΛΟΓΩΝ της Νιρβάνας μας προσφέρει πολλούς παραδείσους, αλλά είναι επικίνδυνη...
28. Υπάρχουν εκατομμύρια Θεών που φορτώνονται με πολύ σοβαρούς Καρμικούς συμβιβασμούς.
29. Υπάρχουν εκατομμύρια Θεών που έχουν υπάρξει ανίκανοι να εισέλθουν στην άφατη ευτυχία του ΑΠΟΛΥΤΟΥ.
30. Η Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος μας οδηγεί άμεσα στο αυθύπαρκτο φως του ΑΠΟΛΥΤΟΥ.
31. Η Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος μας οδηγεί στην άφατη ευτυχία του ΜΗ ΕΙΝΑΙ, που είναι αληθινά το ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ.
32. Η Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος μας οδηγεί στην βαθιά μαυρίλα του ΜΗ ΕΙΝΑΙ.
33. Μέσα σε αυτήν την βαθιά μαυρίλα το αυθύπαρκτο ΦΩΣ λάμπει.
34. Στην Πορεία του μακροχρόνιου και πικρού καθήκοντος ξυπνάμε την συνείδησή μας επίπεδο με επίπεδο, μέχρι να ξυπνήσουμε ολοκληρωτικά μέσα στο ΑΠΟΛΥΤΟ.
35. Ένας που ξυπνά την απόλυτη συνείδηση σταματά να υπάρχει και περνά στο ΕΙΝΑΙ.
36. Ένας που ξυπνά την απόλυτη συνείδηση εισέρχεται στην άφατη ευτυχία του αγνού PARINISHPANA.

37. Ένας που ξυπνά την απόλυτη συνείδηση είναι ένας Paramartasatya, που είναι πέρα από την συνείδηση.
38. Το ΑΠΟΛΥΤΟ περιλαμβάνει αυτόν που γνωρίζει, την γνώση και αυτό που είναι γνωστό μέσα σε μια ολική Μονάδα.
39. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι πέρα από το ΦΩΣ και τα σκοτάδια.
40. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι πέρα από το Πνεύμα και την ύλη.
41. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι πέρα από την λογική και πέρα από την σιωπή και τον ήχο και τα ακούσματα για να το αντιληφθείς. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι πέρα από την συνείδηση.
42. Οι όψεις του ΑΠΟΛΥΤΟΥ είναι: Αφηρημένο Διάστημα, Αιωνιότητα και Κίνηση, που είναι τρία.
43. Το κενό, το σκοτάδι και το ΜΗ-ΕΓΩ είναι η Απόλυτη Μονάδα.
44. Αυτό το κενό είναι πληρότητα, εκείνο το σκοτάδι είναι αδημιούργητο ΦΩΣ και το ΜΗ-ΕΓΩ της Φιλοσοφίας είναι το ΕΙΝΑΙ, το πραγματικό ΕΓΩ, ο απελευθερωμένος πλέον Εσώτερος.
45. Όταν το πλήρωμα της ώρας της πρώτης στιγμής ήχησε, οι λαμπροί γιοι της Αυγής του Mahanvantara εξήλθαν από τα σπλάχνα του ΑΠΟΛΥΤΟΥ, επειδή δεν είχαν αφυπνίσει την απόλυτη συνείδηση και το ΑΠΟΛΥΤΟ χωρίς την απόλυτη συνείδηση δεν είναι ευτυχία.
46. Paranishpana (η ευτυχία του Απόλυτου) χωρίς Paramartasatya (το ξύπνημα της συνείδησης) δεν είναι ευτυχία.
47. Αν τοποθετήσουμε μέσα στο ΑΠΟΛΥΤΟ έναν συνηθισμένο άνθρωπο μετά την αποσάρκωση, αυτός ο άνθρωπος θα γέμιζε από τρόμο μπροστά στο βαθύ σκοτάδι του ΜΗ-ΕΙΝΑΙ και μπροστά από το τρομερό κενό του ΜΗ-ΕΓΩ. Μετά θα ικέτευε για να τον απομακρύνουν από το ΑΠΟΛΥΤΟ και να τον φέρουν πίσω στον κόσμο.
48. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι απόλυτη ευτυχία μόνο για τους Paramartasatyas, για εκείνους που είναι ελευθερωμένοι από τον

ΚΟΣΜΟ και έχουν αφυπνίσει την απόλυτη συνείδηση.

49. Γονιμοποιώντας την χαοτική ύλη, η Φωτιά κάνει την Κοσμική ζωή να αναπτυχθεί μετά από κάθε βαθιά νύχτα.
50. Η Φωτιά και το Νερό είναι ο Πατέρας και η Μητέρα του Σύμπαντος.
51. Η Φωτιά είναι ο αρσενικός πόλος και το Νερό η θηλυκή αρχή.
52. Η Φωτιά αντιπροσωπεύεται από τον ΚΑΘΕΤΟ ΦΑΛΛΟ και το Νερό από την Οριζόντια γραμμή· τα δύο μαζί σχηματίζουν τον ΣΤΑΥΡΟ.
53. Η Φωτιά που γονιμοποιεί το Νερό, συμβολίζεται από το σημείο του ΣΤΑΥΡΟΥ.
54. Η Φωτιά είναι ο Πατέρας και το νερό η Μητέρα του Σύμπαντος ΄ τα δύο μαζί σχηματίζουν τον ΣΤΑΥΡΟ.
55. Το ΣΥΜΠΑΝ είναι ο υιός που κρέμεται από τον ΣΤΑΥΡΟ.
56. Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ανυψώνεται μέσα από τα νερά του ΧΑΟΥΣ, στον οποίο ο ΧΡΙΣΤΟΣ Χριστοποιείται.
57. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ είναι ένας Paramartasatya.
58. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ είναι ο μοναδικός Γεννημένος.
59. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ έχει απόλυτη συνείδηση.
60. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ είναι ένας κάτοικος του ΑΠΟΛΥΤΟΥ.
61. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ άφησε το ΑΠΟΛΥΤΟ, για να κυβερνήσει το σύνολο του Κόσμου.
62. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ για τον οποίο ο ΧΡΙΣΤΟΣ μιλά είναι ο ΑΡΧΑΙΟΣ, το ΕΙΝΑΙ.
63. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ είναι ο μεσολαβητής ανάμεσα στους ανθρώπους και στον ΑΡΧΑΙΟ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ.
64. Αυτός είπε στον Χριστό: “ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΥΙΟΣ ΜΟΥ, ΕΓΩ ΣΕ ΓΕΝΝΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ.”

65. “ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΑΙΩΝΙΑ ΕΝΑΣ ΙΕΡΕΑΣ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΜΕΛΧΙΣΕΔΕΚ.”

66. “Με πολλούς και διάφορους τρόπους ο Θεός μίλησε πολλές φορές στους πατέρες μας δια μέσω των προφητών ΄ αλλά σε εκείνες τις έσχατες είχε μιλήσει σε μας μέσω του Υιού, τον οποίο διόρισε κληρονόμο όλων των πραγμάτων, μέσω του οποίου επίσης δημιούργησε το Σύμπαν.

Αυτός αντανακλά την Δόξα του Θεού και φέρει την ίδια την σφραγίδα της φύσης του, υποβαστάζοντας το Σύμπαν μέσω του λόγου της δύναμης του. Όταν μας εξάγνισε από τις αμαρτίες μας, εκάθησε στα δεξιά της Μεγαλειότητας στα ύψη, έχοντας γίνει ανώτερος των αγγέλων, όπως και το όνομα που απέκτησε είναι πιο έξοχο από τα δικά τους.

Διότι σε ποιον από τους αγγέλους είπε ποτέ ο Θεός: «Ο Υιός μου είσαι εσύ· σήμερα Εγώ σε γέννησα». Ή πάλι:

«Εγώ θα είμαι για αυτόν Πατέρας· και Αυτός θα είναι για εμένα Υιός».

Και πάλι : όταν φέρνει τον πρωτόπλαστο στον κόσμο λέει: «Ας τον προσκυνήσουν όλου οι άγγελοι του Θεού». Των αγγέλων λέει: «Αυτός που κάνει τους αγγέλους του πνεύματα και τους λειτουργούς του φλόγες της φωτιάς»

Αλλά για τον Υιό λέει: «Ο Θρόνος σου Ω! Θεέ, είναι από πάντα και για πάντα, το δίκαιο σκήπτρο είναι το σκήπτρο του Βασιλείου σου».

«Εσύ έχεις αγαπήσει την δικαιοσύνη και μίσησες την ανομία ΄ για αυτό ο θεός, ο Θεός σου, σε έχει μυρώσει με λάδι αγαλλίασης υπέρ των συντρόφων σου».

Και: «Εσύ Κύριε, εν αρχήν θεμελίωσες τη Γη· και οι ουρανοί είναι έργο των χεριών σου· αυτοί θα φθαρούν, αλλά εσύ παραμένεις· αυτοί θα γεράσουν σαν παλιό ένδυμα, σαν μανδύας εσύ θα τους τυλίξεις και αυ-

τοί θα αλλάξουν. Αλλά εσύ είσαι ο ίδιος και τα έτη σου δεν θα τελειώσουν ποτέ».

Αλλά σε ποιον άγγελο είπε ποτέ: «Κάθισε στα δεξιά μου μέχρι να θέσω τους εχθρούς σου ως υποπόδιο στα πόδια σου».

Δεν είναι όλοι λειτουργικά πνεύματα σταλμένοι για να βοηθήσουν, για χάρη εκείνων που είναι οι κληρονόμοι της σωτηρίας;" (Προς Εβραίους 1: 1-14).

Η ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά σου έχει εισέλθει στην τριακοστή δεύτερη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης σου.
2. Αυτό είναι το Αρκάνο τριάντα δύο της ΤΑΡΩ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ.
3. Έχεις επιτύχει σε όλες τις δοκιμασίες.
4. Σου πρόσφεραν πλούτη, απολαύσεις, διαστροφές (χάσιμο των ενεργειών) και γήινα μεγαλεία και τα οποία εσύ τα απέρριψες με ενέργεια.
5. Αυτό το Αρκάνο ανήκει στον βαθμό του Λέοντα του Νόμου.
6. Είσαι αδιάφορος μπροστά στον έπαινο και στην επίκριση, μπροστά στον πλούτο και στην φτώχεια, μπροστά στον θρίαμβο και στην ήττα.
7. Έχεις μάθει να αναγνωρίζεις το καλό μέσα στο κακό και το κακό μέσα στο καλό.
8. Έχεις μάθει να χειρίζεσαι το Ξίφος της Κοσμικής Δικαιοσύνης.
9. Σε όλες αυτές τις δοκιμασίες έχεις βγει νικητής.
10. Έχεις μάθει να αναγνωρίζεις το δίκαιο.
11. Η Δικαιοσύνη είναι πέρα από το καλό και το κακό.
12. Οι Θεοί είναι πέρα από το καλό και το κακό.
13. Η Δικαιοσύνη δίνει στην συνείδησή μας την απόλυτη ισορροπία και την τέλεια ευθύτητα.
14. Η Δικαιοσύνη είναι η υπέρτατη ευσέβεια και η υπέρτατη ασέβεια του Νόμου.

15. Οι Μεγάλοι Ιεράρχες του Κάρμα έχουν κεφάλια τσακαλιού και αυτιά λύκου.
16. Στον αστερισμό του Μεγάλου Δράκου που λάμπει στον Βορρά κατοικούν οι Μεγάλοι Κύριοι του Κάρμα που ανυψώνουν και βυθίζουν ηπείρους και που τιμωρούν τους ανθρώπους.
17. Οι Επτά Πλειάδες κυβερνούν το Κάρμα των Εθνών.
18. Στον Πολικό Αστέρα του Βορρά κατοικούν εκείνοι που δημιουργούν τις φυλές, που κυβερνούν το πεπρωμένο των ανθρώπινων φυλών.
19. Όλα αυτά τα Είναι, είναι πέρα από το καλό και το κακό.
20. Έχεις απορρίψει όλα τα μεγαλεία της Γης, όλες τις ευχαριστήσεις της φυλής σου και τώρα είσαι ένας Λέοντας του Νόμου.
21. Είσελθε στο ναό, αδελφέ μου, με την λάμπα του λαδιού στο χέρι σου.
22. Δέξου την γιορτή σου με χαρά.
23. Η λάμπα του λαδιού πάντα καίει μπροστά από το ύφασμα της Βερόνικα.
24. Η Ανθρώπινη Θέλησή σου μετατρέπεται σε Θέληση-Χριστό.

Η ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στο Αρκάνο Τριάντα τρία της ΤΑΡΩ: Η ΣΥΜΜΑΧΙΑ.
2. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ έχει παντρευτεί την Ωραία Ελένη.
3. Έχεις επιτύχει στις δοκιμασίες της αγνότητας.
4. Τα φτερά του Ερμή αστράφτουν στον Βωμό του Ναού.
5. Η Ιερή Φωτιά φλέγεται καυτά μέσα στον αδένα της επίφυσής σου.
6. Τώρα το μόνο που αναμένουμε είναι η ένωση του ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ με την ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ.
7. Υπομονετικά περίμενε την ΜΥΗΣΗ.
8. Ο Αριθμός 800 λάμπει πάνων στον Βωμό.
9. Ο αριθμός 8 επαναλαμβανόμενος στο ΒΟΥΔΙ και στο ΑΤΜΑΝ θα δώσει αργότερα το 888, το οποίο είναι ο αριθμός του ΗΛΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ.
10. Το λευκό περιστέρι του ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ λάμπει πάνω στο κεφάλι σου.
11. Το ΑΟΜ αντηχεί στα βαθιά άδυτα του Ναού.
12. Ο ναός είναι γεμάτος από άνθη και μια μαγευτική μουσική αντηχεί στα άπειρα διαστήματα.
13. Η Θέληση του Υιού και η Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ έχουν σχηματίσει μια συμμαχία και ο Υιός πρέπει να ρίξει το στέμμα του στα πόδια του ΑΡΝΙΟΥ.
14. Έχεις δοκιμαστεί και δοκιμάστηκες ξανά και τώρα είσαι τέλεια προετοιμασμένος για την ΜΥΗΣΗ.

15. Περίμενε Ω! ΒΟΥΔΑ, για αυτήν την ευτυχισμένη στιγμή.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΡΑΧΜΑΡΑΝΤΡΑ

1. Η Ιερή φωτιά έχει ανέλθει τώρα στο Κέντρο Brahamarandra.
2. Αυτό το κέντρο είναι τοποθετημένο στην μετωπική κορυφή του κρανίου.
3. Η Φωτιά σου αναδύεται δια μέσω αυτής της πόρτας προς τον εξωτερικό κόσμο.
4. Η Φωτιά διανέμεται μέσω της περιβάλλουσας ατμόσφαιρας.
5. Ο Θεϊκός ΡΑΒΙ της Γαλιλαίας σε πλησιάζει, Ω! ΒΟΥΔΑ, για να σε διδάξει.
6. Η εικόνα του Εσταυρωμένου λάμπει στην Καρδιά σου.
7. Μέσα στο Ναό, άφατη μουσική αντηχεί με τις πιο εξαίσιες μελωδίες.
8. Έχεις παραιτηθεί από την ευτυχία του NIPBANA, από αγάπη προς την ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ.
9. Ο BODHISATTVA που παραιτείται από την ευτυχία του NIPBANA από αγάπη προς την Ανθρωπότητα ισχυροποιείται ως τρεις φορές τιμημένος και μετά από χρόνια κερδίζει στο τέλος το δικαίωμα να γεννηθεί στο ΑΠΟΛΥΤΟ, ως ένας Paramartasatya.
10. Ο Φύλακας-Τείχος είναι φτιαγμένος από τους Δασκάλους της συμπόνιας, από τους Nirmanakayas, από εκείνους που έχουν παραιτηθεί από το NIPBANA για την αγάπη προς την ανθρωπότητα.
11. Εκείνοι που έχουν παραιτηθεί από το Νιρβάνα λόγω της αγάπης προς την ανθρωπότητα μπορούν να διατηρήσουν το φυσικό σώμα τους κατά την διάρκεια όλης της γήινης περιόδου.

12. Αυτό είναι το ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ.
13. Ο Δάσκαλος ΜΟΡΙΑ κατέχει ένα φυσικό σώμα αμέτρητων εποχών.
14. Ο Κόμης Saint Germain πράγματι έχει το ίδιο φυσικό σώμα με εκείνο με το οποίο ήταν γνωστός κατά την διάρκεια του 17ου και του 18ου αιώνα στην Ευρώπη.
15. Όλοι από εμάς, τα μέλη του Ιερού Κολεγίου εξαρτόμαστε από τον SANAT KUMARA, τον Ιδρυτή του Ιερού Κολεγίου των ΜΥΗΜΕΝΩΝ της ΜΕΓΑΛΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ.
16. Ο SANAT KUMARA ζει σε μια όαση στην έρημο Γκόμπι.
17. Εκεί έχει τον Ναό του.
18. Αυτή η όαση ήταν σε άλλους καιρούς ένα ιερό νησί του Ειρηνικού.
19. Σε αυτό το ιερό νησί έζησαν μεγάλοι φωτισμένοι της Τρίτης φυλής.
20. Με τον καιρό η θάλασσα αποσύρθηκε και σήμερα αυτό το ιερό νησί είναι μια όαση της ερήμου Γκόμπι. Εκεί ζει ο SANAT KUMARA με μια ομάδα μεγάλων Μυημένων.
21. Το Λευκό Περιστέρι του Αγίου Πνεύματος πετά πάνω από το κεφάλι σου, χαίρε μπροστά στην μουσική του ναού.

ΤΟ ΜΕΤΩΠΙΚΟ ΤΣΑΚΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει τώρα φτάσει στο διάστημα μεταξύ των ματόφρυδων, όπου το Μετωπικό Τσάκρα λάμπει.
2. Το Κορωναίο Τσάκρα έχει τώρα ολοκληρωτικά συνδεθεί με το Μετωπικό Τσάκρα.
3. Μια ανταλλαγή των ρευμάτων ανάμεσα στον αδένα Επίφυση και στον αδένα Υπόφυση λάμπει φλεγόμενη.
4. Ο αδένας Υπόφυση είναι ο ακόλουθος και ο προθάλαμος του αδένα Επίφυση.
5. Ο αδένας Επίφυση είναι το μάτι της Dagma.
6. Το Μάτι της Dagma είναι το Απαράμιλλο Μάτι που αφυπνίζεται με την συνένωση του Βούδι και του Εγώ-Μάνας.
7. Οι Manas Putras, μεγάλα όντα από τον Ερμή, έδωσαν το Βούδι σε μας.
8. Το Βούδι πρέπει να αφομοιώσει το Εγώ-Μάνας.
9. Τώρα το Μάτι της Dagma λάμπει και ο ακόλουθος του, το Μετωπικού Τσάκρα λάμπει στο διάστημα ανάμεσα στα ματόφρυδα.
10. Ο Ήλιος λάμπει διαλύοντας τα σύννεφα.
11. Τρία παιδιά γονατίζουν.
12. Υπάρχει εορτασμός στο Ναό, υπάρχει χαρά.
13. Επτά ιερές κάμαρες συνδέουν το κεφάλι με την καρδιά.

ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΣΤΗ ΡΙΖΑ ΤΗΣ ΜΥΤΗΣ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει τώρα εισέλθει στο Μαγνητικό Πεδίο στη ρίζα της μύτης.
2. Το Μαγνητικό Πεδίο είναι στενά συσχετισμένο με τα ηλιακά και τα σεληνιακά άτομα.
3. Το καθαρό Ακάσα που κυκλοφορεί από το Βραχμανικό Κορδόνι περνάει μέσω του μαγνητικού πεδίου της ρίζας της μύτης.
4. Οι τρεις ανάσες του καθαρού Ακάσα κατέρχονται από το Βραχμανικό Κορδόνι για να ενωθούν με τα Σπερματικά Άτομα που ανέρχονται όταν χαλιναγωγείται η σεξουαλική ορμή ωθούμενη πίσω.
5. Όταν το άτομο εκσπερματίζει το σπέρμα κατά την διάρκεια της πρακτικής της Αρνητικής Σεξουαλικής Μαγείας, οι τρεις ανάσες τότε ενώνονται με τα άτομα που μαζεύονται από τις μεμονωμένες κολάσεις του ατόμου.
6. Μετά από την εκσπερμάτιση, η περισταλτική μετακίνηση των σεξουαλικών οργάνων συλλέγει από τις ιδιαίτερες μας ατομικές κολάσεις, δισεκατομμύρια δαιμονικών ατόμων, που ανέρχονται από το Βραχμανικό Κορδόνι, για να ενωθούν με τις τρεις ανάσες του καθαρού Ακάσα.
7. Με αυτόν τον τρόπο η Κουνταλίνι, αντί της ανόδου από το Μεδούλι, τότε κατέρχεται από το οστό του Κόκκυγα διαμορφώνοντας τη διάσημη ουρά των δαιμόνων.
8. Εντούτοις, όταν ο σεξουαλικός σπασμός συγκρατείται για να αποφευχθεί η σπερματική εκσπερμάτιση, τότε τα σπερματικά άτομα

ανέρχονται για να ενωθούν με τις τρεις ανάσες του καθαρού Ακάσα.

9. Με αυτόν τον τρόπο η Κουνταλίνι ξυπνά με την θετική μορφή, ανερχόμενη από την Σπονδυλική Στήλη.
10. Με αυτόν τον τρόπο πραγματωνόμαστε ως δάσκαλοι Μαχαμβαντάρα.
11. Τα Ηλιακά και τα σεληνιακά άτομα κάνουν επαφή στην ρίζα της μύτης.
12. Αυτό το μαγνητικό πεδίο ελκύει τα καλύτερα άτομα του Σύμπαντος, όταν ζούμε μια καθαρή και αγνή ζωή.
13. Ένας Δάσκαλος χειρίζεται όλα αυτά τα κέντρα για σένα με έναν απόκρυφο τρόπο.
14. Το Μετωπικό Τσάκρα και ο αδένας της επίφυσης, δηλαδή, οι αδένες Επίφυση και Υπόφυση, είναι αληθινοί Συμπαντικοί κόσμοι που λάμπουν σπινθηροβολούν, αστράφτουν.
15. Στο Ναό η γιορτή της πρώτης Αγίας Κάμαρας γιορτάζεται.
16. Από το διάστημα ανάμεσα από το μεσόφρυδο προς την καρδιά, υπάρχουν Επτά Ιερές Κάμαρες που επικοινωνούν με την Καρδιά.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην δεύτερη Ιερή Κάμαρα που πηγαίνει από το διάστημα ανάμεσα στα φρύδια προς στην καρδιά.
2. Ο Ναός όπου πρόκειται να λάβεις την Πέμπτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων είναι ακόμα κλειστός, προσμένοντας την επίσημη στιγμή της Καρδιάς.
3. Είναι ένας γιγάντιος ναός.
4. Μια Γυναίκα Μύστης ανοίγει την πόρτα του μεγάλου μοναστηριού.
5. Είσελθε Ω! ΒΟΥΔΑ και περίμενε για την ώρα...
6. Υπάρχει γιορτή λόγω του θριάμβου της νέας Κάμαρας.
7. Να είσαι υπομονετικός, Ω! ΒΟΥΔΑ.

ΤΡΙΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει τώρα φτάσει στην Τρίτη Κάμαρα του πύρινου δρόμου που πάει από το διάστημα ανάμεσα στα φρύδια προς την καρδιά.
2. Μία πόρτα ανοίγει.
3. Είσελθε, αδελφέ μου, στην Ιερή Κάμαρα.
4. Μέσα σε αυτήν την αίθουσα υπάρχει μια γιορτή των Θεών.
5. Μίλησε στον Πατέρα σου που βρίσκεται στον ουρανό, δέξου την γιορτή και ευχαριστήσου με τους Θεούς.
6. Το σώμα της θέλησής σου λάμπει φλογερά.
7. Μίλησε στον ΓΚΟΥΡΟΥ σου και ευφράνσου.
8. Λίγο-λίγο πλησιάζει η Μεγάλη Ώρα της ΜΥΗΣΗΣ.
9. Θυμήσου πως το Σύμπαν δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια ταλαντευόμενη σκιά και τα πιο θεϊκά επίπεδα της συνείδησης δεν είναι τίποτα περισσότερο από καθαρές μάζες σκιών μπροστά στην μεγαλειότητα του αδημιούργητου Φωτός του ΑΠΟΛΥΤΟΥ.
10. Τώρα ο ΓΚΟΥΡΟΥ σου σε ενημερώνει πως αυτός είναι δεμένος μαζί σου και πως ελπίζει να μην τον φέρεις σε δύσκολη θέση μπροστά στον Νόμο.
11. Ο ΓΚΟΥΡΟΥ σου είναι υπεύθυνος για ότι είσαι εσύ στα Μυστήρια.
12. Αυτός πρέπει να απαντήσει μπροστά στον Νόμο για την πρόοδό σου.
13. Μην ξεχνάς Ω! ΒΟΥΔΑ, πως οι Βούδες μπορούν επίσης να πέσουν.

14. Εφόσον κάποιος δεν έχει ελευθερωθεί από την εσωκοσμική ψυχή, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να πέσει.
15. Αυτό το Σύμπαν υπάρχει λόγω του Κάρμα και οι ίδιοι οι Θεοί υπάρχουν λόγω του Κάρμα.
16. Όταν ο Αιτιατός Λόγος άρχισε την ηλεκτρονική του κίνηση την Αυγή του Mahamvantara, τίποτα δεν ακουγόταν παρά το κλάμα των παιδιών ικετεύοντας και σπαράζοντας.
17. Οι Θεοί έκλαψαν την αυγή του Mahamvantara.
18. Ο Αιτιατός Λόγος περιείχε στο θεϊκό του νου όλες τις Καρμικές αιτίες που προκάλεσαν την ύπαρξη του Σύμπαντος.
19. Όταν το Μεγάλο Είναι άρχισε να κινείται πάνω στην επιφάνεια των υδάτων, δεν υπήρχε τίποτα παρά το κλάμα και ο σπαραγμός των Θεών.
20. Το Αδημιούργητο ΦΩΣ του Απόλυτου κινήθηκε μακριά από τους Θεούς λίγο-λίγο και τότε οι Θεοί έπεσαν μέσα σε αυτήν την μάζα των Συμπαντικών σκιών.
21. Όταν ο Μεγάλος Λόγος που εκφράζεται ως ηλεκτρισμός σε κάθε τι που υπάρχει, εκπήγασε από τον εαυτό του τον ΛΟΓΟ του Ηλιακού Συστήματος και τους Επτά Πλανητικούς Τζιν, δεν υπήρχε τίποτα άλλο παρά πικρός σπαραγμός.
22. Όταν οι Θεοί γονιμοποίησαν την χαοτική ύλη με την φωτιά και άρχισαν να υφαίνουν στον αργαλειό του Θεού, δεν υπήρχε παρά πικρός σπαραγμός.
23. Οι Θεοί θρήνησαν κατά την έξοδο από το ΑΠΟΛΥΤΟ.
24. Θρήνησαν λόγω του αδημιούργητου ΦΩΤΟΣ που είχε γίνει ήδη σκοτάδι για αυτούς και απολογήθηκαν για τους εαυτούς τους, λέγοντας: δεν είμαι ένοχος, δεν φταίω εγώ, κλπ., κλπ., κλπ.
25. Οι Θεοί έπεσαν όταν η Μεγάλη Μητέρα έκλεψε την Φωτιά από αυτούς.

26. Η Μεγάλη Μητέρα έλαμψε από ευχαρίστηση με τον Συμπαντικό πρωτόγονο.
27. Η Παρθένος Μητέρα απέσπασε τη ράβδο από τους Θεούς και πρόβαλε ο κόσμος από το Τσάκρα Mulhadara.
28. Αυτό είναι το Κάρμα των Θεών.
29. Ευτυχώς, το σπιράλ της ζωής θα ανυψώσει την Ψυχή των Θεών στα επίπεδα της συνείδησης, τα οποία είναι κάθε στιγμή πιο ανυψωμένα, με την αυγή του κάθε Mahamvantara.
30. Σε κάθε Μεγάλη Κοσμική Μέρα, το Σύμπαν ανυψώνεται σε όλο υψηλότερο επίπεδο.
31. Μέχρι που στο τέλος, η Ψυχή από φωτιά των Θεών απορροφιέται ολοκληρωτικά από το ΑΠΟΛΥΤΟ.
32. Αυτό είναι το Κάρμα των Θεών, να εργάζονται με τους κόσμους.
33. Την αυγή της ζωής θρήνησαν όταν βυθίστηκαν στις σκιές του Σύμπαντος.
34. Όταν οι Θεοί άρχισαν να υφαίνουν τον αργαλειό του Θεού, όταν άρχισαν να γονιμοποιούν την χαοτική ύλη με την Ιερή Φωτιά, θρήνησαν με πόνο.
35. Ήταν τότε, που νοιώθοντας λύπη για αυτούς, ένας κάτοικος του ΑΠΟΛΥΤΟΥ, ο ΧΡΙΣΤΟΣ, ένας PARAMARTASATYA, κατέβηκε μέχρι τις Συμπαντικές σκιές, κινούμενος από συμπόνια για να σώσει τους ανθρώπους και τους Θεούς.
36. Ο ΑΙΤΙΑΤΟΣ ΛΟΓΟΣ εξέπεμψε από τον θεϊκό του νου τον Σταυρό μέσα στον Κύκλο και όταν η Φωτιά και το Νερό σχημάτισαν έναν Σταυρό με τον Θεϊκό γάμο, ο Χριστός κρεμάστηκε από εκείνον τον Σταυρό για να σώσει τους ανθρώπους και τους Θεούς αυτού του Σύμπαντος.
37. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ προχώρα και μην αποθαρρύνεσαι, αυτή είναι η συμβουλή που σου δίνω μπροστά στα τρία κεριά αυτής της Αγί-

ας Κάμαρας.

38. Ελευθέρωσε τον εαυτό σου από όλα τα κοσμικά επίπεδα, έτσι ώστε να γεννηθείς μέσα στην ελεύθερη ζωή μέσα στην κίνησή της.
39. Ελευθέρωσε τον εαυτό σου από όλα τα Κοσμικά Επίπεδα, έτσι ώστε να σταματήσεις να υπάρχεις και να εξελιχτείς σε ένα ΑΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ. Χρειαζόμαστε έναν ανώτερο θάνατο και μια ανώτερη ανάσταση.
40. Είναι καλύτερα να ΕΙΣΑΙ από το να υπάρχεις.
41. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι ένα απόλυτα αφηρημένο διάστημα χωρίς όρια και απόλυτα αφηρημένη κίνηση, ανάμεσα στο πλήρωμα του αδημιούργητου Φωτός, όπου μόνο η ευτυχία του ΕΙΝΑΙ χωρίς ύπαρξη λάμπει, η ευτυχία της ελεύθερης ζωής στην κίνησή της.
42. Προχώρα, Ω! ΒΟΥΔΑ, προχώρα και μην εξασθενίζεις.
43. Η Χριστική δύναμη που φέρουμε στα σεξουαλικά μας όργανα μας φέρνει στο ΑΠΟΛΥΤΟ.
44. Ο ηλεκτρισμός του ΑΙΤΙΑΤΟΥ ΛΟΓΟΥ μας συνδέει με το ΑΠΟΛΥΤΟ.
45. Το ΑΠΟΛΥΤΟ είναι εξαιρετικά καθαρός ηλεκτρισμός.
46. Ο ηλεκτρισμός εκφράζεται μέσα μας ως σεξουαλικό ένστικτο.
47. Ο ηλεκτρισμός ανάβει την Φωτιά, το ΦΩΣ και την ΦΛΟΓΑ.
48. Όταν η Φωτιά του ΠΑΤΕΡΑ ενώθηκε σεξουαλικά με τη Μεγάλη Μητέρα για να δημιουργήσει το Σύμπαν, οι Θεοί θρήνησαν για την έξοδο από το ΑΠΟΛΥΤΟ.
49. Ήταν τότε που ο Χριστός, εξήλθε από το αδημιούργητο φως, κατέβηκε στις Συμπαντικές σκιές, εισήλθε στο Αγιαστήριο και υπέγραψε την διαθήκη της θυσίας για να σώσει τους ανθρώπους και τους Θεούς.
50. Αργότερα αυτήν την ίδια διαθήκη της σφράγισε με το ίδιο του το αίμα, πάνω στις ανείπωτες κορυφές του Γολγοθά.

51. Η Ανώτερη απολύτρωση είναι ένας ανώτερος θάνατος και μια ανώτερη ανάσταση.
52. Οι Ανθρώπινες προσωπικότητες είναι σαν φύλλα που αποσύρονται από την Μεγάλη Ανάσα, ματαιόπονες σκιές. Είναι απαραίτητο να σταυρώσουμε τις ανθρώπινες αφοσιώσεις να πεθάνουμε και να ζήσουμε τρομερά.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει φτάσει στην τέταρτη Κάμαρα της Σπονδυλικής Στήλης σου.
2. Ευφράνσου Ω! ΒΟΥΔΑ.
3. Επέμενε και μην αποθαρρύνεσαι.
4. Να είσαι πιστός μέχρι τον θάνατο και εγώ θα σου δώσω το στεφάνι της ζωής.
5. Είσελθε στο ναό, για να λάβεις την γιορτή.

ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά εισέρχεται τώρα στην Πέμπτη σου Κάμαρα.
2. Λάβε την γιορτή σου, Ω! ΒΟΥΔΑ.

ΕΚΤΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Αισθάνεσαι μια μεγάλη ανησυχία, Ω! ΒΟΥΔΑ.
2. Αισθάνεσαι ότι σε καλούν από το ναό.
3. Το καθήκον επίσης σε καλεί.
4. Ποιον θα ακούσεις;
5. Σε ποιον θα υπακούσεις;
6. Θα ακούσεις το καθήκον σου ή θα ακούσεις το κάλεσμα από το ναό;
7. Ω! Θεέ μου! Αν δεν επιτύχεις σε αυτήν την δοκιμασία.
8. Ποιος σε καλεί από το Ναό;
9. Παρατήρησε την πόρτα του Άδυτου.
10. Μπορείς να δεις εκείνους τους εξευγενισμένους μαύρους μάγους που σε καλούν;
11. Ανάμεσα στο θυμίαμα και στην προσευχή το έγκλημα είναι επίσης κρυμμένο.
12. Έχεις μάθει πώς να υπακούς την εκπλήρωση του χρέους σου.
13. Έχεις μάθει πώς να κάνεις το καθήκον σου.
14. Έχεις επιτύχει σε αυτήν την δοκιμασία.
15. Είσελθε στο ναό να γιορτάσεις την γιορτή.

ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στην έβδομη Κάμαρα.
2. Έχεις φθάσει στην ήρεμη καρδιά.
3. Ο Ουράνιος Πατέρας φθάνει τώρα και σου δίνει το Στέμμα του Βασιλιά και την Απόλυτη Εξουσία.
4. Το Ιερό Φως λάμπει.
5. Είσαι ένας Βασιλιάς.
6. Ο αστρικός σου ΠΑΤΕΡΑΣ σε έχει στεφανώσει .
7. Υπάρχει μια άφατη μουσική· υπάρχει άπειρη χαρά.
8. Η ΚΟΥΝΤΑΛΙΝΙ έχει συνδέσει το κεφάλι με την καρδιά.
9. Το Πέμπτο Φίδι έχει ολοκληρώσει το ταξίδι του.
10. Τώρα η Ιερή Φωτιά θα περάσει στο πρώτο από τα τέσσερα κέντρα της καρδιάς.
11. Όταν φτάσει στο Πέμπτο κέντρο θα λάβεις την ΜΥΗΣΗ.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στο πρώτο Ιερό κέντρο της Καρδιάς.
2. Κοίταξε αυτόν τον μικρό ναό, αδελφέ μου.
3. Στα δεξιά υπάρχει ένας λευκός μάγος και στα αριστερά ένας μαύρος.
4. Ο καλός και ο κακός ληστής.
5. Το Φως και το σκοτάδι σε μια διαρκή πάλη.
6. Είσελθε τώρα να δεχτείς την γιορτή σου.
7. Αυτό είναι το πρώτο ιερό κέντρο της καρδιάς.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΝΤΡΟ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στο δεύτερο κέντρο της Καρδιάς.
2. Μια ομάδα από μικρά άλογα τραβά την άμαξά σου.
3. Είσελθε στο ναό, να γιορτάσεις την γιορτή.

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει εισέλθει στο τρίτο κέντρο της Καρδιάς.
2. Ένα τραίνο σε κίνηση.
3. Μια μπάντα μαγευτικής μουσικής.
4. Ο ταύρος των παθών είναι νεκρός.
5. Ο εχθρός νικημένος.
6. Το Έργο του ΠΑΤΕΡΑ προχωρεί.
7. Είσαι νικητής, Ω! ΒΟΥΔΑ.

ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

1. Η Ιερή Φωτιά έχει τώρα εισέλθει στο τέταρτο κέντρο της Καρδιάς.
2. Λάβε τις δυνάμεις σου και κράτησε μια απόλυτη σιωπή.
3. Μείνε σιωπηλός, Ω! ΒΟΥΔΑ.
4. Από την φυλακή δραπετεύει ένα ΠΑΙΔΙ.
5. Το ΕΓΩ-ΜΑΝΑΣ έχει ελευθερωθεί.
6. Η Ανθρώπινη Θέλησή σου έχει μετατραπεί σε Θέληση-Χριστό.
7. Μείνε σιωπηλός, Ω! ΒΟΥΔΑ.

ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

1.
2. Εξασκώντας εντατικά την Σεξουαλική Μαγεία με την γυναίκα, έχω ανυψώσει το Πέμπτο Φίδι μου πάνω στην Ράβδο.
3. Ο στατικός ηλεκτρισμός τίθεται σε δράση μόνο όταν τα μαγνητικά πεδία είναι έντονα μαγνητισμένα.
4. Ο ηλεκτρισμός κινείται όπου και όπως θέλει και δονείται, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν αναγκάζεται να περάσει μέσα από ηλεκτρομαγνήτες, όταν συσσωρεύεται.
5. Καμιά ηλεκτρική γεννήτρια δεν θα μπορούσε να παράγει ηλεκτρισμό, αν πριν τα μαγνητικά πεδία δεν είχαν έντονα μαγνητιστεί.
6. Ο ηλεκτρισμός είναι η κόρη του Μαγνητισμού και αναπαράγεται μόνο μέσω του μαγνητισμού.
7. Ο ηλεκτρισμός είναι η σύζυγος του Μαγνητισμού και αναπαράγεται μόνο μέσα της σεξουαλικής σύζευξης με τον μαγνητισμό.
8. Ο Άνδρας και η Γυναίκα πρέπει να μαγνητίζουν ο ένας τον άλλον μέσω της Σεξουαλικής Μαγείας, έτσι ώστε από τα μαγνητικά πεδία των σεξουαλικών μας οργάνων ο Θεϊκός ηλεκτρισμός της Κουνταλίνι να παραχθεί.
9. Είσελθε τώρα για να λάβεις την ΜΥΗΣΗ σου, αδελφέ μου. Ο Ναός είναι γεμάτος από Δόξα.
10. Είσαι ο υιός της ίδιας σου της συζύγου· αυτή σε έχει γεννήσει ως έναν Δάσκαλο του ΚΟΣΜΟΥ.

11. Ο ΟΣΙΡΙΣ είναι σύζυγος, υιός και αδελφός της ΙΣΙΔΑΣ, μην το ξεχνάς αυτό.
12. Ο Κυνοκέφαλος είναι ένας πίθηκος με κεφάλι σκύλου και έχει μια ράβδο με επτά κόμπους στο δεξί του χέρι.
13. Ο Κυνοκέφαλος είναι ο Υδράργυρος της μυστικής Φιλοσοφίας, είναι τα όργανα του σεξουαλικού πάθους, είναι η ακόρεστη δίψα του ΣΕΞ, είναι το κτήνος από το οποίο οφείλουμε ηρωικά να εξάγουμε την Ιερή Φωτιά.
14. Ο Υδράργυρος, που είναι το σπέρμα του Κυνοκέφαλου, πρέπει να είναι πάντοτε ανάμεσα στον Όσιρις και την Ίσιδα, για να πραγματοποιηθεί το Μεγάλο Έργο.
15. Έχεις δημιουργήσει την Θέληση-Χριστό σου.
16. Η Ανθρώπινη Θέληση έχει μετατραπεί σε Θέληση-Χριστό.
17. Έχεις ήδη καθίσει στον νέο σου θρόνο. Ο ΜΥΗΤΗΣ έχει εξάγει από το Αιτιατό Σώμα σου, ένα πολύτιμο παιδί : την Θέληση-Χριστό σου.
18. Το πολύτιμο παιδί ενώνεται τώρα με τον Εσώτερό σου.
19. Όλη η προσωπικότητά σου έχει απορροφηθεί από την ΨΥΧΗ-ΒΟΥΔΙ-ΜΑΝΑΣ σου.
20. Έχεις απομείνει ολοκληρωτικά φωτισμένος, γεμάτος από τρομερές δυνάμεις που φλέγονται μέσα στην Συμπαντική Φωτιά.
21. Ο συνδυασμός του ΒΟΥΔΙ-ΜΑΝΑΣ έχει ανοίξει το μάτι της Dagma σου.
22. Είσαι ένας Δάσκαλος του Σαμάντι, ένας υιός του Φωτός.
23. Τώρα αγαπάς την σύζυγό σου περισσότερο από πριν, αυτή είναι η μητέρα σου...
24. Η Αγάπη ανυψώνει τις Ψυχές. Η Αγάπη δημιουργεί τους Θεούς.

25. Η Γυναίκα είναι η πόρτα της Εδέμ και εκείνοι που εισέρχονται από αυτήν την πόρτα θα πιουν από το καθαρό νερό της ζωής και δεν θα διψάσουν ποτέ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 54

1. Πρέπει να υπακούμε την Θέληση του ΠΑΤΕΡΑ, επειδή ο άνθρωπος είναι μάταιος και ανόητος.
2. Πράγματι η Ανθρώπινη Συνείδηση είναι μάταιη. Η Προσωπική ζωή είναι μάταιη, η ανθρώπινη επιστήμη είναι μάταιη, η λογική είναι απατηλή. Τα Ανθρώπινα συναισθήματα είναι απατηλά.
3. Το μόνο πράγμα που είναι πραγματικό είναι το ΑΠΟΛΥΤΟ.
4. Το ΑΠΟΛΥΤΟ εκφράζεται σαν απρόσωπη κίνηση .
5. Η Μεγάλη Πνοή του Απόλυτου παρασύρει τα ανθρώπινα πλήθη σαν ξερά φύλλα το καλοκαίρι.
6. Τα πλήθη ζουν σαν φύλλα που παρασύρονται από τον τρομερό άνεμο.
7. Ο άνθρωπος δεν γνωρίζει τίποτα, επειδή το μόνο που γνωρίζει είναι το Απόλυτο.
8. Ο νους και η ανθρώπινη προσωπικότητα, με όλες τους τις αφοσιώσεις και τις αγάπες, μας έχουν αλυσοδεμένους στους βράχους του πόνου και της πίκρας.
9. Ας αφήσουμε την Θέληση του Πατέρα να γίνει, επειδή η δική μου δεν αξίζει τίποτα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 55

1. Μην ξεχνάς Υιέ μου πως ο Πατέρας είναι ο Αρχαίος των Ημερών.
2. Ο Εσώτερος δεν είναι τίποτα άλλο παρά ο πολυαγαπημένος Υιός του Πατέρα.
3. Ο Αρχαίος των Ημερών είναι το πραγματικό σου Είναι.
4. Εσύ είσαι ο Αρχαίος των Ημερών.
5. Ο Αρχαίος των Ημερών είναι εκείνη η ακτίνα από την οποία εκπήγασε ο Εσώτερός σου.
6. Υπάρχουν τόσοι Πατέρες στον ουρανό, όσοι οι άνθρωποι στην Γη.
7. Ο Αρχαίος των Ημερών είναι η ακτίνα που προήλθε από το Απόλυτο .
8. Αυτή η ακτίνα είναι μια πνοή η οποία είναι άγνωστη για τον ίδιο τον εαυτό της, μία πνοή της Μεγάλης Πνοής.
9. Όλη αυτή η Μεγάλη Πνοή είναι ο στρατός της Φωνής. Αυτό είναι ο Λόγος, η δημιουργική λέξη της πρώτης στιγμής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 56

1. Ακούστε με, Ω ΒΟΥΔΕΣ! Ακούστε Υιοί και Ακούστε Αρχαίοι Εσείς.
2. Τα νερά είναι το Χριστικό Σπέρμα του Σύμπαντος.
3. Το καθετί προέρχεται από την Θάλασσα· το καθετί επιστρέφει στην Θάλασσα.
4. Η Θάλασσα είναι το σπέρμα του Σύμπαντος.
5. Η Θάλασσα αυτή είναι μέσα στους σεξουαλικούς μας Αδένες.
6. Αυτά είναι τα νερά της Γένεσης. Τα νερά του διαστήματος.
7. Το Σπέρμα είναι ο Υδράργυρος της μυστικής Φιλοσοφίας, της Mulaprakriti των Ανατολιτών, του Χάους.
8. Υπάρχει μια μόνο άπειρη ουσία.
9. Οι συνδυασμοί της άπειρης ουσίας είναι υπέροχοι. Αυτή η υπέροχη ουσία είναι το Συμπαντικό Σπέρμα.
10. Αυτό το σπέρμα είναι η Θάλασσα, το νερό της δημιουργίας, ο μεγάλος Ωκεανός από τον οποίο το καθετί προέρχεται και το καθετί επιστρέφει. Αυτό είναι η Μεγάλη Ζωή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 57: ΤΟ ΣΕΞ

1. Ο Κύκνος συμβολίζει την Αγάπη.
2. Στην Εδέμ Κύκνοι άμωμης λευκότητας σερβίρουν στο τραπέζι των Θεών.
3. Στην Εδέμ οι Κύκνοι με ξαναμμένο φτέρωμα ετοιμάζουν μέσα στους άσπιλους λαιμούς τους άφατα εδέσματα, τα οποία τοποθετούν μέσα στις κούπες των αγγέλων.
4. Οι άγγελοι απορροφούν εδέσματα της Εδέμ. Θεϊκά εδέσματα τα οποία ο Κύκνος παρασκευάζει μέσα στον αδαμάντινο λαιμό του.
5. Ο Κύκνος KALA-HAMSA περιπλανάται πάνω από τα νερά της ζωής.
6. Οι συνδυασμοί των άφατων ουσιών είναι υπέροχοι.
7. Τα Σπερματικά υγρά μετατρέπονται σε άφατα εδέσματα μέσα στον οισοφάγο του Κύκνου.
8. Οι Ήπειροι με καθετί που υπάρχει προέρχονται από την Θάλασσα και θα επιστρέψουν στην Θάλασσα.
9. Τα Στοιχειώδη των δέντρων επίσης αγαπούν το ένα τα άλλα.
10. Οι Γαμήλιες κλίνες αυτών των άφατων όντων είναι οι ρίζες των δέντρων.
11. Ενώνονται σεξουαλικά χωρίς να χύνουν το Σπέρμα.
12. Έτσι ο σπόρος εισχωρεί στην κοιλιά του θηλυκού .
13. Όταν η ζωή αποκρυσταλλώνεται, τότε εμφανίζεται το φρούτο στα φυτά.
14. Έτσι εκπηγάζει η ζωή του Αιθερικού κόσμου.

15. Ο Αιθερικός κόσμος είναι η Εδέμ. Από την Εδέμ η ζωή γεννιέται.
16. Ακούστε με, Ω! ΒΟΥΔΕΣ! Μην χύνετε το Σπέρμα σας και τότε θα επιστρέψετε στην Εδέμ.
17. Το καθετί προέρχεται από το Σεξ· το καθετί προέρχεται από την Αγάπη.
18. Ο Κύκνος συμβολίζει την Αγάπη. Ο Κύκνος τρέφεται με την Αγάπη. Όταν ο ένας από το ζευγάρι πεθάνει, ο άλλος πεθαίνει από δυστυχία.
19. Όλες οι ζωές που πάλλονται είναι μια μόνο ζωή κρυμμένη στα σπερματικά νερά της ζωής.
20. Υιοί μου: Εσείς είστε ο Ήλιος και είστε το μυρμήγκι, το ήρεμο και μοναχικό δέντρο και ο αντάρτης αετός.
21. Όλοι είμαστε η μεγάλη ζωή που πάλλεται μέσα σε κάθε καρδιά.
22. Αυτή η Μεγάλη Συμπαντική Ζωή είναι κρυμμένη στον μεγάλο ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟ Ωκεανό της ΑΓΑΠΗΣ.
23. Ο Κύκνος της άσπιλης λευκότητας σερβίρει στο τραπέζι των αγγέλων.
24. Το νερό είναι το Σπέρμα.
25. Οι συνδυασμοί της άπειρης ουσίας είναι υπέροχοι.
26. Ας κάνουμε το Θέλημα του Πατέρα στην Γη όπως αυτό είναι στον Ουρανό.

ΑΜΗΝ

Samael Aun Weor

Η ΕΒΔΟΜΗ ΚΑΜΑΡΑ

1. Θυμήσου ω! ΒΟΥΔΑ, εκείνες τις βίαιες πράξεις των προηγούμενων σου ζωών.
2. Έχεις δει τώρα ποια είναι η αρνητική χρήση της Θέλησης.
3. Η Βία είναι η αρνητική χρήση της Θέλησης.
4. Η Ζήλια προέρχεται από τους κατώτερους κόσμους των κινήτρων και της επιθυμίας.
5. Ο Ζηλότυπος Άνθρωπος υποδουλώνει την γυναίκα του και κάνει κακή χρήση της Θέλησης.
6. Κανένας δεν πρέπει να υποδουλώσει κανέναν.
7. Κανένας δεν πρέπει να ασκήσει εξαναγκασμό στην Θέληση κανενός.
8. Καθένας πρέπει να σέβεται την ελεύθερη βούληση των άλλων ανθρώπων.
9. Εντούτοις η σύζυγος πρέπει να πραγματοποιεί πιστά τα καθήκοντα του σπιτιού της, όχι λόγω εξαναγκασμού από την Θέληση του συζύγου της, αλλά λόγω της Πίστης της στον Κύριο.
10. Η σύζυγος που καταχράται την ελευθερία της και που παρευρίσκεται σε μεθυστικά όργια, κοινωνικές λέσχες κ.λ.π. πέφτει στην μαύρη μαγεία.
11. Ο σύζυγος πρέπει να φροντίζει την σύζυγό του ως εύθραυστο βάζο, αλλά σεβόμενος την ελεύθερη βούληση, έτσι ώστε να μην ασκηθεί εξαναγκασμός πέρα από την Θέλησή της.

12. “Γυναίκες, γίνετε υπάκουες στους συζύγους σας, έτσι όπως αρμόζει στον Κύριο. Άνδρες αγαπήστε τις συζύγους σας και μην είστε σκληροί μαζί τους.” (Κολ . 3:18-19).
13. Η φωτιά έχει εισέλθει στην έβδομη κάμαρα του σώματος της Θέλησης.
14. Αυτή η Κάμαρα συμβολίζεται από την έβδομη κάρτα της ΤΑΡΩ: ΤΟ ΑΡΜΑ.
15. Είσελθε στην Κάμαρα και γιόρτασε την γιορτή, Ω! ΒΟΥΔΑ.