SAMAEL AUN WEOR

# Logos, Mantras, Théurgie

# Préface

Par le Vénérable Maître GARGHA KUICHINES.

Le présent texte est intitulé « LOGOS, MANTRAS, THÉURGIE » ; ici les étudiants gnostiques ont l'opportunité de savoir ce qu'est le Logos, ce qu'est le Mantra et ce qu'est la Théurgie à partir des différents enseignements donnés par le Maître dans ce petit volume.

Nous allons parler concrètement du Pentagramme Ésotérique, que les Étudiants Gnostiques connaissent déjà, mais nous voulons que l'étudiant enquête par lui-même, parce qu'ils veulent qu'on leur dise tout, et cela sans aucune expérimentation de leur part, parce qu'ils l'oublient instantanément, et ils l'oublient parce que ce qu'on leur dit ou qu'on leur raconte n'est pas la même chose que ce qu'on enquête par soi-même.

Sur le côté gauche du Pentagramme, les étudiants trouveront tous les signes ou lettres sacrés qui existent dans les anciennes Bibles, par exemple IOD – HE – VAU – HE, les signes qui sont dans le Tarot se trouvent aussi sur le Pentagramme, ils sont aussi dans les anciennes Bibles qui ont été éditées jusqu'à l'année 1940, à partir de ce moment-là les éditeurs ont retiré des Bibles tous ces symboles, lettres et signes croyant qu'ils n'avaient aucune importance.

En connaissant tous ces aspects du Pentagramme, vous pouvez utiliser le Tarot que le Mouvement Gnostique Chrétien Universel distribue, ce Tarot et le Pentagramme proviennent de Ciénaga, dans le département de Magdalena en Colombie, on y trouve toutes les lettres sacrées de l'Alphabet Sacré, dans une forme claire et parfaite.

Dans le Pentagramme vous pouvez interpréter le IOD – HE – VAU – HE qui existe dans la Bible et ensuite les mêmes lettres existent dans le Tarot, vous pouvez interpréter lettre par lettre les mêmes que les lettres que vous trouvez dans le Pentagramme, les signes du Soleil et de la Lune, de Mars, Sachariel, bref, ils sont tous là pour votre étude.

Le Pentagramme a de nombreux pouvoirs contre les forces négatives, de la même manière que le pouvoir du verbe, rappelons-nous quelque chose que le Maître Samael m'a dit, que lorsqu'il a voulu enquêter sur le Pentagramme ésotérique, c'est-à-dire celui qui vous est présenté laminé, et voulant savoir quelle valeur il avait, il a dit qu'il est sorti intérieurement et a été emmené sur une très haute montagne, il est descendu sur la montagne, s'est tenu correctement et a ensuite prononcé le nom de TE – TRA – GRAM – MA – TON ; quand il eut fini de prononcer ce nom ou mantra, il sentit que la montagne tremblait et s'effondrait presque comme si le monde allait s'écrouler, il entendit un bruit formidable dans le ciel, et effrayé et confus, il leva les yeux et vit que de toutes les étoiles de l'univers, les Dieux apparaissaient pour voir et s'enquérir de ce qui se passait dans le Cosmos.

Une fois que le Maître a vu cela, il s'est senti humilié et totalement déprimé parce qu'il avait provoqué un scandale universel sans raison, un peu comme ce qu'un homme stupide ferait lorsqu'il voit un détritus brûler et appelle les pompiers pour qu'ils viennent éteindre le feu, lorsque les pompiers arrivent, ils se rendent compte que ce ne sont que des détritus qui brûlent dans une cour.

Eh bien, à partir de ce récit, vous vous rendrez compte que la simple prononciation d'un mot de pouvoir ou d'un Mantra par un homme chaste, plein de force, avec le verbe, a fait des ravages dans

l'Univers ; j'ai moi-même utilisé le Pentagramme, et il m'a donné des résultats formidables.

Je me souviens en ce moment de quelque chose qui m'est arrivé il y a environ 20 ans : j'étais à un mariage d'une nièce dans la ville de Barranquilla, lorsque d'un des nombreux sanctuaires de la ville, on m'a demandé d'aller résoudre une affaire, ce qui ne devrait pas être fait par des étudiants, mais ils le font sans la moindre idée du dommage qu'ils causent à un Être Supérieur.

La vérité est que j'y ai été emmené et que j'ai trouvé le cas suivant : il y avait, agenouillé sur l'autel, un possédé ; cet élément ne voulait pas se lever de là, car il demandait aux gnostiques de le délivrer de tout mal : voilà l'image que j'ai trouvée.

Immédiatement, étant habillé en civil sans les vêtements sacrés, ni rien d'autre, j'ai dû faire face au problème de cet homme possédé car les propriétaires du Sanctuaire m'ont supplié de faire quelque chose pour cet homme : j'ai affronté l'homme, j'ai fait des conjurations et des passes avec l'épée, puis il m'a répondu : « Faites ce que vous voulez, personne ne me fera sortir d'ici ». J'ai invoqué des Dieux, des Anges stellaires, le résultat était les mêmes mots : « Faites ce que vous voulez, ni vous ni personne ne me sortirez d'ici. » Il m'est venu à l'esprit de demander à cet homme s'il avait fait un pacte avec une entité, il a d'abord dit non, puis il m'a dit oui, qu'étant jeune, il voulait une fille mais que ne pouvant l'avoir, il avait fait un pacte avec un être ineffable, il s'est avéré que cet être ineffable était un terrible démon, l'homme a fait le pacte avec ce démon, il a eu la femme et le démon est resté là.

Quand il m'a tout avoué, je l'ai mis à genoux sur l'autel pour qu'il renonce à ce pacte-là, et alors entre les pleurs et les sanglots il a dit qu'il renonçait au pacte, qu'il avait fait cela par ignorance mais que

maintenant il renonçait ; à ce moment-là j'ai demandé au propriétaire du Sanctuaire un Pentagramme et je l'ai placé sur ma poitrine, le Pentagramme était en or mais avec un fermoir, ici a eu lieu ce qui suit : Quand j'ai commencé la conjuration, le fermoir s'est ouvert et le pentagramme est tombé par terre face contre terre, je suis retourné le remettre bien attaché et quand j'ai commencé à passer l'épée sur cet homme, le pentagramme est retombé par terre, puis entre plusieurs étudiants ils ont fait une chaîne autour de moi, le résultat a été qu'un tas de très vieux cheveux est sorti au centre de la chaîne, nous avons ordonné que ces cheveux soient brûlés, mais la bougie ne pouvait pas y pénétrer, alors nous avons demandé aux anges stellaires de retirer les pouvoirs de ces cheveux et nous avons pu brûler ce tas de vieux cheveux ; la seule chose qui restait dans l'atmosphère était une puanteur que nous ne pouvions pas supporter, même les voisins demandaient ce que nous avions brûlé de si puant.

Grâce aux pouvoirs des conjurations, des mantras et des invocations sacrées, cet homme a été libéré de ce démon. J'ai dit à la dame de ne plus se livrer à ce genre de choses, que nous ne devions pas faire de spectacles pour qui que ce soit. Beaucoup de gens veulent être purifiés, mais je dis aux gnostiques de ne pas se mêler de purifier qui que ce soit, car ils savent ce qui les attend.

Il y a des gens qui ont la mauvaise habitude d'invoquer les morts à travers l'utilisation de la petite planche qu'ils appellent Ouija, c'est très dangereux et nuisible, ils commencent comme un jeu et finissent malades et possédés, donc ils devraient faire très attention à ne pas commettre de telles folies, chacun devrait se nettoyer par lui-même, mais les Maîtres ne sont pas pour cela.

*Julio Medina Vizcaino*

# Chapitre 1 – Le Logos

**Invocation : l'Esprit-Saint**

Nous avons connu un homme qui s'appelait Jean[1]. C'était un excellent théurge ! Il savait sortir consciemment en corps astral.

Une nuit, la plus tranquille, la plus silencieuse, étant hors de son corps physique, Jean invoqua l'Esprit-Saint. Soudain, un oiseau merveilleux, une blanche colombe, d'une ineffable blancheur avec la tête d'un Ancien vénérable et une longue barbe blanche, albe[2], flottait délicieusement sur la tête du théurge. Il fallait voir et admirer cette colombe immaculée, si grande et si belle, avec la tête d'un Ancien vénérable ! La blanche colombe se posa sur les épaules d'un ami de Jean et lui susurra de sages conseils à l'oreille. Ensuite, la colombe d'une blancheur ineffable avec la tête d'un vénérable Ancien s'arrêta devant Jean. Plein d'extase, notre bon disciple interrogea l'Esprit-Saint : « *Mon Seigneur !, Oh, mon Dieu !, dis-moi comment vais-je ? Vais-je bien ?* »

La blanche colombe, assumant une figure sublimement humaine, parla, pleine d'amour : « *Mon fils, tu vas mal !* »

Jean, surpris, demanda à nouveau : « *Seigneur, dis-moi !, pourquoi vais-je mal* ? » Et l'Esprit-Saint déclara : « *Je suis en train de soigner une de tes malades, la malade qui est à ta charge ; ce n'est pas toi qui la soigne, c'est moi qui le fait, cependant… tu as encaissé de l'argent ! Ces petits centimes que tu as reçus, tu dois les rendre ! On te les a donnés avec beaucoup de sacrifice !* »

Jean, consterné, répondit : « *Seigneur, si je rends ces centimes, alors j'irai bien ?* »

Le vénérable Ancien affirma : « *Oui, alors oui, tu iras bien, très bien !* »

**L'Esprit-Saint et le troisième Logos (Binah)**

Jean embrassa le vénérable Ancien, plein d'un immense amour. Et l'Ancien bénit Jean et s'éloigna. Le théurge savait qu'il était son propre Esprit-Saint. Il savait qu'il était Binah, le troisième Logos !

Indiscutablement, tout être humain a sa blanche et ineffable colombe.

Le Logos est l'unité multiple parfaite.

Et l'Esprit-Saint est le troisième Logos.

Et la force prodigieuse du troisième Logos coule dans tout l'Univers.

Nous avons été créés par le troisième Logos !

**Libération de l'énergie du troisième Logos**

L'être humain doit libérer l'énergie du troisième Logos de ses obscurs fonds animaux pour la faire retourner, convertie en torrent de feu liquide, vers le dedans et vers le haut : la Kundalini monte par le canal central de la moelle épinière pour arriver au sommet de la tête. Ceci est l'énergie créatrice du troisième Logos !

**Le deuxième Logos (Chokmah)**

Une autre nuit, Jean abandonna son corps physique : il sortit en corps astral. Puis, étant hors du corps, il se dépouilla de tous ses véhicules, de ses sept corps. Ceci est seulement possible au moyen d'une extase suprême.

Jean se mouvait dans ce second principe médiateur connu par les kabbalistes comme Chokmah. C'est le deuxième Logos, l'unité mul-

tiple parfaite.

**Expérience dans l'initiation Vénuste**

Dans cet état de suprême béatitude, Jean se proposa d'étudier cette initiation Vénuste que le divin maître reçut dans le Jourdain. Le résultat fut prodigieux, mirifique. Jean se vit lui-même converti en Jésus-Christ. Il se sentit être Jésus-Christ ! Et il se rendit devant le Baptiste. Et il entra dans un temple merveilleux. Le temple était situé sur la rive du Jourdain. C'était le temple du Baptiste. Ce grand Précurseur ordonna à Jean de se dépouiller de sa tunique. Jean obéit, et il se sentait absolument sûr d'être ce même Jésus-Christ ! Il n'y avait pas en lui un atome de doute !

Le Baptiste était revêtu de sa tunique sacerdotale. Il ouvrit une sorte de cabinet dans lequel il y avait les vases sacrés : c'était de l'huile et du vin. Le Baptiste, après avoir extrait un flacon d'huile d'olive, ordonna à Jean, transmuté en Jésus, de passer à l'intérieur du sanctuaire. Une fois entré, il l'oignit d'huile pure et il aspergea sa tête d'eau. À ce moment, Jésus, le resplendissant dragon de sagesse, le Christ interne, entra exactement par la glande pinéale, située dans la partie supérieure de la tête. Et à cet instant resplendirent dans l'espace infini le Soleil du Père (le premier Logos), le Soleil du Fils (le deuxième Logos) et le Soleil de l'Esprit-Saint (le troisième Logos).

**Transmutation en Jésus-Christ**

Cette déité merveilleuse, ce Christ interne, brillait avec une blancheur immense et absolue à l'intérieur des véhicules internes de Jésus. Puis, le prêtre ordonna à Jésus de prendre place dans un fauteuil spécial. Et depuis cet instant, Jésus s'appela Jésus-Christ !

Quand Jean retourna de cet état semblable de profonde extase, il comprit que dans le monde du deuxième Logos, le monde du Christ,

n'existent ni l'individualité, ni la personnalité, ni le Moi. Dans le monde du Seigneur, nous sommes tous absolument un !

Le monde du deuxième Logos est le Soleil central.

**L'Ancien des jours : Le premier Logos**

Une autre nuit, profonde, silencieuse... Jean profita de l'instant de transition entre la veille et le sommeil. Il se leva de son lit et le résultat fut le dédoublement ! Jean, en corps astral, se mouvait joyeux et heureux ! Soudain, il se sentit attiré vers le pôle Sud, vers le continent de l'Antarctique ; Jean, flottant délicieusement dans le plan astral, arriva vers ces régions glaciales du pôle Sud, et quand le théurge leva ses yeux vers l'infini, il vit resplendir une étoile pleine de gloire. Cette étoile scintillait merveilleusement ! Jean sentit dans sa conscience que cette étoile l'appelait, et, en flottant dans les espaces, il se rendit jusqu'à elle. Et il vit que l'étoile était l'Ancien des jours, le Père qui est en secret : son propre Ancien vénérable !

Réellement, chacun de nous a dans le fond de sa conscience un Ancien vénérable : celui-ci est le premier Logos, les Kabbalistes l'appellent Kether.

Le bon Ancien entra dans l'âme de Jean et celui-ci se sentit transformé. Et il se vit entouré d'une aura immense qui enveloppait tout le globe planétaire. Le théurge voyageait : il se sentit saisi par une félicité impossible à décrire avec des mots.

Quand Jean retourna à son corps physique, il comprit que dans le monde du premier Logos n'existent pas non plus ni l'individualité, ni la personnalité, ni aucun genre de Moi supérieur ou inférieur.

**Le Saint-Quatre**

Le resplendissant dragon de sagesse est la couronne de vie, du rayon de laquelle émane l'Intime, la Monade. Le resplendissant dra-

gon de sagesse est triun. Jean avait lu que la trinité dans l'unité formait le Saint-Quatre, le Tetragrammaton. Mais, bien qu'il l'ait lu, il ne l'avait pas compris totalement. Il avait seulement pénétré avec l'entendement ce qu'est la trinité ; mais il manquait une autre chose : il voulait compléter cela du Saint-Quatre !

**L'Ain-Suph ou Ain-Soph**

Et une autre nuit, Jean, plein d'extase, abandonna tout désir, toute pensée, toute volonté, toute conscience et toute idéologie, et toute préconception, et comme un souffle, il sortit de son corps physique par la glande pinéale. Alors il se vit lui-même, converti en un atome blanc, immaculé, ineffable, divin ! Cet atome est l'Ain-Soph.

De cet atome ineffable émanent le Père, le Fils et l'Esprit-Saint.

Quand arrivera la grande nuit cosmique, le resplendissant dragon de sagesse de tout homme s'absorbera dans l'Ain-Soph. Voici la trinité s'absorbant dans l'unité ! Et voici le Saint-Quatre, le Tetragrammaton des Kabbalistes !

**Les Êtres supérieurs de l'Ain-Soph**

Jean, dans cet état d'extase, sut que dans le fond, chacun de nous est une étoile de l'espace infini, un atome sur-divin, ineffable, de l'espace abstrait et absolu.

Soudain, Jean perçut là-bas, dans la profondeur de l'espace étoilé, un temple divin. Jean entra par les portes du sanctuaire. Et à l'intérieur du temple se trouvaient quelques archevêques gnostiques. Jean consulta l'un d'eux, lui demanda quelque chose : il devait savoir la date de son initiation cosmique. Le résultat fut flatteur et la réponse exacte. Puis il le consulta sur d'autres points, le destin des hommes ; et à propos de sa propre némésis (Karma). Et le grand archevêque gnostique, le saint vénérable Ancien répondit : « *Pour*

*nous, toutes les activités du mental humain sont comme l'activité du règne minéral pour vous. Quand nous examinons le mental humain, c'est comme si nous examinions un minéral.* »

Jean resta terriblement surpris. Réellement, ces êtres qui vivent dans le monde de l'Ain-Soph sont transcendants pour nous, au-delà de toute compréhension. Ces Êtres n'appartiennent déjà plus au règne humain, ni même au règne des Anges, des Séraphins ou des Puissances !

Un de nos amis nous a posé cette question à propos de ce qui précède.

**Une impossibilité des Êtres supérieurs**

Si ces Êtres supérieurs et ineffables vivent, pour ainsi dire, dans l'abstrait des mondes supérieurs, ils sont dans l'impossibilité de nous comprendre, immergés dans la contemplation de leur atmosphère divine et ils sont dans l'impossibilité de descendre vers nous, les humains, puisque leur matière est incompatible avec la nôtre.

**Réincarnation de ces Êtres**

Alors nous avons dû répondre à notre ami la chose suivante :

Certainement : chacun vit dans son élément. Les poissons vivent dans l'eau ; les oiseaux dans les airs ; les hommes et les animaux terrestres dans la poussière de la terre. Dans le feu habitent les Salamandres. Dans l'abîme existent les ténébreux. Et dans les plans supérieurs de la conscience, les hiérarchies divines ! Oui, dans les mondes ineffables ! La Monade humaine fut fourmi, reptile, oiseau, quadrupède. Il serait impossible que l'homme redevienne fourmi, reptile, oiseau, quadrupède. L'homme a déjà suivi ce cours et il ne peut pas reculer ! Ainsi, les Êtres ineffables du monde de l'Ain-Soph

ne peuvent pas non plus reculer, ni retourner à l'état humain ! Ce serait comme si les hommes pouvaient redevenir fourmis. Mais, de temps en temps, quelques uns de ces Êtres de lumière descendent de cette région élevée pour aider l'humanité. Ceux-ci sont les grands avatars, les grands réformateurs qui depuis l'âme des siècles ont veillé sur l'humanité. De fait, nous ne sommes pas abandonnés : ici, dans le monde terrestre est la Grande Loge Blanche avec de nombreux maîtres qui travaillent en faveur de l'humanité.

**Incarnation du Logos et de la Kundalini**

Il y a un travail important : incarner le Logos en nous-mêmes. Ce qui est transcendant, c'est d'obtenir l'initiation Vénuste. Et que l'on comprenne que le problème est absolument sexuel !

Chaque homme, chaque humain, doit éveiller la Kundalini. Faire retourner l'énergie créatrice vers l'intérieur et vers le haut ! Quand l'énergie créatrice arrive à l'éthérique, celle-ci se transforme en vêtement de noces de l'âme. Et quand elle arrive au corps astral, les chakras s'éveillent et le sujet, l'étudiant, se convertit en un vrai théurge. Et quand cette énergie atteint le corps mental, les pouvoirs du mental s'éveillent. C'est ainsi que le mental humain se convertit en mental christique.

Et quand l'énergie créatrice monte au corps causal ou Manas de la Théosophie, la volonté humaine se transforme en Volonté-Christ. Et quand elle monte au corps de la conscience (corps bouddhique), elle crée la Conscience-Christ. Et si l'énergie créatrice du troisième Logos monte jusqu'à l'Intime, nous sommes des Dieux créateurs ! Et nous sommes préparés pour incarner le Christ !

C'est ainsi que le Verbe se fait chair !

Et pour cela, la clé secrète est l'arcane A.Z.F. Dans l'union du phallus et de l'utérus se trouve la clé du *Magnum Opus*, du Grand-Œuvre ! Et

l'important est de ne pas éjaculer l'entité du semen : l'*Ens Seminis* ! Ainsi on obtient la transformation sexuelle. Ainsi on éveille la Kundalini ! Les feux dorsaux sont Jéhovistiques. Les feux du cœur sont Christiques. Et sur le front scintillent les rayons du Père !

Pour cela, il faut sublimer les énergies sexuelles jusqu'au cœur ! Car là est le deuxième Logos, le Christ interne !

Ce qui est en haut doit entrer dans ce qui est en bas pour que ce qui est en bas retourne aux mondes de la grande lumière. Il faut travailler avec la matière première du Grand-Œuvre ; mais sublimer cette matière première, ce semen christonique jusqu'au cœur, pour qu'ensuite l'énergie créatrice du troisième Logos puisse s'élever jusqu'en haut, jusqu'aux mondes de la grande lumière.

Ce n'est qu'ainsi que le théurge sera accompli !

[1] Juan en espagnol.

[2] Adjectif utilisé en poésie pour indiquer la couleur blanche.

# Chapitre 2 – Mantras

**Le son universel**

Tout mouvement est coessentiel au son. Où existe le mouvement, existe le son. L'oreille humaine arrive seulement à percevoir un nombre limité de vibrations sonores. Mais, au-dessus et au-dessous de ces vibrations que l'oreille enregistre existent des ondes sonores multiples que personne n'arrive à percevoir. Les poissons de la mer produisent leurs sons particuliers. Les fourmis communiquent entre elles par des sons inaudibles pour notre perception physique. Les ondes sonores, en agissant sur les eaux, produisent des mouvements d'élévation et de pression des eaux. Les ondes sonores, en agissant sur l'air, produisent des mouvements concentriques. Les atomes, en tournant autour de leurs centres nucléaires, produisent certains sons imperceptibles pour l'homme. Le feu, l'air, l'eau et la terre ont leurs notes sonores particulières.

**La note clé et les sept voyelles de la nature**

I E O U A M S résonnent dans toute la Création ! Chaque fleur, chaque montagne, chaque fleuve a sa note propre, sa note-synthèse. L'ensemble de tous les sons qui sont produits dans le globe planétaire vient donner une note-synthèse dans le chœur immense de l'espace infini. Chaque monde a sa note-clé !, et l'ensemble de toutes les notes clés de l'infini forme l'orchestration ineffable des espaces étoilés. C'est ça, la Musique des Sphères dont nous parlait Pythagore !

**L'affinité vibratoire**

Si un musicien, en jouant d'un instrument, faisait la note-clé d'un homme et s'il prolongeait cette note au maximum, alors cet homme mourrait instantanément. Toutes les cellules de l'organisme humain se soutiennent par le son, par le Verbe. Les atomes de tout l'organisme vivent en incessant mouvement. Et tout ce qui est en mouvement sonne : et le Logos sonne ! La note-synthèse de tout mouvement atomique de l'organisme humain pourrait, par une loi d'affinité vibratoire, tuer instantanément l'être humain.

On dit que quand Josué joua de la trompette, les murs de Jericho tombèrent. C'est donc que Josué produisit la note-clé de ces murs. À l'armée, on sait que quand un bataillon va traverser un pont il doit modifier son pas pour ne pas détruire avec son rythme sonore la stabilité de ce pont. Si l'on joue la note au piano et s'il y a un autre piano à proximité, ce dernier répétera la même note que le premier. Ceci est dû à la loi d'affinité vibratoire. Appliquez cet exemple au cas que nous avons mentionné. Réellement, si le musicien produisait la note-clé d'un homme et la prolongeait trop, par la loi d'affinité vibratoire, le phénomène des deux pianos se répéterait dans l'organisme de l'homme, et alors cela signifierait la mort instantanée, c'est-à-dire, une commotion très intense au-delà de la résistance de l'équilibre normal de la structure de l'homme.

**Géométrie de la parole**

La parole produit des figures géométriques objectives. De telles figures se remplissent de matière cosmique, et se cristallisent matériellement.

*« Au commencement était le Verbe et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu.*
*Il était au commencement avec Dieu.*
*Tout fut par lui, et sans lui rien ne fut. » (JER Jean 1, 1-3)*

Les figures géométriques des paroles sont démontrées concrètement sur les bandes magnétiques. Il suffit de faire passer l'aiguille pour que résonnent avec intensité toutes les paroles que l'orateur avait prononcées.

**Mantras**

La combinaison phonétique faite avec sagesse produit les mantras. Ainsi, donc, un mantra est une sage combinaison de lettres dont les sons déterminent des effets spirituels, animiques et aussi physiques.

Avant la révélation de toutes les langues de la tour de Babel, il n'existait qu'une langue unique, un Langage d'or, une langue universelle. Cette langue a une grammaire cosmique parfaite. Les lettres de cette Langue d'or sont écrites dans toute la nature. Quiconque a étudié les runes nordiques et les caractères hébreux, chinois et tibétains pourrait avoir l'intuition de ce langage cosmique avec ces lettres énigmatiques.

**Relation laryngo-sexuelle**

Il existe une intime relation entre les glandes sexuelles et le larynx créateur. Quand l'enfant arrive à l'âge de 14 ans, sa voix se transforme en la voix d'un homme. Ladite transformation est due à l'entrée en activité des glandes sexuelles. Ainsi, donc, cette intime relation entre les glandes sexuelles et le larynx créateur est indiscutable !

**L'arcane A.Z.F. et le troisième Logos**

L'énergie du troisième Logos s'exprime au moyen des organes sexuels et au moyen du larynx créateur. Ce sont les deux instruments à travers lesquels coule la puissante énergie créatrice du troisième Logos. Et quand on travaille avec l'arcane A.Z.F., le serpent

sacré s'éveille. Le flux ascendant de l'énergie créatrice du troisième Logos est un Feu vivant. Ce Feu de la Pentecôte monte le long du canal médullaire en ouvrant les centres et en éveillant les pouvoirs miraculeux.

**La Parole christifiée est sexuelle**

Quand le Feu sacré arrive au larynx créateur, l'homme peut créer avec le pouvoir de la Parole. L'initié dans les mondes internes peut penser à une chose et puis la créer avec la Parole. Le Verbe crée !, l'Univers fut créé par l'Armée de la voix, par la Grande Parole !

Ceux qui pratiquent la Magie sexuelle, ceux qui travaillent avec l'arcane A.Z.F., doivent christifier la Parole. La Parole et le sexe sont intimement liés : la Parole est sexuelle ! Et quand quelqu'un travaille avec le *Magnum Opus*, quand celui-ci transmute ses énergies créatrices, il doit christifier son langage. Donc, les paroles vulgaires, les paroles inharmonieuses, les paroles arythmiques modifient avec leurs vibrations les énergies créatrices, en leur donnant des modes de vibration absolument fatals.

Et les paroles divines, les paroles sublimes, harmonieuses, rythmiques, mélodieuses et parfaites produisent des transmutations sexuelles pleines de gloire.

Notre adorable sauveur du monde a christifié sa Parole en buvant au calice de la sexualité. Pour cela, le Verbe est mantrique ! Pour cela, le Verbe est sexuel !

Si nous parlions la Langue d'or, alors le feu, l'air, l'eau et la terre nous obéiraient. Nous serions de vrais dieux ! Si nous parlions à une montagne en Langue sacrée et si nous lui ordonnions de se désintégrer, la montagne exploserait en morceaux dans un épouvantable cataclysme.

**Déformation de la parole**

Le son du canon, son explosion, détruit les vitres d'une fenêtre. D'autre part, une parole suave apaise la colère. Mais une parole grossière, inharmonieuse, produit l'ennui, la mélancolie, la tristesse ou la haine. On dit que le silence est d'or. Il vaut mieux dire : il est aussi mauvais de parler quand on doit se taire que de se taire quand on doit parler !

Il y a des silences délictueux ; il y a des paroles infâmes. On doit calculer avec noblesse le résultat des paroles dites. Car on blesse de nombreuses fois les autres avec des paroles, de façon inconsciente. Les paroles pleines de mauvaises intentions ou à double sens produisent des fornications dans le monde du mental. Et les paroles arythmiques engendrent la violence dans le monde du mental cosmique. On ne doit jamais condamner personne avec la parole parce que l'on ne doit jamais juger personne ! La médisance, les cancans et la calomnie ont rempli le monde de douleur et d'amertume.

Si nous travaillons avec l'arcane A.Z.F., il faut comprendre que les énergies créatrices sont exposées à toutes sortes de modifications. Ces énergies de la libido peuvent êtres modifiées en pouvoirs de lumière ou de ténèbres. Tout dépend de la qualité des paroles.

**Mantras magiques**

Il existe des mantras pour chaque chakra. Avec lesdits mantras il est possible d'éveiller les pouvoirs occultes. Ainsi, il y a un grand nombre de mantras pour sortir en corps astral ; ou pour dominer le feu, l'air, les eaux et la terre ; et d'autres au moyen desquels on acquiert la capacité de se défendre des entités ténébreuses qui résident dans l'Abîme.

Par exemple : le mantra IAO est celui de l'arcane A.Z.F. : I Ignis, feu ; A Aqua, eau ; O Origo (origine), commencement, esprit. Le I, le feu,

féconde le A, l'eau de la Genèse universelle pour que la vie surgisse. Tout ceci se réalise dans le O, dans l'Esprit universel de vie.

**Le maître interne est la note-synthèse**

Les mystères sacrés du Logos étaient connus des Aztèques, des Égyptiens, des Indiens, des Perses, des Romains, des Grecs, etc. Tous les paradis hébreux sont pleins de fleuves d'eau pure de la vie d'où s'écoulent du lait et du miel, et du vin sacré, délice de ceux qui boivent. Réellement, tous ces fleuves sacrés, toutes ces eaux de vie, tous ces lacs des temples sont des symboles du semen christonique que l'être humain porte déposé dans ses vésicules séminales. Pendant la transe ésotérique sexuelle, le Feu sacré de l'Esprit-Saint féconde les eaux de vie pour que surgisse le maître. Certainement, le maître interne est la note-synthèse de toutes les notes : il est le Dieu que nous portons en nous, il est le Verbe !

**Vocaliser les mantras !**

Eh bien, le moment est venu de vocaliser et d'apprendre à déchiffrer le Langage d'or pour éveiller les chakras ou disques ou roues magnétiques du corps astral. Ainsi, n'importe qui peut voir, entendre, toucher, palper les grandes réalités mystérieuses des mondes supérieurs. Il faut se mettre en action. Mais en action supraphysique, intentionnellement. Parce que tout dans l'univers vit en mouvement incessant. Et tout mouvement est coessentiel au son. Où existe le mouvement, existe le son ! Alors, dominons le son !

# Chapitre 3 – Théurgie

**Le sacerdoce de la Théurgie**

La Théurgie permet de travailler dans les mondes supérieurs.

Jamblique, par exemple, fut un grand théurge. Il savait invoquer les Dieux planétaires pour converser avec eux.

La Théurgie est divine. Et on ne peut pas être théurge sans une connaissance de soi-même. Le Dieu interne de tout homme se trouve être, dans le fond, le légitime et authentique théurge.

Il existe trois aspects bien définis dans l'homme : le Christ intime, l'Âme et le Diable.

Lequel de ces trois aspects doit et peut exercer le sacerdoce de la Théurgie ? Voyons cela !

**Le Moi psychologique est Satan**

Le Diable est ce Moi. C'est le moi-même. C'est l'Ego que tout homme porte en lui. Cette entité ténébreuse est composée d'atomes de l'ennemi secret.

À une certaine occasion, avec certains chercheurs nous nous sommes proposés d'étudier en groupe et dans les mondes supérieurs ce grand homme qui s'appelait Arnold Krumm-Heller. Il a écrit de nombreuses œuvres et s'est désincarné il y a relativement peu de temps. L'investigation fut réalisée quand nous nous trouvions hors du corps physique.

Nous invoquâmes le maître Krumm-Heller. Et le Moi psychologique de Heller, le Satan accourut à notre appel !

**Théurge, le Moi psychologique ?, Non !**

En l'analysant profondément, on peut vérifier que ce Moi psychologique n'était réellement rien d'autre qu'une poignée de souvenirs de cette vie terrestre, d'appétits, de théories, de préjugés, de défauts, de vertus, etc. Et cette entité ténébreuse avait l'aspect d'un grand médecin. C'était le souvenir de sa personnalité de médecin. Il était vêtu d'un costume de docteur et, mi-humble, mi-orgueilleux, avec un certain air de bonté forcée, il nous observait. Ceci était donc le Moi psychologique, le Satan de cet homme qui s'appelait Krumm-Heller ! Indubitablement, il est totalement impossible que ce Moi psychologique puisse être théurge. Quand le Moi psychologique essaie de se convertir en théurge, il échoue fatalement. Pour la même raison : le Diable ne peut pas être théurge, jamais ! Il pourrait arriver à être nécromancien, mais théurge, jamais !

**Âme : Atman, Bouddhi et Boddhisattva**

Passons maintenant au second aspect : l'Âme. Nous, les frères investigateurs, en corps astral, nous sommes entrés par les portes de l'Église Gnostique. Là, nous avons trouvé assis deux excellents personnages. Le premier était l'Intime de Krumm-Heller, vêtu comme un archevêque gnostique, avec la mitre et la pourpre archiépiscopales. Le second était le Boddhisattva du maître Heller.

Le premier était le Purusha des orientaux, la Monade, l'Intime : Atman Bouddhi. Et le second, le Manas supérieur de la Théosophie orientale : le corps causal ou, pour mieux dire, l'âme volonté enveloppée des corps mental et astral, constitue ce qui s'appelle le Boddhisattva.

**Le théurge est le Christ interne**

Une analyse de fond de ces deux personnages nous amena à la conclusion que ces deux aspects de l'Être ne sont certainement que deux modifications de l'Âme du monde : deux modifications divines. L'Âme du monde en elle-même ne peut pas non plus être l'officiant. L'Âme du monde doit étudier les rituels de la vie et de la mort quand arrive l'officiant.

Ainsi, donc, le théurge est plus intérieur, plus profond, plus intense. Le théurge est le Christ interne de tout homme qui vient au monde. Le théurge est, dans l'homme, son resplendissant dragon de sagesse. C'est le rayon d'où émane l'Intime même. Quand le Dieu interne entre dans l'Intime, on peut contempler une transformation merveilleuse. Cet Intime, cette Âme du monde, se transforme, se déifie, se divinise absolument en nous. De ces noces alchimiques, de cette merveilleuse combinaison de principes divins et humains provient ce qui s'appelle le Fils de l'Homme. Et quand le Fils de l'Homme pénètre dans le Boddhisattva, celui-ci passe également par une transformation miraculeuse. C'est ainsi que naît le théurge dans l'homme, à l'intérieur de nous-mêmes !

**Dissolution du Moi du théurge**

L'initié qui aspire à la Haute-Théurgie doit d'abord étudier les rituels de la vie et de la mort quand vient l'officiant. Celui qui veut arriver à la Haute-Théurgie doit se résoudre à mourir pour être. Il doit dissoudre le Moi, le moi-même, le Satan ! Ce travail est dur, ardu, terriblement difficile ! Il doit commencer par la décapitation du Moi ! Et le travail de dissolution de ce Moi se réalise seulement à travers des purifications millénaires et à base de profonde compréhension créatrice.

Dans les premiers degrés de la Théurgie on peut exercer un pouvoir immédiat sur les plans mental, astral, éthérique et aussi physique.

Et les degrés supérieurs sont infinis et conduisent à l'absolu : le processus est lent, patient, méthodique.

**La Théurgie, science des Dieux !**

Les étudiants ne doivent pas se décourager du fait que la Théurgie est une science pour les Dieux, exclusive des Dieux. Il y a toujours un degré pour commencer. Personne ne pourrait être promu à l'université sans avoir été d'abord dans une école inférieure. Ainsi, il faut commencer par s'exercer dans le plan astral, plus tard, on peut travailler dans les mondes les plus élevés et converser comme Jamblique avec les Dieux sidéraux.

# Chapitre 4 – L'ange Aroch

**Invocation à Aroch**

Une nuit, Jean se sépara de son corps physique. Indubitablement, il était très expert en dédoublement. Il savait se mouvoir consciemment en corps astral : il était un investigateur compétent des mondes supérieurs. En étant déjà hors de son corps physique, Jean se sentit envahi par une subtile et grande volupté spirituelle inexprimable. Il n'y a pas de plus grand plaisir que de sentir l'âme détachée. Là, dans les mondes internes, le passé et le futur se rejoignent dans un éternel maintenant ! Là, le temps n'existe pas ! Jean se sentit heureux. Il entra par les portes du temple en suivant sa propre inspiration mystique.

Et le théurge merveilleux invoqua l'ange Aroch, ange de commandement. Il fit l'invocation sous la forme suivante : « Au nom du Christ, par le pouvoir du Christ, par la majesté du Christ, je t'appelle, ange Aroch !, ange Aroch !, ange Aroch ! »

**Les ténébreux de Dag-Dugpa**

Et le résultat fut surprenant. Peu de temps après entra par la porte du temple un beau garçon qui pouvait avoir 12 ans. C'était l'ange Aroch !

Cet ange se développe dans le rayon de la Force et travaille intensément avec les disciples qui suivent le sentier de l'adeptat.

Enveloppée de sa tunique blanche, cette précieuse créature salua Jean et s'assit à son côté, face à une table du temple. Alors Jean

consulta l'ange à divers propos. Et, en même temps, il lui exposa une plainte : certains ténébreux d'une école de magie noire diffamaient horriblement les enseignements gnostiques. Et de tels ténébreux avaient une université où l'on étudiait la science tantrique du clan de Dag-Dugpa, science de Bonzes et Dugpas au bonnet rouge. Pour ce ténébreux clan tibétain, le Shamballa où réside la réelle Loge Blanche est, selon leur dire, la citadelle de la terreur dans laquelle se meut la force fohatique aveugle. Et mille autres calomnies !

Ces gens rendent un culte à la déesse Kali et pratiquent la science des Nicolaïtes, le tantrisme des ténébreux.

**Diffamation du gnosticisme**

Le sentier Tau conduit à la libération finale. C'est le sentier des initiés gnostiques. Les ténébreux du clan de Dag-Dugpa enseignent l'ombre de ce sentier, l'antithèse, la fatalité.

Ainsi, donc, les partisans de cette association secrète lançaient des propos diffamants contre le Mouvement Gnostique. Et Jean souffrait l'indicible et pour cela, il exposa sa plainte à l'ange Aroch. Jean montra également à l'ange une revue dans laquelle on attaquait violemment la Gnose. L'ange prit une balance et soupesa le bien et le mal, puis il dit : « J'arrangerai cela ! »

Et le résultat fut extraordinaire : peu de jours après, cette société secrète se dissout et échoua platement.

**Mantra pour la Kundalini**

Après la plainte mentionnée et la promesse d'intervention de l'ange, Jean lui demanda de lui enseigner le mantra le plus puissant qu'il existe dans tout l'Univers pour éveiller la Kundalini. Alors l'ange

chanta un merveilleux mantra qui troubla Jean. Et c'est le suivant : Kandil-Bandil-R.

Vocalisation : les premières syllabes de chaque parole sacrée (Kan et Ban), reçurent une intonation élevée, suave et prolongée tandis que les syllabes finales desdites paroles eurent une intonation respectivement basse et prolongée (Dil et Dil). Et le R reçut une vibration plus haute que les premières syllabes citées, harmonieuse et subtile, comme si un enfant essayait d'imiter le bourdonnement vibratoire d'un moteur en marche, ou comme si l'on écoutait le bourdonnement d'une meule mue par la force électrique quand on affile une mince feuille d'acier ; un son aigu, haut, ayant tendance à produire des modulations de flûte :

**Kaaaaannnnn... Diiiiiiiilllllll...**

**Baaaaannnnn... Diiiiiiiilllllll...**

**Rrrrrrrrr**

Ces mantras peuvent être prononcés de façon répétée, chaque jour, autant de fois que l'on en a l'opportunité, pendant un long moment.

Après que l'ange Aroch ait chanté ces mantras, le théurge Jean les chanta aussi.

L'ange bénit Jean et sortit de l'enceinte en emportant dans ses mains la Balance de la Justice ainsi que la revue hostile que Jean lui avait montrée.

# Chapitre 5 – L'état de Djinn

**Mantras et Djinns**

Un grand ami à nous qui se dédie à l'Astrologie scientifique nous narrait un jour le cas d'un homme qui, quand il était mis en prison, disparaissait mystérieusement en déjouant la vigilance de ses gardiens.

Il était inutile de l'enfermer en prison ! Et il était inutile de l'attacher à des chaînes parce que toujours, il s'en libérait et disparaissait !

Cet homme devint un ami de l'astrologue, et à la fin il ne trouva pas d'inconvénient à lui révéler la clef respective, le précieux secret.

Le voici : sur un grand pain, on écrit les mantras suivants, Senosan-Gorora, Gober-Don, puis, l'étudiant mange le pain.

Ces paroles mantriques doivent être écrites, disposées en croix, avec un crayon ou avec de l'encre, etc.

Ladite disposition se fera ainsi : en position horizontale Senosan-Gorora, et verticalement Gober-Don ; celles-ci de haut en bas en passant perpendiculairement par l'espace que laissent entre elles les deux premières paroles sacrées.




**Investigation de la clé**

Après avoir remercié l'astrologue scientifique qui nous a révélé, à son tour, la clé de Djinn, nous nous sommes proposés de faire des investigations pour notre compte dans les mondes supérieurs, pour connaître la valeur scientifique et ésotérique de ladite clé.

À cet effet, nous les frères investigateurs, nous nous sommes endormis, en groupe, en vocalisant ces mantras. Et le résultat fut surprenant. Quand nous abandonnâmes le corps physique pour nous retrouver en astral, nous vîmes alors la mer. Et un terrible Dieu de l'océan fit agiter épouvantablement la profondeur insondable de la mer. Des ondes éthériques se formèrent, qui, en tournant de façon concentrique, essayaient de se précipiter avec une grande violence vers le lieu où nous avions laissé notre corps physique. Ce Dieu terrible de l'immense mer avait provoqué le tourbillon électrique, l'ouragan éthérique, la force terrifiante pour se jeter vers le lieu où nous avions abandonné notre corps physique, qui sait avec quelles mystérieuses intentions que notre peur est devenue fatale.

Sans doute, celui-ci était-il l'être puissant qui devait accourir à notre appel pour placer le corps physique en état de Djinn : pour le sub-

merger dans la quatrième dimension et le transporter ainsi vers quelque endroit du monde.

**Paradis Djinn, jardin des délices**

Positivement, ce Dieu de l'eau manie l'Éther de la vie et son pouvoir est tout-puissant. Et nous nous expliquons ainsi la clé scientifique que nous a révélée l'ami astrologue.

Naturellement, les hiérarchies, les maîtres de Djinn n'accordent de semblables sortes d'opérations théurgiques que quand la victime est injustement en prison. Aucun maître de la Grande Loge Blanche ne s'aventurerait jamais à violer la loi !

Ainsi, avec le pouvoir de ces mantras, on apprend à placer le corps physique en état de Djinn ; et avec ce pouvoir, de nombreuses victimes peuvent être sauvées de la douleur et de l'injustice des hommes.

Dans les temps antiques, les hommes des premières races vivaient dans les paradis Djinns et tombèrent dans ce monde dense et tridimensionnel.

Mais, apprenons à placer le corps physique en état de Djinn et nous aurons le privilège de visiter les paradis Djinns où des fleuves d'eau pure de vie jaillissent le lait et le miel ; c'est le jardin des délices dont parle Mahomet !

Écoutez-le : « Ce sont eux qui seront proches de Dieu. Ils seront dans les jardins des délices (Terres Djinns). Un grand groupe provenant des peuples antérieurs, et un petit groupe provenant des peuples d'après. Assis sur des canapés incrustés d'or et de pierres précieuses, allongés là-dessus face à face. Pour les servir il y aura des jeunes gens qui ne vieilliront pas, portant des gobelets, des aiguières et des coupes remplis à une source ruisselante. Ils n'en au-

ront pas mal à la tête et n'en seront point enivrés. Et portant les fruits de leur choix. Et de la chair d'oiseaux comme ils le désireront. Et il s'y trouvera de belles jeunes filles aux yeux grands et beaux, pareilles à des perles bien préservées, comme récompense pour ce qu'ils auront fait. Ils n'y entendront aucune parole futile ou indécente, sauf seulement la parole de salutation : Paix !, Paix ! Et quant à ceux du côté droit (combien heureux sont ceux du côté droit), ils seront au milieu de jujubiers sans épines, et de régimes de bananes, et de l'ombre étendue, et des eaux courantes. Et une abondance de fruits, qui ne manqueront pas ni ne seront interdits, et ils auront des épouses nobles. En vérité, nous les avons créées d'une création merveilleuse, et nous les avons faites vierges, affectueuses, du même âge. » Coran, Al-Waqi'ah (L'Événement), sourate 56, versets 11-37

**Pierre en état de Djinn**

La Bible nous raconte le cas de Pierre qui, enfermé en prison, réussit à s'échapper en plaçant son corps physique en état de Djinn.

« *Pierre donc était gardé dans la prison ; et l'Église ne cessait d'adresser pour lui des prières à Dieu.*

*La nuit qui précéda le jour où Hérode allait le faire comparaître, Pierre, lié de deux chaînes, dormait entre deux soldats ; et des sentinelles devant la porte gardaient la prison.*

*Et voici, un ange du Seigneur survint, et une lumière brilla dans la prison. L'ange réveilla Pierre, en le frappant au côté, et en disant : Lève-toi promptement ! Les chaînes tombèrent de ses mains.*

*Et l'ange lui dit : Mets ta ceinture et tes sandales. Et il fit ainsi. L'ange lui dit encore : Enveloppe-toi de ton manteau, et suis-moi.*

*Pierre sortit, et le suivit, ne sachant pas que ce qui se faisait par l'ange fût réel, et s'imaginant avoir une vision.*

*Lorsqu'ils eurent passé la première garde, puis la seconde, ils arrivèrent à la porte de fer qui mène à la ville, et qui s'ouvrit d'elle-même devant eux ; ils sortirent, et s'avancèrent dans une rue. Aussitôt l'ange quitta Pierre.*

*Revenu à lui-même, Pierre dit : Je vois maintenant d'une manière certaine que le Seigneur a envoyé son ange, et qu'il m'a délivré de la main d'Hérode et de tout ce que le peuple juif attendait. » (Actes 12, 5-11)*

**En conclusion**

Telle est la clé qui est nécessaire pour placer le corps physique en état de Djinn : endormons-nous en vocalisant les mantras que nous vous avons révélés. Nous serons assistés par un ange. En imitant Pierre, nous nous lèverons du lit et marcherons comme des somnambules. Notre corps physique entrera dans le jardin des délices, dans les paradis Djinns.

# Chapitre 6 – L'oiseau de Minerve

**Le Quetzal**

L'oiseau de Minerve est le symbole de la sagesse. On a beaucoup parlé du Quetzal ; peu sont capables sans doute de comprendre tout le mystère de cet oiseau sacré. Le Quetzal est un des plus beaux oiseaux du monde. Sa queue est longue et magnifique. Sur sa tête luit un panache d'une beauté incomparable, vert et soyeux. Tout l'aspect de cet oiseau nous invite à la réflexion.



L'oiseau de Minerve, le merveilleux Quetzal, résulte des incessantes transmutations du feu. Le pouvoir secret de cet oiseau permet à

l'homme de se transformer en Dieu ! Il lui permet de se métamorphoser dans ce qu'il veut. Le pouvoir secret de cet oiseau donne la capacité d'ouvrir les chakras, disques ou roues magnétiques du corps astral.

Quand le Feu sacré de la Pentecôte monte par le canal central de la moelle épinière, il a le pouvoir merveilleux de se transformer en Oiseau de Feu. Et cet oiseau est le symbole du Quetzal ! Et c'est l'oiseau de Minerve. Et c'est la clef du pouvoir sacerdotal.

**L'arcane A.Z.F. et la Kundalini**

Le théurge peut faire usage de ce pouvoir quand il travaille avec l'arcane A.Z.F. On sait déjà que dans l'union du phallus et de l'utérus se trouve la clé de tout pouvoir évident. On est déjà averti que, dans la vie, le théurge ne doit jamais éjaculer l'entité du semen. De cette façon, le désir réfréné transmutera le liquide séminal en subtiles vapeurs magiques. De telles vapeurs se chargeront à leur tour en énergies christiques, électromagnétiques.

L'ascension des énergies créatrices du troisième Logos se réalise le long des cordons ganglionnaires connus en Orient sous les noms d'Ida et de Pingala. Ce sont les deux témoins de l'Apocalypse. Ces deux cordons s'enroulent autour de la moelle épinière et forment le caducée de Mercure.

Quand les atomes solaires et lunaires qui montent par les deux cordons ganglionnaires réussissent à entrer en contact dans l'os coccygien, près du Triveni, alors le Feu sacré de la Kundalini, le serpent igné de nos pouvoirs magiques, s'éveille. L'ascension de la Kundalini a lieu dans le canal central de la moelle épinière. Et la Kundalini se développe, évolue et progresse dans l'aura du Logos solaire. La Kundalini monte lentement selon les mérites du cœur. Et les feux du cœur contrôlent l'ascension de la Kundalini. Et le feu de la Kun-

dalini se transforme en oiseau de Minerve ! L'important, pour cela, c'est de connaître la clef.

**Mantra dans la Magie sexuelle**

Maintenant, nous ne pouvons plus refuser à l'humanité la clef des pouvoirs qui divinisent. Avec plaisir, nous allons dévoiler à nos disciples cette clef merveilleuse.

Eh bien, durant la transe de Magie sexuelle, vocalisez ce mantra : Jao ri.

On prolonge le son de chaque voyelle. Et on ordonne à l'oiseau merveilleux du feu d'ouvrir et de développer le chakra nécessaire, de commencer le développement total de la faculté dont on a le plus besoin. Soyez sûrs que l'oiseau de Minerve travaillera sur le chakra, le disque ou la roue magnétique pour laquelle il recevra les ordres suprêmes.

Il est évident et positif que ces facultés ne se développent pas instantanément. Mais l'oiseau de Minerve les éveillera ! Et si l'on continue quotidiennement la pratique, cet oiseau, ce Quetzal sacré développera la faculté ordonnée et ambitionnée de façon absolue. L'important, c'est de persévérer, de ne pas se fatiguer, de pratiquer quotidiennement avec une intense ferveur.

**Projection du feu sur les chakras**

L'oiseau merveilleux du feu fournit la clé pour projeter le Feu de la Kundalini à distance et aider ainsi les malades, ou pour le lancer sur n'importe quel chakra du corps astral de l'étudiant ésotérique. Certains étudiants projetteront leur feu jusqu'au chakra prostatique dans le but d'acquérir des pouvoirs pour pouvoir sortir consciemment en corps astral. D'autres le feront vers le chakra du larynx qui leur conférera le pouvoir d'entendre l'ultra. Ce chakra aide le yogi à

conserver son corps physique vivant et parfaitement sain même durant les nuits cosmiques. D'autres projetteront l'oiseau de Minerve sur le plexus solaire, lequel donne la capacité de rester des heures entières dans le feu sans se brûler. Certains étudiants enverront l'oiseau merveilleux au chakra du cœur, qui conférera le pouvoir sur l'ouragan, les vents, etc.

On peut également envoyer l'oiseau de Minerve au chakra aux mille pétales situé dans la partie supérieure du crâne. Ce chakra donne l'intuition, la polyvoyance, la vision intuitive et le pouvoir de sortir du corps physique consciemment en esprit, en Intime, sans véhicule d'aucune espèce.

On peut également lancer l'oiseau de Minerve sur les atomes du corps physique et lui ordonner de préparer le corps pour les états de Djinn.

Nous devons tous apprendre à projeter le Feu sur n'importe quel coin de l'Univers et sur n'importe quel chakra de l'organisme ! Ainsi tous éveilleront leurs pouvoirs internes ! Il ne suffit pas d'allumer le Feu : il faut apprendre à le manier intelligemment pour travailler dans le Grand-Œuvre.

**Restauration, transformation et invisibilité**

Agni est le Dieu du Feu. Ce grand maître aide à restaurer le Feu dans chacun des sept corps : le physique, l'éthérique, l'astral, le mental, etc.

Le théurge peut invoquer Agni quand il se meut dans l'astral. Agni accourra à son appel.

Et quand le théurge invoque Agni, il l'appellera au nom du Christ, par la majesté du Christ, par le pouvoir du Christ.

Si l'on ordonne à l'oiseau de feu de transformer le visage de l'invocateur ou de lui donner l'apparence d'un oiseau ou d'un arbre à la vue de ses amis, l'oiseau opérera la transformation et personne ne reconnaîtra l'étudiant.

Bien, si nous projetons maintenant l'oiseau de feu sur le mental de quelqu'un qui nous épie pour nous causer du tort et si nous ordonnons au mental de l'autre de ne pas nous voir, alors nous serons invisibles. Mais dans ce cas, nous devons vocaliser les mantras dont le pouvoir nous rendra invisibles, ce sont les suivants : Iod-He-Vau-He-Amoa-He-Vau-He-A-Gta.

Jésus, le grand Hiérophante qui nous a enseigné la Gnose dut recourir plusieurs fois à l'invisibilité.

Avec le pouvoir du feu, on peut entreprendre et exécuter d'innombrables merveilles. Avec le pouvoir du feu, nous pouvons nous transformer radicalement. Avec le pouvoir du feu, nous nous convertissons en Dieux !

# Chapitre 7 – Les chakras

**Les voyelles et les facultés des chakras**

Les sept voyelles de la nature : I-E-O-U-A-M-S résonnaient anciennement dans l'organisme humain. Quand l'homme sortit des terres Djinn, le rythme et l'harmonie se perdirent.

L'homme doit se rendre compte qu'il est nécessaire et urgent que les sept voyelles de la nature vibrent à nouveau dans son organisme, qu'elles résonnent avec intensité dans les caisses de résonance intérieures, comme en chacun des plexus ou chakras du corps astral.

La clairvoyance se développe avec la voyelle I.

La clairaudience s'éveille avec le E.

Le centre du cœur, qui développe l'inspiration, avec la voyelle O.

La télépathie s'éveille avec le U.

Les chakras pulmonaires, qui donnent la faculté de se souvenir des réincarnations passées, se développent avec la voyelle A.

Et les voyelles M et S font vibrer tous les centres internes.

Ces voyelles, combinées sagement avec des consonnes déterminées, composent les mantras qui donnent la faculté d'éveiller tous les chakras.

Ensuite sont exposées au disciple quelques séries de ces mantras.

**Première série de mantras**

**Chis** clairvoyance ; **Ches** clairaudience ; **Chos** intuition, chakra du cœur ; **Chus** télépathie, plexus solaire ; **Chas** souvenir des vies passées, chakras pulmonaires.

La vocalisation doit se faire ainsi : on prolonge le son de chaque lettre. La combinaison Ch abonde considérablement dans les mantras hébreux et elle est d'un immense pouvoir magique.

La vocalisation de chaque mantra fait vibrer le centre magnétique, le chakra ou le disque avec lequel il est en relation. Le S est intimement lié au feu et se vocalise en lui donnant une intonation spéciale : un son sifflant, aigu, semblable à celui que produisent les freins à air comprimé de n'importe quelle machine.

**Seconde série de mantras**

**In** clairvoyance ; **Én** clairaudience ; **On** intuition, chakra du cœur ; **Un** télépathie, plexus solaire ; **An** souvenir des vies passées, chakras pulmonaires.

Vocalisation : on prolonge le son de chaque voyelle et on lui donne avec le N une intonation tintante, sonore et forte.

**Troisième série de mantras**

**Inri** clairvoyance ; **Énré** clairaudience ; **Onro** intuition, inspiration, chakra du cœur ; **Unru** télépathie, plexus solaire ; **Anra** souvenir des vies passées, chakras pulmonaires.

Vocalisation : ces mantras se vocalisent pendant les pratiques de Magie sexuelle, pour éveiller les chakras respectifs. On allongera le son de chacune des lettres qui les composent. La lettre R se vocalise comme on l'a expliqué au chapitre IV.

**Quatrième série de mantras**

**Suira** clairvoyance ; **Suéra** clairaudience ; **Suora** intuition, chakra du cœur ; **Suura** télépathie, plexus solaire ; **Suara** souvenir des vies passées, chakras pulmonaires.

Vocalisation : que l'étudiant se fixe sur l'accentuation des voyelles qui forment la troisième colonne et sur l'accentuation du A dans chaque mantra.

Dans le sublime Suara, selon les Veda, est contenu le silencieux Gandharva, musicien céleste. Insistons, les premières syllabes mantriques de cette série : Sui, Sué, Suo, Suu et Sua se vocalisent avec l'intonation d'une diphtongue accentuée sur la dernière voyelle, laquelle se prolongera longuement et la syllabe Ra de chacun de ces mantras se vocalise en donnant au R l'intonation expliquée au chapitre IV. La voyelle de cette syllabe Ra se prolonge longuement.

**Insistance sur quelques détails**

Que les étudiants vocalisent une heure par jour pour éveiller avec efficacité les chakras. Comme chaque étudiant a son propre rythme, sa vibration personnelle, on choisira n'importe laquelle des séries de mantras. Certains sentiront plus de confiance avec la première série ; d'autres avec la seconde, etc.

Le Docteur Krumm-Heller disait qu'il suffit de vocaliser une heure par jour. On doit vocaliser durant toute la vie pour avoir les chakras en intense activité !

Le chakra coronaire[1] engendre la polyvoyance.

Le chakra frontal, situé entre les sourcils, la clairvoyance.

Le chakra laryngé la clairaudience.

Le chakra du cœur fournit l'inspiration et l'intuition.

Le chakra du plexus solaire, la télépathie.

Les chakras pulmonaires permettent de se souvenir des vies passées.

Le chakra prostatique donne le pouvoir de sortir consciemment en corps astral. Tout étudiant doit posséder un tel pouvoir ; sinon, qu'il éveille en premier ce chakra.

**Exercice pour le chakra prostatique**

Le disciple s'immergera en profonde méditation sur le chakra prostatique. Qu'il imagine ce chakra comme une fleur de lotus, comme un disque magnétique qui tourne de gauche à droite ; en même temps qu'il vocalise la lettre M, comme le début du mugissement du taureau, mais soutenu, long et sans déclin, avec une forte inspiration d'air, pour ensuite provoquer ce son en ayant les lèvres hermétiquement fermées, jusqu'à expirer l'ultime parcelle de souffle, ainsi : Mmmmm.

Avec ces quatre séries de mantras, l'étudiant devient un théurge pratique.

[1] Coronaire, coronal et coronarien sont synonymes, cela fait référence à la couronne, l'auréole des saints.

# Chapitre 8 – Sorties en corps astral

**Projection du théurge**

Le théurge doit acquérir la pratique, la capacité infaillible de se projeter consciemment en corps astral. Il faut établir cette capacité comme une habitude qu'il utilise volontairement à n'importe quel moment, dans n'importe quelle circonstance, qu'il soit seul ou devant témoins. Sinon, il n'est pas un théurge.

Maintenant, les disciples connaîtront de nombreuses clés pour acquérir cette capacité admirable et précieuse.

**Première clef**

Que le disciple s'endorme en même temps qu'il vocalise le mantra **Pharaon**[1] distribué en trois syllabes, de cette manière : Fffff Aaaaa Rrrrr Aaaaa Ooooo Nnnnn.

La vocalisation de la lettre R a déjà été expliquée.

Le disciple devra s'allonger horizontalement sur le dos. Il étendra les paumes des mains sans rigidité à la surface du matelas ; les genoux fléchis vers le haut, les plantes des pieds reposant sur le lit. Tout le corps doit être relaxé, membre par membre. Que le disciple s'endorme dans cette position, et en faisant des inspirations profondes qu'il vocalise le mantra Pharaon.

Le disciple endormi sortira inévitablement du corps physique sans savoir à quel moment ni comment. Une fois dans les mondes internes, dans la quatrième dimension où se projettera son astral de

façon irrésistible, il éveillera une conscience totale, c'est-à-dire qu'il se rendra compte de ses expériences inouïes dans ces mondes et il pourra ainsi se dédier à l'exercice de la Théurgie.

Mais, avant de se coucher, il fera le signe de l'Étoile microcosmique.

À cet effet, on lève les bras vers le haut jusqu'à ce que les paumes des mains se touchent au-dessus de la tête ; et, ensuite, on les étend latéralement de sorte qu'elles restent en position horizontale en formant une croix avec le reste du corps et, pour finir, on croise les avant-bras sur la poitrine en touchant cette région avec les paumes de façon que les pointes des doigts arrivent à la hauteur des épaules.

[1] Faraon en espagnol.



Notre adorable sauveur du monde, le Christ Jésus, utilisait cette clé mystérieuse révélée par nous aujourd'hui, quand il étudiait dans la pyramide de Képhren.

Cependant, le maître Huiracocha conseillait pour cette pratique de faire quelque fumigation, de brûler quelque encens ou d'imprégner l'habitation de façon sensible avec un bon parfum.

**Seconde clef**

Ou bien, d'une autre manière, le disciple s'endormira en vocalisant ce mantra : **Taï Ré Ré Ré**.

On doit chanter ce mantra en accentuant fortement la voyelle A : T Aaaaa Iiiii.

Les trois syllabes restantes se vocalisent ainsi : on donne au É un son tintant, mélodieux, prolongé et on ne fait pas vibrer le R, mais il se prononce seulement d'une manière simple : R Éééé R Éééé R Éééé.

La syllabe Taï se chante sur un ton profond. La répétition de Ré sur un ton plus haut que Taï.

Quand le disciple est déjà endormi, quand il se trouve dans l'état précis de transition entre la veille et le sommeil, il doit se lever du lit sans hésitation, sans paresse, sans doutes, sans raisonnements, avec naturel, comme par réflexe ou instinct automatique et absolument infantile. Observez les oiseaux : quand ils vont voler, ils ne raisonnent pas pour cela, ils ne connaissent pas de doutes ni de préconceptions, mais ils volent instinctivement, disons : automatiquement. Le disciple doit procéder de cette manière : imiter les oiseaux, il doit donc se lever du lit et sortir de la chambre. Et se diriger vers n'importe quel endroit de l'infini, où il veut.

Quand nous disons que l'étudiant doit se lever du lit, que l'on traduise ceci en faits effectifs et immédiats, sans donner lieu à penser.

**Dédoublement imprévu et réflexe**

Nous nous référons au cas d'un homme qui, étant endormi, dut se lever pour ouvrir la porte de sa maison, parce qu'à cet instant il entendit que quelqu'un frappait. Quand il retourna dans sa chambre, il eut la terrible surprise de trouver un homme dans son lit. En l'ob-

servant bien, il se rendit parfaitement compte que cet homme était son propre corps, lequel était resté dans le lit.

Par la référence précédente, les étudiants pourront se rendre compte que, quand un homme se lève de son lit à l'instant précis de s'endormir, le résultat est inévitablement le dédoublement. L'homme du cas précédent s'est dédoublé parce qu'il s'était levé avec le plus grand naturel : il n'y eut ni analyse mentale, ni peurs, ni préjugés. Il sortit ouvrir la porte, et c'est tout !

**Troisième clef**

Dans le cerveau humain, à l'intérieur de ses cellules résonne sans cesse la voix subtile. C'est un son sifflant, aigu. C'est le chant du grillon, le sifflement du serpent, le son Anahat (ou Anahata), la voix de Brahma. Il a dix tonalités que le théurge doit apprendre à écouter. Le mental de l'étudiant doit s'absorber dans ce son, comme l'abeille dans le nectar des fleurs.

Celui qui veut entendre le son Anahat doit vider son mental, avoir un mental calme et non calmé ; nous le répétons : calme. Celui qui essaie et se propose d'écouter ce son mystique, doit maintenir le mental en silence et non rendu silencieux ; nous le répétons : en silence.

Faites la distinction entre un mental qui est calme parce qu'il a compris qu'il est inutile de penser, et un mental qui est calmé artificiellement. On différencie un mental qui est dans un silence naturel spontané, d'un mental qui est rendu silencieux de force, par la violence.

Quand le mental est calme, en profond silence, l'étudiant peut entendre, inévitablement, le son du grillon : un son subtil, aigu, pénétrant. Et même si l'âme s'absorbe dans ce son mystique, les portes du mystère s'ouvrent pour l'étudiant. Alors, à cet instant, qu'il se

lève du lit instinctivement et qu'il sorte de la chambre pour se diriger vers les temples de la Loge Blanche, ou vers n'importe quel lieu de l'Univers.

Le disciple doit apprendre à jouer de la lyre d'Orphée ! Cette lyre est le Verbe, le son, la Grande Parole !

**Quatrième clef**

L'étudiant peut s'endormir en vocalisant la lettre S comme un sifflement doux et paisible.

Avec la vocalisation de cette lettre, il acquerra la capacité de faire résonner dans son cerveau la voix subtile, le son Anahat, à volonté, lequel lui permettra de sortir consciemment en corps astral.

**Cinquième clef**

La force sexuelle se bipolarise en positive et négative. Par le cordon ganglionnaire de droite qui s'enroule autour de la moelle épinière montent les atomes solaires depuis notre système séminal. Par le cordon ganglionnaire de gauche qui s'enroule de même autour d'elle montent les atomes lunaires depuis notre système séminal.

Eh bien, les atomes solaires résonnent avec le mantra Ra et les atomes lunaires vibrent intensément avec le mantra La.

Pour faire résonner la voix subtile, le son Anahat, dans le cerveau, on utilise le pouvoir sexuel des « Deux témoins » connus en Orient sous les noms d'Ida et de Pingala.

Le son Anahat est produit par les forces sexuelles en mouvement.

Et on sait déjà que tout mouvement produit un son. Si l'on arrive à faire vibrer avec intensité les atomes solaires et lunaires du système séminal, alors le son Anahat se produira plus fortement, plus inten-

sément et il donnera la capacité de sortir consciemment en corps astral.

On s'endort, bien sûr, en vocalisant mentalement ainsi : Llll Aaaaa Rrrrr Aaaaa. Avec ces mantras, les atomes solaires et lunaires en question tourneront intensément en un tourbillon électrique. Un tel mouvement produit le son Anahat avec lequel l'étudiant peut s'échapper consciemment du corps physique. L'important est qu'il se lève du lit à l'instant de s'endormir en utilisant le son mystique.

Les Deux témoins de l'Apocalypse de Saint-Jean confèrent le pouvoir de prophétiser parce qu'ils produisent l'éveil de la conscience. Par le cordon ganglionnaire de droite monte le Feu solaire ; par celui de gauche s'élève l'Eau lunaire : Feu plus Eau égale Conscience. Le Feu du Phlégéton et l'Eau de l'Achéron s'entrecroisent dans la neuvième sphère (le sexe) en formant le signe de l'infini. Ce signe est le Saint-Huit, si l'on observe attentivement le caducée de Mercure, on peut percevoir deux Serpents enroulés qui forment le Saint-Huit.

**Sixième clef**

Il existe au Mexique un cactus prodigieux mentionné par le maître Huiracocha dans sa « Nouvelle Rose + Croix ». C'est le Peyotl ou Jiculi. Ce cactus a le pouvoir d'éveiller instantanément la clairvoyance de celui qui le mastique. Le Peyotl permet de sortir consciemment en corps astral. C'est une plante sacrée de la Grande Loge Blanche.

Malheureusement, il est absolument impossible de trouver le Peyotl authentique dans la capitale de la république mexicaine. On le trouve seulement à San Luis Potosi ou à Chihuahua parmi les indiens Tarahumaras de la Sierra. Les maîtres du temple de Chapultepec utilisent ce cactus pour leurs astralisations instantanées et urgentes. Il suffit de le mâcher, c'est tout !

**Septième clef : les anges gardiens**

Tout disciple est assisté par un Gourou, par son ange gardien. Avant d'essayer la pratique de sortie en astral, on invoquera l'aide du maître ou de l'ange gardien. Que l'on demande avant tout au Dieu interne d'appeler le Gourou dans la Langue sacrée.

Indubitablement, ce maître trouve possible d'extraire le disciple consciemment en corps astral.

Un grand nombre d'étudiants ont réussi à perdre totalement leurs facultés à cause des mauvaises habitudes et coutumes qu'ils eurent dans leurs réincarnations passées. Et maintenant, ils souffrent l'indicible car bien qu'ils connaissent toutes les clés gnostiques, ils ne réussissent pas à sortir consciemment en corps astral.

Dans les forêts de l'Amazone et du Putumayo existe une plante prodigieuse appelée Yagé (Yagüe)[1]. Les rebouteux des tribus prennent cette plante en infusion mélangée avec le Guarumo (cecropia obtusifolia). Et ils sortent en astral. Si un étudiant gnostique qui ne possède pas la faculté de sortir consciemment en astral buvait cette infusion, il réussirait instantanément le dédoublement conscient. Et s'il l'utilisait quotidiennement, durant quelque temps, il acquerrait la faculté de s'astraliser. Ensuite, même s'il n'en prenait plus, il n'en éprouverait plus le besoin ; donc cette faculté s'installerait en lui de façon permanente.

**Clef spéciale : le discernement**

Durant les heures de sommeil, tout être humain se meut dans l'astral, flotte hors de son corps physique. Malheureusement, les êtres humains déambulent pendant le sommeil dans les mondes internes avec la conscience absolument endormie également. Ils s'emploient communément à réaliser les mêmes tâches que celles qu'ils exécutent dans la vie quotidienne. Si quelqu'un éveillait sa conscience quand il s'emploie aux tâches nocturnes, il aurait l'opportunité de

contempler de ses yeux astraux toutes les merveilles du monde supérieur et il pourrait se consacrer à l'étude des grands mystères de la vie et de la mort.

Nous révélerons une clef pour précisément éveiller la conscience astrale dans les mondes supérieurs durant le temps de sommeil normal.

Exercice : durant l'état de veille, à chaque instant, au cours des allées et venues de la vie quotidienne, il faut s'habituer au discernement. Quand l'étudiant voit, par exemple, un beau coucher de soleil avec toutes ses couleurs de pourpre, le plus logique c'est de se demander : serais-je en corps astral ?, irais-je hors de mon corps physique ?

Essayez alors de faire un petit saut, un bond vers le haut, avec l'intention de flotter. Et si vous arrivez à flotter, c'est parce que vous êtes en corps astral, c'est parce que vous avez votre corps physique endormi dans le lit, inactif, mais avec toutes ses facultés vitales.

Les disciples gnostiques doivent admettre et se rappeler que pendant le sommeil, les âmes voient astralement les choses exactement égales à celles existant dans le monde physique ; et pour cela, n'importe laquelle croit fermement qu'elle se trouve dans son corps physique.

C'est que dans les mondes internes règne la loi de la lévitation de la même façon que dans le monde physique la loi de la gravité ! Ainsi, le petit saut résout le problème et, si l'on flotte dans l'astral, on éveillera sa conscience. Et tout détail, toute chose digne de curiosité, tout beau paysage de la nature doit être un motif pour que l'étudiant se formule cette question et pour qu'il exécute un saut.

**Fait illustratif de la vie quotidienne**

Ce Jean mentionné ici tant de fois, notre ami, s'accoutumait à réaliser cette pratique durant sa vie quotidienne, à chaque instant, en présence de n'importe quel détail plein d'intérêt ou de curiosité.

Et une nuit, Jean rendit visite à quelques amis. Ils l'accueillirent avec une affection extrême. Assis parmi eux, il prit part au dialogue et se trouva réellement très content. Mais, comme Jean avait toujours l'habitude en présence d'un quelconque détail important de se poser cette question, cette réunion d'amis constitua logiquement un détail suffisant pour s'interroger lui-même : Serais-je dans l'astral ?, irais-je hors de mon corps physique ?

Il regarda autour de lui et, évidemment, tout démontrait qu'il se trouvait dans son corps physique. Ses amis étaient vêtus : les uns d'un manteau ; les autres, de costumes, de costumes de l'homme de la vie urbaine commune et courante. Rien n'indiquait que Jean était en astral ! Cependant, il se dit en lui-même : je vais effectuer le petit saut ! Il demanda la permission aux participants et il sortit de l'enceinte. Une fois dehors, il exécuta le petit saut le plus haut qu'il put avec l'intention résolue de voler. Le résultat fut surprenant : il resta, flottant dans l'espace ! Il se rendit parfaitement compte qu'il était en astral ! De ce que son corps physique était resté dans son lit !

Il arriva à Jean de se poser cette question à cet instant parce que durant sa vie quotidienne, il se la formulait à chaque moment. Au final, cette pratique s'était absolument gravée dans son subconscient ; maintenant, le subconscient le poussait automatiquement à la répéter durant le sommeil, quand il était précisément hors du corps physique. Il en résulta la conscience astrale.

Jean retourna dans l'enceinte et il parla ainsi à ses amis : « *Je vous annonce mes amis, que nous qui sommes ici réunis, nous nous trouvons en corps astral. La question est que vous, mes amis, vous vous êtes couchés*

*il y a quelques heures pour dormir. Donc, vos corps physiques sont dans leurs lits respectifs ! Et ici, vous êtes tous en astral.* »

Les participants se regardèrent entre eux, se palpèrent les uns les autres et dirent : « *C'est impossible !, nous sommes en corps physique : en chair et en os !* »

Et ils finirent par se moquer de Jean. Ils rirent comme des fous. Jean, en voyant que ses amis étaient des innocents, ou qu'ils vivaient avec la conscience endormie, se retira de l'enceinte et, en flottant, en corps astral, il pensa se diriger vers San Francisco, en Californie, ce qu'il fit : il avait besoin de visiter un certain temple qu'un initié avait fondé là-bas.

[1] L'ayahuasca, ou yagé, est une décoction hallucinogène à base de lianes de Banisteriopsis caapi.

**Un désincarné inconscient**

En chemin, Jean rencontra un homme en corps astral qui marchait sur une route. Ce sujet était un porteur et il portait sur ses épaules un grand fardeau qui pesait extrêmement lourd. Quand Jean le regarda, il put percevoir des détails : ledit sujet était un mort ! Il s'était désincarné quelque temps auparavant ! Et maintenant, en corps astral, il marchait le long de la route. Cet homme était fermement convaincu d'être en corps physique. Il ignorait sa mort ! Il marchait avec la conscience endormie. Et le fardeau qu'il portait sur ses robustes épaules n'était rien sinon une image mentale créée par lui-même. Ce pauvre homme avait été porteur et, après sa mort, il continuait encore son travail en transportant des fardeaux.

Jean voulut l'aider à éveiller sa conscience et il lui dit : « *Mon ami, rendez-vous compte de votre situation. Rappelez-vous que vous êtes déjà mort, vous n'avez plus de corps physique.* »

Cet homme regarda Jean avec les yeux d'un somnambule. Il ne comprit pas ce qu'il essayait de lui faire comprendre. Jean, en flottant autour de lui, s'efforça à nouveau. Mais tout fut inutile !, cet homme avait la conscience endormie et tout essai de l'éveiller fut un échec retentissant.

Si cet homme avait pratiqué durant sa vie la clé du discernement quand il possédait son corps physique, il aurait été capable d'éveiller sa conscience durant le sommeil normal et maintenant, après la mort, il se serait converti en disciple conscient, bien que désincarné, de la Grande Loge Blanche.

Jean renonça à un autre effort, il poursuivit son chemin et arriva enfin au temple, objet de sa visite.

Et, plus tard, il retourna heureux à son corps physique. Il s'introduisit dans son corps par la glande pinéale qui est la fenêtre de Brahma, le siège de l'âme, comme dit Descartes.

Soyez sûrs qu'avec la clef qui est révélée ici, les disciples qui ont réussi à éveiller leur conscience dans les mondes internes sont innombrables. L'important, c'est de la pratiquer constamment durant la veille pour qu'elle se grave dans le subconscient et qu'elle agisse automatiquement pendant le sommeil.

C'est une façon de placer le subconscient au service de la volonté consciente.

Une fois retourné au physique, après le sommeil, quand il revient à l'état de veille normal, l'étudiant ne doit pas bouger dans son lit, car dans ce mouvement du corps physique s'agite le corps astral et se perdent les souvenirs.

À ce moment-là, que l'étudiant pratique un exercice rétrospectif pour se souvenir où il était, dans quels lieux il est passé et quelles

choses il a apprises quand il se trouvait en corps astral.

# Chapitre 9 – Exercices spéciaux

**Clairvoyance (rétrospection)**

L'exercice le plus puissant au monde pour développer la clairvoyance est celui appelé en occultisme l'exercice rétrospectif.

Le disciple plongé dans une profonde méditation interne, commence sa pratique ainsi : il essaie de se rappeler en détail les derniers incidents de sa vie survenus dans la journée ; puis, il abordera le souvenir du jour précédant ; ensuite, celui de l'avant-dernier, et ainsi, de suite. Il devra alors appliquer sa perception et son attention rétrospectives à tout le drame de sa vie. Il commencera par se souvenir des derniers quinze jours ; du dernier mois ; de l'antépénultième[1], de la dernière année ; de l'avant-dernière, etc., toujours de façon rétrospective, comme quelqu'un qui est en train de réviser la lecture d'un livre depuis la dernière page jusqu'à la première sans qu'aucune des intermédiaires ne saute.

Il arrive qu'en essayant de se souvenir des sept premières années de la vie infantile, la pratique rétrospective devienne plus difficile. Il faut admettre sans doute que tous les incidents, toutes les représentations de cette période de notre enfance sont conservés dans la poche du subconscient, et la tâche importante est d'extraire à la lumière de la conscience ces souvenirs du fond de cette poche.

Ceci n'est possible que dans l'acte de nous abandonner au sommeil. Tout être humain se met en contact avec le subconscient pendant le temps du sommeil. Eh bien, au moment de s'endormir, le disciple combinera l'exercice rétrospectif avec le sommeil. Et il s'efforcera

de se souvenir, répétons-le, de tous les incidents de sa vie jusqu'à arriver à l'époque où il avait sept ans, toujours de façon régressive : il reverra année après année depuis la septième jusqu'à la première ; et ensuite, il arrivera au moment où il est né. Soyez sûrs que les souvenirs surgiront peu à peu, après de durs efforts et de nombreuses et infatigables pratiques rétrospectives, nuit après nuit.

**Réincarnation et mantra spécial**

L'étudiant peut utiliser, en les combinant avec l'exercice rétrospectif, les mantras suivants : **Ra Om**, qui se vocaliseront ainsi : Rrrrr Aaaaa Ooooo Mmmmm.

Ces mantras se vocaliseront mentalement. Quand l'étudiant aura revu sa vie actuelle jusqu'à sa naissance, il sera prêt à faire le saut vers les souvenirs du dernier instant de sa réincarnation passée. Il est clair que ceci implique un effort supplémentaire ainsi qu'une plus grande dépense d'énergie. Alors, l'étudiant combinera le sommeil avec l'exercice rétrospectif et avec les mantras. Et il essaiera de revivre par le souvenir, dans sa mémoire, le dernier instant de cette réincarnation, l'avant-dernier, la vieillesse, la maturité, la jeunesse, l'adolescence, l'enfance. Ayez confiance, vous réussirez ! Pendant ces pratiques se produit le dédoublement astral.

L'étudiant qui a été capable de revivre ses réincarnations passées est reçu comme clairvoyant et, à partir de ce moment-là, il est apte à étudier dans la mémoire de la nature l'histoire complète de la Terre et de ses races.

Cet exercice rétrospectif fait tourner le chakra frontal.

**Clairaudience et mantra spécial**

La clairaudience est l'ouïe occulte.

Et elle se développe avec les mantras suivants : **Jeuse-Vause**.

Vocalisation : Jjjjj Eeeee Uuuuu Sssss Eeeee, Vvvvv Aaaaa Uuuuu Sssss Eeeee.

Comme vous le notez, la voix doit se prolonger sur les lettres répétées plus haut.

Plongé en profonde méditation, l'étudiant vocalisera en essayant de s'endormir. Quand il aura réussi à s'endormir, il s'efforcera d'écouter la voix de ses amis qui se trouvent loin : ainsi s'éveillera l'ouïe interne.

Il y a un autre mantra qui aide à acquérir la clairaudience : **Aum-Chiva-Tun-É**.

L'Aum se vocalise ainsi : ouvrez bien la bouche pour prononcer le A, arrondissez-la avec le U (OU) et fermez-la avec le M. Et on prolonge chaque son de voyelle.

Le mantra Chi se vocalise en soutenant longtemps le son du I.

Le mantra Va en prolongeant la voyelle A.

Le mantra Tun avec force, de manière que la lettre T frappe le U (Ou). Et ce U, on le prolongera assez et, avec le N, on lui donnera une résonance tintante.

Pour finir, le É, seul, sera allongé le plus que l'on peut, ainsi : Éééé.

Dans l'Aum, la voyelle A monte d'un ton ; et on descend d'un ton dans l'Um et le reste des mantras, dans un ton plus bas que l'Um.

**Exercice spécial pour le chakra du cœur**

Cet exercice est la méditation et l'oraison très profondes. Nous conseillons la prière du Notre Père. Un Notre Père bien prié équivaut à une heure de méditation : il se prie, alors, en une heure.

Prier, c'est converser avec Dieu. Plongé dans un sommeil très profond et en profonde méditation, on converse mentalement avec Dieu. Chaque phrase du Notre Père est une formule complète pour parler avec Lui : endormis, méditez sur le contenu de chaque phrase, et on verra et on entendra le Père qui est en secret.

Le chakra du cœur s'éveillera !

**Exercice spécial pour le plexus solaire**

Rappelons-nous que ce plexus est le centre de la télépathie.

Le disciple, assis sur un siège confortable, la face dirigée vers l'Orient, imaginera au loin une croix immense, rayonnante, d'une belle couleur dorée. On imagine qu'elle émet des rayons dorés et bleus qui arrivent jusqu'au plexus solaire, situé dans la région du nombril. Le disciple s'efforcera de sentir les vibrations de ces rayons baignant de lumière le chakra de ce plexus. En même temps, il pratiquera le mantra avec la voyelle U (Ou), laquelle se prononcera longuement, sur un ton semi-profond : **Uuuuuuuu...**

Cet exercice durera une demi-heure chaque jour. On obtiendra la télépathie.

Quand on développe le chakra du plexus solaire, le chakra frontal s'inonde de splendeur et de feu, et le clairvoyant perçoit toutes les rutilantes nuances de l'aura de la personne et toutes les formes de la pensée qui flottent avec leurs couleurs cramoisies dans les mondes supérieurs.

**Exercice spécial, les mondes internes**

Cet exercice donne la faculté de percevoir ce qui existe dans les mondes internes dans n'importe quel plan physique, astral, mental, etc.

Quand l'étudiant a besoin de percevoir de façon clairvoyante quelque chose d'urgent, il se plongera dans une profonde méditation interne, en même temps qu'il vocalisera ce mantra : **Proweoa**.

Il fera la vocalisation en allongeant le son de chaque voyelle. Il est nécessaire que les étudiants ésotéristes apprennent à se concentrer profondément. La concentration profonde, la méditation parfaite et la suprême adoration. Ce sont les trois échelles de l'initiation. La concentration, la méditation, l'adoration et les mantras nous convertissent en de vrais théurges. La concentration, la méditation et l'adoration suprêmes nous apportent le Samadhi.

Il faut savoir se concentrer. Il faut savoir méditer. Il faut savoir vocaliser les mantras et il faut savoir adorer.

[1] Pénultième signifie avant-dernier, et antépénultième avant-avant-dernier.

# Chapitre 10 – Lumière et Ténèbres

**L'antithèse ésotérique**

Il y a deux Loges qui se combattent mutuellement : la blanche et la noire, la lumière et les ténèbres !

Là où brille la lumière la plus claire et la plus intense, coïncident également d'épaisses ténèbres. Et le double de tout ange de lumière est un ange des ténèbres !

Ainsi, le double de tout temple de lumière est lui-même un temple des ténèbres. Dans notre Traité Ésotérique de Théurgie, nous avons déjà expliqué ce mystère des âmes jumelles.

Du Bouddha Gautama, le grand Initié, on dit qu'il avait un frère et rival appelé Devadhet, lequel, selon le dire des bouddhistes, est le « Roi des Enfers ».

Toute personne a un double humain incarné en elle. Et il est exactement égal en physionomie, en attitudes, en manières, dans certaines capacités, etc. Par ceci, on ne fait pas référence au double éthérique ou au double astral. On parle d'un autre type différent de personnalité : une âme jumelle, une antithèse. Et ladite âme est le double. Elle possède les mêmes traits physiques, disons, que la personne : c'est exactement une antithèse.

Ainsi, la Loge Blanche a également une antithèse : la Loge Noire. Et les mages noirs de celle-ci luttent pour dévier l'homme du sentier.

Alors, il est nécessaire, implacablement pressant que celui-ci se défende des attaques de ces ténébreux et qu'il apprenne d'urgence à le faire.

**Diverses formes d'attaques des ténébreux**

Les ténébreux ont, à leur crédit malveillant, une infinité de recours pour attaquer l'homme de diverses manières :

1 Durant le sommeil.

2 Quand il est en état de veille.

3 Avec les travaux de magie noire.

4 Avec des obsessions psychiques.

5 Avec les inimitiés.

6 Avec les infirmités organiques.

7 Par le moyen du vice.

8 Au moyen de certains aspects de la culture.

9 Par le moyen des faux prophètes.

10 Par l'intervention des élémentaires.

**Séduction onirique de magies noires**

Ceux qui parcourent le sentier sont habituellement attaqués par les ténébreux quand ils s'abandonnent au repos du sommeil. Dans les mondes internes existent des temples de magie noire. Et, bien sûr, leurs affiliés ténébreux envoient certaines magiciennes noires, très belles et séductrices, vers l'étudiant dans l'unique but de le faire tomber sexuellement.

Et eux et elles savent que si l'étudiant renverse son liquide séminal, la Kundalini descend, et l'étudiant faible et imprudent perd son

pouvoir !

**Chant mantrique**

Donc, il est nécessaire que l'étudiant apprenne à se défendre de ces attaques nocturnes. À cet effet, l'ange Aroch nous a révélé un chant mantrique pour la défense personnelle contre les ténébreux. Ce chant s'entonne avant de dormir : « **Belilin, Belilin, Belilin, amphore de salut, je veux rester auprès de Toi ; le matérialisme n'a pas de force sur moi. Belilin, Belilin, Belilin**. »

Ces mantras doivent être chantés en y mettant tout notre amour et notre sentiment. Ainsi, nous nous défendons des ténébreux.

Rappelez-vous qu'à l'aube de la vie, les Pères des Dieux enseignèrent les lois cosmiques aux constructeurs de l'Univers en chantant délicieusement.

Il faut chanter ces mantras avec toute l'âme. Il faut les chanter avec un sentiment profond. Ainsi, nous nous défendons des ténébreux. Quand l'être humain s'habitue à pratiquer quotidiennement la Magie sexuelle, il est impossible que les ténébreux puissent décharger sa précieuse réserve séminale ; pas seulement ça, mais également les pollutions nocturnes cessent, si elles avaient lieu.

**Tentations à l'état de veille**

Les magiciens noirs ont l'habitude d'employer de façon malveillante de nombreuses personnes du sexe opposé pour attaquer sexuellement le prochain. Ceci constitue la tentation.

Alors, dans un cas semblable et urgent, le mantra antérieur sert également à dresser une défense efficace contre ces tentations perverses.

**État de veille et envoûtements**

Les magiciens noirs ont l'habitude d'employer de façon malveillante et avec persévérance la magie noire pour faire du tort à leurs victimes. Alors, arrivent fréquemment aux consultations médicales certains patients atteints de maux mystérieux qui disent être envoûtés. Et, en général, les docteurs leur prescrivent des bromures et toute sorte de médicaments pour les nerfs. Les malades consomment leur dose et continuent d'aller de mal en pis !

Un des procédés les plus détestables et les plus communs que les magiciens noirs utilisent pour faire du tort à leurs victimes est celui des poupées. Bien sûr, nous nous abstenons d'expliquer comment on travaille ces poupées, comment les emploient les ténébreux pour ne pas fournir des armes à certains sujets irresponsables et inhumains.

**Symptômes et thérapeutique théurgique**

Une personne attaquée au moyen de poupées se reconnaît facilement : elle sent une grande angoisse, d'intenses palpitations dans le cœur, une dépression de l'âme, des douleurs poignantes dans le cerveau et extérieurement, dans les tempes, des douleurs dans le cœur ainsi que dans certaines autres régions du corps.

Dans de tels cas, on organisera des sessions curatives pour soigner ces patients envoûtés. À cet effet, le malade s'assiéra sur une chaise face à une table sur laquelle on aura placé une nappe blanche. Sur celle-ci, on aura disposé un Christ, un verre d'eau et une chandelle allumée. Et le Thaumaturge (le soignant), s'assiéra à son tour face au patient. Les personnes intéressées, s'il y en a, comme des amis ou des parents du malade prendront place aussi autour de la table, à condition de posséder une foi sincère et une grande force. Puis, quand tout sera bien conditionné et disposé, on invoquera les grands maîtres de la lumière en disant à voix haute ce qui suit :

**Invocation de Salomon**

Puissances du Royaume, placez-vous sous mon pied gauche et dans ma main droite !

Gloire et Éternité, touchez mes deux épaules et dirigez-moi dans les voies de la Victoire !

Miséricorde et Justice, soyez l'Équilibre et la Splendeur de ma vie !

Intelligence et Sagesse, donnez-moi la Couronne !

Esprits de Malkuth, conduisez-moi entre les deux colonnes sur lesquelles s'appuie tout l'édifice du temple !

Anges de Netzah et de Hod, affermissez-moi sur la pierre cubique de Jesod !

Ô Gédulaël ! Ô Géburaël ! Ô Tiphereth ! Binaël, sois mon amour !

Ruach Hochmaël, sois ma lumière, sois ce que tu es et ce que tu seras, ô Ketheriel !

Ischim, assistez-moi au nom de Shaddaï.

Cherubim, soyez ma force au nom d'Adonaï.

Beni-Elohim, soyez mes frères au nom du Fils le Christ et par les vertus de Sabaoth.

Elohim, combattez pour moi au nom du Tetragrammaton.

Malachim, protégez-moi au nom de Iod-He-Vau-He.

Séraphim, épurez mon amour au nom d'Eloah.

Hasmalim, éclairez-moi avec les splendeurs d'Elohim et de Shekhinah.

Aralim, agissez ;

Ophanim, tournez et resplendissez.

Hajoth Ha Kadosh, criez, parlez, rugissez, mugissez :

Kadosh, Kadosh, Kadosh.

Shaddaï, Adonaï, Jotchavah, Eieazereie.

Hallelujah ! Hallelujah ! Hallelujah !

Amen, Amen, Amen.

Après avoir récité avec ferveur, avec une foi intense, cette invocation, on demandera aux grands maîtres de la lumière de soigner le malade. Puis le théurge récitera avec toute sa force animique, d'une foi profonde et sûr de son pouvoir, la conjuration suivante :

**Conjuration des Sept (Génies)**

Au nom de Michaël, que Jéhovah te commande et t'éloigne d'ici, Chavajoth !

Au nom de Gabriel, qu'Adonaï te commande et t'éloigne d'ici, Baël !

Au nom de Raphaël, disparais devant Elial, Samgabiel !

Par Samaël Sabaoth et au nom d'Elohim Gibor, éloigne-toi Andramélech !

Par Zachariel et Sachel-Méleck, obéis à Elvah, Sanagabril !

Au nom divin et humain de Shaddaï et par le signe du Pentagramme que je tiens dans ma main droite, au nom de l'ange Anaël, par le pouvoir d'Adam et Ève, qui sont Jot-Chavah, retire-toi, Lilith ! Laisse-nous en paix, Nahémah !

Par les saints Elohim et les noms des génies Cashiel, Séhaltiel, Aphiel et Zarahiel, au commandement d'Orifiel, retire-toi, Moloch ! Nous ne te donnerons pas nos enfants à dévorer.

Amen. Amen. Amen.

**Destruction ignée des fluides malins et des larves**

En outre, il convient de maintenir auprès de la victime un fourneau avec des braises de charbon bien vif. Ainsi, le théurge fera les passes magnétiques rapides et fortes avec sa main droite sur les organes malades, puis il jettera ces fluides délétères et dommageables arrachés à la victime sur les braises de charbon vif.

En outre, il est indispensable de placer du sel et de l'alcool sur un plateau. Mais ce sel doit être préparé préalablement avec l'exorcisme suivant :

**Exorcisme du sel**

*In isto sale sit sapientia, et ab omni corruptione servet mentes nostros et corpora nostra, per Hochmael et in virtute Ruach-Hochmael, recedant ab isto fantasmata hylae ut sit sal coelestis, sal terrae et terris salis, ut nutrietur bos triturans et addat spei nostrae cornua auri volantis.* Amen.

Ensuite, on met le feu à l'alcool pour qu'il brûle avec le sel. C'est à cet instant précis que l'on dira l'Invocation de Salomon.

La cérémonie terminée, le malade boira l'eau de la table, parce que dans cette eau sont contenues les médecines sacrées.

Saint-Thomas disait que, contre le maléfice, il faut utiliser la sauge et la rue, prises elles aussi en fumigations.

Le procédé que nous avons révélé et enseigné ici pour soigner les malades atteints par des sorcelleries sur des poupées peut être employé avec succès pour combattre toutes sortes d'ensorcellements.

**Élémentaux noirs, chauves-souris**

Nous devons avertir l'étudiant que les sorciers ont l'habitude de nuire à leurs victimes non seulement en employant des poupées, mais encore avec les élémentaux de quelques animaux. Pour cela,

les sorciers ou magiciens possèdent des millions de procédés et d'influences pour causer de façon impie toutes sortes de maux à leurs victimes.

C'est ainsi que nous avons connu un magicien noir qui envoyait des vampires ou chauves-souris à la maison de ses victimes détestées dans le but de leur causer des maux fatals. Ainsi, cet homme ténébreux s'était enrichi avec ses travaux de magie noire en manipulant avec une habileté maligne ses armées de répugnants chiroptères. Il nourrissait ces petits animaux avec des huiles de platane. Mais quand ils refusaient de lui obéir, il les châtiait en leur refusant toute espèce d'aliments.

Naturellement, nous taisons les procédés de ce magicien, parce que nous n'enseignons pas la magie noire.

**Surprendre et attraper les sorcières**

Naturellement existent non seulement des sorciers, mais encore des sorcières. Ces femmes possèdent des secrets, que nous vous révélons ici, pour plonger leur corps physique dans la quatrième dimension : elles se cachent de cette manière dans les régions ténébreuses pour se transporter à des distances éloignées et causer des maux inouïs aux gens.

Mais il est facile de les attraper : on place sur le sol des ciseaux ouverts en croix et on verse de la moutarde noire dans la chambre de la victime. Alors, les sorcières tombent !

**Témoignage objectif**

Nous avons connu le cas d'une femme qui ne croyait pas aux sorcières. Elle était dans la même situation mentale que celle dans laquelle se trouvent de nombreuses personnes qui ont acquis des éléments de la culture officielle et qui se sont intellectualisées.

Eh bien, la femme en question rendit visite à sa cousine, laquelle vivait dans une certaine ville.

Au crépuscule, les deux femmes virent un oiseau de couleur noire, qui semblait être une buse ou un taffo. Cet oiseau se posa sur un arbre du patio de la maison. Et, de cet endroit, il se moquait des deux femmes ; en même temps, il imitait les paroles que celles-ci prononçaient dans la conversation.

La nuit, la cousine qui comprenait de quoi il s'agissait mit des ciseaux en croix dans la chambre et versa de la moutarde noire.

Le résultat fut merveilleux : cet oiseau étrange qui n'avait pas quitté l'arbre du patio s'introduisit dans la chambre de la maison et, après avoir battu incessamment des ailes, tomba sur les ciseaux ! Alors, sous les yeux stupéfaits de la cousine, il se transforma en femme, sans pouvoir l'éviter. Et cette femme était totalement nue. La cousine, irritée et inflexible, frappa horriblement la sorcière, un fouet à la main et la jeta nue à la rue. Plus tard, quelques voisins compatissants pour la sorcière lui fournirent des vêtements pour qu'elle couvre ses chairs. Ce cas est parfaitement historique !

**Taches causées par des sorcelleries**

Les pauvres et complaisantes victimes de sorcelleries ont la chair remplie de grandes taches de couleur noire. En général, les docteurs en médecine n'arrivent jamais à découvrir et à comprendre l'origine desdites taches mystérieuses.

Mais avec le rituel liturgique que nous avons enseigné ici, on peut également soigner ces taches jusqu'à les faire disparaître. Cependant, nous devons vous avertir qu'une seule session curative n'est pas suffisante pour obtenir le succès. Toute maladie occasionnée par la sorcellerie se soigne en exactement six mois de travail quotidien et constant, persévérant et implacable.

Quand on suspecte que la victime a ingéré quelque substance maligne, on lui appliquera quotidiennement et à jeun, une cuillère d'huile d'olive. Et, à l'heure de lui faire ingérer, on lui fera prendre une infusion de thé du Mexique mâle, lequel s'appelle aussi herbe sainte ou bec.

**Fève de Saint-Ignace et Eau jaune**

Mais, dans des cas très graves et désespérés, on purgera le malade en lui administrant, à jeun, la fève de Saint-Ignace. C'est une amande très draconienne. La victime des magiciens noirs rejettera de son estomac les substances malignes.

Dans ces cas également, on peut faire une purge de l'estomac avec la dénommée Eau jaune. Cette eau se prépare de la façon suivante : on remplit d'eau une bouteille jaune d'un litre ou bien diverses bouteilles.

On ajoute à l'eau un gramme d'aniline végétale jaune dans chaque bouteille (Cette aniline est celle utilisée pour colorer les sucreries et le pain du jour de la Toussaint. Que l'on ne la confonde pas avec l'aniline minérale).

On abrite les bouteilles deux heures sous les rayons du Soleil. Ensuite, on fait ingérer de cette Eau jaune au malade atteint par des substances malignes : un verre chaque heure. On continuera le traitement de façon constante et pendant une période plus ou moins longue.

**Substances funéraires**

Il y a des malades auxquels on a causé du tort, sans le moindre scrupule, avec des substances funéraires ou une autre sorte de substances suspectes mais non moins répugnantes. Ces cas se soignent avec l'Eau jaune.

Le malade, par ingestion de substances funéraires, présente ces symptômes : couleur cadavérique ; s'il est normal, s'il n'est pas très gros ni très mince, il devient spectral, extrêmement maigre et faible, de façon que l'on devine facilement ses os ; en outre, il sent une boule qui remue et tourne constamment à l'intérieur de son estomac.

On pourra soigner un tel malade avec le rite déjà révélé et avec l'Eau jaune.

Il existe aussi des enfants que l'on a contaminés de façon perverse avec des substances funéraires. Mais il y a des cas où les personnes qui ont causé le mal l'ont fait par inadvertance et de façon inconsciente.

Nous avons connu le cas d'une petite fille âgée de deux ans dont l'aspect physique était exactement celui d'un spectre. Il se trouva que ses proches avaient assisté à une sépulture ou un enterrement et puis, au retour du cimetière, ils se mirent en contact avec la petite, comme il est naturel, et la touchèrent. De cette manière, ils la contaminèrent de fluides vitaux sans corps, mortels et infectieux.

Dans ce cas, les médecins échouèrent totalement. Nous, les frères du temple, nous la soignâmes en lui prescrivant neuf bains de lait avec de la menthe. Ce bain se prépare facilement : on fait bouillir la menthe avec du lait avec lequel se baigne l'enfant malade. Ces neuf bains se font en neuf jours. Le résultat fut magnifique : la petite fille guérit totalement.

**Mauvais œil**

Cela paraît incroyable. Il y a des personnes qui ont une force hypnotique terrible. Quand elles regardent un enfant, parfois celui-ci meurt inévitablement. Symptômes : de grands yeux noirs, une fièvre cérébrale, vomissement et diarrhée.

Dans ces cas, le théurge fera des passes magnétiques sur tout le corps de l'enfant, spécialement sur la tête et sur le tronc. De cette manière, il imaginera avec force qu'il chasse les fluides nuisibles et il les jettera immédiatement sur des braises de charbon bien vif.

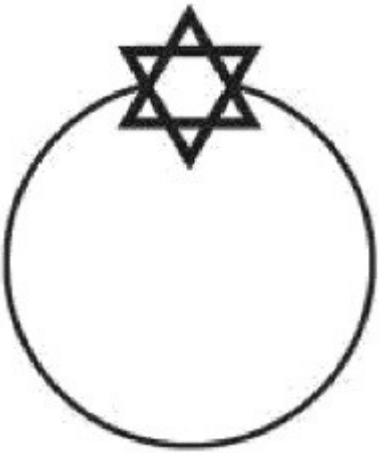
Ces passes se concluent en récitant simultanément la Conjuration des Sept du Sage Roi Salomon.

Des milliers d'enfants meurent communément dans les villes à cause de ce mal. Quand les médecins établissent le certificat de décès, ils affirment que les petits sont morts d'une infection intestinale. Nombreux seraient les enfants qui seraient sauvés dans les villes, si leurs parents utilisaient des formules pour les soigner, quelle que soit la censure gratuite des parents.

On évite le mauvais œil en parant les enfants de petits anneaux d'or portés aux petits doigts ou en leur faisant utiliser des bracelets de corail authentique. On peut également utiliser du jais.

**Cercle magique**

Le cercle magique sert à se défendre des attaques de ténébreux. Ce cercle ne doit pas être complètement fermé, car il sera interrompu dans sa trajectoire par le sceau de Salomon.



Ce sceau sera intégré par les deux ternaires antagonistes : le ternaire de la lumière et le ternaire des ténèbres.

Le premier est le Christ interne de tout homme, le resplendissant dragon de sagesse : Père, Fils, Esprit-Saint. Le second est le dragon noir aux trois têtes : le Moi psychologique. Et ce Moi psychologique est constitué des trois traîtres qui ont assassiné Hiram-Abif, ce maître étant à son tour le ternaire supérieur de l'Homme, son Dieu interne.

Le dragon noir est triun : il contrôle les corps astral, mental et causal. C'est la méduse dont la tête est parsemée de serpents venimeux. Maintenant, tout homme doit décapiter cette méduse avec l'épée flamboyante de Persée.

Ainsi, le disciple qui veut se défendre de l'action de la magie noire doit s'habituer à former mentalement son cercle. Il peut faire ceci avant de s'abandonner au sommeil ou chaque fois qu'il est nécessaire.

# Chapitre 11 – Magie blanche et magie noire

**Obsédés et possédés**

Les magiciens noirs savent aussi obséder leurs victimes avec des idées fixes. De même, dans l'Évangile, on parle de nombreux cas de possédés.

En général, les médiums du spiritisme sont obsédés par les larves qui pullulent dans les régions basses du monde astral et aussi par des démons. Tous ces cas se soignent en récitant devant le malade ce qui suit :

**Conjuration des Quatre (Éléments)**

Caput mortuum, imperet tibi dominus per vivum et devotum serpentem.

Cherub, imperet tibi dominus per Adam Jot-Chavah !

Aquila errans, imperet tibi dominus per alas tauri.

Serpens, imperet tibi dominus Tetragrammaton per angelum et leonem !

Michaël, Gabriel, Raphaël, Anaël !

Fluat Udor per spiritum Elohim !

Maneat terra per Adam Jot-Chavah !

Fiat firmamentum per Iod-He-Vau-He Sabaoth !

Fiat judicium per ignem in virtute Michaël !

Ange aux yeux morts, obéis ou écoule-toi avec cette eau sainte.

Taureau ailé, travaille ou retourne à la terre si tu ne veux pas que je t'aiguillonne avec cette épée.

Aigle enchaîné, obéis à ce signe[2], ou retire-toi devant ce souffle.

Serpent mouvant, rampe à mes pieds, ou sois tourmenté par le feu sacré et évapore-toi avec les parfums que j'y brûle.

Que l'eau retourne à l'eau ; que le feu brûle ; que l'air circule, que la terre tombe sur la terre par la vertu du Pentagramme qui est l'étoile du matin et au nom du Tétragramme qui est écrit au centre de la croix de lumière. Amen, Amen, Amen.

Rituel : on peut aussi dire la Conjuration des Sept du Roi Salomon telle qu'elle est écrite dans notre Traité Ésotérique de Théurgie (lire aussi le chapitre X du présent livre « Conjuration des Sept »).

En outre, on produira des fumigations devant le malade avec la sauge (*salvia*) et la rue (*asplenium ruta-muraria*), qui brûleront sur les braises. À cet effet, on procédera comme il a déjà été expliqué au chapitre précédent.

On dessinera sur le seuil de la porte le Pentagramme[3] de Salomon. L'angle supérieur de l'Étoile à cinq branches sera dirigé vers l'intérieur ; les deux angles opposés, vers l'extérieur. On dessine avec du charbon, sur le sol.

[2] Un signe de croix, avec 3 doigts, de haut en bas puis de gauche à droite, de même pour le souffle.

[3] Le Pentagramme, tel qu'il apparaît sur l'image qui suit.




Ensuite, on ordonnera aux ténébreux : « Au nom du Christ, par le pouvoir du Christ, par la majesté du Christ », d'abandonner le corps de la victime.

**Inimitiés**

Les magiciens noirs créent des inimitiés entre les personnes. Des attaques ennemies sont manigancées par la Loge Noire. Et si le disciple ne sait pas se modérer et se réprimer ou se vaincre lui-même, il échoue et il s'éloigne du sentier.

On contrôle l'ennemi, et les inimitiés se dissolvent avec la clé suivante : Le disciple se couche dans son lit. Il relaxe tous les muscles de son corps. Il s'endort en essayant de se concentrer dans le cœur de l'ennemi. Il imagine ce cœur comme un sanctuaire qui garde un amour infini. Il dépose mentalement dans ce cœur son propre portrait.

Un portrait plein d'amour ! Puis, il imagine regarder l'espace entre les sourcils de cet ennemi. Il dépose entre les deux sourcils, dans le mental de cet ennemi, son portrait, mais plein d'un amour intense. Dans cette pratique, il est nécessaire que le disciple ressente un véritable amour pour cet ennemi qui hait le disciple. Que l'on comprenne qu'il ne s'agit pas de feindre l'amour. Il est indispensable d'arriver à le ressentir pour ce sujet qui hait, pour l'ennemi. Si malgré tout, cet ennemi insiste pour nous causer du tort, alors on doit travailler avec le Maguey (sorte d'Agave).

**L'élémental du Maguey**

L'étudiant se transportera en dehors de la ville ou du village où il réside. Il cherchera un Maguey dans la campagne. Avec un petit bâton, il fera un cercle sur le sol, de droite à gauche, autour du Maguey. Les dimensions du cercle seront de quelques huit paumes de la main autour de la plante. On bénira le Maguey. Et on demandera à l'élémental de cette plante de se transporter là où se trouve l'ennemi dont on essaie de contrarier l'action et de désintégrer les mauvaises pensées. Puis, avec un couteau, on coupe un morceau de la feuille du Maguey. On prendra cette portion entre deux mains, et avec une volonté impérieuse, on ordonnera à l'élémental du Maguey une obéissance suprême. Et on lui ordonnera de se transporter immédiatement auprès de l'ennemi et de rester près de lui en lui désintégrant ses mauvaises pensées. En même temps, on prononcera des mantras.

Mantras : les mantras que l'on prononcera au moment de pratiquer tout ce rituel sont les suivants : Libib-Lenoninas-Lenonon.

On donne à chaque lettre une résonance tintante. Le résultat sera surprenant. Ainsi, l'élémental en question désintégrera les pensées mal intentionnées et les sentiments de haine de l'ennemi, et alors

celui-ci se convertira en ami. Mais, ce qui est fondamental dans ces pratiques, c'est d'arriver à aimer véritablement et de tout son cœur celui qui se déclare ennemi.

Le disciple peut également se défendre de ses ennemis dans les cas graves et urgents avec ces autres mantras : Klim, Krishnaya, Govindaya, Gopijana[1], Vallabhaya Swaha.

**Vices et mauvaises habitudes**

Les ténébreux ont l'habitude de se servir de la tendance de l'homme aux vices pour l'éloigner du sentier et pour lui causer d'énormes dommages : avec l'utilisation d'alcool, de drogues et la pratique de la fornication, etc.

Tout disciple ou maître de la Loge Blanche s'abstiendra de tout cela.

Quant à l'alcool, quelques uns d'entre eux ont la permission de boire ou de goûter jusqu'à trois petites coupes, ou trois petits verres de bière. S'ils en prennent quatre, ils violent la loi.

Dans les théâtres abondent les images et les faits de magie noire, car celle-ci les tient sous son influence. Par exemple, le spectateur contemple une scène pornographique ou écoute des paroles au sens double et malveillant. Ces éléments ténébreux de distraction malsaine blessent la rétine et l'oreille, et pénètrent même le mental. Alors, le Moi psychologique de chaque personne intervient en créant dans le plan mental une effigie vivante absolument égale à ce qu'a capté le spectateur. Cette effigie est dotée de conscience et elle se convertit en un vrai démon mental avec lequel fornique de nombreuses fois le spectateur durant les heures de sommeil, faisant naturellement survenir des pollutions nocturnes.

Les cinémas sont pires, parce que plus nombreux et par la popularité si nocive que leur ont donné les producteurs de films. Les dis-

ciples ne doivent pas aller dans les salles de cinémas. Les théâtres et les cinémas, aujourd'hui, sont malheureusement des centres qui se sont convertis par leur audace vers la perversion, en de vrais et évidents temples de magie noire, avec leurs pratiques sournoises ou déclarées de magie noire, nocives pour le plan mental des personnes.

Pires et bien fondées autant qu'affligeantes sont les conclusions ou considérations qui peuvent être tirées sur les boîtes de nuit qui ont causé tant de mal moral à la jeunesse d'aujourd'hui.

Les disciples doivent savoir se défendre de ces immondes tentations.

Il y a des femmes qui accumulent, même sans le savoir, une grande quantité de force luciférienne. Souvent, ces femmes ne sont pas très belles ; mais elles sont au service de Lucifer. Alors, le disciple ingénu se sent irrésistiblement tenté par elles ; et il lutte mais, à la fin, il tombe dans l'atmosphère et l'action fatale des tentations. Alors il échoue sur le sentier ! Ces femmes, avec leur force luciférienne hypnotisent véritablement et attirent les faibles.

Il y a, à ce propos, une clef sacrée pour se défendre de ces terribles tentations : le Notre Père, prié avec ferveur et médité sans hâte, et une grande force de volonté.

**L'action négative de la culture**

Les ténébreux sont terriblement intellectuels. Nous avons connu des magiciens noirs étincelants de talent, à l'intellectualité fulgurante. Ces ténébreux utilisent l'intellect de l'étudiant ésotérique comme instrument pour l'éloigner du chemin réel de la lumière. Les lucifers, en même temps qu'ils sont extraordinairement intellectuels, sont des fornicateurs pervers.

De nombreux aspects de la culture officielle, de la culture militante, révèlent l'intervention ou l'influence des ténébreux intellectualisants.

L'étudiant ésotérique se défendra de tous ces intellectualismes malsains et déviés en écoutant la voix de son propre cœur comme un explorateur des chemins de la lumière, comme un aspirant aux mondes supérieurs, et la voix de ses sentiments et de sa divinité propre et intime, son Dieu interne.

**Les faux prophètes**

Tout faux prophète est un fornicateur. Ainsi, tout prophète qui conseille l'éjaculation de la liqueur séminale est un faux prophète et est sous les ordres de la Loge Noire et des ténébreux. Vous les reconnaîtrez à leurs fruits !

**Intervention des élémentaires**

Les élémentaires ont l'habitude de nuire aux personnes, lesquelles se trouvent être leurs victimes. Il existe différents types d'élémentaires : les Caballes, les Fantasmes, les Incubes, les Succubes, les Dragons, les Basilics, les Aspis, les Lions (nous recommandons « Les Élémentaux » de Franz Hartmann).

Les Incubes sont engendrés par les femmes qui renversent la liqueur séminale. Les Succubes sont engendrés par l'homme qui éjacule également la liqueur séminale. Les Incubes sont masculins ; les Succubes sont féminins. Ces élémentaires incitent leur progéniteur à répéter l'acte qui leur a donné vie. Et ils vivent aux dépends du corps vital de leurs progéniteurs : alors, ceux-là affaiblissent ceux-ci, physiquement. Les Incubes et les Succubes se désintègrent avec l'*assa-foetida*.

On jette l'*assa-foetida* sur des braises de charbon. Et avec cette fumée aromatique, on débarrasse l'air ambiant des larves qui se désintègrent. Il est recommandé également de mettre du soufre dans les chaussures. Les vapeurs éthériques qui s'élèvent du soufre désintègrent ces dangereuses larves.

Les Fantasmes déambulent la nuit et s'introduisent dans les lits des fornicateurs pour féconder le semen renversé, duquel sortent d'innombrables larves de toutes sortes.

Le soufre et l'*assa-foetida* mettent un terme à toutes ces larves. La larve appelée Dragon envahit beaucoup les chambres des prostituées. Elle se forme avec la liqueur séminale : elle doit être désintégrée avec le soufre et l'*assa-foetida*.

Les élémentaires font tomber les disciples dans l'abîme de la tentation. Pour cela, tout disciple doit utiliser le soufre et l'*assa-foetida*. Les magiciens noirs utilisent toutes ces larves pour dévier les disciples et leur faire du tort.

[1] "Gopihana".

# Chapitre 12 – La forge ardente de Vulcain

**Le Saint-Huit**

Nous avons déjà dit dans le livre « Les Mystères Majeurs », que l'homme sort de l'Éden par la porte du sexe. Et que ce n'est que par cette porte qu'il peut pénétrer à nouveau dans l'Éden. L'Éden est le sexe même !

Max Heindel dit qu'au cœur de la Terre se trouve le signe de l'infini, le Saint-Huit. Le grand maître illuminé Hilarius IX affirme cela même.

Expliquons-nous : le signe de l'infini est une clé de pouvoirs. En elle se trouvent symboliquement le cerveau, le cœur et le sexe du génie planétaire.

Maintenant, si nous représentons graphiquement ce Saint-Huit, les deux cercles qui le forment sont respectivement le sexe et le cerveau. Et le centre de ce Huit où s'unissent les deux cercles symbolise le cœur. La lutte qui s'entame dans le destin de l'homme est terrible : cerveau contre sexe !, et sexe contre cerveau ! Et ce qui est le plus terrible, le plus douloureux : cœur contre cœur ! Cela est compris par ceux qui ont beaucoup aimé.

**Le Saint-Huit et le caducée de Mercure**

Le Saint-Huit représente d'autre part les deux cordons ganglionnaires déjà cités et appelés en Orient Ida et Pingala, qui, en s'enroulant autour de la moelle épinière, forment le caducée de Mercure.

Par l'un de ces cordons, nous l'avons déjà dit, monte le Feu ; par l'autre monte l'Eau : le Feu du Phlégéton et l'Eau de l'Achéron qui s'entrecroisent dans la neuvième sphère et forment le signe de l'infini.

**Le Saint-Huit et le chakra frontal**

Le grand maître Hilarius IX, chevalier du Saint-Graal, prince de Jérusalem et gardien du temple, a dit qu'en transportant le signe de l'infini fixé dans le chakra frontal et en méditant sur l'Ordre sacré du Tibet, l'étudiant ésotérique se dédouble. Il se projette en astral, et à n'importe quel moment il se rend présent au temple où, après avoir été soumis à de nombreuses épreuves, on lui dévoile de bouche à oreille le magnifique arcane A.Z.F., F + A = C. En effet, Feu plus Eau égale Conscience. Donc, le Feu et l'Eau de la neuvième sphère, du sexe comme instrument de sanctification, ont le pouvoir d'éveiller la conscience de l'étudiant dans les mondes internes (F + A = C).

Nous nous expliquons ainsi pourquoi les deux témoins de l'Apocalypse ont le pouvoir de prophétiser.

**La forge de Vulcain**

Dans la neuvième sphère se situe la forge ardente de Vulcain. Cette forge est le sexe ! Là descendent Mars pour retremper son épée et conquérir le cœur de Vénus (l'initiation Vénuste) ; Hermès, pour nettoyer les écuries d'Augias (les écuries de l'âme) avec le Feu sacré ; et Persée, pour couper la tête de méduse (Satan, le Moi psychologique), avec l'épée flamboyante. Et cette tête, parsemée de serpents, l'étudiant ésotérique doit la remettre à Minerve, la déesse de la sagesse.

Ce n'est que dans la forge ardente de Vulcain que l'on peut obtenir l'initiation Vénuste ! Ce n'est que dans la forge ardente de Vulcain

que s'obtient la purification absolue ! Ce n'est que dans la forge ardente de Vulcain que l'on peut décapiter le Moi, le moi-même, le Satan de la sainte Bible !

Celui qui veut entrer dans la cité sacrée aux neuf portes mentionnée dans la Bhagavad-Gita doit se résoudre à descendre dans la forge ardente de Vulcain.

**Étroite est la porte**

Ils abondent, les étudiants ésotéristes qui affirment faussement qu'il y a de nombreux chemins pour arriver à Dieu. Mais le divin grand maître Jésus a dit : « *Étroite est la porte, resserré le chemin qui mènent à la vie, et il y en a peu qui les trouvent.* » *(Matthieu 7, 14)*

Si l'étudiant ésotériste étudiait patiemment ce que sont les Quatre Évangiles, il pourrait vérifier par lui-même que Jésus n'a jamais dit qu'il y avait de nombreux chemins. L'adorable sauveur du monde parle seulement d'une seule porte étroite et d'un seul chemin, étroit et difficile ! Cette porte est le sexe !, et ce chemin est le sexe ! Il n'y a pas d'autre chemin pour arriver à Dieu. On n'en a jamais connu ! Jamais, dans toute l'éternité aucun prophète n'a connu une autre porte hormis le sexe !

**Magie sexuelle, non célibat**

Dans la forge ardente de Vulcain, on parvient à transmuter le plomb en or. En elle naît l'Enfant d'or de l'Alchimie. Cet Enfant merveilleux est le Fils de l'Homme, le Roi-Soleil, l'Homme-Soleil.

Quelques étudiants ésotéristes trompés, confus et dans l'erreur rejettent ces enseignements et affirment que Pythagore, Zoroastre, Jésus et d'autres initiés étaient célibataires et ils n'ont soi-disant jamais eu de femmes !

Dans tous les temples de mystères ont existé des vestales sacrées. Les matérialistes, les irrespectueux, les mal intentionnés ont arbitrairement prétendu les appeler des prostituées sacrées. Cependant, ces vestales étaient vraiment des vierges initiées. Des vierges ésotériques, bien que leurs corps ne fussent plus physiologiquement vierges.

**Les anciens initiés et l'arcane A.Z.F.**

Les initiés du temple, les Pythagore, les Zoroastre, les Jésus-Christ et tous ces initiés antiques, sans exception, ont réellement pratiqué l'arcane A.Z.F. avec les vestales du temple. Ils durent descendre dans la forge ardente de Vulcain pour couper la tête de méduse avec l'épée flamboyante de Persée ! Ils durent descendre dans cette forge ardente pour nettoyer les écuries de l'âme et obtenir l'incarnation du Verbe dans la crèche sacrée de la conscience.

Ce n'est que dans la forge ardente que ces grands initiés purent retremper leurs armes et conquérir le cœur de Vénus !

**La grande œuvre du Soleil**

Ceux qui supposent l'existence de multiples chemins pour monter vers Dieu ignorent totalement que dans la grande œuvre du Soleil il faut l'eau et l'huile : moitié eau, moitié huile ! L'huile d'or pur qui s'écoule des deux oliviers du temple, est l'énergie créatrice transmutée.

Et les deux fils de l'huile naissent dans le lac sacré, dans le lac de Gennésareth. Ce lac sacré, ce sont les vésicules séminales où se trouve l'eau pure de vie. Celui qui boira de cette eau pure de vie n'aura jamais soif ! Cependant, étroite est la porte et étroit est le chemin qui conduit à la lumière !

Pour cela, je dis : combattez, frères de mon âme et entrez par la porte étroite, étroite et difficile ; parce qu'en vérité, je vous le dis : beaucoup voudront entrer et ne le pourront pas !

Malheur aux résidents de la Terre !

Malheur à ceux qui ne descendent pas dans la forge ardente de Vulcain !

Malheur à ceux qui méprisent la neuvième sphère !

Malheur à ceux qui ont peur de la neuvième porte !

Malheur à ceux qui rejettent l'eau pure de la vie et l'huile sacrée du temple !

Il aurait mieux valu qu'ils ne soient pas nés, ou qu'ils s'attachent une meule de moulin au cou et se jettent au fond de la mer !

Ceux-ci sont perdus : les échoués de la cinquième race !

Les vestales du temple eurent une préparation sacerdotale merveilleuse. Par elles, le Verbe est toujours Fils d'immaculées conceptions. Le Verbe est toujours le Fils de vierges divines !

**L'épreuve maximale**

La descente dans la neuvième sphère était dans les mystères antiques l'épreuve maximale pour l'acquisition de la suprême dignité de Hiérophante.

Bouddha, Hermès, Rama, Zoroastre, Krishna, Jésus, Moïse ont dû descendre dans la neuvième sphère pour travailler avec le Feu et l'Eau, origine des mondes, des bêtes, des hommes et des dieux.

Toute initiation blanche authentique commence par là. La neuvième sphère est le sexe. L'être humain à l'état fœtal reste neuf mois

dans le giron maternel. L'humanité a également eu neuf âges dans le ventre maternel de Rhéa, Cybèle, Isis (la Nature).

Maintenant, nous nous expliquons pourquoi nous appelons le sexe la région de la neuvième sphère ; la forge ardente de Vulcain se trouve être dans le fond la neuvième sphère !

# Chapitre 13 – L'Akasha est son, est Verbe

Le présent travail arrive déjà à son terme. Il comportait l'intention que l'on y apprenne à parler le Verbe d'or. La mission de l'homme est de s'instruire en jouant de la lyre d'Orphée. Cette lyre puissante est le larynx créateur !

La mission de l'homme est d'incarner le Verbe ! La Terre n'est qu'une condensation du Verbe ! Tout vient de l'Éther. Et tout retourne à l'Éther. Et au-delà de l'Éther est l'Akasha, l'essence spirituelle bleue, profonde et divine qui remplit et pénètre tout l'espace infini. Et l'Éther n'est que la condensation, à son tour, de l'Akasha pur.

Les Puranas ont raison quand ils affirment que l'attribut de l'Akasha est le son. Le son vient certainement du Logos. Et l'Akasha est l'agent fondamental de toute opération théurgique. Et l'Akasha est la Kundalini même, est l'*Anima Mundi*. Et une des préoccupations de la vie doit être d'éveiller cette *Anima Mundi*, qui est un serpent enroulé, cette Kundalini, au moyen de la Magie sexuelle. Ce n'est qu'ainsi que l'on peut faire entendre le grand Verbe d'or.

De l'Akasha proviennent toutes les existences. Et l'Akasha-vani est la voix, est le Verbe qui provient du Logos ! Le Verbe du Logos s'établit dans l'Akasha.

**L'Akasha et les Tattvas**

Les Vayu-pranas sont des ondes sonores de l'Akasha pur. Quand l'Akasha se condense dans l'Éther, ces Vayu-pranas se convertissent

en Tehas (Feu), Vayu (Air), Apas (Eau) et Prithvi (Terre). Ce sont les Tattvas, tant étudiés par Rama Prasad.

Dans toute flamme il y a l'Éther igné ; dans l'Air est l'Éther gazeux ; dans l'Eau est l'Éther liquide ; dans la Terre est l'Éther pierreux. Ce sont les Tattvas. Et le substrat de tout ces tattvas ce sont les Vayu-pranas, les ondes sonores, le Verbe, la Grande Parole.

Avant que ne se condense le globe planétaire avec ses quatre éléments, le Feu, l'Air, l'Eau et la Terre, il existait avec tous ses éléments à l'état éthérique. Quand les tattvas se condensent, les éléments éthériques se convertissent en éléments physiques.

Réellement, l'Akasha est la condensation du son. Ce tattva est la substance spirituelle qui émane de l'Anupadaka. Ce terme signifie sans pères, qui existe par soi-même. Au-dessus de l'Akasha se trouve l'élément radical de la matière.

Au-delà de l'Anupadaka est l'Adi ; et au-delà de l'Adi est l'Ain-Soph, l'atome sur-divin de l'homme.

**Le mantra Invia**

Le Logos créateur s'exprime comme Verbe ; comme son.

Il existe un langage d'or que l'homme devrait parler. Avant que l'homme ne sorte, exilé des paradis Djinn, on parlait seulement le Verbe d'or, la grande langue universelle. Celle-ci avait une grammaire parfaite. Les grands Hiérophantes de l'Égypte antique, quand ils voulaient visiter le jardin des délices, se plongeaient dans une méditation profonde en ayant dans leur main droite une amande connue vulgairement sous le nom d'« œil de cerf ».

Alors, ils prononçaient ce mantra : Invia.

Ce mantra se trouve être une véritable invocation : par son influence, l'élémental de ladite amande vient irrésistiblement. Cet élémental végétal a le pouvoir de placer le corps en état de Djinn.

Quand le Hiérophante sent que son corps commence à enfler, ou à gonfler, des pieds jusqu'en haut, qu'il comprenne alors que son corps a acquis l'état de Djinn. Qu'il se lève de son lit, plein de foi, et qu'il se plonge définitivement dans le jardin des délices et qu'il se transporte à différents endroits de la Terre.

Celui qui veut pratiquer ce qui précède, doit s'endormir durant un tel processus en méditant sur l'élémental de l'amande œil de cerf.

Nous informons l'étudiant ésotérique qu'il y a un grand maître de Djinn dont le nom est Oguara, lequel accourt inévitablement à l'appel de ceux qui l'invoquent et aide à plonger le corps physique dans la quatrième dimension.

**Le Verbe universel Djinn**

Dans les paradis Djinn on a employé le grand Verbe universel de vie. Par exemple, si l'on prétend dire : « Je suis ici en accomplissant ma mission et avec un grand sacrifice », on utilisera cette phrase avec les mantras suivants du grand langage de la lumière : Lutener-Masleim-Aeodon.

Si l'on prétend exprimer : « Je suis ici avec vous pour quelque temps encore », en Langue d'or, on dira : Masleim-Urim-Seidau.

Ceci fait partie de la langue universelle que parlent tous les habitants de l'Éden. Et c'est la langue dans laquelle s'exprimait anciennement l'humanité divine, jusqu'au moment où elle fut jetée hors du jardin des délices.

Un autre exemple : « La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ » s'exprime ainsi : Tiana-Pana. Nos sanctuaires gnostiques, en Langue

d'or s'appellent : Lumisiales-Gnósticos[1]. D'autre part, tous ceux qui parcourent le quatrième sentier (le monde du mental), doivent être au courant du mot de passe qui leur permettra d'entrer dans les temples du plan mental. Cette parole est : Adacripto. Les nombres cardinaux Un, Deux, Trois s'expriment Eba, Doba, Dusna. Et sur les trois principes du resplendissant dragon de sagesse est fondé tout l'exercice de la Théurgie.

**L'action immodeste**

Dans ce livre, on a délivré la clé de tous les pouvoirs et la clé de tous les empires.

On a démontré que l'Akasha est le son. Que la Kundalini est l'Akasha. Que la Kundalini est le son. Qu'en éveillant la Kundalini, on parle le Verbe d'or, parce que la Kundalini est la concrétisation du Verbe en chacun des humains. Que la Kundalini est sexuelle. Que ce n'est qu'au moyen de la Magie sexuelle que l'on peut éveiller la Kundalini pour parler dans le langage de la lumière.

Dans cette Langue sacrée l'« action immodeste » s'exprime ainsi : Gole-Goletero.

Donc, les disciples ésotéristes doivent s'abstenir de toute « action immodeste », et on doit seulement travailler avec l'arcane A.Z.F. (la Magie sexuelle) dans le foyer avec l'épouse-prêtresse ! ; et ceux qui pratiquent l'arcane A.Z.F. avec des femmes différentes violent la loi, ils sont « immodestes » : ils sont adultères !

Il vaux mieux être humbles, purs, chastes, simples. Il est de grande valeur d'autre part d'aimer nos pires ennemis ; de baiser les pieds de celui qui nous hait ; de baiser la main de celui qui nous frappe ; de caresser le fouet qui blesse nos chairs. Il est plus élevé d'aimer ceux qui nous haïssent, oui, parce qu'ils ne nous comprennent pas, et d'aimer plus ceux qui nous aiment. Et de rendre le bien pour le

mal. Et de donner jusqu'à l'ultime goutte de sang pour la pauvre humanité souffrante.

Et c'est mieux d'apprendre le langage de la lumière qui est également suggéré dans ce livre ; et le langage du pouvoir, que sont les mantras, également exposé.

Si l'homme n'est pas capable d'apprendre la divine expression musicale de la lumière, sa langue n'est pas moins apte à vitupérer et descend dans l'abîme de méchanceté.

Nous mentionnons quelques citations allusives.

**Maître ?, Christ !**

« *Mes frères, ne soyez pas nombreux à devenir des maîtres car nous en recevrons une plus grande condamnation. » (Épître Jacques 3, 1)*

Il n'y a qu'un seul maître des maîtres, le Christ, l'unité multiple parfaite. Sans doute, toute personne qui l'incarne est un vrai maître.

**Paroles d'amour**

« *Parce que tous offensent de multiples façons. Celui qui n'offense pas en parole, celui-ci est le mâle parfait qui peut aussi gouverner le corps avec son frein. » (Épître Jacques 3, 2)*

Les paroles de l'étudiant doivent être remplies d'un infini amour, d'une infinie douceur, d'une harmonie infinie et d'une paix infinie. Parce que les paroles arythmiques, même si elles ne sont pas vulgaires, sont également offensives et destructrices. Toute parole chargée de colère et toute parole ironique sont des poignards assassins qui blessent la conscience du prochain dans le monde du mental.

**Gouverner sa langue**

« *Et là, nous plaçons un mors dans la bouche des chevaux pour qu'ils obéissent et nous gouvernons tout leur corps.* » *(Épître Jacques 3, 3)*

Ceux qui prétendent à l'élévation de soi et qui désirent au moins apprendre à sortir consciemment en corps astral, qui ambitionnent d'acquérir la capacité de voyager en corps mental et qui se proposent d'apprendre à se déplacer consciemment dans le monde de l'esprit pur, doivent gouverner leur langue.

**Notre propre Satan interne se glorifie**

« *Regardez aussi les bateaux, même très grands et poussés par des vents impétueux, ils sont gouvernés avec un timon très petit dans la direction désirée par celui qui les gouverne. Ainsi également, la langue est un petit membre et elle se glorifie de grandes choses. Voici un petit feu, quelle grande forêt il enflamme.* » *(Épître Jacques 3, 4-5)*

Celui qui dit : Je suis un grand maître, je suis un grand initié, je possède de grands pouvoirs, je suis la réincarnation du génie un tel ou de tel ou tel héros, même quand il l'est réellement, il doit savoir que c'est un prince de ce monde, son Satan, qui se glorifie de toutes ces choses. Réellement, personne n'a de quoi s'enorgueillir ou se vanter, parce qu'en tant qu'hommes, nous sommes ici-bas misérables pêcheurs, glaise, poussière de la terre ; et là-haut, dans les cieux, il n'y a seulement qu'un atome sur-divin de l'espace abstrait et absolu.

**La langue du fornicateur**

« *Et la langue est un feu, un monde de méchanceté. Ainsi, la langue est placée dans nos membres, laquelle contamine tout le corps et enflamme la roue de la création et elle est enflammée par l'Enfer.* » *(Épître Jacques 3, 6)*

Frères disciples, étudiants ésotéristes, la langue est un feu, un monde de méchanceté. Les Aztèques ont dans le temple de Chapultepec, lequel est en état de Djinn, une sculpture qui représente To-

natiuh avec sa langue triangulaire de feu et le phallus en érection. Donc, dans cette effigie, on perçoit l'intime relation qui existe entre le Verbe et la Magie sexuelle. Quand l'homme est un fornicateur, sa langue dit des méchancetés. La diffamation, le murmure et la calomnie naissent de la langue pécheresse. Personne n'a le droit de juger personne ! Personne n'a le droit de condamner personne ! Et personne n'est plus que personne !

**Dominer la nature**

« *Parce que toutes les sortes de bêtes, d'oiseaux, de serpents et d'êtres marins sont comptés et ont été domptés par la nature humaine. » (Épître Jacques 3, 7)*

Effectivement, l'homme peut dominer, gouverner la nature avec le Verbe, avec la Parole. Par exemple, les serpents venimeux sont éloignés par les mantras **Osi-Osoa-Asi**.

On apaise les chiens furieux avec le mantra **Sua**. Également avec le mantra **Pas** ! Les ânes avec la voyelle **O**. En répétant de nombreuses fois le mot **Chin**, nous appelons les porcs.

Dans la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombie, quand il y a une époque de sécheresse, les indiens Arhuacos se réunissent en groupe en imitant le chant des grenouilles et alors vient la pluie dont ils ont besoin pour l'agriculture.

**La langue bénissante et maudissante**

« *Mais aucun homme ne peut dominer sa langue, qui est un mal qui ne peut pas être réfréné ; pleine de venin mortel. Avec elle, nous bénissons Dieu et le Père, et avec elle, nous maudissons les hommes, lesquels ont été faits à l'image de Dieu. D'une même bouche procèdent la bénédiction et la malédiction. Mes frères, il ne convient pas que ces choses soient ainsi faites. Est-ce qu'une source donne par la même ouverture de l'eau douce et*

*amère ? Mes frères : le figuier peut-il produire des olives ou la vigne des figues ? Ainsi, aucune source ne produit de l'eau salée et douce. » (Épître Jacques 3, 8-12)*

Les frères du sentier doivent savoir qu'aucune source ne peut faire de l'eau salée et de l'eau douce simultanément. On ne peut pas être en train de parcourir le sentier et dire des paroles douces et amères à la fois. On ne peut pas dire des paroles ineffables et des choses perverses simultanément. Toute parole agressive jette l'étudiant gnostique hors du chemin réel. L'homme médiocre critique les autres hommes. L'homme supérieur se critique lui-même.

**Faites preuve de sagesse**

« *Qui est sage et avisé parmi vous ? Qu'il montre par sa bonne conversation ses œuvres de mansuétude et de sagesse. » (Épître Jacques 3, 13)*

Ceux qui s'enorgueillissent avec fatuité de leur sagesse, ceux qui se louent eux-mêmes sont comme le fou qui, monté sur une tour solitaire, commence à crier et à se louer lui-même. Ceux qui sont vraiment sages, au lieu de critiquer leur prochain, qu'ils montrent, par une bonne conversation, leurs œuvres et, avec humilité et mansuétude, leur sagesse.

**Sagesse diabolique**

« *Mais si vous avez l'envie amère et la chicane dans vos cœurs, ne vous glorifiez pas, ne soyez pas menteurs contre la vérité. Car cette sagesse n'est pas celle qui descend d'en haut mais elle est terrestre, animale, diabolique. Parce qu'où il y a l'envie et la chicane, il y a la perturbation et toute œuvre perverse. » (Épître Jacques 3, 14-16)*

L'envie convertit le disciple en Judas. En général, l'envieux se sent plus sage que son maître et arrive à vendre son maître pour trente deniers.

« *Mais la sagesse qui est d'en haut premièrement est pure, ensuite pacifique, modeste, gentille, pleine de miséricorde et de bons fruits, sans partialité, sans hypocrisie. Et le fruit de la justice se sème en paix pour ceux qui font la paix.* » *(Épître Jacques 3, 17-18)*

**Parole de perfection**

L'homme parfait dit des paroles de perfection. L'étudiant gnostique qui désire suivre le chemin doit s'habituer à contrôler son langage. Il doit être charitable avec le pieux usage de la parole.

Par exemple, celui qui critique la religion d'autrui ou l'école d'autrui ou la secte d'autrui n'est pas charitable avec la parole. Réellement, il est cruel et impitoyable. Ce n'est pas ce qui entre par la bouche qui fait du tort à l'homme mais ce qui en sort !

La bouche produit l'injure, l'intrigue, la diffamation, la calomnie, la haine. Tout ceci est ce qui porte préjudice à l'homme ! Toutes les religions sont des perles précieuses enfilées sur le fil d'or de la divinité. Mais que l'on évite toute sorte de fanatisme parce qu'avec lui nous causons un grand tort à l'homme, au prochain. Non seulement on blesse les autres avec des paroles grossières ou avec des ironies fines et artistiques mais aussi avec le ton de la voix, avec l'accent inharmonieux, arythmique.

**Parole finale**

Nous avons terminé ce livre.

Et nous espérons que ceux qui le lisent, et non seulement les étudiants ésotéristes, se résoudront à entrer par la porte étroite, étroite et difficile qui conduit à la lumière : Cette porte est le sexe.

Que l'étudiant gnostique se rappelle de tous les concepts de ce livre.

Que l'Akasha est sexuel. Que la Kundalini est précisément ce même Akasha. Que l'Akasha est la déesse Kundalini, la déesse Mère du monde.

Réellement, la bénie et adorable Mère du monde est le serpent sacré de la Kundalini. Ce serpent adorable est enfermé dans le chakra Muladhara. Ce chakra est situé à la base de la moelle épinière. Ce centre magnétique est sexuel, comme le rend évident le lieu où il est situé.

Il est étonnant de savoir que le chakra Muladhara se situe entre la naissance des organes génitaux et l'anus. Ce chakra est exactement sous le Kanda et à l'endroit où Ida, Pingala et Sushumna se rencontrent. Tous ces faits indiquent la sexualité de l'Akasha.

Celui qui veut parler le Verbe de la lumière doit éveiller la Kundalini parce que ceci est exactement et sans donner lieu à des doutes la concrétisation ou pour mieux dire, l'élément de base du son.

Le chakra Muladhara se situe comme le dit Sivananda : « Deux doigts au-dessus de l'anus et environ deux doigts sous les parties génitales ; quatre doigts en largeur, c'est l'espace où est situé le chakra Muladhara. »

Quand la Kundalini s'éveille, elle entre dans la moelle épinière et se déroule le long du canal médullaire. Alors, elle met en activité les sept chakras de la moelle épinière. Ainsi, on obtient le pouvoir d'opérer sur les tremblements de terre, les eaux, le feu, les airs !

Quand la Kundalini arrive au larynx, on acquiert la capacité de parler dans le langage de la lumière.

Quand la Kundalini arrive à la hauteur de l'espace entre les sourcils, on acquiert la clairvoyance : le sujet se rend clairvoyant.

Quand elle monte jusqu'à la glande pinéale, on obtient la polyvoyance et l'intuition.

Quand le serpent sacré de l'Akasha pur arrive au champ magnétique de la racine du nez, où est l'atome du Père, on reçoit la première initiation des mystères majeurs de la Grande Loge Blanche.

Maintenant, tout le travail avec le serpent appartient à "Logos, Mantras, Théurgie".

On ne peut pour cela séparer de la parole de ce qu'est la sexualité. Les paroles et le sexe se trouvent tous deux intimement reliés avec une certitude absolue, comme il l'a été démontré, à l'endroit exact où se trouve le chakra Muladhara, siège sacré de l'Akasha pur, ou serpent appelé Kundalini.

La bénie déesse Mère du monde a dans l'homme la forme d'un serpent.

L'Âme du monde, l'*Anima Mundi* de Platon est enfermée dans le chakra Muladhara et on doit s'efforcer de l'élever par le canal médullaire central pour parler le grand Verbe de la lumière.

Pour terminer ce livre nous faisons des vœux sincères pour que de nombreux disciples, qui jusqu'à présent n'ont rien fait sinon théoriser, rencontrent la clé, c'est-à-dire la clé qui leur permettra d'ouvrir l'arche de la science.

Avec une douleur profonde, nous avons vu de nombreux frères assoiffés de lumière, chercher dans toutes les bibliothèques, étudier, lire d'immenses volumes, sans rencontrer la clé de l'initiation.

Nous avons essayé d'être, dans ce livre, essentiellement pratiques. Pour cela, nous avons donné la clé pour que tous les assoiffés puissent calmer leur soif.

Nous avons fourni le pain de la sagesse pour que tous ceux qui ont faim puissent facilement s'en nourrir.

L'important, c'est que les frères étudient "Logos, Mantras, Théurgie" avec toute leur attention, en ordre et avec ferveur, de la première à la dernière page.

Et il est indispensable qu'ils pratiquent tous les exercices délivrés et révélés ici avec une certaine somme de patience.

Mettez de côté toute sorte d'impatience ! Mieux vaut avoir de la foi, avoir de l'amour, avoir de l'espérance et pratiquer la charité ! Tous, nous avons besoin d'élever le Fils de l'Homme en nous-mêmes ! Que la paix la plus profonde soit avec cette pauvre humanité souffrante ! Paix Invérentielle ! À Toluca, Mexique, le 7 mars 1959.

[1] Lumitiaux Gnostiques.