SAMAEL AUN WEOR

Τα Μεγάλα Μυστήρια

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΕΔΕΜ

Η Εδέμ είναι ο Αιθερικός Κόσμος. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ.

Ο Αιθερικός Κόσμος είναι η κατοικία των σεξουαλικών δυνάμεων. Ο Αιθερικός Κόσμος είναι η Εδέμ. Βγήκαμε έξω από την Εδέμ δια μέσω των θυρών του σεξ και μόνο μέσω αυτών των θυρών μπορούμε να εισέλθουμε στην Εδέμ.

Δεν μπορούμε να εισέλθουμε στην Εδέμ μέσω λανθασμένων θυρών· πρέπει να εισέλθουμε στην Εδέμ δια μέσω των θυρών που βγήκαμε έξω.

Ο κυβερνήτης της Εδέμ είναι ο Κύριος Ιεχωβά. Ο Κύριος Ιεχωβά κατοικεί στην Εδέμ. Ο Κύριος Ιεχωβά κατοικεί στον Αιθερικό Κόσμο επειδή ο Αιθερικός Κόσμος είναι η Εδέμ. Ο Αιθερικός Κόσμος είναι ο Παράδεισος.

Ο Αιθέρας είναι το πέμπτο στοιχείο της φύσης. Το μπλε χρώμα που βλέπουμε στα μακρινά βουνά είναι ο αιθέρας της Εδέμ. Στο μέλλον, ο Αιθερικός Κόσμος θα γίνει ορατός και αντιληπτός στον αέρα.

Στο μέλλον, οι στοιχειώδεις Θεοί της φωτιάς, του αέρα, του νερού και της γης θα γίνουν ορατοί και αντιληπτοί για εμάς στον αέρα. Τα πάντα προέρχονται από τον αιθέρα και τα πάντα επιστρέφουν στον αιθέρα. Ο Αιθέρας είναι ο κήπος της Εδέμ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : ΤΟ ΛΑΒΑΡΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Η πρώτη ύλη του Μεγάλου Έργου είναι το Χριστικό Σπέρμα.

Το σπέρμα είναι το αγνό ύδωρ της ζωής. Το σπέρμα είναι το ύδωρ όλων όσων υπάρχουν. Το σπέρμα είναι το ύδωρ της Γένεσης. Ένα φυτό χωρίς νερό ξεραίνεται και πεθαίνει. Το νερό των φυτών είναι φυτικό σπέρμα. Το φυτικό σπέρμα μεταμορφώνεται σε φύλλα, λουλούδια και καρπούς. Οι συνδυασμοί αυτής της αιώνιας ουσίας είναι θαυμάσιοι. Η θάλασσα είναι το σπέρμα του πλανήτη Γη. Τα πάντα προέρχονται από τη θάλασσα, τα πάντα επιστρέφουν στη θάλασσα. Εμείς έχουμε τη θάλασσα στους σεξουαλικούς μας αδένες. Το μυστήριο της ζωής εμπεριέχεται μέσα στα σεξουαλικά μας υγρά. Οι ήπειροι εξέρχονται από την θάλασσα και θα επιστρέψουν στην θάλασσα.

Προερχόμαστε από το σπερματικό σπέρμα της πρώτης στιγμής. Τα ζώα κάθε είδους μεταφέρουν το μυστικό της ύπαρξής τους στα σπερματικά τους υγρά. Οι άνθρωποι βλέπουν μόνο τα χονδροειδή σωματίδια της φυσικής ύλης τα οποία σχηματίζουν τον υλικό φλοιό των αγνών υδάτων της ζωής.

Στην Εδέμ γνωρίζουμε τα νερά της θάλασσας της ζωής.

Στην Εδέμ βλέπουμε αυτά τα ύδατα της Γένεσης να λάμπουν με δόξα. Τα πάντα στη δημιουργία προέρχονται από αυτήν την πρώτη ύλη του Μεγάλου Έργου. Οι συνδυασμοί αυτής της αιώνιας ουσίας είναι θαυμάσιοι. Ένα ιερό ποτήρι γεμάτο με το αγνό ύδωρ της ζωής δεν λείπει ποτέ από τα ιερά περίχωρα των ναών. Αυτό είναι το Λάβαρο του Ναού. Αυτός ο οποίος πίνει αυτό το ύδωρ της αιώνιας ζωής, δεν θα διψάσει ποτέ και ποταμοί ζωντανού νερού θα ρέουν από την κοιλιά του.

Αυτά είναι τα νερά της Αμρίτα, η Μουλαπρακρίτι των Ανατολιτών. Ολόκληρο το σύμπαν θα μειωθεί στο σπέρμα του όταν η Μεγάλη Νύχτα πέσει. Το σύμπαν προήλθε από τα ύδατα και στα ύδατα θα επιστρέψει.

Το αγνό ύδωρ της ζωής είναι το Λάβαρο του Ναού. Τα ύδατα της Γένεσης κυβερνούνται από τις ακτίνες της Σελήνης και από τους στοιχειώδεις Θεούς των νερών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 : ΟΙ ΚΥΚΝΟΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

Ο κύκνος Κάλα-Χάμσα, κουρνιάζει απάνω στον ανθό του λωτού, πλέοντας πάνω στα αγνά ύδατα της ζωής. Κάλα-Χάμσα σημαίνει, "Εγώ *είμαι Αυτός*", "Εγώ *είμαι Αυτός*", "Εγώ *είμαι Αυτός*". Με άλλα λόγια, μπορούμε να πούμε αυτό "*Το Πνεύμα του Θεού αιωρείται πάνω στην επιφάνεια των υδάτων*".

Η Θεότητα αναπνέει πάνω από τη θάλασσα της αιωνιότητας. Ο Θεός είναι μέσα μας και εμείς μπορούμε να τον βρούμε μέσα μας. Εγώ είμαι Αυτός, Εγώ είμαι Αυτός, Εγώ είμαι Αυτός.

Ο Θεός είναι Αγάπη. Η Αγάπη είναι έμφυτη και υπερβατική σε κάθε σταγόνα του μεγάλου ωκεανού. Μπορούμε να βρούμε το Θεό μόνο στο σεξ και στην αγάπη. Ο κύκνος αντιπροσωπεύει την Αγάπη. Η Αγάπη τρέφεται μόνο από την Αγάπη. Ο κύκνος γεννήθηκε για να αγαπά.

Όταν ο ένας από το ζευγάρι πεθάνει, ο άλλος πεθαίνει από την λύπη του.

Στην Εδέμ, οι κύκνοι παρευρίσκονται στην τράπεζα των αγγέλων. Αυτοί παράγουν με την άχραντη λευκότητα του στόματός τους, άφατες νοστιμιές τις οποίες οι Θεοί πίνουν από τις διαμαντένιες κούπες τους. Οι συνδυασμοί της άπειρης ουσίας είναι θαυμάσιοι. Το σπέρμα το οποίο φέρουμε στους σεξουαλικούς αδένες μας είναι η άπειρη ουσία του μεγάλου ωκεανού. Οι πολλαπλοί συνδυασμοί αυτής της άπειρης ουσίας γίνονται ήπειροι γεμάτοι από φυτά, λουλούδια και καρπούς.

Οι πολλαπλοί συνδυασμοί αυτής της άπειρης ουσίας ιδρύουν όλα τα δημιουργήματα, πουλιά και τέρατα, ανθρώπους και θηρία. Τα πάντα προέρχονται από τα σπερματικά υγρά της Γένεσης. Η Αγάπη αναπνέει σε αυτά τα νερά. Ο Πάρσιφαλ έσπασε το τόξο του γεμάτος μεταμέλεια όταν σκότωσε τον κύκνο κοντά στο κάστρο του Μονσαλβάτ.

Ο κύκνος της Λήδας μας θυμίζει τις μαγείες της Αγάπης. Ο κύκνος της αγάπης κάνει γόνιμα τα ύδατα της ζωής. Η φωτιά της αγάπης κάνει να εμφανιστεί η ζωή μέσα από τον μεγάλο ωκεανό. Τα νερά είναι η κατοικία της φωτιάς. Η σεξουαλική φωτιά κοιμάται μέσα στα αγνά ύδατα της ζωής. Η φωτιά και η αγάπη ενωμένα σε μία έκσταση αγάπης δημιούργησαν ολόκληρο το σύμπαν. Η φωτιά της αγάπης αναπνέει μέσα στα σπερματικά μας υγρά. Η φωτιά της αγάπης γονιμοποιεί τα ύδατα της ζωής. Ο κύκνος συμβολίζει την αγάπη. Ο κύκνος τρέφεται μόνο με αγάπη. Όταν ο ένας από το ζευγάρι πεθάνει, ο άλλος υποκύπτει από λύπη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΣΤΗΝ ΕΔΕΜ

Μόνο η αγνότητα βασιλεύει στην Εδέμ. Στην Εδέμ, η σεξουαλικότητα είναι τόσο αγνή όσο το Φως των Ελοχίμ. Ωστόσο, η σεξουαλική πράξη υπάρχει επίσης και στην Εδέμ. Φυτά και λουλούδια, δέντρα, Θεοί, πουλιά και ερπετά, ζώα και άνθρωποι, τα πάντα προέρχονται από το σεξ. Όλη η δημιουργία είναι αδύνατη χωρίς το σεξ.

Τα φυτά, όπως και οι άνθρωποι, έχουν ένα σώμα, μία ψυχή κι ένα πνεύμα.

Η φυτικές ψυχές είναι τα στοιχειώδη της φύσης. Κάθε φυτό, κάθε δέντρο, κάθε βότανο, έχει την δική του ξεχωριστή ατομικότητα.

Κάθε φυτό είναι μία ατομικότητα σώματος, ψυχής και πνεύματος.

Αυτοί είναι οι αθώοι Άγγελοι της Εδέμ. Αυτά είναι τα στοιχειώδη της Εδέμ. Αυτά τα στοιχειώδη είναι οργανωμένα σε φυτικές οικογένειες που οι βοτανολόγοι κατηγοριοποιούν με Λατινικά ονόματα.

Η φυτική μαγεία μας διδάσκει πως να διαχειριζόμαστε τα στοιχειώδη των φυτών. Στην Εδέμ αυτές οι φυτικές οικογένειες έχουν τους δικούς τους ναούς και Θεούς. Οι Θεοί της Εδέμ είναι οι Στοιχειώδεις Βασιλείς της φύσης. Κανένα φυτό δε θα μπορούσε να παράγει καρπούς χωρίς αγάπη και σεξ. Τα στοιχειώδη των φυτών επίσης ξέρουν πώς να αγαπούν. Το νυφικό κρεβάτι αυτών των άφατων όντων της Εδέμ σχηματίζεται από τις ρίζες των φυτών και των δέντρων. Τα στοιχειώδη των φυτών ενώνονται σεξουαλικά, αλλά γνωρίζουν πως να αποτραβιούνται το ένα από το άλλο προκειμένου να αποφύγουν την σπερματική

εκσπερμάτωση. Αν υπάρχει σεξουαλική σύνδεση ο σπόρος περνάει πάντα στην μήτρα ακόμα και χωρίς να χρειάζεται η εκσπερμάτωση του σπέρματος.

Έτσι λοιπόν γονιμοποιείται το θηλυκό και η γονιμοποιημένη εσωτερική ζωτικότητα γίνεται η αιτία για να γεννηθεί ο καρπός. Οι συνδυασμοί της άπειρης ουσίας είναι θαυμάσιοι. Ο Αιθέρας της Ζωής, επομένως, εξυπηρετεί σαν ένα όργανο για την αναπαραγωγή των φυτών.

Ο Χημικός Αιθέρας επιτρέπει τις φυτικές μετατροπές. Μετατρέπονται, συσχετίζονται, και διαχωρίζονται τα χημικά στοιχεία· να πώς τα φυτά γεμίζουν με νοστιμότατους καρπούς. Έτσι βλασταίνει η ζωή. Ο Φωτισμένος Αιθέρας χρωματίζει τα φυτά, τους καρπούς και όλα τα πράγματα με ανείπωτα χρώματα. Τότε, τα πάντα λάμπουν κάτω από το ηλιόφως. Ο Αντανακλαστικός Αιθέρας γίνεται τότε ένας άφατος καθρέφτης μέσα στον οποίο ολόκληρη η φύση αγαλλιάζει. Να λοιπόν πώς η ζωή ξεχύνεται, μέσα από τα έγκατα της Εδέμ. Τα βουνά της Εδέμ είναι μπλε σαν τον ουρανό, και διάφανα σαν το κρύσταλλο. Όταν ο άνθρωπος ζούσε στην Εδέμ αναπαραγόταν όπως τα φυτά, τότε που γάλα και μέλι έρεε στους ποταμούς των αγνών νερών της ζωής.

Ο άνθρωπος μιλούσε τη Μεγάλη Συμπαντική Γλώσσα της Ζωής, και η φωτιά, ο αέρας, το νερό και η γη, τον υπάκουαν. Όλη η φύση γονάτιζε μπροστά από τον άνθρωπο και τον υπηρετούσε, επειδή ο άνθρωπος δεν εκσπερμάτωνε το σπερματικό υγρό του. Ο άνδρας ενωνόταν σεξουαλικά με την γυναίκα του και αποτραβιόταν πριν από το σπασμό προκειμένου να αποφύγει τη σπερματική εκσπερμάτωση. Κατά τη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης, οι σεληνιακές ιεραρχίες χρησιμοποιούσαν ένα σπερματοζωάριο μόνο για την αναπαραγωγή των ειδών· ένα σπερματοζωάριο εύκολα ξεφεύγει από τους σεξουαλικούς μας αδένες χωρίς να χρειάζεται η έκχυση του σπέρματος. Με αυτόν

τον τρόπο, η γυναίκα παρέμενε γονιμοποιημένη και η ζωή βλάσταινε. Αυτή είναι η Άμωμος Σύλληψη.

Στην Εδέμ κατοικεί μία άφατη παρθένος η οποία σχετίζεται με τον αστερισμό της Παρθένου· αυτό το ον εργάζεται με τις ακτίνες της Σελήνης: είναι η Άμωμος Σύλληψη. Είναι ένα Αρχέγονο Ελοχίμ του Παραδείσου.

Αυτοί οι οποίοι επιστρέφουν στην Εδέμ τη γνωρίζουν, επειδή αυτό το αγνό Ελοχίμ κυβερνά την Άμωμη Σύλληψη. Ευλογημένη να είναι η Αγάπη. Ο Θεός λάμπει πάνω από το τέλειο ζευγάρι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Ο ΛΟΥΣΙΦΕΡ

Εάν έχετε πάντα την λάμπα σας γεμάτη με λάδι, ο ναός θα είναι πάντα γεμάτος με φως. Εάν χύσετε το λάδι της λάμπας σας, η φωτιά της θα σβήσει και θα βυθιστείτε στο πιο βαθύ εξωτερικό σκοτάδι, εκεί όπου μόνο οι θρήνοι και το τρίξιμο των δοντιών ακούγονται. Το σπέρμα είναι η κατοικία της φωτιάς. Εάν χύσετε το σπέρμα θα χάσετε τη φωτιά και θα βυθιστείτε στο βαθύ σκοτάδι. Το σπέρμα είναι το λάδι της λάμπας σας. Εάν χύσετε το σπέρμα, η λάμπα σας θα ξεμείνει από καύσιμα κι εσείς θα βυθιστείτε στα σκοτάδια του Λούσιφερ. Με άλλα λόγια, ο Κύριος Ιεχωβά είπε, *"Από κάθε δέντρο του κήπου μπορείτε ελεύθερα να φάτε· αλλά από το δέντρο της γνώσης του καλού και του κακού μη φάτε· γιατί την ημέρα που θα φάτε από αυτό τότε θα πεθάνετε"*. Στην Εδέμ, τα στοιχειώδη δεν χύνουν το σπέρμα. Όταν εμείς χύσουμε το σπέρμα, η λάμπα θα παραμείνει χωρίς καύσιμα, η φλόγα τότε θα σβήσει και εμείς θα μπούμε στα σκοτάδια του Λούσιφερ. Το σπέρμα είναι το καύσιμο της φωτιάς. Καμία λάμπα δεν μπορεί να καίει χωρίς καύσιμο. Εκεί όπου δεν υπάρχει φωτιά δεν υπάρχει φως, και τα σκοτάδια βασιλεύουν.

Δυστυχισμένος είναι ο κάτοικος της Εδέμ ο οποίος τολμάει να χύσει το σπέρμα.

Η λάμπα του θα σβήσει από έλλειψη καυσίμου και θα βυθιστεί στα σκοτάδια του Λούσιφερ. Το δέντρο του καλού και του κακού είναι το σεξ. Όταν ο άνθρωπος έφαγε από τον απαγορευμένο καρπό, εκδιώχτηκε από την Εδέμ. Ο Αδάμ ήταν όλοι οι άντρες της Εδέμ. Η Εύα ήταν όλες οι γυναίκες της Εδέμ.

Μ' άλλα λόγια, όταν ο Αδάμ και η Εύα έχυσαν του λάδι της λάμπας τους, η φλόγα έσβησε λόγω της έλλειψης λαδιού και τότε αυτοί παρέμειναν σε βαθιά σκοτάδια. Αυτή ήταν η έξοδος από την Εδέμ.

Η φωτιά του Αγίου Πνεύματος είναι το πύρινο φίδι των μαγικών μας δυνάμεων.

Η φωτιά του Αγίου Πνεύματος είναι η Κουνταλίνι, η πηγή όλης της ζωής.

Αυτή η φωτιά είναι έγκλειστη μέσα στο σπέρμα.

Εάν χύσουμε το σπέρμα, η φωτιά θα σβήσε και θα εισέλθουμε στο βασίλειο του σκότους. Όταν ο άνθρωπος χύσει το σπέρμα, εισέρχεται στο βασίλειο των Λούσιφερ. Ο Λούσιφερ είναι ένας δαίμονας τρομερά διεστραμμένος. Οι Λούσιφερ είναι οι δικές του λεγεώνες που τον υπακούουν και τον ακολουθούν.

Τα σεξουαλικά πάθη έχουν ως θεμέλιό τους τούς Λούσιφερ. Όταν οι άνθρωποι αφήσανε τους εαυτούς τους να αποπλανηθούν από τους Λούσιφερ, χύσανε το λάδι της λάμπας τους και παραμείναν στο σκοτάδι. Τότε οι άνθρωποι βγήκαν από την Εδέμ διά μέσω των θυρών του σεξ και μπήκαν στο βασίλειο των Λούσιφερ δια μέσω των θυρών του σεξ.

Εάν ο άνθρωπος θέλει να επιστρέψει στην Εδέμ, τότε το μόνο που χρειάζεται να κάνει είναι να γεμίσει την λάμπα του με λάδι για να την ανάψει. Τότε αυτός εξέρχεται από το βασίλειο των Λούσιφερ και εισέρχεται στην Εδέμ. Εξέρχεται από τα σκοτάδια και εισέρχεται στο Φως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΙΕΧΩΒΑ – ΛΟΥΣΙΦΕΡ – ΧΡΙΣΤΟΣ

Υπάρχει ο Λουσιφερικός άνθρωπος και υπάρχει ο Εδεμικός άνθρωπος. Ο Λουσιφερικός άνθρωπος χύνει το σπέρμα του. Ο Εδεμικός άνθρωπος δεν χύνει ποτέ το σπέρμα του. Αυτή η ανθρωπότητα είναι Λουσιφερική. Οι αρχαίες ανθρωπότητες των Πολικών, των Υπερβόρειων και των Λεμουρίων ήταν Εδεμικές ανθρωπότητες. Η Εδεμική κατάσταση είναι μία κατάσταση συνείδησης. Η Λουσιφερική κατάσταση είναι μια άλλη κατάσταση της συνείδησης.

Ένας άνθρωπος της Εδέμ μπορεί να έχει ένα σώμα από σάρκα και αίμα όπως οποιοσδήποτε άνθρωπος.

Ένας Λουσιφερικό άνθρωπος μπορεί να έχει ένα σώμα από σάρκα και αίμα όπως οποιοσδήποτε άνθρωπος.. Η Εδεμική και η Λουσιφερική κατάσταση είναι καταστάσεις της συνείδησης. Η Εδέμ είναι η Αιθερική Περιοχή. Όταν ο άνθρωπος εξήρθε από την Εδέμ, η συνείδησή του βυθίστηκε μέσα στην κάποια Λουσιφερική Ατομική στράτα ή περιοχή. Η ανθρώπινη ψυχή βυθίστηκε μέσα στις ατομικές της κολάσεις κι έχασε τις δυνάμεις της. Αυτή ήταν η έξοδος από την Εδέμ.

Να πώς ο Εδεμικός άνθρωπος πέθανε και ο Λουσιφερικός άνθρωπος γεννήθηκε.

Αυτό είναι το γιατί ο Κύριος Ιεχωβά είπε: *“Από κάθε δέντρο του κήπου μπορείτε να φάτε· αλλά από το δέντρο της γνώσης του καλού και του κακού, μη φάτε· γιατί την ημέρα που θα φάτε από αυτό τότε θα πεθάνετε”*.

Στις γιγάντιες αυλές των Ναών της αρχαίας Λεμουρίας άνδρες και γυναίκες ενώνονταν σεξουαλικά προκειμένου να δημιουργήσουν. Η σεξουαλική πράξη κατευθυνόταν από τα Ελοχίμ. Οι άνδρες και οι γυναίκες αποσύρονταν πριν από τον σπασμό προκειμένου να αποφύγουν τη σπερματική εκσπερμάτωση.

Τα Ελοχίμ χρησιμοποιούσαν μονάχα ένα σπερματοζωάριο και έναν θηλυκό γαμέτη προκειμένου να δημιουργήσουν. Ένα σπερματοζωάριο είναι τόσο απειροελάχιστο, τόσο μικροσκοπικό, που εύκολα δραπετεύει από τους σεξουαλικούς αδένες μας χωρίς να χρειάζεται να χυθεί το σπέρμα. Αυτό είναι το πώς ο Εδεμικός άνθρωπος αναπαράγεται

Να το πώς τα παιδιά της Άμωμης Σύλληψης γεννιούνται. Αυτή είναι η Άμωμη Σύλληψη. Ο Λούσιφερ έβαλε τον άνθρωπο σε πειρασμό και ο άνθρωπος έπεσε στον πειρασμό. Ο Λούσιφερ είναι ένας μαύρος μάγος μ' έναν αιματοβαμμένο χιτώνα.

Ο Λούσιφερ καλύπτει το κεφάλι του με μία κόκκινη κουκούλα όπως οι Μπονς και οι Ντούγκπας, του Ανατολίτικου Θιβέτ. Οι λάγνες δυνάμεις των Λουσιφερικών ξύπνησαν στον άνθρωπο τα ζωώδη πάθη. Οι άνδρες και οι γυναίκες τότε ξεκίνησαν να εκσπερματώνουν το σπέρμα τους.

Για αυτό τον λόγο οι φυλές της Λεμουρίας εκδιώχθηκαν από τους ναούς.

Η Κουνταλίνι η οποία ήταν τότε ένδοξα ανυψωμένη στο σπονδυλικό κανάλι, μειώθηκε προς το κοκκυγικό οστό και παρέμεινε έγκλειστη στο Τσάκρα Μουλαντάρα. Η λάμπα του ναού σιγόσβησε και ο άνθρωπος βυθίστηκε στα βαθιά σκοτάδια. Να πώς ο Εδεμικός άνθρωπος πέθανε και ο Λουσιφερικός άνθρωπος γεννήθηκε. Όταν ο άνθρωπος έφαγε τον απαγορευμένο καρπό, ο Κύριος Ιεχωβά είπε: *"Ιδού, ο άνθρωπος έγινε ένας από ΕΜΑΣ, γνωρίζοντας το καλό και το κακό"*.

Εάν ο άνθρωπος δεν είχε φάει τον καρπό από το δέντρο της γνώσης, θα είχε ανυψωθεί στην αγγελική κατάσταση, αλλά θα το είχε κάνει μέση στην αρχέγονη αθωότητα. Στην Εδέμ είμαστε, σε σχέση με τον Κύριο Ιεχωβά, ό,τι είναι τα δάκτυλα του χεριού σε σχέση με τον εγκέφαλο. Ο Λούσιφερ μάς έδωσε ανεξαρτησία.

Ο απαγορευμένος καρπός μάς έκανε συνειδητούς της επιστήμης του καλού και του κακού. Αυτή η επιστήμη είναι πολύ βαθιά. Υπάρχει καλό μέσα στο κακό και κακό μέσα στο καλό. Σε οτιδήποτε καλό υπάρχει κάτι το οποίο είναι κακό, σε οτιδήποτε κακό υπάρχει κάτι το οποίο είναι καλό. Το έγκλημα επίσης κρύβεται μέσα στο θυμίαμα της προσευχής. Το έγκλημα επίσης κρύβεται μέσα στο άρωμα της προσευχής.

Υπάρχει πολύ αρετή στους κακούς· υπάρχει πολύ κακό στους ενάρετους. Αυτός ο οποίος γνωρίζει το καλό του κακού και το κακό του καλού, λαμβάνει το τρομερό σπαθί της Κοσμικής Δικαιοσύνης. Οι Άγγελοι γνωρίζουν την επιστήμη του καλού και του κακού. Οι Άγγελοι είναι τέλειοι άνθρωποι. Οι Άγγελοι εξήρθαν από την Εδέμ και επέστρεψαν στην Εδέμ· γι' αυτό είναι Άγγελοι. Έτσι όπως είμαστε εμείς τώρα, ήταν κάποτε οι Άγγελοι. Εξήλθαμε από την Εδέμ· παρόλα αυτά γνωρίζουμε το καλό και το κακό.

Εξήλθαμε λοιπόν από την Εδέμ· αλλά αποκτήσαμε την αυτοανεξαρτησία.

Ο Ιεχωβά, ο κυβερνήτης της Εδέμ, είπε: "*Από κάθε δέντρο του κήπου μπορείτε να φάτε· αλλά από το δέντρο της γνώσης του καλού και του κακού μη φάτε· γιατί την ημέρα που θα φάτε από αυτό τότε θα πεθάνετε*". Ο Λούσιφερ είπε στην γυναίκα: "*Δε θα πεθάνετε· γιατί ο Θεός γνωρίζει πως στην ημέρα που θα τον φάτε, τα μάτια σας θα ανοίξουν, και θα γίνεται σαν τους Θεούς, γνωρίζοντας το καλό και το κακό*", και όταν ο άνδρας έφαγε από τον απαγορευμένο καρπό, ο Ιεχωβά αναφώνησε: "*Ιδού, ο*

άνθρωπος έγινε ένας από εμάς, γνωρίζοντας το καλό και το κακό". Να πώς αποκτήσαμε σοφία, να πώς αποκτήσαμε αυτό-ανεξαρτησία. Να πώς αποκτήσαμε συνείδηση της επιστήμης του καλού και του κακού.

Τώρα όμως πρέπει να επιστρέψουμε στην Εδέμ προκειμένου να γίνουμε σαν τους Θεούς, γνωρίζοντας την επιστήμη του καλού και του κακού. Τώρα πρέπει να επιστρέψουμε στην Εδέμ προκειμένου να γίνουμε Θεοί. Πρέπει να μπούμε στην Εδέμ δια μέσω των ιδίων θυρών από τις οποίες βγήκαμε έξω. Βγήκαμε έξω από την Εδέμ δια μέσω των θυρών του σεξ και μόνο δια μέσω αυτών των θυρών θα είμαστε σε θέση να επιστρέψουμε στην Εδέμ.

Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ. Εάν θέλουμε να εισέλθουμε στην Εδέμ, πρέπει να επιστρέψουμε στο παλιό σεξουαλικό σύστημα της Εδέμ. Πρέπει να εισέλθουμε δια μέσω των θυρών του σεξ, επειδή αυτή είναι η πόρτα δια της οποίας εξήλθαμε· δεν υπάρχει άλλη πόρτα για να εισέλθει κανείς στην Εδέμ, δεν υπάρχει άλλη πόρτα για να εξέλθει κανείς από την Εδέμ. Πρέπει να εισέλθουμε δια μέσω της πόρτας που εξήλθαμε, αυτός είναι ο Νόμος. Ο άνθρωπος βυθίστηκε μέσα στις ατομικές κολάσεις της φύσης, από όταν εξήλθε από την Εδέμ. Αν δε θα ήταν ο Χριστός, θα ήταν αδύνατο για εμάς να βγούμε από την άβυσσο. Ευτυχώς, μάς στάλθηκε ένας Σωτήρας, αυτός ο Σωτήρας ήταν ο Χριστός.

Τώρα πρέπει να ενσαρκώσουμε το Χριστό μέσα μας προκειμένου να επιστρέψουμε στον ΠΑΤΕΡΑ. Κανένας δε φτάνει στον ΠΑΤΕΡΑ παρά μόνο δια μέσω του ΥΙΟΥ.

Μόνο με το αίμα της λύτρωσης μπορούμε να ξεπλύνουμε τα ενδύματά μας και να ντύσουμε τους εαυτούς μας με λευκά ρούχα έτσι ώστε να εισέλθουμε στην Εδέμ ακριβώς από την ίδια πόρτα που εξήλθαμε. Η ύψιστη υπακοή του ΧΡΙΣΤΟΥ αντιτάχθηκε στην ύψιστη ανυπακοή του Αδάμ.

Ο Ιεχωβά μάς έδωσε τις εντολές του. Ο Λούσιφερ μάς έδωσε ατομική αυτό-ανεξαρτησία και ο ΧΡΙΣΤΟΣ μας λύτρωσε από την αμαρτία. Να πώς οι Θεοί ανυψώνονται από τη λάσπη της γης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Με αυτόν τον τρόπο, η απόφαση του Κυρίου Ιεχωβά εκπληρώθηκε,

"*Έτσι αυτός εκδίωξε τον άνθρωπο· και τοποθέτησε στα ανατολικά του κήπου της Εδέμ Χερουβίμ και ένα φλεγόμενο ξίφος, για να φυλάξει το δρόμο του δέντρου της ζωής*".

Τα δύο δέντρα της Εδέμ είναι το Δέντρο της Επιστήμης του Καλού και του Κακού και το Δέντρο της Ζωής. Αυτά τα δύο δέντρα του κήπου μοιράζονται τις ίδιες ρίζες.

Το Δέντρο της Ζωής αντιπροσωπεύεται στο φυσικό μας σώμα από την σπονδυλική στήλη. Το Δέντρο της Γνώσης αντιπροσωπεύεται από τα σεξουαλικά όργανα. Τα δύο δέντρα της Εδέμ μοιράζονται ακόμα και τις ρίζες τους. Ο Θεός τοποθέτησε Χερουβίμ και *ένα φλεγόμενο ξίφος* για να φυλάνε το δρόμο του Δέντρου της Ζωής. Εάν ο άνθρωπος θα μπορούσε να φάει τους νοστιμότατους καρπούς του Δέντρου της Ζωής, τότε θα είχαμε τώρα πόρνους Θεούς. Αυτό θα ήταν η κατάρα όλων των καταρών, η πιο τρομαχτική ιεροσυλία, το αδιανόητο.

Το φλεγόμενο ξίφος της Κοσμικής Δικαιοσύνης γυρνώντας προς κάθε κατεύθυνση φλεγόμενο, απειλώντας και τρομοκρατώντας, φυλώντας τον δρόμο του Δέντρου της Ζωής.

Το Δέντρο της Ζωής είναι το "*Είναι*".

Πρέπει λοιπόν να ξέρουμε πως ο Εσώτερος είναι το Πνεύμα μας, το Είναι μας, το Δέντρο της Ζωής. Ο Εσώτερος είναι ο πολυαγαπημένος υιός του "*Εσώτερου Χριστού*". Ο Εσώτερος Χριστός είναι η ακτίνα από

την οποία ο Εσώτερος ο ίδιος εκπήγασε. Ο Εσώτερος Χριστός είναι Ένα με τον Πατέρα.

Ο Πατέρας, Ο Υιός και το Άγιο Πνεύμα είναι η τέλεια τριάδα.

Ο Εσώτερος γεννήθηκε από αυτήν την τριάδα. Ο Εσώτερος είναι περιτυλιγμένος με έξι κατώτερα οχήματα τα οποία διεισδύουν και αλληλοδιαπερνούν το ένα το άλλο χωρίς να επέρχεται σύγχυση, διαμορφώνοντας έτσι τον άνθρωπο. Όλα τα χαρίσματα και οι δυνάμεις του Εσώτερου είναι καρποί του Δέντρου της Ζωής. Όταν ο άνθρωπος επιστρέψει στη Εδέμ, θα είναι σε θέση να φάει από τους καρπούς του Δέντρου της Ζωής. Τότε θα είναι σε θέση να δει τους Θεούς πρόσωπο με πρόσωπο χωρίς να πεθάνει· η αστραπή θα είναι το σκήπτρο του και οι θύελλες χαλί για τα πόδια του. Υπάρχουν δέκα κύματα της ζωής τα οποία διεισδύουν και αλληλοδιαπερνούν το ένα το άλλο χωρίς να επέρχεται σύγχυση· αυτές οι δέκα αιώνιες εκπορεύσεις είναι τα 10 Σεφιρώθ της Καμπάλα. Τα δέκα κλαδιά του Δέντρου της Ζωής. Τώρα θα καταλάβουμε γιατί ο Θεός τοποθέτησε 10 δάκτυλα στα χέρια μας. Οι 12 αισθήσεις του ανθρώπου σχετίζονται με την σπονδυλική μας στήλη. Η σπονδυλική στήλη είναι η φυσική αντιπροσώπευση του Δέντρου της Ζωής. Οι 12 αισθήσεις είναι οι 12 καρποί του Δέντρου της Ζωής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Η ΜΥΗΣΗ

Εξερχόμενος από την Εδέμ, ο άνθρωπος έπεσε μέσα στην άβυσσο. Από την άβυσσο δεν θα είμαστε σε θέση να εξέλθουμε χωρίς την βοήθεια ενός Σωτήρα. Ανάμεσα στην Εδέμ και την Άβυσσο είναι οι φύλακες του Φωτός και του Σκοταδιού.

Οι φύλακες της Εδέμ φυλάνε τον δρόμο του Δέντρου της Ζωής.

Οι φύλακες της Αβύσσου είναι οι πειρασμοί Λούσιφερ.

Όταν βγήκαμε από την Εδέμ, μπήκαμε στις τρομερές αβύσσους της φύσης. Από αυτές τις αβύσσους μπορούμε να βγούμε μονάχα μέσω της Κοσμικής Μύησης. Κάθε Μύηση είναι μία Πνευματική Γέννηση.

Αυτός ο οποίος θέλει να γεννηθεί πρέπει να εισέλθει σε μία γυναικεία μήτρα για να κυοφορηθεί· να πώς αποκτά το δικαίωμα να γεννηθεί κάποιος ο οποίος θέλει να γεννηθεί.

Η Μύηση είναι τελείως σεξουαλική, συνεπώς εάν θέλουμε να γεννηθούμε πρέπει να ασκήσουμε την σεξουαλική μαγεία με τη σύζυγό μας. Το κλειδί της σεξουαλικής μαγείας είναι το ακόλουθο: "*Εισαγάγετε το ανδρικό μέλος μέσα στον γυναικείο κόλπο και αποτραβηχτείτε χωρίς να χύσετε το σπέρμα*".

Αυτή είναι η σεξουαλική πράξη την οποία χρησιμοποιούν τα πλάσματα που ζουν στην Εδέμ. Όταν είμαστε μέσα στη μήτρα της μητέρας, αναπτύσσουμε: όργανα, αισθήσεις, σπλάχνα, αδένες, κ.λπ. Όταν εξασκούμε την σεξουαλική μαγεία, είμαστε στην διαδικασία της πνευματικής σεξουαλικής κυοφορίας, αναπτύσσοντας έτσι τα άνθη της ψυ-

χής. Να πώς ξυπνάμε την φωτιά του Αγίου Πνεύματος και γινόμαστε Δάσκαλοι.

Με αυτόν τον τρόπο, μέσα στην μήτρα της Μεγάλης Μητέρας, κυοφορούμαστε σαν Θεοί. Να πώς ξυπνάμε την Κουνταλίνι και γινόμαστε Θεοί.

Όταν ο άνθρωπος εκσπερμάτωσε, βυθίστηκε στον πόνο και έχασε τις απόκρυφές του δυνάμεις. Εκ τούτου, εκσπερματώνοντας, η ανθρώπινη συνείδηση βυθίστηκε μέσα στις ατομικές κολάσεις της φύσης· αυτό είναι το βασίλειο των Λούσιφερ. Όλη η ανθρωπότητα κατοικεί στην άβυσσο.

Κάποιος αντιλαμβάνεται ότι κατοικεί στην άβυσσο μόνο όταν είναι έτοιμος να βγει από αυτήν. Από την άβυσσο μπορούμε να εξέλθουμε μόνο δια μέσω της Μύησης. Υπάρχουν 18 Μυήσεις, 18 Κοσμικές Γεννήσεις.

Υπάρχουν οι Εννέα Μυήσεις των Μικρών Μυστηρίων και οι Εννέα Μυήσεις των Μεγάλων Μυστηρίων.

Η Μύηση είναι η ίδια σου τη ζωή. Η Μύηση ανήκει στη συνείδηση και στο σεξ. Η συνείδησή μας είναι μία σπίθα αποκομμένη από την μεγάλη Κοσμική Συνείδηση. Είχαμε ορυκτή, φυτική και ζωική συνείδηση. Τώρα έχουμε ανθρώπινη συνείδηση. Αργότερα θα έχουμε Αγγελική, Αρχαγγελική, Σεραφική συνείδηση κ.λπ. Το να πούμε «αυτό είναι καλό» ή «αυτό είναι κακό» είναι εύκολο ζήτημα. Να έχουμε επίγνωση του καλού και του κακού είναι πολύ δύσκολο. Παρομοίως, το να πούμε ότι 2 + 2 κάνει 4 είναι πολύ εύκολο, όμως το να έχουμε επίγνωση ότι 2 + 2 μας κάνει 4, αυτό είναι ένα ζήτημα για τους Θεούς. Ο αλκοολικός ξέρει ότι το να πίνει αλκοόλ είναι κακό, αλλά ο αλκοολικός δεν έχει συνείδηση ότι το να πίνει αλκοόλ είναι κακό. Εάν ο μέθυσος θα είχε συνειδητή επίγνωση ότι είναι κακό το να πίνει αλκοόλ, θα προτιμούσε

να κρεμάσει μία μυλόπετρα στον λαιμό του και να πέσει στον πάτο της θάλασσας, παρά να συνεχίσει με την ακολασία του αλκοολισμού.

Η συνείδησή μας ξυπνάει δια μέσω πιο εξυψωμένων επιπέδων του Είναι και της Ζωής. Η Γνώση που δεν γίνεται συνείδηση είναι άχρηστη. Εκατομμύρια πνευματικών μαθητών μελετούν τα βιβλία μας. Διανοητική γνώση γραμμένων αληθειών είναι άχρηστη, το σημαντικό είναι να έχουμε συνείδηση αυτών των αληθειών.

Χιλιάδες πνευματικών μαθητών πιστεύουν ότι έχουν συνείδηση των αληθειών που έχουν διαβάσει· κακόμοιρα πλάσματα... κάνουν λάθος...

Μόνο οι Μεγάλοι Δάσκαλοι των Μεγάλων Μυστηρίων έχουν συνείδηση αυτών των αληθειών.

Οι μαθητές των πνευματικών σχολείων είναι παπαγάλοι που επαναλαμβάνουν αυτά που διαβάζουν, αυτό είναι όλο. Επομένως, αυτό που είναι σημαντικό είναι να ξυπνήσουμε συνείδηση. Η διάνοια είναι μία λειτουργία της Ζωικής Ψυχής.

Η Συνείδηση είναι μία λειτουργία του Θεού. Υπάρχει ένα βουνό· οι πρόποδες του βουνού είναι η άβυσσος. Αυτός ο οποίος θέλει να εξέλθει από την άβυσσο πρέπει να σκαρφαλώσει το βουνό. Υπάρχουν δύο μονοπάτια για να ανέβεις προς την κορυφή. Το πρώτο μονοπάτι κάνει σπειροειδείς στροφές γύρω από το βουνό· με αυτόν τον τρόπο φτάνει κανείς στην κορυφή. Το δεύτερο είναι το στενό, ευθύ και δύσκολο μονοπάτι το οποίο είναι ευθύ, και φτάνει ως την κορυφή.

Από το σπειροειδές μονοπάτι με μορφή σαλιγκαριού, ανεβαίνει όλη την πονεμένη ανθρωπότητα. Μόνο οι Μυημένοι ανεβαίνουν δια μέσω του στενού μονοπατιού. Το σπειροειδές μονοπάτι είναι πολύ μακρύ. Το στενό και δύσκολο μονοπάτι είναι το συντομότερο. Το δεύτερο είναι το μονοπάτι της Μύησης. Τους παλιότερους καιρούς υπήρχαν μεγάλες Μυστηριακές Σχολές. Εκεί γίνονταν τα μυστήρια των Αιγυπτίων, τα Ελευσίνια, τα μυστήρια της Τροίας, της Ρώμης, της Καρχηδο-

νίας, της Βαβυλώνας, των Αζτέκων, των Ίνκας, των Δρυίδων, κ.λπ. Τότε, μόνο οι ιερείς των προνομιούχων τάξεων μπορούσαν να εισέλθουν στην Μύηση.

Ο Κύριός μας ο Χριστός άνοιξε το μονοπάτι της Μύησης δημόσια για όλα τα ανθρώπινα όντα.

Τότε, ολόκληρο το δράμα των παθών του Κυρίου αναπαριστανόταν μέσα στους Ναούς των Μυστηρίων. Συνεπώς, αυτό που είναι μεγαλειώδες ως προς τον Ιησού Χριστό είναι το γεγονός ότι εκπροσώπησε δημόσια αυτό το δράμα στους παλιούς δρόμους της Ιερουσαλήμ. Με αυτό τον τρόπο, άνοιξε τις πόρτες του ναού για όλα τα ανθρώπινα όντα.

"*Ζήτησε και θα σου δοθεί. Χτύπησε και θα σου ανοίξουν. Επειδή ευθεία είναι η πύλη και στενός είναι ο δρόμος ο οποίος οδηγεί προς το φως και λίγοι αυτοί που θα τον βρουν*".

"*Από τις χιλιάδες που με αναζητούν, ένας με βρίσκει. Από τις χιλιάδες που με βρίσκουν, ένας με ακολουθεί. Από τις χιλιάδες που με ακολουθούν, ένας είναι δικός μου*".

Όταν έφτασε η μαύρη εποχή, οι σχολές μυστηρίων στον φυσικό κόσμο έκλεισαν. Τώρα, εμείς πρέπει να αναζητήσουμε αυτές τις σχολές, βαθιά μέσα στην συνείδησή μας. Μόνο αυτοί που έχουν ανέβει τα εννέα σκαλοπάτια των μικρών μυστηρίων μπορούν να προσχωρήσουν στα μεγάλα μυστήρια.

Οι άνθρωποι θυμούνται τον Υιό του Θεού αλλά δεν θυμούνται τον Υιό του Ανθρώπου. Ο Θεϊκός Δάσκαλος είναι ένας Θεός και ένας άνθρωπος. Ο Θεϊκός Δάσκαλος άνοιξε το μονοπάτι της μύησης για όλα τα ανθρώπινα όντα. Έπρεπε να βαδίσει το μονοπάτι προκειμένου να ανοίξει τον δρόμο για όλους μας. Αυτός ήταν τέλειος άνθρωπος: Αυτός ήταν Θεός.

Ο δρόμος της τελειότητας είναι ένας δρόμος του τρόμου της αγάπης και του νόμου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

Στους εσωτερικούς κόσμους, χρονολογικός χρόνος δεν υπάρχει. Στους εσωτερικούς κόσμους, η ζωή είναι μία αιώνια στιγμή. Όταν αναφέρουμε το χρόνο, αναφερόμαστε σε "*καταστάσεις συνείδησης.*"

Στην Καμπάλα, αριθμοί προσθέτονται μεταξύ τους προκειμένου να αποκομίσουμε έναν Καμπαλιστικό αριθμό. Εάν θέλουμε να ξέρουμε, για παράδειγμα, ποιος είναι ο Καμπαλιστικός αριθμός για την χρονιά 1956, παίρνουμε ξεχωριστά αυτό το αποτέλεσμα με αυτόν τον τρόπο: 1, 9, 5, 6, προστιθέμενα μεταξύ τους μας δίνουν 21, 2 + 1 = 3, ο αριθμός 3 είναι ο Καμπαλιστικός αριθμός αυτής της χρονιάς. Εάν πούμε ότι ένας Δάσκαλος έχει 300 χρονών ηλικία, σπάμε αυτό το νούμερο με αυτόν τον τρόπο, 3, 0, 0, προστιθέμενο μας δίνει το 3.

Με άλλα λόγια, αυτός ο Δάσκαλος έχει την Τρίτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Εάν πούμε ότι ένας Δάσκαλος έχει ηλικία 340 χρόνων, εννοούμε να επιβεβαιώσουμε ότι ο Δάσκαλος έχει την Τρίτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων, συν 40 χρόνια, ή βαθμούς της Τέταρτης Μύησης των Μεγάλων Μυστηρίων. Εάν επιβεβαιώσουμε ότι ένας μαθητής είναι 80 χρονών, σπάμε αυτό το αποτέλεσμα με τον ακόλουθο τρόπο: 8 + 0 = 8, αυτό σημαίνει ότι ο μαθητής έχει την Όγδοη Μύηση των Μικρών Μυστηρίων. Οι ηλικίες των Μικρών Μυστηρίων είναι από 10 έως 90. Οι ηλικίες των Μεγάλων Μυστηρίων είναι από 100 έως 900. Οι Ηλικίες των Θεών είναι από 1.000 και πάνω. Για να μπορέσει να εισέλθει στην άφατη ευδαιμονία του Απόλυτου, κάποιος χρειάζεται την ηλικία των 300.000 Θεϊκών χρόνων.

Εάν για παράδειγμα ένας Δάσκαλος έχει ηλικία 500 χρόνων και θέλει να γίνει 600, τότε θα πρέπει για άλλη μία φορά να εισέλθει στην μήτρα μίας γυναίκας προκειμένου να έχει το δικαίωμα να γεννηθεί· να το πως γεννιέται στην ηλικία 600 χρόνων. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να ασκήσει τη σεξουαλική μαγεία προκειμένου να αναπτύξει τον εαυτό του σαν Δάσκαλο της ηλικίας των 600 χρόνων.

Η σεξουαλική δύναμη έχει την δύναμη να σχηματίσει όργανα, αδένες, εντόσθια, νεύρα, κ.λπ. Η σεξουαλική δύναμη έχει την εξουσία να ανοίξει για μας τις δυνάμεις της διόρασης, της διακοής, της τηλεπάθειας, κ.λπ. Η σεξουαλική δύναμη έχει την δύναμη να σχηματίσει για εμάς όλα τα άνθη του λωτού της ψυχής. Συνεπώς, μονάχα μπαίνοντας στη μήτρα της μητέρας έχουμε το δικαίωμα να γεννηθούμε.

Εμείς, οι κάτοικοι της Εδέμ, επιβεβαιώνουμε ότι μόνο με την σεξουαλική μαγεία έχουμε το δικαίωμα να γεννηθούμε. Οτιδήποτε το οποίο δεν ακολουθεί αυτό το μονοπάτι είναι αξιοθρήνητο χάσιμο χρόνου.

Εξήλθαμε από τη Εδέμ δια μέσω των θυρών του σεξ και μόνο δια μέσω των θυρών του σεξ μπορούμε να εισέλθουμε στην Εδέμ. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ. Οι ηλικίες της συνείδησης έχουν τις ρίζες τους στο σεξ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: ΑΣΤΡΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Ο άνθρωπος είναι ένα τρίο από Σώματος, Ψυχής και Πνεύματος. Η Ψυχή είναι ένας διαμεσολαβητής μεταξύ του πνεύματος και του σώματος. Μία ψυχή την έχουμε, ένα Πνεύμα είναι.. Ο Εσώτερος είναι το Ύψιστο μέσα μας. Ο Εσώτερος είναι το Πνεύμα. Η διαθήκη της σοφίας λέει: "*Πριν η ψεύτικη αυγή εμφανιστεί στη Γη, αυτοί οι οποίοι επέζησαν από τον τυφώνα και την θύελλα δόξασαν τον Εσώτερο και εις αυτούς εμφανίστηκαν οι προάγγελοι της αυγής*". Ανάμεσα στον γήινο άνθρωπο και στον Εσώτερο είναι η Ψυχή. Η Ψυχή έχει ένα υπεραισθητό, υλικό σώμα με το οποίο ταξιδεύει στο διάστημα. Το σώμα της Ψυχής είναι το αστρικό σώμα. Γι' αυτό το λόγο, το αστρικό σώμα έχει κάτι το ανθρώπινο και κάτι το Θεϊκό.

Το αστρικό σώμα έχει την υπέρ-φυσιολογία του και την υπέρ-παθολογία του τα οποία σχετίζονται με το μεγάλο συμπαθητικό νευρικό σύστημα και με τους ενδοκρινείς αδένες μας. Το αστρικό σώμα είναι προικισμένο με θαυμάσιες αισθήσεις με τις οποίες μπορούμε να ερευνήσουμε τα μεγάλα μυστήρια της ζωής και του θανάτου.

Ο νους, η θέληση και η συνείδηση είναι μέσα στο αστρικό σώμα.

Οι μαθητές μας θα πρέπει να μάθουν πως να εξέρχονται με το αστρικό σώμα.

Αυτό που εμείς διδάσκουμε σε αυτό το κεφάλαιο είναι μία φοβερή πραγματικότητα. Δυστυχώς, οι αδελφοί όλων των πνευματικών σχολών αγνοούν εντελώς τη χρήση και τον χειρισμό του αστρικού σώματος.

Είναι επίπονο για εμάς να βλέπουμε τους αδελφούς των διαφόρων οργανώσεων να είναι τόσο αδαείς ως προς την χρήση και τον χειρισμό του αστρικού σώματος.

Οι αδελφοί των διαφορετικών πνευματικών σχολών ζούνε στο αστρικό με κοιμισμένη συνείδηση. Όταν ένας αδελφός εισέρχεται στο μονοπάτι, οι σκοτεινοί του σεληνιακού μονοπατιού του επιτίθενται κατά την διάρκεια των ονείρων του. Οι αδελφοί των σκιών παίρνουν τη μορφή του Γκουρού για να οδηγήσουν τους μαθητές εκτός του δρόμου. Θα πρέπει να κατανοήσουμε τώρα ότι είναι έγκλημα να μην διδάξουμε στους μαθητές την πρακτική χρήσης και χειρισμού του αστρικού σώματος. Είναι αναγκαίο οι μαθητές να ξυπνήσουν συνείδηση κατά την διάρκεια του ύπνου προκειμένου να είναι σε θέση να υπερασπιστούν τους εαυτούς τους από τις τρομερές επιθέσεις.

Το να αποκτήσουμε συνείδηση της διαδικασίας του ύπνου δεν είναι επικίνδυνο. Θα πρέπει να αποκτήσουμε συνείδηση όλων των φυσικών λειτουργιών μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Ο ΛΟΦΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΠΟΥΛΤΕΠΕΚ

Σε αυτό το κεφάλαιο βλέπουμε ένα απόσπασμα ενός Μεξικάνικου ιθαγενούς χειρόγραφου το οποίο απεικονίζει το Λόφο του Τσαπουλτεπέκ. Στην κορυφή του λόφου βλέπουμε μία ακρίδα ή ένα γρύλο. Στην μεγαλειώδη Ρώμη των Καισάρων, ο γρύλος πουλιόταν σε χρυσά κλουβιά σε πολύ υψηλές τιμές.
Στο Λόφο του Τσαπουλτεπέκ υπάρχει ένας ναός των Αζτέκων σε κατάσταση "Χίνας". Τώρα πρέπει να καταλάβουμε γιατί αυτός ο λόφος θεωρούταν ιερός από τους Αζτέκους. Οι ινδιάνοι του Μεξικού συνήθιζαν να κάνουν μεγάλα μυστικιστικά προσκυνήματα στο Τσαπουλτεπέκ. Παρατηρώντας προσεχτικά το απόσπασμα του Μεξικάνικου χειρόγραφου του Τσαπουλτεπέκ, βλέπουμε δύο ανθρώπινα όντα να αιωρούνται στο λόφο. Αυτά τα δύο όντα ταξιδεύουν με το αστρικό σώμα. Κάποιος προφέρει μία νότα, η οποία βγαίνει από τα χείλη του σαν δύο ακτίνες φωτός. Αυτή η νότα είναι ο συριστικός και οξύς ήχος του γρύλου. Αυτός ο ήχος είναι η νότα-κλειδί του Λόγου. Ο Λόγος ηχεί.

Όλη η φύση είναι η ενσάρκωση του Λόγου. Και η νότα-κλειδί του γρύλου είναι ο Λόγος. Αυτή η νότα είναι μία χορωδία· μέσα σε αυτή την άφατη χορωδία είναι η νότα-κλειδί μας. Εάν ένας μουσικός, παίζοντας το μουσικό του όργανο, έπαιζε τη νότα-κλειδί μας, θα πέφταμε ακαριαία κάτω νεκροί. Δεν υπάρχει τίποτα στην φύση που να μην έχει τη νότα-κλειδί του.

Αυτός ο οποίος θέλει να εξέλθει κατά βούληση στο αστρικό σώμα θα πρέπει να νυστάξει προφέροντας εσωτερικά τη συλλαβή "ΛΑ" εναλ-

λασσόμενη νοητικά, με τη συλλαβή "PA."

Προφέρετε νοητικά αυτές τις δύο συλλαβές εναλλασσόμενα και ξεχωριστά. Ο μαθητής θα πρέπει να προσπαθήσει να ακούσει τον οξύ ήχο του γρύλου. Αυτός ο ήχος αναδύεται από μέσα από τα εγκεφαλικά κύτταρα. Γι' αυτό χρειάζεται ένας γαλήνιος νου, αρκετή νύστα, και συγκεντρωμένη προσοχή σε αυτό που κάνουμε. Εάν η πρακτική γίνει καλά, τότε, σύντομα, καθώς ο μαθητής εισέρχεται σε αυτήν την μεταβατική κατάσταση που υπάρχει μεταξύ της αγρυπνίας και του ύπνου, θα νοιώσει τον οξύ ήχο του γρύλου στο μυαλό του. Ο μαθητής θα πρέπει να αποκοιμηθεί λίγο περισσότερο και να αυξήσει την αντήχηση αυτού του ήχου με την θέλησή του· τότε θα πρέπει να σηκωθεί από το κρεβάτι του, να βγει έξω από το δωμάτιο του, και να κατευθυνθεί προς τον Ναό του Τσαπουλτεπέκ, ή προς τη Γνωστική Εκκλησία, ή προς οπουδήποτε αλλού θέλει. Όταν λέμε ότι θα πρέπει να σηκωθεί από το κρεβάτι του, αυτό θα πρέπει να ερμηνευτεί στις πράξεις. Ο μαθητής θα πρέπει να σηκωθεί από το κρεβάτι του. Αυτό δεν είναι κάποια νοητική άσκηση. Πραγματικά, αυτό δε σημαίνει να σκεφτεί ότι σηκώνεται· ο μαθητής θα πρέπει να σηκωθεί στην πράξη.

Η φύση θα φροντίσει για τον διαχωρισμό του φυσικού και του αστρικού σώματος, με σκοπό το αστρικό σώμα να παραμείνει ελεύθερο και το φυσικό σώμα να παραμείνει στο κρεβάτι. Αυτό που πρέπει να κάνει ο μαθητής είναι να σηκωθεί από το κρεβάτι, αυτό είναι όλο. Με αυτό το κλειδί, οι Γνωστικοί μας μαθητές θα είναι σε θέση να μεταφέρουν τους εαυτούς τους με το αστρικό σώμα στους ναούς μυστηρίων της Λευκής Αδελφότητας.

Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον για τους μαθητές να έχουν αυτό το μικρό ζωάκι στα δωμάτιά τους. Με αυτό τον τρόπο, θα μπορούσαν να συγκεντρωθούν καλύτερα. Εάν συγκεντρωθούμε σε αυτόν τον ήχο, τότε σύντομα θα αντηχήσει στο μυαλό μας.

Αυτό το ζωάκι μπορεί να κρατηθεί σε μικρά κλουβιά. Με αυτό το κλειδί μπορούμε να παρευρισκόμαστε στους μεγάλους ναούς της Λευκής Αδελφότητας.

Αυτός ο οποίος θέλει να μάθει την Απόκρυφη Επιστήμη, πρέπει να εξέλθει με το αστρικό του σώμα. Η Απόκρυφη Επιστήμη μελετάται στους εσωτερικούς κόσμους.

Μόνο με προσωπικό διάλογο με τους Δασκάλους μπορεί κάποιος να γνωρίσει την Απόκρυφη Επιστήμη. Το μόνο πράγμα που καταφέρνουν οι διανοητικές θεωρίες του φυσικού κόσμου είναι να προκαλούν ζημιά στο νου και στον εγκέφαλο.

Ο αντιβασιλέας του Ναού του Τσαπουλτεπέκ είναι ο Δάσκαλος Ρασμούσσεν.

Δύο φύλακες με φλεγόμενα σπαθιά φυλάσσουν την είσοδο του ναού. Η αρχαία σοφία μελετάται σε αυτόν τον ναό.

Οι Μεγάλοι Δάσκαλοι της Λευκής Αδελφότητας συναντιούνται σε αυτόν τον ναό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΝΟΥ

Δεν είναι επικίνδυνο να εξέρχεστε με το αστρικό σώμα επειδή όλος ο κόσμος εξέρχεται με το αστρικό σώμα κατά τη διάρκεια του ύπνου. Αυτός ο οποίος θέλει να ξυπνήσει τη συνείδηση κατά την διάρκεια του ύπνου, πρέπει να γνωρίζει το κλειδί της Διάκρισης.

Κατά τη διάρκεια του ύπνου, κάθε ανθρώπινο ον περιπλανιέται στους εσωτερικούς κόσμους με συνείδηση κοιμισμένη. Η ψυχή περιτυλιγμένη μέσα στο αστρικό της σώμα εγκαταλείπει το φυσικό σώμα κατά την διάρκεια του ύπνου. Έτσι το Αιθερικό Σώμα μπορεί να επισκευάσει το πυκνό σώμα.

Όταν η ψυχή εισέρχεται στο σώμα, εμείς τότε ξυπνάμε από τον φυσικό ύπνο. Στους εσωτερικούς κόσμους, οι ψυχές απασχολούνται με την ίδια ρουτίνα της καθημερινότητας. Τότε πουλάνε και αγοράζουν όπως στον φυσικό κόσμο. Οι ψυχές των ζωντανών και των νεκρών ζουν μαζί κατά την διάρκεια του ύπνου. Στους εσωτερικούς κόσμους, βλέπουμε τα πάντα όπως και στον φυσικό κόσμο. Ο ίδιος ήλιος, τα ίδια σύννεφα, τα ίδια σπίτια της πόλης· τα πάντα είναι τα ίδια.

Οι Γνωστικοί μας μαθητές θα καταλάβουν τώρα γιατί οι νεκροί δεν δέχονται ότι είναι νεκροί. Οι Γνωστικοί μας μαθητές θα καταλάβουν τώρα γιατί οι ψυχές των ζωντανών αγοράζουν και πουλούν, εργάζονται, κ.λπ. κατά την διάρκεια του ύπνου. Βγαίνοντας έξω με το αστρικό σώμα γνωρίζουμε τα μυστήρια της ζωής και του θανάτου. Κάθε αν-

θρώπινο ον βγαίνει με το αστρικό σώμα κατά την διάρκεια του ύπνου. Ξυπνώντας τη συνείδηση κατά τη διάρκεια του κανονικού ύπνου, μπορούμε να γνωρίσουμε τα μεγάλα μυστήρια της ζωής και του θανάτου. Υπάρχει ένα κλειδί για να ξυπνήσουμε συνείδηση κατά τη διάρκεια του ύπνου. Το κλειδί του ξυπνήματος της συνείδησης είναι αυτό της διάκρισης.

Ας το εξετάσουμε: Εάν πηγαίνεις στον δρόμο και συναντήσεις έναν φίλο, ή δεις αντικείμενα που προσελκύουν την προσοχή σου, κάνε ένα μικρό πήδημα με την πρόθεση να αιωρηθείς· είναι λογικό ότι εάν αιωρηθείς είναι επειδή είσαι έξω από το φυσικό σου σώμα. Ωστόσο, εάν δεν αιωρηθείς, είναι επειδή είσαι στο φυσικό σου σώμα.

Συμβαίνει ότι στους εσωτερικούς κόσμους, κατά τη διάρκεια του ύπνου, αντιδράμε με τον ίδιο τρόπο όπως όταν είμαστε με σάρκα και αίμα, και εάν σε αυτό προσθέσουμε και το ότι βλέπουμε τα πάντα με τον ίδιο τρόπο όπως και εδώ στον φυσικό κόσμο, θα κατανοήσουμε τότε ότι μόνο εάν καταφέρουμε να πετάξουμε θα αφυπνίσουμε την συνείδηση για να συνειδητοποιήσουμε ότι είμαστε στο αστρικό σώμα.

Αυτή η άσκηση γίνεται κάθε στιγμή κατά την διάρκεια της επάγρυπνης κατάστασης όταν βρισκόμαστε στην παρουσία οτιδήποτε ασυνήθιστου. Ό,τι κάνουμε κατά την επάγρυπνη κατάσταση επαναλαμβάνεται κατά την διάρκεια του ονείρου. Εάν κάνουμε αυτήν την άσκηση κατά την διάρκεια του ύπνου, το αποτέλεσμα θα είναι ότι θα παραμείνουμε αιωρούμενοι στο αστρικό σώμα όταν θα πηδήξουμε. Η συνείδησή μας τότε θα ξυπνήσει και γεμάτοι από ευτυχία θα πούμε: "*είμαι στο αστρικό σώμα*".

Με αυτόν τον τρόπο θα είμαστε σε θέση να πάμε προς την Γνωστική Εκκλησία, να συνομιλήσουμε προσωπικά με τους Αγγέλους, τους Αρχαγγέλους, τα Σεραφείμ, τους Προφήτες, τους Δασκάλους, κ.λπ. Με αυτόν τον τρόπο θα είμαστε σε θέση να λάβουμε διδασκαλίες από

τους μεγάλους Δασκάλους της Λευκής Αδελφότητας. Με αυτόν τον τρόπο θα είμαστε σε θέση να ταξιδέψουμε με το αστρικό σώμα σε κάθε μέρος του άπειρου.

Δεν είναι ανάγκη να καταστρέφουμε τον νου με τόσα πολλά βιβλία και θεωρίες. Στους εσωτερικούς κόσμους μπορούμε να λάβουμε τις διδασκαλίες των Δασκάλων. Εκ τούτου, ξυπνώντας από τον φυσικό ύπνο, οι μαθητές θα πρέπει να κάνουν την προσπάθεια να θυμηθούν τα πάντα που είδαν και άκουσαν κατά τη διάρκεια του ύπνου.

Είναι αναγκαίο για τους μαθητές μας να μάθουν πώς να ερμηνεύουν τις εσωτερικές τους εμπειρίες.

Μελετώντας το Βιβλίο του Δανιήλ στην Βίβλο, θα είναι σε θέση να μάθουν πώς να ερμηνεύουν τις εσωτερικές τους εμπειρίες.

«Η κατάσταση του ύπνου και η μνήμη» είναι οι δυνάμεις που μάς επιτρέπουν να γνωρίσουμε τα μεγάλα μυστήρια της ζωής και του θανάτου.

Τα Όνειρα είναι "Οι *Αστρικές Εμπειρίες*".

Τα Όνειρα είναι πραγματικά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

Όταν φτάνει η ώρα του θανάτου, εγκαταλείπουμε το φυσικό σώμα και εισερχόμαστε στους εσωτερικούς κόσμους. Μετά το θάνατο, οι ψυχές συνεχίζουν να πιστεύουν ότι είναι ακόμα σάρκα και οστά. Μετά τον θάνατο, οι ψυχές δε δέχονται ούτε στο ελάχιστο το ότι δεν ανήκουν πλέον στον κόσμο της σάρκας. Μόνο λίγο-λίγο η συνείδηση των ψυχών των νεκρών ξυπνάει. Μετά από κάποιο καιρό, οι ψυχές εισέρχονται σε μια νέα μητρική μήτρα προκειμένου να έχουν το δικαίωμα να ξαναγεννηθούν στον κόσμο της σάρκας. Αυτός είναι ο Νόμος της Μετενσάρκωσης. Όλοι ερχόμαστε για να πληρώσουμε για τις κακές πράξεις των περασμένων ζωών μας. Εάν κάνουμε το καλό, λαμβάνουμε το καλό. Εάν κάνουμε το κακό, λαμβάνουμε το κακό.«Με όποια μέτρο μετρήσετε, με το ίδιο θα μετρηθείτε.» Αυτός που έσπειρε ανέμους, θα θερίσει θύελλες. Κάνε καλές πράξεις προκειμένου να πληρώσεις το χρέος σου.

Κάνοντας καλές πράξεις μπορούμε να πληρώσουμε παλαιά χρέη από περασμένες ενσαρκώσεις. Όταν ένας κατώτερος νόμος υπερβαίνεται από έναν ανώτερο νόμο, ο ανώτερος νόμος ξεπλένει τον κατώτερο νόμο.

Ο Λέοντας του Νόμου πολεμιέται με τη ζυγαριά. Αυτός ο οποίος έχει με τι να πληρώσει, πληρώνει και πάει καλά στις εμπορικές συμφωνίες του.

Στους εσωτερικούς κόσμους, μπορούμε να μιλήσουμε με τους 42 Δικαστές του Κάρμα. Ο αρχηγός αυτών των 42 δικαστών είναι ο Ανούβης. Οι Κύριοι του Κάρμα μάς ανταμείβουν και μάς τιμωρούν. Μπορούμε

επίσης να ζητήσουμε και πίστωση από τους Δικαστές του Κάρμα. Κάθε πίστωση πρέπει να πληρωθεί με καλές πράξεις ή με πόνο. Οι "Μυημένοι" πρέπει να πάνε στο παλάτι του Ανούβη για να κανονίσουν τις εμπορικές συμφωνίες τους. Στους εσωτερικούς κόσμους, οι καλές μας πράξεις συμβολίζονται από εξωτικά νομίσματα. Όταν αιτούμαστε ιδιαίτερες υπηρεσίες από τις Θεϊκές ιεραρχίες, πρέπει να πληρώσουμε για αυτές με αυτά τα νομίσματα. Εάν θέλουμε να αντικαταστήσουμε αυτά τα νομίσματα που ξοδέψαμε, τότε πρέπει να κάνουμε καλές πράξεις.

Αυτός ο οποίος έχει κεφάλαια στους εσωτερικούς κόσμους μπορεί να επιτελεί θαύματα. Τίποτα δεν μας χαρίζεται, τα πάντα έχουν ένα κόστος. Τα πραγματικά κεφάλαια είναι οι καλές πράξεις. Εάν δεν έχουμε κεφάλαιο, τότε πρέπει να υποφέρουμε απερίγραπτα.

Χρειάζεται να γνωρίζουμε την εσωτερική αξία των νομισμάτων. Σε μία ιδιαίτερη περίπτωση, ζητήσαμε μία υπηρεσία από τον Έχεκατλ, τον Θεό των Ανέμων· έπρεπε να τον πληρώσουμε με 25 εσωτερικά σεντς γι' αυτήν την υπηρεσία. Αν προσθέσουμε τους αριθμούς 2 και 5 μεταξύ τους, μας δίνουν τον αριθμό 7. Το 7 είναι το Αρκάνο της Εξιλέωσης. Είχαμε υποφέρει πολύ, με υπομονή. Είχαμε αυτό το νόμισμα και πληρώσαμε με αυτό και να πώς κάποιο συγκεκριμένο άτομο που μας έκανε να υποφέρουμε διώχτηκε μακριά μας· έτσι πραγματοποιήθηκε αυτό το θαύμα. Εάν όμως δεν θα είχαμε αυτό το νόμισμα, ο Έχεκατλ δεν θα έκανε αυτήν την εργασία για μας. Τίποτα δεν μας δίνεται δωρεάν· όλα έχουν ένα κόστος.

Δουλεύοντας για χάρη της ανθρωπότητας, μπορούμε να πληρώσουμε για τα παλαιά μας χρέη. Ο μόνος ο οποίος μπορεί να συγχωρέσει τις αμαρτίες είναι ο Χριστός.

Μόνο η τρομερή τύψη, η ύψιστη εσωτερική μετάνοια και ο σεπτός όρκος μπορούν να μας οδηγήσουν στην συγχώρεση. Αυτά τα εμπορικά

θέματα μπορούν να κανονίζονται μόνο στους εσωτερικούς κόσμους με τον ΧΡΙΣΤΟ.

Οι Μυημένοι πρέπει να γνωρίζουν τα 22 Μεγάλα Αρκάνα του Ταρώ προκειμένου να κανονίζουν τις επιχειρήσεις τους. Οι αριθμοί προστίθενται μεταξύ τους όπως έχουμε ήδη εξηγήσει με το παράδειγμα του Έχεκατλ.

Σε έναν συγκεκριμένο Μποντισάττβα του οποίου το σώμα ήταν άρρωστο είπαν: "Θα γιατρευτείς σε 500 χρόνια". 5 συν 0 συν 0, είναι ίσο με το 5. Ο Μποντισάττβα ανακεφαλαίωνε την Πρώτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων· με αυτό ήθελαν να του πουν ότι θα γιατρευόταν όταν θα λάμβανε την Πέμπτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Όταν αυτός ο Μυημένος έφτασε στην Πέμπτη Μύηση, του είπαν: "Έχεις ήδη υποφέρει πολύ για τρία χρόνια, τώρα θα ντύνεσαι καλύτερα". Το τρία είναι το Τριαδικό μας πνεύμα.

Αυτός ο Μποντισάττβα είχε υποφέρει πνευματικά πολύ επειδή ήταν πεσμένος. Όταν σηκώθηκε, ο πορφυρένιος χιτώνας του, τού επιστράφηκε και ντύθηκε καλύτερα πνευματικά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: ΤΑ 22 ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΚΑΝΑ

Αρκάνο 1 Ο Μάγος. Ο Άνδρας.

Αρκάνο 2 Η Γυναίκα. Η Απόκρυφη Επιστήμη.

Αρκάνο 3 Η Ουράνια Μητέρα. Υλική και Πνευματική Παραγωγικότητα.

Αρκάνο 4 Ο Αυτοκράτορας. Πρόοδος, Επιτυχία.

Αρκάνο 5 Ο Νόμος, Το Κάρμα. Ο Ιεροφάντης.

Αρκάνο 6 Ο ερωτευμένος. Η Νίκη. Καλή Τύχη.

Αρκάνο 7 Το πολεμικό άρμα. Εξιλέωση, πόνος, πίκρα.

Αρκάνο 8 Ο αριθμός του Ιώβ. Δοκιμασίες, Πόνος.

Αρκάνο 9 Ο Ερημίτης. Η Μύηση.

Αρκάνο 10 Ο τροχός της τύχης γυρίζει. Η αμοιβή.

Αρκάνο 11Το ήμερο λιοντάρι. Η Πειθώ.

Αρκάνο 12 Η Αποστολή. Θυσία.

Αρκάνο 13 Θάνατος και Ανάσταση.

Αρκάνο 14 Η Εγκράτεια. Γάμος. Σύνδεση.

Αρκάνο 15 Ο Τυφώνας Μπαφομέτ. Ερωτική αποτυχία.

Αρκάνο 16 Ο κεραυνοβολημένος Πύργος. Τιμωρία, Τρομερή Πτώση.

Αρκάνο 17 Το αστέρι της ελπίδας.

Αρκάνο 18 Το Λυκόφως. Απόκρυφοι Εχθροί.

Αρκάνο 19 Ο Λαμπερός Ήλιος, Επιτυχία.

Αρκάνο 20 Η Ανάσταση.

Αρκάνο 21 Το Στέμμα της Ζωής

Αρκάνο 22 Τρέλα, Αποτυχία.

Όλοι οι εσωτερικοί υπολογισμοί, όλες οι εσωτερικές προσθέσεις ερμηνεύονται με αυτά τα 22 Μεγάλα Αρκάνα. Ο Ιησούς, ο Θείος Δάσκαλος είπε σε μία από τις μαθήτριές μας ότι θα έπρεπε να παραμείνει ενσαρκωμένη, δουλεύοντας στο έργο της, 32 χρόνια ακόμη. Αυτός ο αριθμός προστίθεται μετάξι του και μας δίνει το Αρκάνο 5 του Ταρώ, τον Νόμο. Με άλλα λόγια, αυτή η αδελφή θα πρέπει να μείνει ενσαρκωμένη έως ότου εκπληρώσει την μοίρα της σύμφωνα με τον Νόμο.

Τα παιδιά αυτής της διεστραμμένης Λουσιφερικής ανθρωπότητας κυοφορούνται με το Αρκάνο 15 και πεθαίνουν με το Αρκάνο 13.

ΑΣΤΡΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Τα αστρικά ταξίδια και η Καμπάλα είναι ένα ενοποιημένο σύνολο. Υπάρχει μία μεταβατική κατάσταση μεταξύ της εγρήγορσης και του ύπνου. Κάθε ανθρώπινο ον ακούσια εξέρχεται από το σώμα σε εκείνη τη στιγμή. Δίνοντας προσοχή, μπορούμε εκουσίως και συνειδητά να εξέλθουμε σε εκείνη την στιγμή της μετάβασης που υπάρχει μεταξύ της εγρήγορσης και του ύπνου. Το σημαντικό είναι να επιτηρούμε τον ύπνο. Τότε μπορούμε να σηκωθούμε από το κρεβάτι και να εξέλθουμε από το σπίτι, πηγαίνοντας προς την Γνωστική Εκκλησία. Ο Κύριός μας ο Χριστός λειτουργεί στη Γνωστική Εκκλησία. Αυτό που έχουν να κάνουν οι μαθητές είναι να επιτηρούν τον ύπνο τους και να σηκώνονται από το κρεβάτι κατά τη διάρκεια εκείνων των στιγμών που μισοκοιμούνται. Η εξήγηση που δίνουμε πρέπει να μεταφραστεί σε πράξεις. Όσοι έχουν διαβάσει πολύ, υποθέτουν λανθασμένα ότι πρόκειται για ένα νοητικό ζήτημα, νομίζουν ότι πρέπει να σηκωθούν νοητικά.

Επαναλαμβάνουμε ότι αυτό πρέπει να μεταφραστεί σε πράξεις. Πρέπει να σηκωθούμε τόσο φυσικά όπως το κάνουμε τα πρωινά.

Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να μεταφέρουμε τους εαυτούς μας με το αστρικό σώμα στην Λευκή Αδελφότητα και να μελετήσουμε στα πόδια του Δασκάλου. Αυτό δεν είναι επικίνδυνο επειδή όλοι βγαίνουν με το αστρικό σώμα. Αυτό είναι καλύτερο από το να γεμίζουμε τα κεφάλια μας με βιβλία και θεωρίες. Τόσες πολλές λέξεις μας μπερδεύουν.

Οι θεωρίες διαστρεβλώνουν τον νου και βλάπτουν τον εγκέφαλο. Η Απόκρυφη Επιστήμη μελετάται στους εσωτερικούς κόσμους. Όποιος δεν ξέρει να εξέρχεται με το αστρικό σώμα, δεν γνωρίσει τον αποκρυφισμό.

Είναι αναγκαίο να μελετήσουμε τα 22 Μεγάλα Αρκάνα και να τα μάθουμε απ' έξω, προκειμένου να καταλάβουμε την εσωτερική γλώσσα των μυημένων στο αστρικό πεδίο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15: Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΙΝΑΣ

Ο άνθρωπος μπορεί να βγάλει το σώμα του από αυτήν την χημική περιοχή.

Ο άνθρωπος μπορεί να βάλει το φυσικό του σώμα στους εσωτερικούς κόσμους. Ο Νόμος της Βαρύτητας βασιλεύει στην χημική περιοχή.

Στους εσωτερικούς κόσμους βασιλεύει ο Νόμος της Κοσμικής Αιώρησης.

Στους εσωτερικούς κόσμους μπορούμε να επιπλέουμε με το φυσικό σώμα.

Το κλειδί για να εισέλθουμε στους εσωτερικούς κόσμους με το φυσικό σώμα είναι η Εθελούσια Υπνοβασία. Ο μαθητής θα πρέπει νανουρίσει τον εαυτό του να κοιμηθεί στο κρεβάτι του και τότε να σηκωθεί με τον ίδιο τρόπο όπως ένας υπνοβάτης.

Οι υπνοβάτες σηκώνονται από τα κρεβάτια τους διατηρώντας τον ύπνο.

Οι υπνοβάτες εργάζονται και περπατούν κοιμώμενοι.

Ο μαθητής ο οποίος θέλει να εισέλθει στους εσωτερικούς κόσμους με το φυσικό του σώμα, πρέπει να μιμηθεί τους υπνοβάτες. Αφού σηκωθεί από το κρεβάτι του, ο μαθητής θα κάνει ένα μικρό άλμα με την πρόθεση να αιωρηθεί. Εάν αιωρηθεί και δει τον εαυτό του να γίνεται υπερβολικά παχύς, αυτό είναι επειδή έχει επιτύχει.

Οι μαθητές τότε θα είναι σε θέση να περπατάνε πάνω στα νερά της θάλασσας με τον ίδιο τρόπο που το έκανε ο Χριστός.

Όταν ο Χριστός περπάτησε επάνω στα νερά, το έκανε αυτό ενώ το σώμα του ήταν σε κατάσταση Χίνας.

Αυτό είναι επακριβώς αυτό που λέμε "*Κατάσταση Χίνας*". Εάν ο Πέτρος δεν θα είχε αμφιβολίες, θα μπορούσε και εκείνος να είναι σε θέση να περπατήσει πάνω στα νερά σε "*Κατάσταση Χίνας*". Χρειάζεται πίστη και λίγο ύπνο, αυτό είναι όλο. Με έντονη πίστη και λίγο ύπνο, μπορούμε να βάλουμε το σώμα μας σε Κατάσταση Χίνας. Ο Πέτρος έγινε ειδήμων στην Κατάσταση Χίνας με τη βοήθεια ενός αγγέλου και λίγο ύπνο. Ο Πέτρος ήταν σε θέση να ελευθερωθεί από τις αλυσίδες της φυλακής του και να πάει σε ασφαλή τοποθεσία.

Εάν επικαλεστούμε τον Θεό Harpocratist, θα παρευρεθεί στο κάλεσμά μας. Με το Μάντρα **HARPOCRATIST**, μπορούμε να επικαλεστούμε αυτόν τον άγγελο. Με την βοήθεια αυτού του αγγέλου, μπορούμε να βάλουμε το φυσικό μας σώμα σε Κατάσταση Χίνας. Με την βοήθεια αυτού του αγγέλου, μπορούμε να μεταφέρουμε τους εαυτούς μας σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου σε λίγες μονάχα στιγμές.

Το αυγό έχει ειδικές δυνάμεις, οι οποίες μας επιτρέπουν να βάλουμε το φυσικό σώμα σε Κατάσταση Χίνας. Ο μαθητής θα πρέπει να ζεστάνει ένα αυγό στο νερό, μ' άλλα λόγια, θα πρέπει να το βράσει πολύ λίγο. Τότε θα το τρυπήσει κάνοντας μία τρύπα στην πιο στενή του άκρη. Με την βοήθεια μιας πολύ λεπτής συσκευής, θα εξάγει τον κρόκο και το ασπράδι. Το κέλυφος κατέχει τις δυνάμεις του Θεού Harpocratist. Οι δυνάμεις του **HARPOCRATIST**, είναι παραλλαγές των Χριστικών Δυνάμεων. Ο μαθητής θα τοποθετήσει το κέλυφος πλάι στο κεφάλι του στο κρεβάτι. Ο μαθητής θα φανταστεί τότε τον εαυτό του μέσα σε αυτό το κέλυφος. Ο μαθητής θα επικαλεστεί τον **HARPOCRATIST**, και θα του ζητήσει να τον μεταφέρει με το φυσικό του σώμα όπου επιθυμεί. Ο μαθητής θα σηκωθεί, διατηρώντας τον ύπνο σαν υπνοβάτης· θα πρέπει να σηκώσει το κέλυφος του αυγού και να βγει από το δωμάτιο λέγοντας: "*Harpocratist, βοήθησέ γιατί πάω με το σώμα μου*".

Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές της Γνωστικής μας Κίνησης θα είναι σε θέση να εισέλθουν στους εσωτερικούς κόσμους με το φυσικό τους σώμα. Με αυτόν τον τρόπο, θα είναι σε θέση να πάνε στην Αγία Γνωστική Εκκλησία με τη σάρκα τους. Με αυτόν τον τρόπο, θα είναι σε θέση να λάβουν την Κοινωνία του Ψωμιού και του Κρασιού και να παραστούν στον "*Πραίτορα*".

Με αυτόν τον τρόπο, θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τα Μεγάλα Μυστήρια χωρίς την ανάγκη να βλάψουν τον νου τους με τις τόσες πολλές θεωρίες και στείρες συζητήσεις των πνευματιστικών σχολών.

Υπάρχουν γοητευτικές λίμνες, οι λίμνες των Χίνας. Υπάρχουν βουνά, ναοί, χωριά και πόλεις στην Κατάσταση Χίνας. Στις ανατολικές πεδιάδες της Κολομβίας υπάρχει μία πόλη που την λένε "*Μανόα*" στην Κατάσταση Χίνας. Πάνω σε όλα τα βουνά του κόσμου υπάρχουν ναοί της Λευκής Αδελφότητας σε Κατάσταση Χίνας.

Ο Γνωστικός μας Ναός *SummumSupremumSanctuarium* της Σιέρρα Νεβάδα της Σάντα Μάρτα στην Κολομβία μπαίνει σιγά-σιγά σε Κατάσταση Χίνας. Οπουδήποτε υπάρχει ένας ναός, ένα βουνό, ή λίμνη γοητευτικό (στην Κατάσταση Χίνας), οι δυνάμεις του **HARPOCRATIST** είναι σε έντονη δραστηριότητα εκεί.

Οι Γνωστικοί μαθητές δεν θα πρέπει με κανένα τρόπο να κουραστούν.

Σε μερικούς η επιτυχία είναι άμεση, σε άλλους παίρνει μήνες ακόμα και χρόνια για να καταφέρουν με επιτυχία την Κατάσταση Χίνας. Επιμονή και υπομονή είναι τα θεμέλια κάθε προόδου. Με αυτές τις ασκήσεις του **HARPOCRATIST**, οι μαθητές συσσωρεύουν την θαυμάσια δύναμη του **HARPOCRATIST** στα οχήματά τους. Αργότερα θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν αυτές τις θαυμαστές ενέργειες για να βάλουν τα σώματά τους σε Κατάσταση Χίνας. Με αυτές τις δυνάμεις, πραγματοποιούνται θαύματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16: ΜΙΑ ΕΝΔΕΙΞΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΚΑΛΕΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ

Αυτοί οι οποίοι γνωρίζουν πως να βγαίνουν με το αστρικό σώμα, μπορούν να επικαλεστούν το φυσικό τους σώμα από μακριά. Αυτό γίνεται με την βοήθεια του Εσώτερου. Προσευχόμαστε με αυτόν τον τρόπο: "*Εσύ που είσαι ο Εαυτός σου, εσύ που είσαι το πραγματικό μου Είναι, σε ικετεύω, φέρε μου το σώμα μου*". Ο Εσώτερος τότε θα φέρει το σώμα σε Κατάσταση Χίνας στον μαθητή. Άσχετα από το πόσο μακριά είναι το αστρικό σώμα του μαθητή, το φυσικό του σώμα θα έρθει εκεί. Το σώμα μας θα φτάσει ταπεινά σε μας και θα φτάσει ντυμένο με εσώρουχα ή πυτζάμες· θα φτάσει ντυμένο με τα ρούχα που το αφήσαμε στο κρεβάτι. Εκπληκτικές είναι εκείνες οι στιγμές που συναντιόμαστε πρόσωπο με πρόσωπο με το φυσικό σώμα. Σε εκείνες τις στιγμές που είμαστε στο αστρικό σώμα· θα πρέπει να προστάξουμε το φυσικό σώμα με αυτόν τον τρόπο: "*Σώμα, πήδα στο κεφάλι μου, διείσδυσε μέσα μου, δια μέσω της επίφυσης*". Το φυσικό σώμα τότε θα υπακούσει και θα διεισδύσει μέσα μας δια μέσω της επίφυσης. Η επίφυση βρίσκεται στο πάνω μέρος του εγκεφάλου. Έτσι θα έρθει το σώμα μας στο κάλεσμά μας.

Τότε θα είμαστε σε θέση να λειτουργούμε με το φυσικό σώμα σε απόμακρα μέρη. Στην Κατάσταση Χίνας θα είμαστε σε θέση να επισκεφτούμε τους ναούς των μυστηρίων για να μάθουμε τη διδασκαλία στα πόδια του Δασκάλου. Εάν θέλετε ειδική βοήθεια, τότε όταν θα είσαστε έξω από το φυσικό σώμα, κάνετε την ακόλουθη επίκληση:

"*Πιστεύω στον Θεό, πιστεύω στον Χριστό και πιστεύω στον Samael. Samael, φέρε μου το σώμα μου. Samael, φέρε μου το σώμα μου. Samael, φέρε μου το σώμα μου*". Επαναλάβετε αυτήν την παράκληση πάρα πολλές φορές και Εγώ, ο Samael, ο ταπεινός υπηρέτης σας, θα έρθω στο κάλεσμά σας για να σας φέρω το σώμα σας σε Κατάσταση Χίνας. Να πώς σας υπηρετώ, αγαπημένοι μου μαθητές, με την προϋπόθεση να έχετε ορθή συμπεριφορά. Εμείς, οι Δάσκαλοι, επιθυμούμε να βοηθήσουμε τα ανθρώπινα όντα να εισέλθουν και πάλι στους εσωτερικούς κόσμους.

"Ζήτα και θα σου δοθεί". "Χτύπα και θα σου ανοιχθεί".

Οι μαθητές οι οποίοι θέλουν να μάθουν να εξέρχονται με την θέλησή τους στο αστρικό σώμα θα λάβουν την βοήθειά μας εάν επικαλεστούνε αυτόν τον ταπεινό υπηρέτη, τον Samael, συγγραφέα αυτού του βιβλίου. Τη στιγμή που κάνετε την άσκησή σας, προσευχηθείτε με αυτόν τον τρόπο: "*Πιστεύω στον Θεό, πιστεύω στον Χριστό και πιστεύω στον Samael. Samael, βγάλε με από το σώμα μου".* Επανειλημμένα προσευχόμενοι αυτήν την προσευχή την στιγμή που νανουρίζετε τον εαυτό σας. Όταν ήδη νοιώθετε μία ιδιαίτερη χαλάρωση, με άλλα λόγια, όταν αισθάνεστε νυσταγμένοι και γλαρωμένοι, είναι επειδή Εγώ, ο Samael, σας βοηθάω.

Τότε κάντε μία ύψιστη προσπάθεια θέλησης και σηκωθείτε από το κρεβάτι. Εγώ, ο Samael Aun Weor, θα σας πάω στην Γνωστική Εκκλησία.

"Ζήτα και θα σου δοθεί". "Χτύπα και θα σου ανοιχθεί". Σε αυτές τις στιγμές, η εξέλιξη επιστρέφει προς το Μεγάλο Φως, και εμείς οι ταπεινοί υπηρέτες της φτωχής ανθρωπότητας, αποφασίσαμε να βοηθήσουμε όλα τα ανθρώπινα όντα που θέλουν να εισέλθουν ξανά στους εσωτερικούς κόσμους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17: ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ

Υπάρχουν πολλοί μαθητές οι οποίοι παρότι έχουν γνωρίσει τα κλειδιά μας για την αστρική προβολή, δεν έχουν μάθει να εξέρχονται κατά βούληση. Η αποτυχία αυτών των μαθητών οφείλεται στο ότι ήδη έχουν χάσει τις δυνάμεις του αστρικού σώματος, αυτοί οι μαθητές δεν έχουν άλλη επιλογή από το να υποβάλλουν τους εαυτούς τους στην πειθαρχία του διαλογισμού προκειμένου να ανακτήσουν τις χαμένες τους δυνάμεις. Ο διαλογισμός είναι μία τεχνική για να λαμβάνουμε πληροφορίες. Όταν ο σοφός βυθίζεται σε εσωτερικό διαλογισμό, αυτό που αναζητά είναι πληροφορίες. Τα τσάκρας ενεργοποιούνται με τον διαλογισμό.

Ο διαλογισμός αποτελείται από τρεις φάσεις:

Πρώτη: **Συγκέντρωση**

Δεύτερη: **Διαλογισμός**

Τρίτη: **Σαμάντι**

Πριν ξεκινήσουμε την πρακτική της συγκέντρωσης, πρέπει να καθίσουμε αναπαυτικά. Μπορούμε επίσης να κάνουμε αυτήν την πρακτική στο κρεβάτι. Πρέπει να απομακρύνουμε από το νου μας όλων των ειδών τις γήινες σκέψεις· αυτές οι σκέψεις πρέπει να πέσουν νεκρές στις πόρτες του ναού. Προτού συγκεντρωθούμε, θα πρέπει να αδειάσουμε το νου μας και να μη σκεφτόμαστε τίποτα. Έχοντας εκπληρώσει αυτές τις απαιτήσεις, ξεκινάμε την άσκηση της εσωτερικής συγκέντρωσης. Έτσι, διαχωρίζουμε το νου από τα πράγματα του φυσικού κόσμου και τον κατευθύνουμε προς τα μέσα, προς τον Εσώτερο. «Να

θυμάστε ότι τα σώματά σας είναι οι ναοί του Ζωντανού Θεού, ότι ο Ύψιστος κατοικεί μέσα σας.» Ο Ύψιστος μέσα μας είναι ο Εσώτερος. Πρέπει να αγαπάμε τον Εσώτερο. Πρέπει να λατρεύουμε τον Εσώτερο. Πρέπει να αποδίδουμε λατρεία προς τον Εσώτερο. Πρέπει να διαλογιζόμαστε βαθιά στον Εσώτερο.

Έπειτα, βυθισμένοι στο βαθύ διαλογισμό, θα πρέπει να προκαλούμε τη νύστα· αυτή η βαθιά νύστα θα μας οδηγήσει στην κατάσταση Σαμάντι. Τότε θα εξέλθουμε από το σώμα χωρίς να γνωρίζουμε το πώς ή το πότε. Έτσι εισερχόμαστε στους εσωτερικούς κόσμους.

Τα όνειρα είναι αυθεντικές εσωτερικές εμπειρίες. Εάν θέλουμε να μελετήσουμε ένα φυτό, συγκεντρωνόμαστε πάνω σε αυτό, διαλογιζόμαστε πάνω σε αυτό, επιδιώκουμε τη νύστα και αποκοιμιόμαστε. Τότε μέσα σε ονειρικά οράματα βλέπουμε πως το φυτό γίνεται ένα πανέμορφο παιδί, ή ένα πανέμορφο πλάσμα. Αυτό το πλάσμα είναι το Στοιχειώδες του φυτού. Μπορούμε να συνομιλήσουμε με αυτό το Στοιχειώδες του φυτού. Μπορούμε να πληροφορηθούμε τις ιδιότητες του φυτού, τις μαγικές του δυνάμεις κ.λπ.

Το Στοιχειώδες του φυτού θα απαντήσει στις ερωτήσεις μας κι έτσι θα λάβουμε πληροφορίες. Ο διαλογισμός θα ξυπνήσει τις απόκρυφες δυνάμεις μας. Ο διαλογισμός θα προκαλέσει θεμελιώδεις αλλαγές στο αστρικό σώμα. Τότε κατά την διάρκεια του κανονικού ύπνου, θα υπάρχουν στιγμές στις οποίες θα είμαστε συνειδητοί και αργότερα θα μπορούμε να πούμε: "*Είμαι έξω από το φυσικό σώμα, είμαι με το αστρικό σώμα*". Με αυτό τον τρόπο θα αποκτήσουμε λίγο-λίγο "*συνεχή συνείδηση*". Τελικά, θα φτάσει η ημέρα όταν ο μαθητής θα είναι σε θέση να χρησιμοποιεί τα κλειδιά μας προκειμένου να προβάλλεται συνειδητά με το αστρικό του σώμα κατά βούληση. Θα έχει κατακτήσει ξανά τις χαμένες του δυνάμεις.

Κατά την διάρκεια των ωρών του ύπνου, όλα τα ανθρώπινα όντα ταξιδεύουν με το αστρικό σώμα. Τα όνειρα είναι οι αστρικές εμπειρίες. Θα πρέπει να μάθουμε να θυμόμαστε τις αστρικές εμπειρίες. Όταν ξυπνάμε από τον ύπνο, θα κάνουμε μία Αναδρομική Άσκηση προκειμένου να θυμηθούμε όλα αυτά τα πράγματα που κάναμε κατά την διάρκεια του ύπνου. Κατά την διάρκεια του ύπνου, οι μαθητές μας μεταφέρουν τους εαυτούς τους στις Λευκές Αδελφότητες. Κατά τη διάρκεια του ύπνου, οι μαθητές μας ταξιδεύουν σε μακρινά μέρη.

Όλοι οι μαθητές μας θα πρέπει να μάθουν να ερμηνεύουν τα όνειρά τους. Ακόμα και τα πιο παράλογα όνειρα είναι απολύτως συμβολικά.

Οι εσωτερικές εμπειρίες ερμηνεύονται βάσει του Νόμου των Φιλοσοφικών Αναλογιών, του Νόμου της Αναλογίας των Αντιθέτων, του Νόμου της Αντιστοιχίας και της Αριθμολογίας. Αυτός ο οποίος θα θέλει να προχωρήσει σε αυτές τις σπουδές θα πρέπει ακούραστα να μελετήσει το Βιβλίο του Δανιήλ στην Βίβλο. Το σύστημα του Δανιήλ μας διδάσκει πως να μεταφράζουμε τις εσωτερικές εμπειρίες μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18: ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ

Οι σκοτεινοί αντιτίθενται στις διδασκαλίες μας λέγοντας ότι δεν είναι ακόμα καιρός να μάθουμε πως να εξερχόμαστε στο αστρικό σώμα συνειδητά. Οι σκοτεινοί λένε ότι οι άνθρωποι δεν πρέπει να εισέλθουν στους εσωτερικούς κόσμους ακόμη. Οι σκοτεινοί υποστηρίζουν ότι θα πρέπει πρώτα να κυριαρχήσουμε το φυσικό σώμα. Να πως οι σκοτεινοί κλείνουν τις πόρτες των εσωτερικών κόσμων στην κακόμοιρη, υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Με αυτόν το τρόπο, οι σκοτεινοί κλείνουν τις πόρτες των ανώτερων κόσμων στους υποψήφιους του φωτός, και αφού κλείνουν τις θύρες σε αυτούς, τους σκλαβώνουν μέσα στα διανοητικά τους συστήματα. Στο μεσαίωνα, οι πόρτες για τους εσωτερικούς κόσμους έκλεισαν. Ήταν αναγκαίο για τον άνθρωπο να αφιερώσει τον εαυτό του στον φυσικό κόσμο προκειμένου να αποκτήσει συνείδηση της ατομικότητάς του.

Η Νιρβάνα έχει περιόδους δραστηριότητας και περιόδους βαθιάς ανάπαυσης. Στις 19 Φεβρουαρίου του 1919 στις 03:40 μ.μ, η Νιρβάνα μπήκε σε δραστηριότητα και από τότε, η εξελισσόμενη ζωή ξεκίνησε την επιστροφή της προς το μεγάλο Φως. Σε αυτές τις στιγμές, είναι ανεπίκαιρο να κλείσουμε τις πόρτες που μας δίνουν πρόσβαση στους ανώτερους κόσμους.

Οι ιεραρχίες της Νιρβάνα αγωνίζονται αυτές τις στιγμές να κάνουν την ανθρωπότητα να επιστρέψει προς τους εσωτερικούς κόσμους.

Ο πλανήτης Ερμής τώρα εξέρχεται από μια Κοσμική Νύχτα. Οι Κύριοι του Ερμή διδάσκουν τώρα στα ανθρώπινα όντα πως να εξέρχονται συνειδητά στο αστρικό σώμα. Καθώς ο Ερμής βγαίνει από την Κοσμική του Νύχτα όλο και περισσότερο, οι Κύριοι του Ερμή θα γίνουν όλο και περισσότερο δραστήριοι.

Οι σκοτεινοί αντικρούουν αυτόν τον Μεγάλο Νόμο λέγοντας ότι είναι επικίνδυνο να εξερχόμαστε στο αστρικό σώμα. Διαπράττουν το έγκλημα να αντιτίθενται στις Ιεραρχίες του Ερμή και κλείνουν τις πόρτες που δίνουν πρόσβαση στους εσωτερικούς κόσμους στην καημένη, υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Στην εποχή του Υδροχόου, κάθε ανθρώπινο ον θα γνωρίζει πως να εισέρχεται και να αφήνει το σώμα του κατά βούληση. Οι σκοτεινοί αντιτίθενται στον Μεγάλο Νόμο προκειμένου να σκλαβώσουν τις ψυχές μέσα στα διανοητικά τους συστήματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19: ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΟΙ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Οι σκοτεινοί λένε ότι η ανθρωπότητα δεν πρέπει να διδαχθεί την σεξουαλική μαγεία, δήθεν επειδή η ανθρωπότητα δεν είναι ακόμη προετοιμασμένη. Με αυτόν τον τρόπο, κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ στην καημένη, υποφέρουσα ανθρωπότητα. Οι σκοτεινοί κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ στις ψυχές που λαχταρούν για το Φως. Αφού έχουν πει στους υποψήφιους ότι η σεξουαλική μαγεία είναι επικίνδυνη, οι σκοτεινοί τότε τους εγκλωβίζουν μέσα στα πολύπλοκά τους συστήματα αναπνοής. Κλείνουν τις πόρτες στα όντα που υποφέρουν, και τους σκλαβώνουν με τα διανοητικά τους συστήματα. Οι σκοτεινοί αναζητούν, ανεξαρτήτου κόστους, να αποφύγουν το σεξουαλικό πρόβλημα. Οι σκοτεινοί μισούν τις πόρτες του σεξ.

Τους αρχαίους χρόνους ήταν απαγορευμένο να αποκαλυφθεί το Μεγάλο Αρκάνο, αυτοί οι οποίοι επιχειρούσαν να το αποκαλύψουν ήταν μελλοθάνατοι. Σήμερα, είναι άκαιρο να αρνηθούμε στην ανθρωπότητα το Μεγάλο Αρκάνο της σεξουαλικές μαγείας. Οι θεϊκές γενιές διδάσκουν τη σεξουαλική μαγεία προκειμένου όλη η ανθρωπότητα να γυρίσει στην Εδέμ. Ωστόσο, οι σκοτεινοί αντιτίθενται και ασκούν υπεράνθρωπες προσπάθειες για να αποκλίνουν την ανθρωπότητα από τις πόρτες του σεξ.

Οι σκοτεινοί είναι εχθροί του Μεγάλου Νόμου. Οι σκοτεινοί υπερασπίζονται την εκσπερμάτωση. Οι σκοτεινοί παρασύρουν τους καημένους υποψήφιους προκειμένου να τους φυλακίσουν μέσα στα διανοητικά τους συστήματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20: ΟΙ ΔΥΟ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

Με μεγαλειώδεις και ανείπωτες φράσεις, οι σκοτεινοί απομακρύνουν τα καημένα ανθρώπινα όντα από τις πόρτες τις Εδέμ, λέγοντας ότι η σεξουαλική μαγεία είναι επικίνδυνη. Με λέξεις γεμάτες γλυκύτητα, οι σκοτεινοί λένε ότι το να βγαίνεις στους αστρικούς κόσμους κατά βούληση είναι επικίνδυνο. Να ο τρόπος με τον οποίο οι σκοτεινοί κλείνουν αυτές τις δύο πόρτες της ελευθερίας για τις καημένες ψυχές. Οι σκοτεινοί κλείνουν αυτές τις δύο πόρτες της ευτυχίας και έπειτα εγκλωβίζουν τα θύματά τους στα διανοητικά τους συστήματα.

Αυτά τα συστήματα είναι γεμάτα συλλογισμούς και φιλοσοφικές λέξεις.

Η διάνοια είναι το πανίσχυρο όπλο που οι Λούσιφερ χρησιμοποιούν για να εμποδίσουν τα θύματά τους να αποδράσουν από την άβυσσο. Η άβυσσος είναι γεμάτη από ειλικρινά πλανεμένους. Η άβυσσος είναι γεμάτη από ανθρώπους με πολύ καλές προθέσεις. Πολλοί σκοτεινοί της αβύσσου είναι ειλικρινά πλανεμένοι.

Οι σκοτεινοί πιστεύουν ότι μπορούν να γνωρίσουν τον Θεό με τη διάνοια.

Εμείς λέμε ότι μόνο ο Θεός γνωρίζει τον εαυτό του. Χρειαζόμαστε να εγκαταλείψουμε τη λογική και τη διάνοια προκειμένου να επιτύχουμε την ένωση με το Θεό. Χρειαζόμαστε να έχουμε το νου ενός μικρού παιδιού προκειμένου να επιτύχουμε την ένωση με τον Θεό. Χρειαζόμαστε τη σεξουαλική μαγεία προκειμένου να εισέλθουμε στην Εδέμ.

Χρειάζεται να ξέρουμε πως να εξερχόμαστε στο αστρικό σώμα προκειμένου να συνομιλούμε με τον Εσώτερο. Χρειαζόμαστε να μελετήσουμε στα πόδια του Δασκάλου. Οι αρχάριοι πρέπει να νανουρίζουν τους εαυτούς τους για να κοιμηθούν, επικαλούμενοι τον Κύριο Ιεχωβά και προσευχόμενοι σε αυτόν να τους βγάλει στο αστρικό σώμα. Έτσι ο Κύριος Ιεχωβά θα τους πάρει έξω από το σώμα. Οι μαθητές τότε θα σηκωθούν κατά την διάρκεια αυτών των στιγμών που λαγοκοιμούνται. "*Βοήθησε τον εαυτό σου ώστε να σε βοηθήσω*". Ο Ιεχωβά πάντα μας βοηθάει· συνεπώς ας βοηθήσουμε τους εαυτούς μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21: ΜΥΗΤΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

1

Ο μαθητής που θέλει να εισέλθει στο ευθύ, στενό και δύσκολο μονοπάτι που μας οδηγεί στο Φως, πρέπει να αποσυρθεί από όλα τα πνευματικά σχολεία. Αυτά τα σχολεία είναι γεμάτα από «εξαίσια εγκλήματα». Αυτά τα σχολεία είναι χρυσά κλουβιά γεμάτα με «πολύ όμορφες δηλητηριώδεις οχιές». Η μυστικιστική κακία είναι πολύ άφθονη σε αυτά τα σχολεία.

Κάτω από το κάλυμμα της θεϊκής φράσης «Οικουμενική Αδελφότητα», τα χειρότερα εγκλήματα που είναι καταγραμμένα στον ποινικό κώδικα έχουν διαπραχθεί.

Είναι θλιβερό για εμάς να το δηλώνουμε αυτό, αλλά η αδιαφορία για το έγκλημα είναι επίσης ένα έγκλημα. Είναι τόσο κακό να είναι κανείς σιωπηλός όταν πρέπει να μιλήσει όσο και να μιλάει όταν πρέπει να είναι σιωπηλός. Θα θέλαμε να μέναμε σιωπηλοί, εν τούτοις κάποιος δεν πληρώνει κάρμα μόνο για τα διεφθαρμένα πράγματα που έκανε, αλλά επίσης και για τα καλά πράγματα που άφησε να μην γίνουν όταν αυτά θα μπορούσαν να είχαν γίνει.

Επομένως, δεν μπορούμε να μείνουμε σιωπηλοί για αυτό εδώ. Αγαπάμε την ανθρωπότητα πάρα πολύ, έτσι χρειάζεται να επισημάνουμε το έγκλημα, να αγγίξουμε την πληγή με το δάχτυλο ώστε να μην πέσουμε στο έγκλημα να είμαστε αδιάφοροι για το έγκλημα. Αν δεν λέγαμε αυτά τα πράγματα θα βάζαμε ένα φριχτό κάρμα (το κάρμα των συνενόχων και των δειλών) στους εαυτούς μας. Έτσι, η αλήθεια, αν και σκληρή, είναι ο καλύτερος φίλος.

Όλα τα πνευματικά σχολεία, αδελφότητες και στοές, είναι απολαυστικοί κήποι μέσα στους οποίους ξεχωρίζουν φωλιές από επικίνδυνες οχιές και δηλητηριώδη λουλούδια γεμάτα από άρωμα. Ανείπωτες γοητείες που μας οδηγούν στην Άβυσσο, όπως επίσης και θαυμάσιες θεωρίες που μπορούν να μας οδηγήσουν στα πρόθυρα της καταστροφής, και γλυκά χαμόγελα που μας κρατούν σε δυσμένεια υπάρχουν μέσα σε αυτά τα σχολεία, στα οποία οι πιστοί τους είναι γεμάτοι από υποκρισία και φανατισμό. Πραγματικά, το όπιο των θεωριών είναι πιο επικίνδυνο και από τον θάνατο.

Οι «πνευματικά αφοσιωμένοι», αγκαλιάζονται με το ένα χέρι και με το άλλο μαχαιρώνουν τον άλλο στην πλάτη, με το αιχμηρό μαχαίρι της προδοσίας.

Οι «πνευματικά αφοσιωμένοι», πάντα καλύπτουν την χειρότερη κακία τους με χαμόγελα και πολύ γλυκά λόγια. Δεν έχουμε την πρόθεση να κατακρίνουμε κανένα άτομο συγκεκριμένα γιατί αυτό είναι λάθος, για αυτό μιλάμε με έναν γενικό τρόπο για το καλό του Μεγάλου Έργου του Πατέρα.

Έχουμε γνωρίσει απαίσιες περιπτώσεις, π.χ. γνωρίσαμε την περίπτωση κάποιου υποκριτή Φαρισαίου ο οποίος νόμιζε τον εαυτό του για τον Ιησού Χριστό, ίδρυσε μια αδελφότητα Μαύρης Μαγείας και αργότερα ισχυρίστηκε πως συνάσπιζε όλα τα σχολεία, αδελφότητες, σέκτες, δόγματα και στοές σε μια οικουμενική αδελφότητα, και αυτός ήταν το κέντρο όλου αυτού, φυσικά. Γνωρίσαμε σχετικά με ένα άλλο άτομο που πήρε το όνομα του Κ.Χ. ώστε να δηλώσει πως ήταν ένας Αβατάρας, και θα επανενώσει όλα τα σχολεία κάτω από το σκήπτρο του. Όλοι αυτοί οι τύποι καιροσκοπικών ατόμων, τείνουν να ιδρύουν μαύρες στοές, κάτω από το κάλυμμα της όμορφης φράσης «Οικουμενική Αδελφότητα».

Δεν μπορούμε να παραμένουμε σιωπηλοί σχετικά με αυτό, γιατί η αδιαφορία για το έγκλημα είναι επίσης έγκλημα. Σχεδόν όλοι οι «πνευματικά αφοσιωμένοι», έχουν ολοκληρωτικά παραλύσει από το δικό τους διανοητικό, σχεδόν όλοι από αυτούς παραμένουν παγωμένοι με τις θεωρίες του πνευματισμού του δέκατου ενάτου αιώνα, και γεμάτοι με υπερηφάνεια, φόβο και αλαζονεία, απορρίπτουν τη μυστική διδασκαλία του Κυρίου μας του Χριστού.

Επομένως, συμβουλεύουμε τους μαθητές μας να είναι πολύ προσεκτικοί, είναι καλύτερο να αποσύρεται κανείς από αυτού του τύπου των ευγενικών κύριων, γιατί είναι επικίνδυνοι και παραπλανητές. Οποιοσδήποτε προδίδει τον Χριστό πέφτει μέσα στην Άβυσσο.

«Σε αυτούς τους καιρούς, πολλοί ψεύτικοι Χριστοί εμφανίζονται, και αυτοί που συσχετίζονται με αυτούς διαπράττουν το έγκλημα της υψηλής προδοσίας»

Ο Ιησούς Χριστός είναι ο αρχηγός όλων των ψυχών, αυτός ο μεγάλος Δάσκαλος ζει στο ανατολικό Θιβέτ.

Μην ξεχνάτε πως το έγκλημα κρύβεται μέσα στο λιβάνι της προσευχής, ναι, το έγκλημα είναι κρυμμένο μέσα στο μείγμα των αρωμάτων και των λιτανειών. Οι ψεύτικοι Χριστοί έχουν εξαίσιο παρουσιαστικό.

Το να δηλώνει κανείς πως «αυτό είναι καλό» ή «αυτό είναι κακό», είναι εύκολη υπόθεση, ωστόσο το να έχει κανείς Συνείδηση του καλού από το κακό και του κακού από το καλό είναι πολύ δύσκολο.

Οι μαύρες στοές είναι γεμάτες με ειλικρινείς αλλά λανθασμένα άτομα, η άβυσσος είναι γεμάτη με άτομα με πολύ καλές προθέσεις.

Όταν εισερχόμαστε στο αληθινό μονοπάτι της Μύησης, τότε όλοι οι «πνευματικά αφοσιωμένοι» στρέφονται εναντίον μας. Ο Χριστός σταυρώθηκε από τους πνευματιστές της εποχής του.

Πολλοί εισέρχονται στο μονοπάτι και μετά από αυτό δεν θέλουν να συνεχίσουν άλλο να εργάζονται ώστε να εκπληρώσουν τις ανάγκες κάθε καλού πολίτη. Αυτά άθλια όντα αμελούν τα καθήκοντά τους απέναντι στην οικογένεια τους, στον κόσμο και στους ίδιους τους, τους εαυτούς.

Έχουμε ακούσει αυτούς να λένε φράσεις όπως: «Τα λεφτά είναι ματαιότητα», «Αυτός ο κόσμος είναι Μάγια (ψευδαίσθηση)», «Δεν ενδιαφέρομαι άλλο για τα πράγματα αυτού του κόσμου», κτλ. Έτσι είναι πως αυτοί οι άθλιοι μαθητές αποτυγχάνουν, διότι δε γνωρίζουν πως να εκπληρώνουν τα καθήκοντά τους. Έτσι είναι πως αυτοί οι μαθητές του δρόμου προχωρούν μακριά από την μύηση, ακριβώς γιατί δε γνωρίζουν πως να εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους ως απλοί πολίτες.

Οι μαθητές μας τώρα θα καταλάβουν γιατί δηλώνουμε, πως το έγκλημα κρύβεται επίσης μέσα στο λιβάνι της προσευχής.

Αυτός ο οποίος εισέρχεται στο μονοπάτι, πρέπει να είναι πρώτα από όλων ένας υποδειγματικός σύζυγος, ένας υποδειγματικός πατέρας/μητέρα, ένα υποδειγματικό παιδί, ένας πρότυπος πολίτης, ένας έξοχος ανιψιός/ανιψιά και ένας πατριαρχικός παππούς/γιαγιά, κτλ.

Αυτός ο οποίος δεν γνωρίζει πως να εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του ως ένας απλός πολίτης, δεν μπορεί να βαδίζει στο μονοπάτι των μεγάλων μυστηρίων.

Πολλοί μαθητές ξεχνούν τους καλούς τρόπους ενός ειλικρινή και έντιμου ευγενικού κυρίου/κυρίας και γίνονται αληθινά ανεύθυνοι και ακόμα και επικίνδυνα άτομα.

Άτομα που ποτέ δεν είχαν κλέψει γίνονται κλέφτες βιβλίων και χρημάτων όταν εισέρχονται στο μονοπάτι. Οι νεότεροι αφοσιωμένοι που εισέρχονται στο πνευματικό μονοπάτι κλέβουν βιβλία ή τα δανείζονται και ποτέ δεν τα επιστρέφουν, κτλ. Άλλοι κλέβουν τους μαθητές

τους, δανείζονται λεφτά από αυτούς και μετά από αυτό τα κλέβουν, κτλ.

Κάτω από την σκιά της λέξης «αδελφότητα», διαπράττονται όλα τα εγκλήματα που αναφέρονται στον ποινικό κώδικα. Υπάρχουν αυτοί που παίρνουν τα λεφτά των άλλων και ισχυρίζονται πως τα λεφτά προορίζονται για καλές πράξεις. Υπάρχουν αυτοί που κάνουν κριτική σε αυτούς που εργάζονται, υποθέτοντας πως όλα είναι ματαιότητα, κτλ.

Έτσι είναι πως οι μαθητές κλείνουν το μονοπάτι, που οδηγεί στα μεγάλα μυστήρια, στον εαυτό τους.

Πάνω στο μονοπάτι, υπάρχουν πολλοί πιστοί που διαπράττουν μοιχεία, δικαιολογώντας τον εαυτό τους λέγοντας φράσεις όπως αυτές, «Η σύζυγος μου είναι ανεπίδεκτη στις πνευματικές διδασκαλίες», «Ο άλλος σύντροφός μου συμφωνεί με τις ιδέες μου», «Η άλλη είναι πνευματική, και είναι η μόνη με την οποία μπορώ να εξασκώ σεξουαλική μαγεία ώστε να πετύχω βαθιά εσωτερική πραγμάτωση», κτλ., και άλλες χίλιες μυστικιστικές φράσεις. Έτσι είναι πως οι μοιχοί κλείνουν τις πόρτες του ναού για τον εαυτό τους.

Πολλοί θαυμαστές του μονοπατιού, χρησιμοποιούν τη σεξουαλική μαγεία ως μια πρόφαση, για να γοητεύσουν πολλές αφελείς μαθήτριες. Έτσι είναι πως αυτοί οι μυστικιστικές μοιχοί αποσύρονται από τον βωμό της μύησης και πέφτουν στην άβυσσο.

Η σεξουαλική μαγεία μπορεί να εξασκηθεί μόνο μεταξύ συζύγων σε νόμιμα ιδρυμένα σπίτια.

Πολλοί μαθητές κλέβουν την σύζυγο του γείτονα ισχυριζόμενοι πως ο νόμος του κάρμα το διέταξε. Όλα αυτά τα εγκλήματα οδήγησαν χιλιάδες «πνευματικά αφοσιωμένους» στην άβυσσο.

Όταν πήγαμε σε μια συγκεκριμένη χώρα για να εκπληρώσουμε μια αποστολή, μας επιτέθηκαν κάποια συγκεκριμένα πνευματικά στοιχεία που μας επισκέφτηκαν ώστε να κριτικάρουν τα βιβλία μας, και να μας δώσουν επιτακτικές διαταγές και να μας προσβάλουν μέσα στο ίδιο μας το σπίτι.

Στην συνηθισμένη ζωή, κανένας σωστός κύριος ή κυρία δεν θα τολμούσε να μπει στο σπίτι κάποιου άλλου ώστε να δώσει διαταγές και να προσβάλει τον ιδιοκτήτη του σπιτιού, γιατί θα έβρισκαν τον εαυτό τους μπλεγμένο σε μια ποινική σκηνή και με ένα πρόβλημα με την αστυνομία.

Δυστυχώς, οι θαυμαστές του μονοπατιού πέφτουν σε αυτές τις καταστάσεις, **της τρομερής ανευθυνότητας.**

Κάποιοι ακόμα εγκαταλείπουν και τους πιο βασικούς νόμους της αστικής ζωής και τριγυρίζουν στους δρόμους με τα ρούχα τους λερωμένα και μέσα στην πιο ολοκληρωτική ακαταστασία, και ως πρόφαση καυχιούνται πως είναι πνευματικοί και περιφρονούν τις ματαιότητες του κόσμου. Ωστόσο, αυτό καλείται εκφυλισμός. Έτσι είναι πως, με την απαισιόδοξη θέση τους, οι «πιστοί του μονοπατιού» διώχνουν μακριά πολλά άτομα από αυτό.

Πρέπει να ντυνόμαστε πάντα με ένα αξιοπρεπές στυλ, όχι λόγω υπερηφάνειας ή κενοδοξίας, αλλά απλώς από σεβασμό για τον γείτονά μας.

Το σύστημα για να πετύχουμε βαθιά εσωτερική Αυτοπραγμάτωση, δεν έχει τίποτα να κάνει με το να αφήνουμε την γενειάδα ή τα μαλλιά μας να μεγαλώνουν ή να γυρνάμε βρώμικοι στους δρόμους.

«Αυτός που επιθυμεί να φτάσει στην Αυτοπραγμάτωση πρέπει να ξεκινήσει με το να είναι ένας έντιμος και αξιοπρεπής σωστός κύριος»

Αυτός που επιθυμεί να φτάσει στην Αυτοπραγμάτωση, πρέπει να εξασκεί την σεξουαλική μαγεία και να βαδίζει το μονοπάτι της πιο τέλειας αγιότητας.

Μέσα στα περισσότερα πνευματικά σχολεία, οι πιστοί κακολογούνε τους συνανθρώπους τους και μαλώνουν σαν παπαγάλοι. Αυτό δεν είναι σωστό. Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να κρίνει κανέναν, γιατί κανείς δεν είναι τέλειος.

Ο Χριστός μάς το είπε ήδη, «Μη κρίνετε για να μη κριθείτε. Επειδή, με όποια κρίση κρίνετε, θα κριθείτε. Και με όποιο μέτρο μετράτε, θα αντιμετρηθεί σε σας...» (Ματθαίος 7:1-2).

Έτσι, δεν έχουμε το δικαίωμα να κρίνουμε τα ελαττώματα του γείτονα. Το κουτσομπολιό και η συκοφαντία έχουν γεμίσει τον κόσμο με πόνο και δυστυχία. Η δυσφήμηση, είναι χειρότερη από την κλοπή.

2

Οι συζητήσεις και οι διαφωνίες έχουν καταστρέψει πολλές πνευματικές σχολές. Όταν δύο άτομα διαφωνούν, αυτό που έχουν είναι υπερηφάνεια και αλαζονεία στο νου τους, και οι δύο θέλουν να επιδείξουν την ανωτερότητα τους για την οποία τόσο καυχούνται στον άλλον, και οι δύο έχουν τον Σατανά ενθρονισμένο στον δικό τους νου.

Πρέπει πάντα με σεβασμό να εκφράζουμε την άποψη μας και να δίνουμε στον ακροατή μας την ελευθερία να δεχτεί ή να απορρίψει την άποψη μας. Ο καθένας είναι ελεύθερος να σκέφτεται όπως επιθυμεί και δεν μπορούμε να ασκούμε πίεση πάνω στο νου του γείτονα, γιατί αυτό θα ήταν μαύρη μαγεία. Η διανοητική συζήτηση είναι λουσιφερική και δαιμονική.

Είναι απαραίτητο να έχουμε το νου ενός παιδιού ώστε να εισέλθουμε στα μεγάλα μυστήρια. Είναι απαραίτητο να είμαστε σαν παιδιά στο

νου και στην καρδιά μας. Είναι απαραίτητο να είμαστε τέλειοι όπως ο Πατέρας μας που είναι στον ουρανό είναι τέλειος.

Τα μεγάλα μυστήρια δεν είναι κατορθωτά μέσα από μάταιους συλλογισμούς, τα μεγάλα μυστήρια είναι κατορθωτά με την καρδιά ενός παιδιού. Γνωρίζουμε πολλούς μεγάλους Δασκάλους της Λευκής Αδελφότητας που είναι τελείως αγράμματοι.

Ένας άλλος κίνδυνος που ατιμάζει τους αφοσιωμένους του δρόμου είναι η ζήλια.

Αυτοί που γεμίζουν με φθόνο λόγω της προόδου των άλλων γίνονται σαν τον «Ιούδα», πουλάνε τους εκπαιδευτές τους για τριάντα αργυρά νομίσματα. Στις πνευματικές σχολές και αδελφότητες, τα φθονερά άτομα κοιτάνε το ρολόι και χτυπάνε το κουδούνι ώστε να σαμποτάρουν την διάλεξη και την διδασκαλία των καλών εκπαιδευτών. Έτσι είναι πως το έγκλημα κρύβεται μέσα στο άρωμα της λιτανείας.

Σε μια συγκεκριμένη περίσταση ο Αξιοσέβαστος Δάσκαλος Μορύα μας είπε: «Η ένωση με τον Εσώτερό μας είναι πολύ δύσκολη. Η αποστολή είναι πολύ δύσκολη. Από τους δύο που επιχειρούν να πετύχουν την ένωση με τον Εσώτερό τους, μόνο ένας την κατορθώνει», γιατί όπως ο ποιητής Guillermo Valencia δήλωσε: «Το έγκλημα κρύβεται ανάμεσα στα ποιήματα».

Πραγματικά, ο Δάσκαλος Μορύα είχε δίκιο καθώς το έγκλημα ντύνει τον εαυτό του σαν έναν άγιο. Το έγκλημα ντύνει τον εαυτό του σαν ένα μάρτυρα. Το έγκλημα ντύνει τον εαυτό του σαν έναν απόστολο κτλ.

Για αυτό είναι τόσο δύσκολο να επιτευχθεί η ένωση με τον Εσώτερο, καθώς αυτός είναι ο δρόμος της κόψης του ξυραφιού.

Οι μαθητές μας πρέπει να κάνουν έναν κατάλογο με όλα τα ελαττώματα τους και ύστερα να διαλογιστούν για δύο μήνες πάνω σε κάθε ελάτ-

τωμα, διαδοχικά, με αυτόν τον τρόπο θα τελειώσουν με όλα τα ελαττώματα τους.

Όποιος επιθυμεί να τελειώσει με όλα τα ελαττώματα του την ίδια στιγμή, δεν θα μπορέσει να τελειώσει με κανένα από αυτά.

Αυτός ο δρόμος είναι πολύ δύσκολος. Ο Χριστός ήδη δήλωσε: «Ανάμεσα σε χίλιους που με αναζητούν, ένας με βρίσκει. Ανάμεσα σε χίλιους που με βρίσκουν, ένας με ακολουθεί. Ανάμεσα σε χίλιους που με ακολουθούν, ένας είναι δικός μου». – Μπαγκαβάτ Γκίτα

Για κάθε βήμα που κάνουμε προς την ανάπτυξη των απόκρυφων δυνάμεων μας, πρέπει να κάνουμε χίλια βήματα στον δρόμο της αγιότητας.

3

Αυτοί που επιθυμούν να εισέλθουν στα Μεγαλύτερα Μυστήρια πρέπει να εγκαταλείψουν το ζωώδες-διανοητικό. Το ζωώδες-διανοητικό είναι λουσιφερικό και δαιμονικό. Οι Μεγάλοι Δάσκαλοι έχουν το νου ενός παιδιού. Πρέπει να ζούμε με μεγάλο δέος και να νιώθουμε ρίγος σαν να είμαστε στην παρουσία του Θεού. Πρέπει να τερματίσουμε την διανοητική μας υπερηφάνεια. Πρέπει να έχουμε τον αθώο και απλό νου ενός βρέφους. Δεν πρέπει να κρύβουμε εγκλήματα.

Από καιρό σε καιρό, μαθητές μας στέλνουν γράμματα απαιτώντας εμείς να κυριαρχήσουμε το νου αυτής ή εκείνης της γυναίκας για αυτούς, ισχυριζόμενοι πως απλά θέλουν να φέρουν αυτές τις γυναίκες στο σωστό μονοπάτι, έτσι είναι πως η λαγνεία τους κρύβεται μέσα στο θυμίαμα της προσευχής. Έτσι είναι πως, με το να απαιτούν θέλγητρα, με το να απαιτούν εργασίες μαύρης μαγείας, βάζουν σε πειρασμό του Μεγάλους Αδελφούς.

Κανείς δεν έχει δικαίωμα να παραβιάζει το νου του γείτονα γιατί αυτό είναι ένα έγκλημα. Η ελευθερία του γείτονα είναι απαραίτητο να είναι

σεβαστή.

Επομένως, ας ξεκαθαρίσουμε σε αυτό το κεφάλαιο πως η είσοδος της αβύσσου έχει τρεις πόρτες: Θυμός, Απληστία και Λαγνεία. Ο Θυμός μεταμφιέζει τον εαυτό του σε έναν δικαστή, η Απληστία κρύβεται μέσα στις καλές προθέσεις και η Λαγνεία ντύνεται με έναν μυστικιστικό μανδύα.

Οδηγημένες από λαγνεία, οι «πνευματικά αφοσιωμένες» γυναίκες του δρόμου, κάθονται στα γόνατα των ανδρών «αφοσιωμένων του φωτός» και χρησιμοποιούν την αθωότητα ως πρόφαση για να φιλούν και να αγκαλιάζουν ο ένας τον άλλο. Έτσι είναι πως το έγκλημα κρύβεται μέσα στο θυμίαμα της προσευχής.

Ένα άλλο κρίσιμο έγκλημα είναι αυτό της αχαριστίας. Σε ένα σκυλί δίνεται ψωμί και αυτό είναι ευγνώμων, εν τούτοις πολλοί «αφοσιωμένοι του δρόμου» είναι αχάριστοι. Αν ένας αυθεντικός Δάσκαλος τους διδάσκει, αυτό που του δίνουν μόνο ως πληρωμή είναι κατηγορίες, μίσος και συκοφαντίες.

Γνωρίζουμε την περίπτωση ενός «πνευματικά αφοσιωμένου» που, όταν ήταν πεινασμένος και άνεργος, πάντα συναντούσε μια φιλάνθρωπη ψυχή η οποία του έδινε φαγητό και σπίτι, ωστόσο, σύντομα αυτός βρήκε μια καινούργια δουλειά, και ήταν μετά χωρίς μετάνοια, στρεφόμενος εναντίον των φιλάνθρωπων δωρητών του. Μερικές φορές δημόσια τους κακολόγησε, ή τους επιτέθηκε. Έτσι είναι πως αυτός ο αφοσιωμένος πλήρωσε με το νόμισμα της αχαριστίας.

Παρόλα αυτά, πάντα έβρισκε μια φιλοσοφική δικαιολογία για το έγκλημα του. Κυνικά, δήλωσε: «Δεν χρωστώ σε κανέναν τίποτα, η ζωή είναι που παρέχει τα πάντα, έτσι, οι ελεήμονες δωρητές μου είναι απλά όργανα της μεγάλης ζωής, επομένως, δεν τους χρωστώ τίποτα».

Άλλοι εγκαταλείπουν την ίδια τους την μητέρα ή τον γέρο πατέρα τους, λέγοντας: «Όλα τα όντα είναι η οικογένεια μου, δεν ενδιαφέρο-

μαι για τους γονείς μου, είμαι ένας επαναστάτης, κτλ.». Έτσι είναι πως κρύβουν το δικό τους έγκλημα μέσα στο θυμίαμα της προσευχής.

Κάποιοι άλλοι εγκαταλείπουν την κακόμοιρη την γυναίκα τους και τα παιδιά τους, με σκοπό, ισχυρίζονται, να ακολουθήσουν μια πνευματική ζωή. Έτσι είναι πως αυτοί οι υποκριτές Φαρισαίοι πέφτουν στην άβυσσο της μαύρης μαγείας.

Άλλοι ισχυρίζονται πως η αποστολή τους είναι να ενώσουν όλους του αφοσιωμένους όλων των οργανισμών, ώστε να οργανώσουν την μεγάλη οικουμενική αδελφότητα. Ωστόσο, έμποροι ψυχών, αυτό πραγματικά είναι αυτές οι μονοπωλιακές σχολές.

Συνήθως, αυτοί οι αποκλειστικοί αφήνουν την γενειάδα και τα μαλλιά τους να μεγαλώσουν και μετά, σαν υποκριτές Φαρισαίοι, κηρύττουν ποικιλία μέσα στην ενότητα, καυχούνται πως είναι σαν τον Ιησού Χριστό και εγκαθιστούν σκοτεινές αδελφότητες του Υδροχόου.

Η πανουργία αυτών των υποκριτών είναι τόσο εκλεπτυσμένη, που επιτυγχάνουν επιδέξια να θέσουν τον εαυτό τους στο κέντρο ως ζωντανές μονάδες. Ύστερα, σαν Ιησούς Χριστοί προσωπικά και με την πρόφαση να ενώσουν όλες τις σχολές, δόγματα και θρησκείες, παρασύρουν τους αφελείς, αληθινά, στην παρουσία αυτών των σκοτεινών απατεώνων. Αυτό που πρέπει να προσέχουμε πιο καλά είναι τα λεφτά μας.

Αυτοί οι ληστές των σκοτεινών αδελφοτήτων του Υδροχόου, έχουν συλλέξει πολλά ακίνητα σε όλη την Αμερική με την πρόφαση της ίδρυσης «ασράμς», μυητικών κολλεγίων, κτλ. Αφελή φανατικά άτομα, που παραδίδουν τα κτήματα τους σε αυτούς τους σκοτεινούς του Υδροχόου, ποτέ δεν λείπουν. Μετά, αυτοί οι σκοτεινοί μπορούν να ζήσουν πολύ αναπαυτικές ζωές, ακόμα και στο Παρίσι, επιδοτούμενες από το απολαυστικό, μυστικιστικό εισόδημα τους.

Με σαγιονάρες αντί για παπούτσια και μακριές μπλούζες να πέφτουν πάνω από τα παντελόνια τους, αυτοί οι σκοτεινοί πηγαίνουν χέρι-χέρι σαν ρωμαϊκή λεγεώνα, σαν ιεραπόστολοι μιας απαίσιας επιχείρησης. Φιλοδοξούν να έχουν μεγάλες γενειάδες όταν λάβουν το δικαίωμα να μην ξυρίζουν το πρόσωπο τους, ύστερα καυχώνται ότι είναι ειδωλολάτρες γκουρού και τα μεγάλα αδέλφια. Κάποιοι καυχώνται πως είναι η ενσάρκωση του Αγίου Πέτρου και οι σκοτεινοί τους ακόλουθοι του Υδροχόου φιλούν ακόμα και τα πόδια τους: πόσο βρώμικοι είναι εκείνοι οι υποκριτές λουφαδόροι!

Οι γνωστικοί δεν μπορούν να κάθονται ταυτόχρονα σε ένα τραπέζι αγγέλων και σε ένα τραπέζι δαιμόνων, είναι απαραίτητο να ορίσουμε τον εαυτό μας.

Αν επιθυμούμε να εισέλθουμε στην Εδέμ πρέπει να εισέλθουμε από την ίδια πόρτα από την οποία βγήκαμε, αυτή η πόρτα είναι το σεξ. Καμιά άλλη πόρτα δεν υπάρχει, πρέπει να μπούμε από την ίδια πόρτα από την οποία βγήκαμε.

Όλες οι πνευματικές σχολές που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον κόσμο είναι μέσα στην άβυσσο και οι προσωρινοί αφοσιωμένοι τους είναι σαν σχολικές πεταλούδες, που εκπορνεύουν τον πνευματισμό.

Σε μια συγκεκριμένη περίσταση, επισκεφτήκαμε έναν πνευματικό ναό, τότε είδαμε πως ένας δαίμονας εισήλθε μέσα σε ένα μέντιουμ και ισχυριζόμενος πως είναι ο Ιησούς Χριστός, μίλησε γεμάτος με γλυκύτητα και όλοι οι ακροατές, γεμάτοι με έναν τρομερό φανατισμό, τον λάτρεψαν. Αυτό που είναι πραγματικά ο πνευματισμός, είναι μαύρη μαγεία, αυτό είναι η άβυσσος. Είναι στενάχωρο να το δηλώνουμε αυτό, εν τούτοις, αυτή είναι η αλήθεια, και είναι απαραίτητο να μην αδιαφορούμε μπροστά στο έγκλημα.

Όλες οι πνευματικές σχολές, οργανώσεις και αδελφότητες αυτού του αιώνα είναι μέσα στην άβυσσο.

4

Η διαφθορά μεταξύ των «πνευματικά αφοσιωμένων» είναι αξιοθρήνητη. Σε μια περίσταση, όταν εμείς συμβουλεύαμε μια «πνευματικά αφοσιωμένη» σχετικά με τις πρακτικές της σεξουαλικής μαγείας στις Ηνωμένες Πολιτείες, αυτή κυνικά μας είπε (μπροστά στον ίδιο της τον σύζυγο) πως θα εξασκούσε την σεξουαλική μαγεία μόνο με τον γκουρού της. Εμείς εναντιωθήκαμε στην απάντησή της, λέγοντάς της πως η σεξουαλική μαγεία μπορεί να εξασκηθεί μόνο μεταξύ συζύγων.

Αληθινά, στον συνηθισμένο κόσμο, καμιά ασεβής που μοιχεύει δεν θα τολμούσε να δώσει μια τόσο βλακώδη απάντηση μπροστά στον σύζυγο της. Εν τούτοις, μόνο οι ανεύθυνοι «αφοσιωμένοι» του πνευματισμού μπορούν να έχουν μια τόσο φυσική κλίση σε αυτού του τύπου τις, ιδιότροπα, βάρβαρες απαντήσεις. Αυτό που είναι χειρότερο, είναι πως ο γκουρού αυτής της ταλαίπωρης «αφοσιωμένης» ήταν μόνο ένας γοητευτικός απατεώνας, ένας ληστής που προκαλεί σύγχυση, ένας δήμιος ψυχών.

Σε μια άλλη περίσταση, συναντήσαμε έναν νοσηρό «μυστικιστή» που αποπλανούσε σεξουαλικά πολλές «αφοσιωμένες», με την πρόφαση πως τις βοηθούσε. Εκείνος ο αχρείος άντρας, ερωτεύτηκε με την ίδια την κόρη της γυναίκας του (την δικιά του απόγονος) και την αποπλάνησε. Εκείνος ο αχρείος άντρας ήταν ένας πεσμένος Μποντισάττβα. Οι πεσμένοι Μποντισάττβα είναι χειρότεροι από δαίμονες.

Η πλειοψηφία των σκοτεινών αδελφών του Υδροχόου είναι αχρείοι άντρες που γυρνάνε από εδώ και από εκεί διδάσκοντας μαύρη μαγεία.

Γνωρίζω έναν πεσμένο Μποντισάττβα από την Μπογκοτά (Κολομβία), ο οποίος σχημάτισε μια σέκτα ανόητων ευνούχων που μισούν το σεξ. Έτσι, με αυτόν τον απαίσιο τρόπο, αυτός ο δυστυχής αδελφός βλάπτει σπίτια και κλείνει τις πόρτες της Εδέμ για τους άλλους.

Έτσι, σε αυτήν την ημέρα και εποχή, είναι πολύ επικίνδυνο απλά να ακολουθάμε κάποιον. Αυτό που είναι καλύτερο είναι να αναζητούμε τον ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΑΣΚΑΛΟ. Το καλύτερο πράγμα είναι να ακολουθούμε το δικό μας ΕΙΝΑΙ. Το καλύτερο πράγμα είναι να μάθουμε πως να ταξιδεύουμε με το Αστρικό σώμα ώστε να επισκεφτούμε τους Ναούς της Λευκής Αδελφότητας και να λάβουμε τις Διδασκαλίες απευθείας στο Ναό.

5

Η μυητική προετοιμασία είναι πολύ απαιτητική. Οι μαθητές μας πρέπει να ζουν επάγρυπνοι και προσεκτικοί σαν σκοποί σε καιρό πολέμου. Καθαρίστε το νου σας, μην αφήνετε τους εαυτούς σας να παραπλανούνται από τους διεφθαρμένους.

Να γνωρίζετε, αδελφοί, πως ο σύγχρονος διανοητικισμός είναι των διεφθαρμένων.

Η επιστήμη αυτών των καιρών: "Ακόμα και οι διεφθαρμένοι, των οποίων ο ερχομός είναι με την εργασία του Σατανά με όλες τις δυνάμεις και τα σημεία και τα ψευδοί θαύματα..." αεροπλάνα, ατομικές βόμβες, λανθασμένα θαύματα της φυσιολογία, βιολογίας, ιατρικής, χημείας, κτλ., όλα αυτά τα θαύματα της επιστήμης είναι ψεύτικα. Μην πιστεύετε σε αυτά τα ψεύτικα θαύματα των διεφθαρμένων.

«Προσέχετε να μη σας εξαπατήσει κανείς με κανέναν τρόπο. Γιατί δε θα έρθει η ημέρα εκείνη (η ημέρα της άφιξης του Ιησού Χριστού), αν δεν έρθει πρώτα η αποστασία και φανερωθεί ο άνθρωπος της αμαρτίας, ο γιος της απώλειας (αυτή η διεφθαρμένη ανθρωπότητα). Αυτός, δηλαδή, που αντιστέκεται και υψώνει το ανάστημά του εναντίον καθενός που αποκαλείται Θεός ή αποτελεί αντικείμενο λατρείας, ώστε να εγκατασταθεί ο ίδιος στο ναό του Θεού σαν Θεός, για να αποδείξει πως αυτός είναι ο Θεός.» – Προς Θεσσαλονικείς Β', 2:3-4

Γνωστικοί αδελφοί και αδελφές, σας συμβουλεύω: μην πιστεύετε στα θαύματα των διεφθαρμένων, αυτά είναι ψευδή θαύματα.

Οι μοντέρνοι επιστήμονες δεν γνωρίζουν τίποτα πέρα από απατηλές μορφές. Δεν γνωρίζουν τίποτα για τον ανθρώπινο οργανισμό.

Όσο είναι στην κατάσταση Χίνας, το ανθρώπινο σώμα μπορεί να πετάξει, να περάσει μέσα από την μια πλευρά ενός τοίχου στην άλλη δίχως το σώμα ή ο τοίχος να πληγωθούν ή να λερωθούν. Μπορεί ακόμα να πάρει την μορφή των φυτών, των βράχων, των ζώων, να μικρύνει ή να μεγαλώσει κατά βούληση.

Σχετικά με τις προηγούμενες μας δηλώσεις, οι διεφθαρμένοι, οι επιστήμονες του αντίχριστου δεν γνωρίζουν τίποτα, καθώς βασίζουν ολόκληρη την δική τους φυσιολογία, παθολογία, βιολογία κτλ. σε λανθασμένες μορφές και πάνω στις δικές τους λανθασμένες μορφές οικοδομούν ηθικά την επιστήμη τους και εκτελούν τα ψευδή θαύματά τους.

Με αυτόν τον τρόπο ο υλισμός τους αντιτάσσεται και εξυψώνεται πάνω από όλο αυτό που καλείται Θεός, ή αυτό που λατρεύεται, έτσι ώστε αυτοί ως Θεοί να μπορέσουν να καθίσουν στο ναό του Θεού.

Όταν Χριστοποιήσετε τον εαυτό σας, τότε θα γνωρίσετε την αληθινή Θεϊκή Σοφία.

Τότε θα διατηρήσετε τα σώματα σας για χιλιάδες χρόνια. Τότε θα γιατρεύετε τους αρρώστους με την δύναμη του Χριστού και θα περπατάτε πάνω στα νερά της θάλασσας. Θα εκτελείτε θαύματα όπως αυτά που εκτέλεσε Εκείνος στους Αγίους Τόπους.

6

Οι πνευματικές σχολές είναι γεμάτες από ειλικρινή αλλά λανθασμένα άτομα. Το έγκλημα είναι επίσης κρυμμένο μέσα στο θυμίαμα της προσευχής.

Ο Χριστός σταυρώθηκε ανάμεσα σε δύο κλέφτες. Σχεδόν όλες οι οργανώσεις εκμεταλλεύονται τον Χριστό. Κάποιες τον εκμεταλλεύονται με καλές προθέσεις ενώ άλλες με διεφθαρμένες προθέσεις, αυτοί είναι ο καλός και ο κακός κλέφτης.

Στην Γαλλία, ένας αχρείος που αφιέρωσε τον εαυτό του στην τίμια αστρολογία και ο οποίος ήταν ένας εξαιρετικός πότης μπύρας, ξαφνικά άφησε τα μαλλιά και τα γένια του να μεγαλώσουν, ταξίδεψε στην Βενεζουέλα, και εκεί ίδρυσε μια φημισμένη σχολή μαύρης μαγείας του Υδροχόου. Ύστερα διακήρυξε πως είναι η ίδια η επανενσάρκωση του Ιησού Χριστού. Αργότερα, ένας άλλος αχρείος ακολούθησε το παράδειγμά του και δήλωσε πως ήταν ο Άγιος Πέτρος, και σύντομα μετά ένιωσε την παρόρμηση να γυρίζει στους δρόμους φορώντας μανδύα, κάπα και σανδάλια.

Αυτοί οι αχρείοι εμφανίζονται ως δίκαιοι απόστολοι, εν τούτοις, εκμεταλλεύονται το όνομα του Χριστού με τις διεφθαρμένες τους προθέσεις, έτσι, με την πρόφαση της ίδρυσης των άσραμ τους αποκτούν ιδιοκτησίες. Οι οπαδοί αυτών των αχρείων είναι πολύ ειλικρινή αλλά λανθασμένα άτομα, τα οποία δυστυχώς, διαπράττουν το λάθος της προδοσίας του Άρχοντα των ψυχών. Το να ανταλλάξεις τον Χριστό με έναν Απατεώνα είναι ένα έγκλημα υψηλής προδοσίας.

Άλλοι νομίζουν πως με το να σχετίζονται με την μαύρη σχολή του AMORC, η οποία έφερε τις «προθέσεις» στην αγορά, θα γίνουν Ροδόσταυροι. Αυτή η σχολή παραδίδει την λέξη «Μάθρεμ» σε αυτούς ως την τελική σύνθεση, ως το «άκρων άωτων» της Μαγείας, ωστόσο, αυτή η λέξη είναι ένα μάντραμ ώστε να εισχωρεί κάποιος στα επίπεδα της μαύρης μάχης. Το AMORC είναι ένα εμπορικό ίδρυμα. Όλα εκείνα τα άτομα εκμεταλλεύονται τον Χριστό με τις διεφθαρμένες τους προθέσεις.
Κάποιοι «αφοσιωμένοι» οι οποίοι σχετίζονται με την Θεοσοφική Εταιρεία, δεν καταλαβαίνουν το μυστήριο του Χριστού, είναι απλά απολι-

θωμένοι μέσα στις θεωρίες του 19ου αιώνα, οι οποίες είναι γεμάτες με έναν απαίσιο φανατισμό και φόβο. Αυτοί οι «αφοσιωμένοι» δεν δέχονται τίποτα καινούργιο και βασιζόμενοι στην υπερηφάνεια, στην αλαζονεία, στον φανατισμό και στον τρομερό τους φόβο, νομίζουν πως ο οριστικός λόγος της γνώσης είναι μέσα στην κτίση τους. Αυτά είναι άτομα επικίνδυνα και αρνητικά, τα οποία καταλήγουν να εκμεταλλεύονται τον Χριστό με καλές προθέσεις.

Οι Ροδόσταυροι του Μαξ Χέιντελ είναι ειλικρινείς αλλά λανθασμένοι «αφοσιωμένοι», καθώς ο Χέιντελ δεν γνώριζε τα Χριστικά Μυστήρια, συνεπώς δεν γνωρίζουν την διδασκαλία του λαμπρού ΕΙΝΑΙ.

Ο Χέιντελ δήλωσε πως μια ανταλλαγή συνέβη στην βάφτιση του Ιησού. Βεβαιώνει πως ο Ιησούς ο ίδιος, το πνεύμα, άφησε το σώμα και πως το Χριστικό Πνεύμα εισήλθε στο σώμα του Ιησού, το οποίο κατοικούνταν και χρησιμοποιούνταν από τον Χριστό κατά την διάρκεια της υπηρεσίας Του. Αυτό είναι λανθασμένο και αποτελεί αρκετή απόδειξη πως ο Χέιντελ είχε πλήρη άγνοια σχετικά με την διδασκαλία του λαμπρού ΕΙΝΑΙ. Ο Χέιντελ δεν γνώριζε τι είναι το Στέμμα της Ζωής καθώς δεν γνώριζε σχετικά με τον Χριστικό Εσωτερισμό. Επομένως, ο Χέιντελ είναι ειλικρινής αλλά λανθασμένος και αυτοί που ακολουθούν τα λάθη του βαδίζουν στον δρόμο του λάθους. *«Και αν οι τυφλοί οδηγούν τους τυφλούς, όλοι θα πέσουν στην άβυσσο.»* – Ματθαίος 15:14

Επί πλέον, οι τυφλοί αρχηγοί αυτής της οργάνωσης είναι πόρνοι καθώς αγνοούν το Μεγάλο Αρκάνο και κάθε ίδρυμα που σχηματίζεται από πόρνους είναι μια μαύρη αδελφότητα. Αυτοί είναι ειλικρινείς αλλά λανθασμένοι και εκμεταλλεύονται τον Χριστό με καλές προθέσεις. Πολυάριθμα άτομα με ικανότητες τύπου μέντιουμ υπάρχουν μέσα στα πλήθη των πνευματικών ναών, όπου μεγάλος αριθμός απατεώνων εμφανίζονται μέσα από τις ικανότητες τύπου μέντιουμ αυτών των «κατεχόμενων» (chanellers). Όλοι αυτοί ισχυρίζονται πως «κατέχονται» από τον Ιησού Χριστό και τα ταλαίπωρα άτομα σταθερά πι-

στεύουν αυτούς τους απατεώνες. Η άβυσσος είναι γεμάτη με σκοτεινές οντότητες, οι οποίες φανερώνονται μέσα από τις ικανότητες αυτών των μέντιουμ-πνευματιστών σε αυτούς τους πνευματικούς ναούς, όπου οι ταλαίπωροι «αφοσιωμένοι» τους είναι ειλικρινή αλλά δυστυχώς λανθασμένα άτομα γεμάτα με τρομερό φανατισμό. Οι αρχηγοί αυτών των πνευματικών κέντρων εκμεταλλεύονται τον Χριστό με καλές προθέσεις.

Πλήθος τάξεων, αδελφοτήτων, σχολών και πνευματικών κέντρων ακολουθούν τον καλό κλέφτη και άλλες τον κακό κλέφτη.

Παρόμοιος πλούτος της πληθώρας των θρησκευτικών ομάδων έχει συσσωρευτεί με την εκμετάλλευση του αίματος του Χριστού. Το Βατικανό είναι γεμάτο με πλούτη και ολόκληρος ο πλούτος του Βατικανού έχει συσσωρευτεί με την εκμετάλλευση του Μάρτυρα του Γολγοθά. Οι φωτισμένοι από το Άγιο Πνεύμα μυστικιστές, γνωρίζουν από άμεση εμπειρία πως ο Πάπας Πίος ο 12ος είχε το στίγμα του θηρίου στο μέτωπο και πάνω στα χέρια του. Οι φωτισμένοι από το Άγιο Πνεύμα μυστικιστές, γνωρίζουν από άμεση εμπειρία πως ο Πάπας Πίος ο 12ος ήταν ένας δαίμονας από την άβυσσο, ναι, ήταν ένας ενσαρκωμένος δαίμονας, ένας δαίμονας μέσα σε ένα σώμα από σάρκα και οστά.

Μέσα στα ερείπια πολλών γυναικείων μοναστηριών, πολλοί σκελετοί νεογέννητων παιδιών έχουν βρεθεί, αυτό είναι γνωστό σε κάθε οικοδόμο που έχει δουλέψει μέσα στα ερείπια τέτοιων μοναστηριών, στα οποία οι απομονωμένοι «αφοσιωμένοι» μυστικιστικά σκότωναν, μοίχευαν και συνουσιάζονταν. Αυτοί οι απομονωμένοι «αφοσιωμένοι» έδιναν γέννα με το Αρκάνο 15 (ζωώδες πάθος) και ύστερα τα σκότωναν με το Αρκάνο 13 (θάνατος). Είναι αρκετά γνωστό πως πολλοί ιερείς συνουσιάζονταν και μοίχευαν, ναι, διέφθειραν πολλές νεανίδες στα εξομολογητήρια τους.

Επιπλέον, το να απαιτεί κανείς πληρωμή για μια τελετουργία γάμου είναι ένα έγκλημα εναντίον του Αγίου Πνεύματος, το οποίο ως αγάπη κατοικεί μέσα στην εκκλησία της καρδιάς. Για αυτό τον λόγο το να κάνει κάποιος εμπόριο με την αγάπη είναι ένα έγκλημα εναντίον του Αγίου Πνεύματος. Αυτά τα άτομα ακολουθούν τον κακό κλέφτη.

Πλήθος θρησκευτικών ιδρυμάτων, κυρίως Προτεσταντικών, Χιλιαστών, Μαρτύρων του Ιεχωβά κτλ., μελετούν την Βίβλο ως νεκρό γράμμα και εκμεταλλεύονται τον Χριστό, εκμεταλλεύονται το αίμα του Μάρτυρα του Γολγοθά.

Συμβαίνει, καθώς αυτά τα ταλαίπωρα άτομα δεν γνωρίζουν την μυστική διδασκαλία του ΕΙΝΑΙ, να πέφτουν στις πιο τρομερές βιβλικές παρερμηνείες, οι οποίες είναι κατάλληλες μόνο για τον Μολιέρο (Jean Baptiste Poquelin 1622-1673) και τις παιδαριώδεις γελοιογραφίες του.

Πλήθος οργανώσεων είναι γεμάτο με πνευματικούς διανοητικισμούς. Όλα αυτά τα ταλαίπωρα άτομα πορνεύουν και είναι γεμάτα υπερηφάνεια, φανατισμό και φόβο. Όλα αυτά τα άτομα εκμεταλλεύονται τον Χριστό, κάποια εκμεταλλεύονται τον Χριστό ως καλοί κλέφτες και άλλα ως κακοί κλέφτες.

Όλοι μένουν να λατρεύουν το άτομο του Ιησού αλλά απορρίπτουν την διδασκαλία του, την μυστική διδασκαλία του ΕΙΝΑΙ.

Είναι ενοχλητικό να δηλώνουμε όλο αυτό, αλλά αυτή είναι η αλήθεια, είναι τόσο κακό να μιλάει κανείς όταν πρέπει να μείνει σιωπηλός όσο και να μένει σιωπηλός όταν πρέπει να μιλήσει. Υπάρχουν εγκληματικές σιωπές όσο και ενοχλητικοί λόγοι.

Δίχως ερώτηση, για αυτό υπάρχουν τόσοι πολλοί από αυτούς τους Ροδόσταυρους, Θεοσοφιστές «αφοσιωμένους» που μας κακολογούν ότι είμαστε άσπλαχνοι γιατί δηλώνουμε αυτές τις αλήθειες, εν τούτοις, αυτοί οι «αφοσιωμένοι» δεν αντιλαμβάνονται το έγκλημα που ονομάζεται «πορνεία της πνευματικότητας», το οποίο διαπράττεται όταν

συγχέουμε την αγιότητα με την υποκρισία ή όταν συγχέουμε την αδελφότητα με την συνενοχή.

Αληθινά, για αυτό δήλωσε ο Σιβανάντα πως αυτός ο δρόμος είναι γεμάτος κινδύνους τόσο από μέσα όσο και από έξω. Αυτός είναι ο δρόμος της κόψης του ξυραφιού.

Σχετικά με τα Εωσφορικά Πνεύματα: ο Μαξ Χέιντελ και ο Steiner λανθασμένα πίστευαν πως αυτά ήταν οι περιπλανώμενοι της ζωής, ένα κύμα ανάμεσα στους Αγγέλους και στους Ανθρώπους. Πίστευαν πως οι κατοικίες τους ήταν στον πλανήτη Άρη (και χίλιες άλλες παρόμοιες ανοησίες). Έτσι, αν οι μαθητές μας πιστέψουν αυτές τις λανθασμένες δηλώσεις του Μαξ Χέιντελ και του Steiner, μπερδεμένα θα καταλήξουν πως είναι εντάξει να γίνει κανείς ένας δαίμονας.

Ο αρχιδαίμονας ονομαζόμενος Εωσφόρος (ήταν ο μεγαλύτερος μαύρος Μυημένος από την σεληνιακή εποχή) και οι Εωσφορικοί ακόλουθοί του είναι δαιμονικές στρατιές από την άβυσσο, αυτό αγνοήθηκε από τον Steiner και τον Χέιντελ.

Σχεδόν όλες οι πνευματικές σχολές διδάσκουν πως να αναπτύξει κανείς τη νοητική δύναμη, όλοι θέλουν να ισχυροποιήσουν το νου. Έτσι είναι πως πολλοί καταλήγουν να εξασκούν μαύρη μαγεία. Ο νους είναι ένα γαϊδούρι πάνω στο οποίο πρέπει να καθίσουμε ώστε να εισέλθουμε στην Ουράνια Ιερουσαλήμ.

Ο νους [το μάνας (κατώτερο μάνας), ο άνθρωπος (διανοητικό σώμα του ανθρωπόμορφου θηλαστικού)] πρέπει να υποβαθμιστεί μπροστά στο μεγαλείο του Εσώτερου. Αυτό αγνοείται από τους πνευματικά «αφοσιωμένους», έτσι, πάντα αυτοί καταλήγουν να κάνουν την δικιά τους εγωιστική θέληση και ποτέ την θέληση του Πατέρα. Αυτή είναι η τρομερή αλήθεια όλων αυτών των πραγμάτων.

Άλλοι παραδίδουν τον εαυτό τους σε πρακτικές υπνωτισμού και ισχυρίζονται πως αυτό είναι για καλό. Έτσι είναι πως το έγκλημα ντύνεται

ως ένας άγιος, γιατί ο Υπνωτισμός είναι καθαρή και γνήσια μαύρη μαγεία.

Όταν μια νέα σχολή μαύρης μαγείας ανοίγει, το πρώτο θύμα είναι ο Μάρτυρας του Γολγοθά, καθώς αυτοί μιλάνε στο Όνομα Του. Έτσι, οι ακόλουθοί τους πιστεύουν και συγκεντρώνουν λεφτά στο Όνομα Του, διδάσκουν την μαύρη μαγεία τους στο Όνομα Του, κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ για τους άλλους στο Όνομα Του, σαγηνεύουν νεαρές κυρίες στο Όνομα Του (ώστε οι «αφοσιωμένοι» τους μυστικιστικά να διαπράττουν μοιχεία και πορνεία στο Όνομα Του) και αποκτούν ιδιοκτησίες στο Όνομα Του κτλ.

Έτσι, ο Χριστός έχει γίνει άφθονη επιχείρηση για τους Θεοσοφιστές, Ροδόσταυρους κτλ, και όλων των Πνευματικά «αφοσιωμένων» του Υδροχόου.

Ο μεγαλύτερος αριθμός αποκρυφιστικών συγγραφέων γράφουν για αυτό που έχουν διαβάσει, επαναλαμβάνουν τις θεωρίες των άλλων σαν παπαγάλοι. Μιλούν για αυτό που δεν γνωρίζουν. Λένε αυτό το οποίο δεν γνωρίζουν. Εξηγούν πράγματα τα οποία ποτέ δεν έχουν βιώσει. Είναι γεμάτοι με διανοητική υπερηφάνεια, εν τούτοις, κυνικά δηλώνουν, «Είμαι ένα παιδί. Δεν έχω καθόλου υπερηφάνεια. Είμαι πολύ απλός κτλ.».

Υποκριτές, Φαρισαίοι, λευκοί τάφοι, γενιά δηλητηριωδών φιδιών. Στην Άβυσσο! Στην Άβυσσο! Στην Άβυσσο!

Είχαμε την πρόθεση να στείλουμε αυτό το βιβλίο σε όλες αυτές τις σχολές, εν τούτοις, ένας από τους Γνωστικούς μας αδελφούς είπε: «Αυτές οι σχολές δεν θα το δεχτούν, θα το κρύψουν γιατί δεν είναι προς όφελος τους. Δεν βλέπετε πως οι αρχηγοί αυτών των σχολών είναι τρομερά ζηλιάρηδες; Ζούνε σε βάρος των σχολών και των ομάδων τους και φοβούνται μήπως οι ομάδες τους διαλυθούν».

Αυτό είναι που μας είπε ο Γνωστικός μας αδελφός. Φυσικά, η λογική ήταν με την πλευρά του και έπρεπε να δεχτούμε την άποψη του, καθώς όλα αυτά τα άτομα κάνουν εμπόριο με τον Χριστό. Ζούνε από αυτήν την επιχείρηση.

Κάποιοι ακολουθούν τον καλό κλέφτη ενώ άλλοι τον κακό κλέφτη, αυτή είναι η αλήθεια. Έτσι, με αυτόν τον τρόπο είναι πως κρύβεται το έγκλημα μέσα στο θυμίαμα της προσευχής.

Υπάρχει μεγάλη αρετή στους αμαρτωλούς και πολύ κακό στους ενάρετους. Οι άγιοι έχουν επίσης διαπράξει πολύ κακό με τις αρετές τους.

Αληθινά, αληθινά, σας λέω Γνωστικά αδέλφια, όταν δεν γνωρίζουμε πως να χρησιμοποιήσουμε τις αρετές, μπορεί να προκαλέσουμε ζημιά στους άλλους με αυτές τις αρετές.

«Η Αγάπη είναι νόμος, αλλά Αγαπάτε με Συνείδηση»

Αδιαφορία για το έγκλημα είναι επίσης έγκλημα.

7

Σε αυτήν την ημέρα και εποχή η Μασονική Αδελφότητα χαρίζει τους βαθμούς της βασισμένη στα λεφτά και στην κοινωνική θέση. Πολλοί πουλάνε μυήσεις. Πολλοί γεμίζουν με μυήσεις. Εν τούτοις, όλο αυτό είναι εκμετάλλευση και μαύρη μαγεία.

Οι αυθεντικοί βαθμοί και οι αυθεντικές λευκές μυήσεις λαμβάνονται στην συνείδηση. Αυτές οι μυητικές ιεροτελεστίες εκτελούνται μέσα στους ανώτερους κόσμους.

Οι μυήσεις είναι βαθιές πραγματώσεις της συνείδησης, οι οποίες δεν πρέπει να αποκαλύπτονται, ή να γίνονται θέμα συζήτησης.

Κανείς δεν μπορεί να παραχωρεί μυήσεις σε κάποιον. Η μύηση επιτυγχάνεται μέσα από την ίδια την ζωή.

Σε αυτήν την ημέρα και εποχή, όλοι θέλουν να είναι ένας Δάσκαλος. Παρόλα αυτά, δηλώνουμε πως υπάρχει μόνο ένας Δάσκαλος, αυτός είναι ο εσωτερικός Χριστός, ο οποίος φωτίζει κάθε ανθρώπινο πλάσμα που έρχεται στον κόσμο. Έτσι, μόνο ο Χριστός είναι ο Δάσκαλος.

Μόνο το περίλαμπρο ΕΙΝΑΙ είναι ο Δάσκαλος.

Επομένως, όλες οι μυήσεις εκείνων των Θεοσοφικών, Ροδόσταυρων, κτλ., σχολών, τάξεων και αδελφοτήτων είναι από την άβυσσο.

Απομακρυνθείτε από όλους αυτούς τους κινδύνους της αβύσσου, απομακρυνθείτε!

8

Αυτό μας είπε ο Κύριος Ιεχωβά: "Πάντα σας βοηθούσα. Πάντα θα βοηθάω εκείνους που απομακρύνονται από τις σχολές των Βααλίμ." Οι Βααλίμ είναι οι σκοτεινοί.

Παρόλα αυτά, σε αυτόν τον αιώνα, όλες οι σχολές, οργανισμοί, αδελφότητες, θρησκείες και σέκτες έπεσαν μέσα στην άβυσσο και έγιναν σχολές των Βααλίμ, οι οποίοι τρώνε (πορνεύουν) στο τραπέζι της Ιεζάβελ και καταναλώνουν πράγματα (θεωρίες, διανοητισμούς, κτλ.) θυσιασμένα στα είδωλα.

Υπάρχουν σέκτες των Βααλίμ στις οποίες τα άτομα καταλήγουν να πιστεύουν πως μιλάνε γλώσσες, ναι, οι φανατικοί τους "αφοσιωμένοι" πιστεύουν πως το Άγιο Πνεύμα έχει εισέλθει μέσα τους. Ωστόσο, αυτοί είναι μόνο άθλια θύματα δαιμονικών οντοτήτων οι οποίες τους κατέχουν.

Αλλά αυτός που είναι αληθινά ενωμένος με το Άγιο Πνεύμα πρέπει απαραίτητα να είναι καθαρός και αγνός, γιατί *"Κάθε αμάρτημα που κάνει ο άνθρωπος είναι εκτός του σώματος. όποιος όμως πορνεύει αμαρτάνει στο ίδιο του το σώμα. Ή δεν ξέρετε ότι το σώμα σας είναι ναός του Αγίου Πνεύματος που είναι μέσα σας!"* (Προς Κορινθίους Α' 6: 18,19)

Αυτοί που αποφασίζουν να θέσουν τον βαρύ σταυρό της Μύησης πάνω στους ώμους τους θα βρουν τον εαυτό τους διώκεται και ακόμα να μισείται από εκείνους τους πνευματικά "αφοσιωμένους" που ζουν μιλώντας για την μύηση καθημερινά. Αυτοί οι Θεοσοφιστές, Κατεχόμενοι και Υδροχοϊκοί "αφοσιωμένοι", οι οποίοι μισούν και απεχθάνονται την αγνότητα και υπερασπίζονται την αγαπημένη τους πορνεία με τις πιο εξευγενισμένες φιλοσοφίες είναι λύκοι ντυμένοι με προβιά αρνιού. Όταν μιλάει κανείς για την σεξουαλική μαγεία σε αυτούς, αμέσως αυτοί την απορρίπτουν γιατί για αυτούς δεν υπάρχει κάτι καλύτερο από την πορνεία.

Αν εσείς, αδέλφια δικά μου, θέλετε να θέσετε τον βαρύ σταυρό της μύησης πάνω στους ώμους σας, μην αφήσετε τις θεωρίες αυτών των πλανημένων ψυχών να εμποδίσουν τον δρόμο σας. Όλες αυτές οι σκοτεινές ψυχές σταύρωσαν τον Χριστό.

Όλες αυτές οι σκοτεινές ψυχές ζουν σταυρώνοντας τον Κύριο, όλοι αυτοί κρύβουν τα γατίσια τους νύχια μέσα στα δερμάτινα γάντια τους, χαμογελούν γλυκά και μιλούν ανείπωτους και εξαίσιους λόγους, αλλά οι σκέψεις τους είναι γεμάτες με από απώλεια.

"Αλίμονο σ΄ εσάς, γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριτές, γιατί μοιάζετε με τάφους ασβεστωμένους, οι οποίοι απέξω βέβαια φαίνονται ωραίοι, αλλά από μέσα είναι γεμάτοι από οστά νεκρών και από κάθε ακαθαρσία." (Ματθαίος 23:27)

9

Μια μεγάλη ισορροπία στην συνείδηση είναι απαραίτητη ώστε να γίνει κάποιος ένας Μυημένος, έτσι, είναι απαραίτητο να καλλιεργούμε δυνάμεις αλλά να μην τις επιθυμούμε άπληστα, να εμπνεόμαστε με την μύηση αλλά να μην την επιθυμούμε άπληστα, να γνωρίζουμε πως να βρίσκουμε αρετές μέσα στην καρδιά των διεστραμμένων και να

γνωρίζουμε πως να βρίσκουμε την κακία μέσα στην καρδιά των δίκαιων.

Οι άνθρωποι ξεκινούν να εξασκούν σεξουαλική μαγεία και μετά γίνονται βαριεστημένοι, αποτυγχάνουν λόγω της έλλειψης κουράγιου και επιμονής. Αν η Συνείδηση μας (Ουσία) δεν έχει αποκτήσει ακόμα την βαθιά κατανόηση (Συνείδηση) του τι κάνει, τότε η επιμονή δεν μπορεί να επιτευχθεί και η Συνείδηση (Ουσία) δεν μπορεί να την αποκτήσει αυτήν την βαθιά κατανόηση (Συνείδηση) δίχως να υποφέρει.

Αυτή η ανθρωπότητα ακόμα χρειάζεται να υποφέρει περισσότερο, δεν έχουν ακόμα την ηθική υπευθυνότητα. Οι άνθρωποι θέλουν να αποκτούν τα πάντα μέσα σε μια μόνο μέρα, σπάνιοι είναι αυτοί που επιμένουν για όλη τους την ζωή.

Οι άνθρωποι ζουν πετώντας σαν πεταλούδες από την μια σχολή στην άλλη, για αυτό αποτυγχάνουν. Ο Γνωστικός που απομακρύνεται από την Γνωστική Διδασκαλία είναι ένα ολοκληρωτικά "ανεύθυνο άτομο", ένα έμβρυο το οποίο δεν έχει μια ολοκληρωμένη, ώριμη ανάπτυξη όποια και αν είναι αυτή. Εν τούτοις, ο ώριμος Γνωστικός θα προτιμούσε τον θάνατο παρά να απομακρυνθεί από τη Γνώση.

Το να επιτύχει κανείς μια τέλεια ισορροπία ανάμεσα στο Φως και στο Σκοτάδι σημαίνει να πετύχει την κατάσταση του πρακτικού Μύστη και αυτή η τέλεια ισορροπία δεν μπορεί να επιτευχθεί από κανέναν φανατικό.

Μεγάλοι άγιοι γεννιούνται από τους μεγάλους αχρείους, εν τούτοις οι άγιοι μπορούν εύκολα να γίνουν δαίμονες.

Η άβυσσος είναι πιο κοντά για αυτόν που έχει ήδη δει το Φως από εκείνον που δεν το έχει δει ακόμα.

10

Λαμπρές αίθουσες γεμάτες με Φως και Ομορφιά υπάρχουν στον κόσμο του νου (του Ντεβατσάν). Εδώ βρίσκουμε μαύρους μάγους οι οποίους ομοιάζουν με Δασκάλους ανείπωτου Φωτός. Αυτοί οι σκοτεινοί Μπααλίμ μιλάνε μόνο για θεϊκά πράγματα, εν τούτοις κάνοντας χρήση των πιο ραφιναρισμένων τους φιλοσοφιών, μας συμβουλεύουν να εκσπερματώνουμε (να πορνεύουμε).

Πολλοί μυημένοι δεν ξέρουν πως να παραμείνουν ακλόνητοι μπροστά στις πράξεις αυτών των φωτοβόλων πειρασμών, έτσι, υποκύπτουν και πέφτουν στην άβυσσο.

Ο Μωυσής, ο μεγάλος μυημένος, καταδικάζει την εκσπερμάτωση, δήλωσε:

"*Και ο άνθρωπος, από τον οποίο θα έβγαινε έξω σπέρμα συνουσίας, θα λούσει ολόκληρο το σώμα του με νερό, και θα είναι ακάθαρτος μέχρι την εσπέρα. Και κάθε ιμάτιο, και κάθε δέρμα, επάνω στο οποίο θα ήταν σπέρμα συνουσίας, θα πλυθεί με νερό, και θα είναι ακάθαρτο μέχρι την εσπέρα.*

Και η γυναίκα, μαζί με την οποία θα κοιμόταν ο άνθρωπος με σπέρμα συνουσίας, θα λουστούν με νερό, και θα είναι ακάθαρτοι μέχρι την εσπέρα."
-Λευιτικό 15: 16-18

Επομένως, ο Μωυσής καταδικάζει την εκσπερμάτωση ως ακάθαρτη.

Ωστόσο, οι σκοτεινοί Βααλίμ διδάσκουν πως να εκσπερματώνει κανείς κατά την διάρκεια πρακτικών αρνητικής σεξουαλικής μαγείας, γιατί αυτοί περήφανα εκσπερματώνουν το σπέρμα τους κατά την διάρκεια των πρακτικών τους αρνητικής σεξουαλικής μαγείας. Τι κυνισμός! Τι απάτη!

Αυτού του τύπου λατρείες έχουν την καταγωγή τους στην λατρεία της φριχτής Θεάς Κάλι.

Η αδελφότητα της Κούλα και η Θέα αυτής Κάλι έχουν την καταγωγή τους στην μαύρη μαγεία των Ατλάντων. Εν τούτοις, στην σημερινή ημέρα και εποχή, η αδελφότητα αυτής της λατρείας της Θεάς Κάλι έχει το αρχηγείο της στην Ινδία.

Έτσι είναι πως, μέσα από αυτήν την Μαύρη Ταντρική Λατρεία, το αρνητικό φίδι (το φίδι του πειρασμού της Εδέμ) ξυπνάει και κατέρχεται προς τις ατομικές κολάσεις του ανθρώπινου όντος και γίνεται το όργανο Κουνταμπάφερ, η απαίσια ουρά των δαιμόνων. Με αυτόν τον τρόπο οι σκοτεινοί Βααλίμ εξαπατούν τον αφελή.

Αυτές είναι "*οι πράξεις των Νικολαϊτών, τις οποίες επίσης μισώ.*" (Αποκάλυψη 2)

Οι Χαναανίτες, οι κάτοικοι της Καρχηδόνας, της Τύρου και της Σιδώνας, καταστράφηκαν λόγων αυτών των λατρειών. Παρομοίως, αυτές οι απαίσιες πρακτικές ήταν η αιτία για τον βύθισμα της Ατλαντίδας.

Έτσι, ο Μαύρος Ταντρισμός είναι η λατρεία με την οποία τα άτομα μεταμορφώνονται στα επτά-κέφαλα θηρία, τα οποία αναφέρονται στο βιβλίο της Αποκάλυψης. Αυτή είναι η αποκρουστική πρακτική που μεταμόρφωσε τους Λεμουρίους και τους Άτλαντες σε τέρατα.

Για αυτόν τον λόγο κάθε εκπαιδευτής που διδάσκει Ταντρισμό με εκσπερμάτωση είναι ένας μαύρος μάγος.

11

Πολλά ματαιόδοξα και πεισματάρικα άτομα που έρχονται στη Γνώση πιστεύουν πως αυτή είναι απλά ακόμα μια σχολή ανάμεσα σε πολλές άλλες. Εν τούτοις, τέτοια ταλαίπωρα άτομα είναι αξιοθρήνητα λανθασμένα, γιατί η Γνώση είναι η διδασκαλία που κυοφορεί Αγγέλους ή Δαίμονες, ναι, αυτή είναι η αξιοσημείωτη πραγματικότητα αυτών των σπουδών. Επομένως, εκείνοι που αφιερώνουν τους εαυτούς τους στην ανάπτυξη δυνάμεων και δεν αγωνίζονται για την αγιοποίηση τους, τε-

λικά θα μετατραπούν σε δαίμονες. Παρομοίως, εκείνοι που θέλουν να κάνουν μια επιχείρηση από την Γνώση μετατρέπουν τους εαυτούς τους σε δαίμονες.

Όταν κάποιος εισέρχεται στην Γνώση, αυτός πρέπει να πεθάνει ώστε να ζήσει, επομένως, υπερήφανα διανοητικά άτομα που έχουν την συνήθεια να σκέπτονται σε συμφωνία με τα δικά τους καπρίτσια, ματαιοδοξίες και προκαταλήψεις δεν είναι καλά για αυτές τις Γνωστικές σπουδές, αυτή είναι μια πολύ δύσκολη προσπάθεια για διανοητικά άτομα, γιατί αυτοί θέλουν μόνο να γεμίζουν το νου τους με αυτές τις Γνωστικές σπουδές, και η αλήθεια είναι πως η Γνώση είναι μια πολύ βαθιά λειτουργία της συνείδησης. Αυτό που πρέπει να κάνουμε με το νου είναι να τον σκοτώσουμε και ύστερα να τον αναστήσουμε ολοκληρωτικά μεταμορφωμένο.

Έτσι, η Γνώση δεν είναι αντιληπτή μέσα από την διαδικασία του συλλογισμού ή μέσα από το διανοητικό γιατί η Γνώση είναι μια πολύ βαθιά λειτουργία η οποία αφορά μόνο την συνείδηση. Ατυχώς, πολλοί Γνωστικοί "αφοσιωμένοι" είναι γεμάτοι από αστάθεια, καθώς γρήγορα γίνονται στέρεοι και αποφασισμένοι στην Γνώση και αμέσως αδύναμοι και αμφίβολοι, αυτοί είναι και δεν είναι Γνωστικοί. Αυτοί οι με μισή καρδιά Γνωστικοί γίνονται αντίχριστοι, γιατί ακούνε τον λόγο του Χριστού και ύστερα απομακρύνονται, ναι, εκείνοι που έχουν ακούσει τον Χριστό και ύστερα επιστρέφουν στο σκοτάδι γιατί ο λόγος τους μοιάζει πολύ σκληρός για αυτούς είναι οι διεστραμμένοι προδότες που γυρίζουν σκανδαλίζοντας τους ανθρώπους.

Ο Ιούδας που πούλησε τον Χριστό για τριάντα αργυρά νομίσματα συνοψίζεται από εκείνους τους χλιαρούς "αφοσιωμένους" που είναι γεμάτοι από πίστη όταν ακούνε τον λόγο, εν τούτοις, όταν αφήνουν το σκοτάδι να τους μπερδέψει για ακόμα μια φορά, τότε αυτοί κραυγάζουν εναντίον του λόγου του Κυρίου.

Όποιος όμως σκανδαλίσει έναν από τους μικρούς αυτούς που πιστεύουν σ' εμένα, θα ήταν καλύτερο για αυτόν τον άνδρα να μην είχε γεννηθεί, τον συμφέρει να κρεμαστεί μυλόπετρα γύρω από τον τράχηλό του και να καταποντιστεί στο πέλαγος της θάλασσας. – Ματθαίος 18:6

Το Πνεύμα είναι εκείνο που ζωοποιεί, η σάρκα δεν ωφελεί τίποτα. Τα λόγια που εγώ σας έχω μιλήσει είναι Πνεύμα και είναι ζωή.

Αλλά είναι μερικοί από εσάς που δεν πιστεύουν. Γιατί ήξερε από την αρχή ο Ιησούς ποιοι είναι εκείνοι που δεν πιστεύουν και ποιος είναι εκείνος που θα τον παραδώσει. Και έλεγε: «Γι' αυτό σας έχω πει ότι κανείς δε δύναται να έρθει προς εμένα, αν δεν του είναι δοσμένο από τον Πατέρα». Από τότε πολλοί από τους μαθητές του έφυγαν πίσω και δεν περπατούσαν πια μαζί του. – Ιωάννης 6:63-66

Επομένως, εκείνοι που απομακρύνονται είναι τα χλιαρά ανθρωπάκια, τα οποία είναι και δεν είναι, είναι του τύπου Ιούδα, οι σκοτεινοί, οι διεφθαρμένοι αντίχριστοι.

12

Οι μαθητές μας πρέπει προσεκτικά να αποφεύγουν να διαβάζουν πολλές εφημερίδες. Σε ένα επίσημο γεύμα δημοσιογράφων μιας ανεξάρτητης εφημερίδας στη Νέα Υόρκη, ένας δημοσιογράφος καθαρά και ειλικρινά δήλωσε το ακόλουθο:

«Εμείς (οι δημοσιογράφοι) είμαστε διανοητικές πόρνες» – John Swinton, Νέα Υόρκη 1980.

Επομένως, δεν είναι κατάλληλο να διαβάζουμε πολλές εφημερίδες, εκτός αν θέλουμε να εκπορνεύσουμε το νου μας.

Χρειάζεται να έχουμε έναν απλό και αγνό νου, όπως ο νους ενός βρέφους. Έτσι, μόνο με αυτό τον τρόπο μπορούμε να εισέλθουμε στα Μεγάλα Μυστήρια. Το διανοητικό είναι τόσο κουτό, που μπορεί να χάσει ολόκληρο το νόημα μιας πρότασης επειδή λείπει μόνο μια τελεία ή

ένα κόμμα, εν τούτοις, μέσω της διαίσθησης, ο Γνωστικός χρειάζεται να δει ένα μόνο γράμμα για να καταλάβει.

Όλη η μοντέρνα ακαδημαϊκή στίξη και πολύπλοκη γραμματική της γλώσσας, όλες εκείνες οι διανοητικές περιπλοκές της τωρινής εποχής, εξυπηρετούν μόνο στο να μπερδεύουν το διανοητικό περισσότερο, ικανοποιούν μόνο το διανοητικό, εκπορνεύουν την νοημοσύνη.

Χρειάζεται να απελευθερώνουμε την νοημοσύνη μας από όλους τους τύπους τάξεων, θρησκειών, σχολών, πολιτικών κομμάτων, απόψεων περί χώρας και σημαιών, θεωριών κτλ.

Όλα αυτά τα πράγματα είναι η απέχθεια και ακαθαρσία της μεγάλης πόρνης (του διανοητικού ζωώδους νου), της οποίας ο αριθμός είναι 666.

13

Οι Γνωστικοί μαθητές μας πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί με τους απατεώνες. Στην Κολομβία, στη Νότιο Αμερική το 1956, ο Αρχηγός της Αρχαίας Ροδοσταυρικής Αδελφότητας ισχυρίστηκε πως ένας άντρας με το όνομα Bhekpati Sinda ήταν ένας μεγάλος Δάσκαλος από την Ινδία, ένας μαθητής του Γκάντι και χιλιάδες ακόμα ψέματα του ίδιου τύπου.

Σε εκείνο τον καιρό, όλοι οι πνευματιστές της Κολομβίας γονάτισαν μπροστά σε αυτόν τον κύριο και ένας φανατικός από την πόλη του Κάλι της Κολομβίας, έτρωγε ακόμα και τα απομεινάρια από το φαγητό που έτρωγε αυτός ο κύριος. Ευτυχώς, ευφυή άτομα ποτέ δεν λείπουν από την εικόνα, έτσι, συνέβη σε έναν από τους μαθητές μας να ρωτήσει τον «λατρευτό» απατεώνα για την διεύθυνσή του στην Ινδία. Έτσι, εκείνος ο απατεώνας του έδωσε την διεύθυνση του Γιόγκι Σιβανάντα.
Υπάρχει ένα κοινό ρητό που λέει: «*Το ψέμα ενός τσαρλατάνου πέφτει πιο γρήγορα από την ταχύτητα της βαρύτητας*».

Έτσι, η απάντηση (την οποία κρατώ στα αρχεία μου) στο γράμμα του μαθητή μας, το οποίο είχε σταλεί σε εκείνη την διεύθυνση, δηλώνει τα ακόλουθα:

Δρ. Kattan Umaña Tamines.

Κάλι, Κολομβία, Ν. Α.

Λατρευτό και Αθάνατο Ον,

Χαιρετισμοί και λατρείες!

Σχετικά με το ευχάριστο γράμμα και προσάρτημά σας, μέσα από αυτό σας ενημερώνουμε για το δικό σας καλό, πως ο κύριος Bhekpati Sinda, αναφερόμενος στο γράμμα σας, δεν έχει καμία σύνδεση με τις δραστηριότητες της Εταιρείας Πνευματική Ζωή με οποιοδήποτε τρόπο και είναι τελείως άγνωστος σε εμένα. Ο κόσμος είναι επαρκώς πλατύς ώστε να περιέχει όλους τους τύπους ατόμων. Ο ευφυής ή σοφός πρέπει να διακρίνει μέσα και μπροστά από τον εαυτό του προς τον δικό του στόχο, τον δικό του εαυτό, καθώς παράλληλα να ερευνά και για την απελευθέρωση άλλων.

Ο Πνευματικός Δρόμος ονομάζεται ακριβώς «Ο Δρόμος της Κόψης του Ξυραφιού», ο οποίος είναι γεμάτος με εμπόδια τόσο από μέσα όσο και από έξω. Μπες μέσα στην σιωπή της δική σου καρδιάς και ενσάρκωσε τον Σιωπηλό, τον Εσώτερο.

Είθε ο Παντοδύναμος να σας ευλογεί όλους με ειρήνη, καλές περιόδους και υπέρτατους μακαρισμούς, με τους λόγους μου και διαλογισμό στο ΟΜ.

Δικός σας, Σιβανάντα

Έτσι, εμείς ρωτάμε, πού ήταν οι θαυμάσιες ικανότητες εκείνου του Ροδόσταυρου Αρχηγού; Μπορούν τέτοια τυφλά άτομα να είναι έμπιστοι οδηγοί;

Για αυτό συμβουλεύουμε τους μαθητές μας να μην ακολουθούν κανέναν. Ας ακολουθούν οι μαθητές μας τον δικό τους Εαυτό. Κάθε ένας από τους μαθητές μας πρέπει να ακολουθεί το δικό του μεγαλοπρεπές και φωτεινό Εσώτερο Είναι. Κάθε ένας πρέπει να λατρεύει το δικό του Είναι.

Εμείς παρακαλούμε, εκλιπαρούμε τους μαθητές μας να μην μας ακολουθούν. Δεν θέλουμε πρωτοπαλίκαρα και οπαδούς. Έχουμε γράψει αυτό το βιβλίο ώστε εσείς, οι αγαπητοί φίλοι μας, να ακούτε τον δικό σας Εσωτερικό Δάσκαλο, το δικό σας λαμπρό Είναι. Ο Εσώτερος είναι ο Δάσκαλός σας, ακολουθήστε Αυτόν.

Πρώτον, φυλαχθείτε ώστε κανένας από τους πολλούς ψεύτικους Αβατάρες που εμφανίζονται αυτούς τους καιρούς, να μην σας εξαπατήσει. Γιατί πολλοί απατεώνες εμφανίζονται σε αυτές τις στιγμές και εξαπατούν άλλους.

Δεύτερο, φυλαχθείτε από τους σεξουαλικούς πειρασμούς.

Τρίτον, ποτέ μην παρευρίσκεστε σε κέντρα πνευματιστών, αυτοί οι μέντιουμ, κατεχόμενοι, μπορούν εύκολα να σας οδηγήσουν έξω από τον δρόμο.

Πολλοί μαθητές έχουν πέσει φριχτά, εξαιτίας αυτών των τριών επικίνδυνων αιτιών. Απομακρυνθείτε από αυτούς τους τρεις ύπουλους κινδύνους, ώστε να μην χάσετε τις μυήσεις και τους βαθμούς σας.

14

Η εσωτερική πειθαρχία είναι πολύ απαιτητική, εν τούτοις δεν πρέπει να συγχέουμε την αγιότητα με την υποκρισία, καθώς το άτομο τύπου υποκριτή έχει γεμίσει τον κόσμο με δάκρυα.

Το φανατικό, τύπου υποκριτή άτομο τρομάζει με καθετί, π.χ. ένα σκοτεινό υποκριτικό άτομο είδε το μεξικάνικο άγαλμα του Θεού Νυχτερίδα και είπε πως αυτό σχετίζεται με την μαύρη μαγεία, καθώς για το

υποκριτικό άτομο, ακόμα και τα πιο Θεϊκά πράγματα είναι μαύρη μαγεία.

«Πνευματικά αφοσιωμένοι» επέκριναν την Δασκάλα Litelantes γιατί δεν συμφωνούσε με την υποκρισία τους, ναι, κάποιες υποκρίτριες γυναίκες την μισούσαν γιατί δεν συμμετείχε στο κράξιμό τους, φλυαρώντας σαν παπαγάλοι που μιλούν αλλά δεν κατορθώνουν τίποτα, και μιλούν για πράγματα τα οποία δεν καταλαβαίνουν.

Τα άτομα τύπου υποκριτή είναι σαν πεταλούδες, οι οποίες κάνουν μόνο βιαστικές επισκέψεις από την μια σχολή στην άλλη, καθώς πάντα ψάχνουν για λουλουδιασμένες, άνετες πολυθρόνες ώστε να αναπαυτούν σε αυτές, υποκριτικά μισούν την σεξουαλική μαγεία και γυρίζουν εδώ και εκεί πάντα γεμάτοι με φόβο.

Με θράσος, το άτομο τύπου υποκριτή ξεγελιέται με θεωρίες, πιστεύοντας πως ανήκει στο βασίλειο του υπεράνθρωπου. Ναι, το άτομο τύπου υποκριτή είναι τόσο ανόητο, που θα τολμούσε να αφορίσει τον Γκάντι ή ακόμα και τον Ιησού Χριστό, αν ήταν να τους βρει να τρώνε ένα κομμάτι κρέας. Αυτό είναι το άτομο τύπου υποκριτή, πάντα φανατικό, πάντα φοβισμένο, πάντα εκσπερματώνοντας.

Αυτά τα άτομα τύπου υποκριτή, πάντα αξιώνουν πως ο Ιησούς Χριστός ήταν ένας κουτός γεμάτος με υποκρισία. Εν τούτοις, εκείνοι οι Θεοσοφιστές, Ροδόσταυροι και Πνευματιστές-Κατεχόμενοι κ.τ.λ. του Υδροχόου, που υποθέτουν αυτό, είναι λανθασμένοι.

Ο Ιησούς Χριστός ήταν ένας αξιοσημείωτος επαναστάτης, ένας πολύ αυστηρός και κατανυκτικά γλυκός Δάσκαλος. Γιατί έτσι είναι η αγιότητα: **αυστηρή και γλυκιά**.

Ο αυθεντικός Δάσκαλος είναι ένας τέλειος κύριος/κυρία, που πλήρως εκπληρώνει τις δέκα εντολές του Νόμου του Θεού και που γνωρίζει πως να χειριστεί το σπαθί του όταν είναι απαραίτητο, ώστε να υπερασπιστεί το καλό, την αλήθεια και την δικαιοσύνη.

Ο αυθεντικός άγιος ποτέ δεν πηγαίνει εδώ και εκεί καυχώμενος, πάντα αναγνωρίζεται από τις πράξεις του. «***Από τους καρπούς τους θα τους αναγνωρίσετε***» – Ματθαίος 7:16

15

Οι εγωιστές και υπερήφανοι διορατικοί, συκοφαντούν τους συνανθρώπους τους και γεμίζουν τον κόσμο με δάκρυα. Αυτό συμβαίνει γιατί τα θαμπά νερά μιας ξεροκέφαλης πνευματικότητας, αυτό είναι, ένας νους γεμάτος με συλλογισμούς, υπερηφάνεια, προκαταλήψεις, κοινωνικές πεποιθήσεις, κοινότυπες παρατηρήσεις, θυμό, εγωισμό κ.τ.λ. Μπορεί να αντανακλά μόνο τις σκοτεινές

Ο νους του διορατικού, πρέπει να είναι τόσο ήσυχος όσο μια λίμνη του Νιρβάνα, ώστε ολόκληρο το πανόραμα του σύμπαντος να μπορεί να αντανακλάται πάνω σε αυτήν την τόσο αγνή λίμνη.

Τα περιγράμματα των δέντρων αντανακλώνται πάνω στην επιφάνεια του νερού, αλλά αντίστροφα. Παρομοίως, κάθε Δάσκαλος της δόξας έχει επίσης την σκιά του στην άβυσσο.

Έτσι, όταν ο νους του διορατικού είναι γεμάτος με προκαταλήψεις, τότε λαμβάνει την σκιά ως πραγματικότητα. Έτσι είναι πως οι μεγάλοι Δάσκαλοι της Λευκής Αδελφότητας, πάντα συκοφαντούνται από τους ξεροκέφαλους διορατικούς.

Ο ξεροκέφαλος διορατικός απορρίπτει τα γεμάτα φύλλα δέντρα της ζωής, γιατί ο νους του είναι γεμάτος με προκαταλήψεις και πεποιθήσεις, οι οποίες τον/την κρατούν γοητευμένο με τις σκοτεινές σκιές, οι οποίες σκιαγραφούνται, αντίστροφα, όπως οι αβυσσαλέοι δαίμονες μέσα στο βαθύ βυθό του νερού.

Για αυτόν τον λόγο πολλοί διορατικοί που στο παρελθόν μας επαινούσαν, αργότερα μας λιθοβόλησαν, μας συκοφάντησαν και μας σταύρω-

σαν, όταν οι εντυπώσεις τους σχετικά με εμάς άλλαξαν για αυτόν ή εκείνο τον λόγο.

Πραγματικά, όταν η φαντασία μας διαταράσσεται από τις καταιγίδες του συλλογισμού, ο έναστρος ουρανός του πνεύματος σκοτεινιάζει και τότε η διόρασή μας μπορεί να μπερδέψει τις σκιές για πραγματικότητα.
Όταν οι διορατικοί Μποντισάττβα πέφτουν, γίνονται χειρότεροι και από δαίμονες, γιατί οι πεσμένοι διορατικοί Μποντισάττβα πιστεύουν τον εαυτό τους ότι είναι παντοδύναμος Θεός και πανίσχυρος, γίνονται φαντασμένοι. Συγχέουν αυτό που διορατικά βλέπουν, λαμβάνουν τις σκιές για πραγματικότητα, και καταλήγουν συκοφαντώντας τους μεγάλους Δασκάλους.

Ένας πεσμένος διορατικός Μποντισάττβα κάνει ζημιά σε σπίτια, δηλώνοντας αυτό που δε γνωρίζει, εξηγώντας με εξουσία αυτό που δεν καταλαβαίνει, ποτέ δεν δέχεται την θέση του ως ένας πεσμένος Μποντισάττβα, και καταλήγει ακόμα πιστεύοντας πως είναι ανώτερος του Δασκάλου του.

Για αυτόν τον λόγο η εσωτερική πειθαρχία είναι πολύ αυστηρή, και επίσης για αυτό ο διορατικός δεν πρέπει να πηγαίνει εδώ και εκεί καυχούμενος για τα οράματά του στους άλλους, γιατί θα χάσει τις δυνάμεις του.

Ο διορατικός πρέπει να είναι ταπεινός, ήρεμος, υπάκουος, πράος, αγνός, γεμάτος σεβασμό και μετριοπαθής στο λόγο. Ο διορατικός πρέπει να είναι αγνός στη σκέψη, στο λόγο και στην πράξη. Ο διορατικός πρέπει να είναι σαν ένα παιδί.

16

Πολλοί Ροδόσταυροι, Θεόσοφοι κ.τ.λ., «αφοσιωμένοι» δεν γνωρίζουν πως να ζούνε και πραγματικά το μόνο πράγμα που χρειαζόμαστε είναι

να γνωρίζουμε πως να ζούμε. Ο Γκαίτε είπε: «***Κάθε θεωρία είναι γκρίζα, και μόνο το δέντρο με τα χρυσά φρούτα της ζωής είναι πράσινο***».

Ο Λευκή Αδελφότητα, μας ενημέρωσε πως πολλοί Γνωστικοί «αφοσιωμένοι», (οι οποίοι συνειδητά ή ασυνείδητα είναι στην μαύρη μαγεία) θα πάρουν τις δηλώσεις μας σε αυτό το βιβλίο ως πολύ σκληρές. Έτσι, αυτός θα είναι ο λόγος για αυτούς ώστε να εγκαταλείψουν τη Γνώση και θα αντιδράσουν συκοφαντώντας μας. Αυτοί οι λιποτάκτες θα εξαπλώσουν το δυσφημιστικό κουτσομπολιό τους εναντίον μας.

Επομένως, προειδοποιούμε εκείνους που τους αρέσει να ανακατώνονται εδώ και εκεί, πως ο Γνωστικισμός δεν είναι σαν τις άλλες σχολές στις οποίες έχουν πάει. Πολλοί γίνονται Θεόσοφοι και μετά αποχωρούν, μετά πηγαίνουν στην «Ροδοσταυρική Αδελφότητα» και επίσης αποχωρούν και από εκεί δίχως τίποτα σημαντικό να τους συμβεί. Έτσι είναι πως τους αρέσει να πηγαίνουν εδώ και εκεί σαν πεταλούδες, από σχολή σε σχολή, σε συμφωνία με όλες εκείνες τις παρακμάζουσες διδασκαλίες των Πνευματιστών, Θεόσοφων, Ροδόσταυρων και ψευδο-Υδροχοϊκών, και τίποτα δεν συμβαίνει σε αυτούς όταν αλλάζουν σχολή.

Εν τούτοις, αν νομίζουν πως μπορούν να κάνουν το ίδιο με τη Γνώση, τους προειδοποιούμε πως δεν μπορούν, καθώς όποιος εισέρχεται στη Γνώση, εσωτερικά έρχεται αντιμέτωπος με τη δοκιμασία του Φύλακα του Κατωφλιού. Αν κάποιος πετύχει στη δοκιμασία, τότε εισέρχεται στον ευθύ, στενό και δύσκολο δρόμο που μας οδηγεί στο Νιρβάνα.

Τότε, οι βαθμοί, οι μυήσεις, και οι άλλες δοκιμασίες κ.τ.λ., έρχονται κατόπιν. Έτσι, όσο υψηλότερη είναι η πειθαρχία, τόσο τρομερή είναι και η πτώση. Εκείνοι που δεν έχουν δει το Φως, αγνοούν πολλά πράγματα και επομένως, πολλά συγχωρούνται σε αυτούς, εν τούτοις, όσο μεγαλύτερος ο βαθμός της Συνειδητότητας, τόσο μεγαλύτερος και ο βαθμός της υπευθυνότητας.

Επομένως, εκείνοι που είδαν το Φως και μετά φεύγουν γίνονται δαίμονες. Έτσι είναι πως κέρατα έχουν φυτρώσει στα μέτωπα των Αστρικών σωμάτων πολλών Μποντισάττβας, έτσι είναι πως οι πεσμένοι Μποντισάττβα έχουν γίνει δαίμονες. Επομένως, από τη Γνώση, κάποιος γίνεται είτε ένας Άγγελος είτε ένας Δαίμονας.

Μετά από ένα λανθασμένο βήμα, πολλοί συνεχίζουν κατρακυλώντας προς τα κάτω μέσα στην άβυσσο και τελικά τα κέρατα μεγαλώνουν σε αυτούς και γίνονται δαίμονες. Αυτή είναι η αξιοσημείωτη πραγματικότητα της Γνώσης.

«Γιατί στην πολλή σοφία υπάρχει πολλή λύπη, και αυτός που προσθέτει σε γνώση προσθέτει σε θλίψη» – Εκκλησιαστής 1:18

Επομένως, μείνετε πίσω περίεργοι άνθρωποι!

Επομένως, μείνετε πίσω οι βέβηλοι! Η Γνώση είναι ένα δίκοπο σπαθί, υπερασπίζεται και δίνει ζωή στους ταπεινούς και τους δίκαιους, εν τούτοις, πληγώνει και καταστρέφει τους περίεργους και τους ακάθαρτους.

17

Η εσωτερική πειθαρχία είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτη. Μερικοί, φανατικά αφοσιωμένοι του Πνευματισμού του Υδροχόου, διαπράττουν τα πιο φριχτά εγκλήματα μέσα στο νου τους, εν τούτοις αν υποψιαστούν κάτι κακό σε κάποιον άλλον, κυνικά αποδίδουν αυτά τα συναισθήματα ως ειδοποιήσεις από τον Εσώτερο τους. Έτσι, με αυτόν τον τρόπο είναι πως συκοφαντούν τα άτομα και ύστερα λένε: «Ο Εσώτερός μου, μου λέει τα πάντα». Όταν θυμώνουν, φωνάζουν: «Δεν είμαι θυμωμένος! Αυτό που νιώθω είναι δυνατές διαισθητικές ωθήσεις από τον Εσώτερο μου». Έτσι, αποδίδουν κάθε διεστραμμένη ιδέα, κάθε διεστραμμένη σκέψη, ως ωθήσεις από τον Εσωτερικό τους Θεό.

Τέτοια άτομα συγχέουν την διαίσθηση με την μοχθηρία, και την φωνή της Σιωπής με την φωνή του Σατανά. Εμείς οι Γνωστικοί δηλώνουμε πως η φωνή της Σιωπής ποτέ δεν εκστομίζει θηριωδίες, γιατί είναι τέλεια, από την άλλη η φωνή του Σατανά πάντα βγάζει διεστραμμένους λόγους.

Μέσα στην άβυσσο, οι Μαύροι μάγοι υιοθετούν την μορφή των φίλων μας, και ύστερα λένε και κάνουν φριχτά πράγματα μπροστά στους Μυημένους. Έτσι, αν οι Μυημένοι αφήσουν τον εαυτό τους να ξεγελαστεί από εκείνες τις σκοτεινές οντότητες, γίνονται συκοφάντες των άλλων. Η δυσφήμηση είναι χειρότερη από την κλοπή!

Οι συκοφάντες μυημένοι βυθίζονται στην άβυσσο. Οι συκοφάντες μυημένοι χάνουν τους βαθμούς τους και τις μυήσεις τους, με άλλα λόγια, πέφτουν.

Μερικοί από εκείνους τους Μυημένους, που στις μακρινές εποχές ήταν δαίμονες της αβύσσου, τώρα είναι θαυμάσιοι, δεν αφήνουν πλέον τον εαυτό τους να παραπλανηθεί από τις σκοτεινές οντότητες, γνωρίζουν με εξαιρετικό τρόπο πως συμπεριφέρονται οι δαίμονες. Αυτού του τύπου οι Μυημένοι δεν μπορούν να ξεγελαστούν από καμία σκοτεινή οντότητα, καθώς γνωρίζουν τι είναι η άβυσσος. Η εξειδίκευσή τους είναι βαθιά σε αυτήν την περιοχή, γνωρίζουν πολύ καλά το Δέντρο της Επιστήμης του Καλού και του Κακού.

Εν τούτοις, οι Μυημένοι οι οποίοι στους αρχαίους καιρούς δεν γνώρισαν την άβυσσο, τώρα έγιναν αφελή θύματα των σκοτεινών οντοτήτων. Τέτοιοι Μυημένοι εύκολα παραπλανούνται από τους σκοτεινούς. Αυτοί είναι οι μυημένοι οι οποίοι γίνονται συκοφάντες των συνανθρώπων τους. Αυτοί είναι οι μυημένοι που κραυγάζουν εναντίον άλλων και πέφτουν στην άβυσσο.

Για να γίνουμε όπως οι Θεοί, πρέπει να γνωρίσουμε ολοκληρωτικά το Δέντρο της Επιστήμης του Καλού και του Κακού.

18

Οι υποκριτές Φαρισαίοι κάθονται στη θέση του Χριστού!

«Και αν οι τυφλοί οδηγούν τους τυφλούς, όλοι θα πέσουν στην άβυσσο» – Ματθαίος 15:14

Γνωρίσαμε έναν υποκριτή Φαρισαίο, ο οποίος απέρριψε το ιερό κρασί γιατί ο χυμός του σταφυλιού είχε ζυμωθεί. Κάποιος τον φιλοξένησε στο σπίτι του και εκείνος αγανακτισμένα αποχώρησε από εκείνο το σπίτι γιατί οι ιδιοκτήτες του σπιτιού έφαγαν κρέας. Εκείνος ο διεστραμμένος Φαρισαίος ήταν ένας ακόλουθος ενός άλλου φριχτού απατεώνα, ενός Μαύρου μάγου.

«Επειδή, λοιπόν, αυτοί ακόμα απιστούσαν από τη χαρά τους και θαύμαζαν, τους είπε: "Έχετε καθόλου κρέας εδώ;"» – Λουκάς 24:41

Υποκριτές Φαρισαίοι!

«Δε νοείτε ότι καθετί που μπαίνει στο στόμα προχωρεί στην κοιλιά και ρίχνεται έξω στο αποχωρητήριο; Αλλά εκείνα που βγαίνουν από το στόμα εξέρχονται από την καρδιά, και εκείνα κάνουν ακάθαρτο τον άνθρωπο. Γιατί από την καρδιά εξέρχονται λογισμοί κακοί, φόνοι, μοιχείες, πορνείες, κλοπές, ψευδομαρτυρίες, βλαστήμιες» – Ματθαίος 15:17-19

«Αλίμονο σ' εσάς, γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριτές, γιατί καθαρίζετε το απέξω του ποτηριού και του πιάτου, ενώ από μέσα είναι γεμάτα από αρπαγή και ακράτεια» – Ματθαίος 23:25

Όταν κάποιοι Φαρισαίοι έκαναν κριτική στην Αξιοσέβαστη Δασκάλα Litelantes γιατί αυτή έτρωγε κρέας, εκείνη τους απάντησε: «Πρώτα θα διορθώσω τα ελαττώματά μου και μετά αφού θα τα έχω διορθώσει, θα σταματήσω να τρώω κρέας». Εκείνοι οι Φαρισαίοι τότε ξεφώνισαν με μανία εναντίον αυτής της Μεγάλης Γκουρού του Νόμου.

Πολλοί υποκριτές Φαρισαίοι μας μισούν γιατί δεν είμαστε καταδεκτικοί με την πορνεία, γιατί καταδικάζουμε το έγκλημα, εν τούτοις δηλώνουν πως αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μισούμε. Έτσι είναι πως ανακριβώς μας δικάζουν.

Αυτό που συμβαίνει είναι πως όλοι εκείνοι οι υποκριτές Φαρισαίοι του Πνευματισμού, του Θεοσοφισμού, του Ροδοσταυρισμού, του Υδροχοϊσμού κ.τ.λ., λαχταρούν μια υποκριτική μαεστρία στην οποία οι δάσκαλοι είναι καταδεκτικοί με το έγκλημα, ένας τύπος πνευματικού δασκάλου που πορνεύει, ο οποίος, καταδεκτικός με το έγκλημα, πηγαίνει από αδελφότητα σε αδελφότητα, από σχολή σε σχολή, από σέκτα σε σέκτα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο εμείς, αυτοί που αληθινά αγαπάμε την Ανθρωπότητα, μισούμαστε από τους υποκριτές Φαρισαίους.

Γνωρίσαμε έναν υποκριτή Φαρισαίο, ο οποίος άφησε τα μαλλιά και τα γένια του να μεγαλώσουν ώστε να εξαπατήσει ανόητα άτομα. Αυτός ο Φαρισαίος δήλωσε πως ήταν δεμένος από έναν Ναζαρηνό όρκο. Αξιοθρήνητα, οι ακόλουθοί του αγνοούσαν πως μετά τον ερχομό του Χριστού ο ιερατικός νόμος ακυρώθηκε. Έτσι, ο αμφισβητήσιμος Ναζαρηνός όρκος του, μόνο τον εξυπηρέτησε ως ένα πρόσχημα για να παραπλανήσει αφελής ψυχές.

Εκείνον τον καιρό, μια παντρεμένη γυναίκα αποφάσισε να εγκαταλείψει τα ιερά συζυγικά της καθήκοντα ώστε να γυρίσει πίσω, όπως ισχυρίστηκε, ως μια Μαγδαληνή, ακολουθώντας τον λατρευτό απατεώνα.

«Αλίμονο σ' εσάς, γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριτές, γιατί μοιάζετε με τάφους ασβεστωμένους. Φίδια, γεννήματα εχιδνών, πώς θα αποφύγετε την κρίση της κόλασης;» – Ματθαίος 23: 27,33

Στην Άβυσσο!

19

Η ασυνείδητη κατάσταση πολλών Θεόσοφων, Ροδόσταυρων και Πνευματιστών του Υδροχόου είναι αξιοθρήνητη, μας λυπεί να τους βλέπουμε να συζητάνε και να λογομαχούνε για πράγματα για τα οποία δεν έχουνε συνείδηση. Μιλάνε για το κάρμα, εν τούτοις δεν έχουν ποτέ συζητήσει με έναν Δάσκαλο του Κάρμα. Διανοητικά συζητάνε για το Σύμπαν, εν τούτοις δε γνωρίζουν πως να ταξιδεύουν συνειδητά με το Αστρικό Σώμα. Δεν έχουν ποτέ προσωπικά συζητήσει με έναν Άγγελο. Αυτοί μόνο λογομαχούν γιατί έχουν διαβάσει, αυτό είναι όλο. Παρόλα αυτά, το πιο κρίσιμο πράγμα είναι πως πιστεύουν πως γνωρίζουν.

Άθλια άτομα... πόσο φουσκωμένοι με υπερηφάνεια είναι... είναι άξιοι λύπησης.

Έχουμε γνωρίσει παντοδύναμους, φωτισμένους Δασκάλους οι οποίοι ποτέ δεν έχουν διαβάσει ένα βιβλίο. Από την άλλη, γνωρίσαμε επίσης μεγάλους άνδρες, μορφωμένους, πνευματικά αφοσιωμένους οι οποίοι είναι πλήρως αγνοούντες, εν τούτοις είναι πολύ φουσκωμένοι με υπερηφάνεια. Για να τους φτάσουν, υπάρχουν οι γυναίκες πνευματικά αφοσιωμένες οι οποίες έχουν διαβάσει πολύ και είναι ακόμα χειρότερες, είναι γεμάτες με μια τρομακτική ματαιοδοξία. Είναι αξιοθρήνητο να τους βλέπεις, πως μιλάνε, πως λογομαχούνε για πράγματα που δεν έχουν δει ποτέ. Μιλάνε για την μετενσάρκωση, εν τούτοις δεν θυμούνται τις προηγούμενες υπάρξεις τους. Μιλάνε για το κάρμα, εν τούτοις δεν έχουν ποτέ επισκεφτεί το Δικαστήριο του Κάρμα. Μιλάνε για κοσμογονία, εν τούτοις ποτέ δεν έχουν συνειδητά παραβρεθεί με το Αστρικό Σώμα στην αυγή ενός κόσμου που σχηματίζεται. Μιλάνε με εξουσία για εκείνο που δεν έχουν ποτέ δει, και ύστερα, φουσκωμένες με υπερηφάνεια, κάθονται στις άνετες πολυθρόνες τους μέσα στα καθιστικά τους. Συνήθως, αυτές οι πνευματικά αφοσιωμένες καταλήγουν να λατρεύουν «εξαίσιους», με μακριές γενειάδες και μακριά μαλλιά απατεώνες.

Όταν αυτές οι πνευματικά αφοσιωμένες ασχολούνται με τον πνευματισμό, καταλήγουν πιστεύοντας πως είναι διάσημες μετενσαρκώσεις, όλες γίνονται Μαρίες Αντουανέτες, ή Ιωάννες της Λωρραίνης, ή Μαρίες Μαγδαληνές, ούτε μια από αυτές θέλει να είναι ασήμαντη, όλες θέλουν να είναι «μεγαλειώδεις».

Ωστόσο, οι αυθεντικά φωτισμένες Δασκάλες ποτέ δεν πηγαίνουν εδώ και εκεί καυχούμενες για αυτό.

Οι αληθινοί μαθητές και Δάσκαλοι είναι εκείνοι που γνωρίζουν πως να ταξιδεύουν συνειδητά με το Αστρικό τους Σώμα. Οι αφοσιωμένοι και αφοσιωμένες που θυμούνται τις προηγούμενες υπάρξεις τους και μπορούν να παρευρίσκονται Αστρικά στους ναούς του μυστηρίου, είναι αληθινά φωτισμένα όντα, εν τούτοις ποτέ δεν πηγαίνουν εδώ και εκεί καυχούμενοι για αυτό, αυτοί είναι εκείνοι που πραγματικά γνωρίζουν.

20

Εκείνοι που γνωρίζουν πως να προβάλουν συνειδητά τον εαυτό τους στο Αστρικό σώμα, εκείνοι που γνωρίζουν πως να κανονίσουν τις διαπραγματεύσεις τους στα δικαστήρια του Κάρμα, εκείνοι που απευθείας λαμβάνουν διδασκαλίες μέσα στους ναούς του μυστηρίου, εκείνοι που θυμούνται τις προηγούμενες υπάρξεις τους, είναι αυτοί που πραγματικά γνωρίζουν εσωτερισμό, ακόμα και αν ποτέ δεν έχουν διαβάσει ένα βιβλίο αποκρυφισμού. Ναι, αυτά είναι τα άτομα που αληθινά γνωρίζουν εσωτερισμό ακόμα και αν μέσα στον κόσμο, δεν είναι τίποτα παρά άθλιοι αγράμματοι, ακόμα και αν δεν είναι τίποτα παραπάνω από απλοί μάγειρες ή απολίτιστοι Ινδιάνοι.

Γνωρίσαμε δύο παντοδύναμα φωτισμένα όντα, που ήταν απολύτως αγράμματα. Το ένα ήταν ένας απολίτιστος Ινδιάνος (ένας Μάμα) στη Λα Σιέρρα Νεβάδα της Σάντα Μάρτα (Κολομβία). Το άλλο ήταν η παντοδύναμη Γκουρού Litelantes, μια μεγάλη Δασκάλα της Καρμικής Δικαιοσύνης. Αυτοί οι δύο μυημένοι απολαμβάνουν το προνόμιο να

έχουν συνεχή Συνείδηση. Σε παρόμοιες προνομιακές καταστάσεις, αυτοί οι δύο μυημένοι έχουν διδασκαλίες που ποτέ δεν θα μπορούσαν να γραφούν, γιατί αν ήταν να γραφούν, μια τέτοια γνώση θα βεβηλωνόταν.
Οι μεγάλοι διανοητικοί, που γνώρισαν αυτούς τους δύο Γκουρού, τους κοίταξαν με αποστροφή γιατί αυτοί οι μυημένοι δεν μιλούσαν σαν παπαγάλοι, γιατί δεν ήταν γεμάτοι με υποκρισία, γιατί δεν ήταν διανοητικοί, γιατί ποτέ δεν πήγαιναν εδώ και εκεί καυχούμενοι για τα εσωτερικά τους ζητήματα.

Παρόλα αυτά, έχουμε γνωρίσει άλλους οι οποίοι έχουν σποραδικά μόνο, με άλλα λόγια, από καιρό σε καιρό, αφυπνίσει συνείδηση· αυτού του τύπου οι αφοσιωμένοι δεν είναι τίποτα παραπάνω από απλούς αρχάριους σε αυτά τα θέματα. Αυτό που είναι σημαντικό είναι να κατέχει κανείς Συνεχή Συνείδηση στο Αστρικό επίπεδο. Για αυτόν τον λόγο έχουμε παραδώσει ασκήσεις και κλειδιά σε αυτό το βιβλίο.

Επομένως, όποιος δεν γνωρίζει πως να προβάλει Συνειδητά τον εαυτό του στο Αστρικό σώμα, δεν γνωρίζει αποκρυφισμό, ακόμα και αν έχει τον «33ο κοινωνικό βαθμό της Μασονίας», ακόμα και αν είναι αφοσιωμένοι του Υδροχόου, ακόμα και αν ονομάζονται Θεόσοφοι ή ακόμα και αν αυτο-προκρίνουν τον εαυτό τους ως έναν Ροδόσταυρο Ιππότη.

Το να διαβάζει κανείς βιβλία αποκρυφισμού ή να σχηματίζει επιδέξια θεωρίες πάνω σε αυτόν, αυτό μπορεί να το κάνει οποιοσδήποτε, εν τούτοις, το να αποκτήσει η συνείδησή μας επίγνωση της απόκρυφης σοφίας είναι κάτι διαφορετικό, για να το κάνει αυτό κάποιος απαιτείται να μελετήσει την αληθινή απόκρυφη σοφία μέσα στους εσωτερικούς κόσμους.

Ξανά, όποιος δεν γνωρίζει πώς να προβάλει Συνειδητά τον εαυτό του στο Αστρικό σώμα, δεν γνωρίζει αποκρυφισμό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22: ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΡΤΥΡΕΣ

"*Και εκεί μου δόθηκε ένα καλάμι όμοιο με μία ράβδο, και μου είπαν, Σήκω και μέτρησε το ναό του Θεού και το βωμό και αυτούς που λατρεύουν μέσα σε αυτόν*". (Αποκάλυψη, 2:1).

Αυτό το καλάμι είναι η σπονδυλική μας στήλη. Κατά μήκος του καλαμιού είναι ένα κανάλι δια μέσω του οποίου ανυψώνεται η φωτιά του Αγίου Πνεύματος από τα σεξουαλικά μας όργανα. Αυτή η φωτιά της Πεντηκοστής μοιάζει με ένα φλογερό και τρομερά θεϊκό φίδι. Αυτό που είναι σημαντικό είναι να ξέρουμε πώς να αγαπάμε την γυναίκα. Αυτό που είναι σημαντικό είναι να αποσυρόμαστε από την σεξουαλική πράξη χωρίς ΝΑ ΧΥΝΟΥΜΕ το σπέρμα. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο η φωτιά του Αγίου Πνεύματος αφυπνίζεται. Έτσι το φλογερό φίδι των αναπαραγωγικών μας οργάνων ανυψώνεται. Δεν υπάρχει τίποτα ανώτερο από την αγάπη, το φιλί και την σεξουαλική πράξη. Όταν δεν χύνουμε το σπέρμα, αυτό τότε μετατρέπεται σε σπερματικούς ατμούς. Οι σπερματικοί ατμοί μετατρέπονται σε ενέργειες. Οι σεξουαλικές ενέργειες τότε πολώνονται σε θετικές και αρνητικές· οι θετικές είναι ηλιακές και οι αρνητικές είναι σεληνιακές.

Αυτά τα ηλιακά και σεληνιακά ρεύματα ανεβαίνουν μέχρι τον εγκέφαλο.

Τα ηλιακά ρεύματα σχετίζονται με το δεξί ρουθούνι και τα σεληνιακά ρεύματα με το αριστερό ρουθούνι. Δύο νευρικές, συμπαθητικές χορδές, οι οποίες είναι δύο κανάλια τα οποία διαπλέκονται κατά μήκος του σπονδυλικού μεδουλιού και φτάνουν στον εγκέφαλο, ανυψώνονται από τα σεξουαλικά μας όργανα. Τα ηλιακά και σεληνιακά ρεύμα-

τα ανυψώνονται διά μέσω αυτού του ζεύγους καναλιών μεταφοράς έως το ιερό δισκοπότηρο, το οποίο είναι ο εγκέφαλος. Γέμισε το δισκοπότηρό σου, αδελφέ, με το ιερό κρασί του Φωτός. "Και θα δώσω στους δύο μάρτυρές μου να προφητεύουν για χίλιες διακόσιες εξήντα μέρες, ντυμένοι με σάκους." Τα δύο αυτά συμπαθητικά νεύρα είναι οι δύο μάρτυρες.

Αυτές είναι οι δύο ιερές χορδές που κρέμονται από την πλάτη του *Xilonen*, το συμβολικό γλυπτό των Αζτέκων. "*Αυτά είναι τα δύο ελαιόδεντρα και τα δύο κηροπήγια που στέκονται μπροστά από τον Θεό της γης. Και αν κάποιος άνθρωπος θα ήθελε να τα βλάψει, βγαίνει φωτιά από τα στόματά τους και καταβροχθίζει τους εχθρούς τους. Και εάν κάποιος άνθρωπος θα ήθελε να τα βλάψει, θα πρέπει με αυτόν τον τρόπο να θανατωθεί*".

Οι δύο μας συμπαθητικές χορδές είναι τρομερά θεϊκές. Όταν τα ηλιακά και σεληνιακά άτομα ενώνονται στο κοκκυγικό οστό, το φίδι της φλογερής φωτιάς τότε αφυπνίζεται. Αυτός είναι ο λόγος που αυτοί οι δύο μάρτυρες έχουν τόσο τρομερή δύναμη.

"*Αυτοί έχουν δύναμη να κλείσουν τον ουρανό, ότι δεν θα βρέξει τις μέρες της προφητείας τους· και έχουν εξουσία επάνω στα ύδατα να τα μετατρέψουν σε αίμα και να πλήξουν τη γη με όλες τις μάστιγες, τόσο συχνά όσο επιθυμούν*".

Πόσο όμορφοι εμφανίζονται αυτοί οι δύο μάρτυρες στην πλάτη της πανέμορφης Αζτέκικης *Xilonen*!

Αφυπνίζουν το φίδι της φωτιάς, το οποίο λέγεται Κουνταλίνι από τους Ινδουιστές. Οι Αζτέκοι το ονομάζουν αυτό, το φίδι, Κετσαλκοάτλ και το αναπαριστούν με έναν κροταλία. Αυτή είναι η φωτιά του Αγίου Πνεύματος. Όταν το φίδι αφυπνίζεται, σφυρίζει με το τρόπο που τα πραγματικά φίδια σφυρίζουν στο φυσικό επίπεδο. Το γλυκό και γαλήνιο σφύριγμά του είναι σαν θεϊκός ήχος, μοιάζει με αυτόν που παράγε-

ται από τα κρόταλα του φιδιού, ή σαν την οξεία φωνή του γρύλλου. Αυτό το σεξουαλικό φίδι αφυπνίζεται με το θερμό φιλί και με τη σεξουαλική μαγεία. Αυτό το φίδι είναι επταπλό στην εσωτερική του σύσταση. Αυτό το φίδι έχει την δύναμη να ανοίξει και τις επτά εκκλησίες της σπονδυλικής μας στήλης και να μας μεταμορφώσει σε Θεούς. Μόνο οι δύο μάρτυρες έχουν την δύναμη να την αφυπνίσουν και να ανοίξουν τον ουρανό. Η μέθοδος της αφύπνισης του φιδιού είναι η ακόλουθη: "*Εισάγετε το ανδρικό όργανο μέσα στον γυναικείο κόλπο και αποτραβηχτείτε προτού χυθεί το σπέρμα*".

Όσο ο μαθητής εξασκείται στην σεξουαλική μαγεία, όσο εξαγνίζει τον εαυτό του, αναπόφευκτα λαμβάνει τις Εννέα Μυήσεις των Μικρών Μυστηρίων στην συνείδησή του. Αυτές οι εννέα μυήσεις δεν είναι τίποτα άλλο από το δοκιμαστικό εσωτερικό μονοπάτι. Είναι πιθανόν ο μαθητής να μη συλλάβει τα κρυφά μυστήρια που σχετίζονται με τις Εννέα Μυήσεις των Μικρών Μυστηρίων στον φυσικό κόσμο. Αυτά τα θέματα βρίσκονται στην συνείδηση και εάν ο μαθητής δεν ξέρει πως να φέρει τις αναμνήσεις του στο φυσικό του εγκέφαλο, λογικά, στον φυσικό κόσμο θα αγνοεί αυτά τα γεγονότα, εφόσον είναι πολύ οικεία ζητήματα που αφορούν τη συνείδησή του.

Οι δύο μάρτυρες έχουν την δύναμη να αφυπνίσουν για μας την φωτιά του Αγίου Πνεύματος. Το φίδι ανυψώνεται σιγά σιγά όσο εμείς εξαγνιζόμαστε. Έτσι προετοιμαζόμαστε για τις Εννέα Μυήσεις των Μεγάλων Μυστηρίων. Τα Μικρά Μυστήρια είναι μόνο το Προκαταρτικό Μονοπάτι για τα Μεγάλα Μυστήρια.

Τα Μικρά Μυστήρια είναι επίσης μία αλυσίδα την οποία πρέπει να σπάσουμε και σπάει μόνο όταν φτάσουμε στα Μεγάλα Μυστήρια.

Οι δύο μάρτυρες έχουν την δύναμη να ανυψώσουν το φίδι μέχρι το άτομο του Πατέρα, το οποίο βρίσκεται στη βάση της μύτης. Τότε εμείς λαμβάνουμε την Πρώτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Γι'

αυτό, μετατρέψτε τις σεξουαλικές σας ενέργειες και φύγετε από όλες εκείνες τις ψευδό-πνευματιστικές σχολές οι οποίες είναι άνδρα μοιχείας, σοδομισμού, ομοφυλοφιλίας, και μυστικιστικού αυτοερωτισμού.

Στην πόλη Barranquilla, στην Κολομβία, γνωρίζαμε έναν άνθρωπο που πάντα περηφανευόταν όταν ήταν Δάσκαλος. Αυτός ο άνθρωπος ζούσε πάντοτε περιβαλλόμενος από παιδιά, μέχρι που η αστυνομία ανακάλυψε πως ήταν ένας παιδεραστής, ένας ομοφυλόφιλος . Αυτός ο μαύρος μάγος περηφανευόταν ότι ήταν ένας Ελεύθερος Βουδιστής, κι εφόσον ζούσε πάντοτε περιβαλλόμενος από παιδιά, οι ανόητοι τον πιστεύανε και λέγαν στους εαυτούς τους, «Αυτός είναι πράγματι ένας μεγάλος δάσκαλος,» έτσι όλοι τους υποκλίνονταν με σεβασμό μπροστά σε αυτόν τον αξιοσέβαστο δάσκαλο Cardonal, ο οποίος ήταν ένας «μεγαλειώδης παιδόφιλος.»

Ακόμα ζει, σε αυτή την πόλη της Barranquilla μία καημένη πνευματίστρια μεγάλης ηλικίας, η οποία έτρεφε σεβασμό προς αυτόν τον δάσκαλο Cardonal. Αυτή η κακόμοιρη γιαγιά ισχυριζόταν πως έπαιζε σκάκι με τον ίδιο τον Ιησού Χριστό· ναι, συναναστρεφόταν με το Θεό, και διεύθυνε έναν σύλλογο εκσπερματιστών με τον τίτλο «Η Συμπαντική Αδελφική Κοινότητα.»

Συνάντησα έναν μαθητή του Cherenzi που επί 25 χρόνια αυνανιζόταν, αυτός ο κύριος είναι ένας μυστικιστής που λατρεύει τον Cherenzi, “αυτός που τραγουδά ευχάριστες κακίες.”

Αξιοθρήνητα, αυτό είναι ο πνευματισμός του εικοστού αιώνα: ένα φρικτό και αισχρό μίγμα μυστικισμών με εκσπερμάτωση, ηδυπάθεια, ομοφυλοφιλία, μοιχεία, απάτες, μυστικιστική ληστεία, εκμετάλλευση, σεξουαλικό εκφυλισμό, κλπ.

Όλοι αυτοί οι διεστραμμένοι, αισχροί, εγκληματικοί εκσπερματιστές περηφανεύονται ότι είναι «μεγαλειώδεις δάσκαλοι,» γκουρού, αβατάρες, μεγάλοι μεταρρυθμιστές, κλπ.

Κανένας από αυτούς δεν θέλει να είναι ασήμαντος· όλοι τους θέλουν να πιστεύουν πως είναι σπουδαίοι και ισχυροί.

Γι' αυτό σας συνιστούμε να ασκήσετε τη Σεξουαλική Μαγεία και να φύγετε για πάντα από αυτά τα άνδρα της διαστροφής. Αναζητήστε το εσωτερικό σας "*Είμαι*" επειδή Αυτός είναι ο μόνος ο οποίος μπορεί να σας σώσει. «*Εγώ είμαι το Άλφα και το Ωμέγα, η αρχή και το τέλος, ο πρώτος και ο τελευταίος*» « *Ευλογημένοι αυτοί που θα κάνουν τις προσταγές του, ώστε να έχουν το δικαίωμα του δέντρου της ζωής και να εισέλθουν δια μέσω των πυλών στην πόλη.*» «*Γιατί έξω είναι σκυλιά (θεόσοφοι, ροδόσταυροι, υδροχοϊκοί, πνευματιστές, καθολικοί), και μαγγανευτές και πόρνοι και δολοφόνοι και ειδωλολάτρες και οποιοιδήποτε αγαπούν και πράττουν το ψέμα*". (Αποκάλυψη, 22:13,14,15). Οι δύο μάρτυρες κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ σε όλους τους πνευματιστές διεστραμμένους. Οι δύο μάρτυρες είναι τρομερά θεϊκοί. "*Αυτοί έχουν την δύναμη να κλείσουν τον ουρανό, ώστε να μην βρέχει τις ημέρες της προφητείας τους· και έχουν δύναμη πάνω στα ύδατα να τα κάνουν αίμα και να πλήξουν την γη με όλες τις μάστιγες, όσο συχνά αυτοί επιθυμούν. Αυτοί είναι τα δύο ελαιόδεντρα και τα δύο κηροπήγια που βρίσκονται μπροστά από τον Θεό της Γης*". Στην Ινδία είναι γνωστοί ως Ιδά και Πινγκαλά· αυτά είναι τα Σανσκριτικά τους ονόματα.

Συνεπώς, πρέπει να ασκούμε την σεξουαλική μαγεία με το/τη σύζυγό μας και να φύγουμε από αυτές τις πνευματιστικές σχολές οι οποίες ανέχονται τη μυστικιστική πορνεία.

Γνωρίζαμε έναν καλό γάμο μέσα στον οποίο, δυστυχώς, η γυναίκα είχε το παράλογο σύμπλεγμα του να συνδυάζει σχολές, ο άντρας της, εξαντλημένος από την εργασία του, έφτανε στο σπίτι του και αντί να βρει ειρήνη, χάδια και ανάπαυση, έβρισκε Θεοσοφιστές, Ροδόσταυρους, Υδροχοϊκούς, Πνευματιστές, Μασόνους, κλπ. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι ήταν μία ανυπόφορη ομάδα φλύαρων παπαγάλων που διατάρασσαν τη γαλήνη του κακόμοιρου ανθρώπου μέχρι το σημείο να τερ-

ματιστεί αυτός ο γάμος. Έτσι, ο άντρας παντρεύτηκε μία άλλη γυναίκα και η πρώην γυναίκα του κράτησε το κλουβί με τους φλύαρους παπαγάλους της.

Πράγματι, ο πνευματισμός αυτού του αιώνα προκαλεί μονάχα ναυτία, εφόσον όλες αυτές οι σαν κλουβιά σχολές είναι γεμάτες με φλύαρους παπαγάλους, θεσπέσια πορνεία, ανείπωτα κουτσομπολιά, μυστικιστικές κλοπές, θεϊκούς απατεώνες, δολοφόνους ψυχών, κλπ. Εκείνοι που δίνουν δουλειά σε αυτό το είδος πνευματιστών ρισκάρουν να τους κλέψουν.

Εκείνοι που φιλοξενούν αυτό του είδος πνευματιστών στο σπίτι τους μπορούν να είναι σίγουροι πως θα χάσουν το σύζυγό τους ή την κόρη τους ή τα αγαθά τους. Τα αδέλφια πνευματιστές είναι πάρα πολύ επικίνδυνα και φυσικά πάντα βρίσκουν τη λέξη «μίσος» σαν μία δικαιολογημένη πόρτα προκειμένου να αποδράσουν, κι έτσι αποφεύγουν τα πολύ σοβαρά προβλήματα που εκθέτουμε εδώ. Ναι, πάντα ισχυρίζονται πως «μισούμε,» κι έπειτα μας παρουσιάζουν έναν Χριστό που έχουν εφεύρει, δηλαδή κάποιον αδύναμο, θηλυπρεπή Χριστό ο οποίος είναι ήρεμος μπροστά στο έγκλημα, ο οποίος είναι συνεργός της πορνείας και των Φαρισαίων, ένας δειλός Χριστός ο οποίος δεν εκδίωξε τους εμπόρους από το ναό, έναν Χριστό ο οποίος δεν κατηγόρησε τους «υποκριτές Φαρισαίους,» έναν Χριστό ο οποίος δεν καταδίκασε τους γιατρούς του νόμου, έναν Χριστό ο οποίος δεν κατονόμασε τις σκοτεινές οντότητες ως μία διεστραμμένη γενεά οχιών, κλπ.

Αυτή είναι μία φρικτή ιεροσυλία που διαπράττουν αυτά τα είδη πνευματικών οπαδών· εκείνοι είναι αυτοί που κακομεταχειρίζονται καθημερινά τον Κύριο.

Εμείς δεν είμαστε συνεργοί του εγκλήματος· γι' αυτό καταγγέλλουμε το έγκλημα, επειδή δεν μας αρέσει να κρύβουμε τα εγκλήματα.

Εργαζόμαστε για έναν αξιοπρεπή, ακριβές, καθαρό, ευγενικό και τίμιο Γνωστικισμό. Θέλουμε λιγότερα λόγια και περισσότερες πράξεις.

Θέλουμε έναν πρακτικό Γνωστικισμό χωρίς μυστικιστικούς αυτό-ερωτισμούς, χωρίς «παπαγάλους,» χωρίς αισχρότητες. Πρέπει να πλύνουμε και να καθαρίσουμε τους εαυτούς μας ηθικά.

Πρέπει να μάθουμε να ταξιδεύουμε συνειδητά με το αστρικό σώμα. Πρέπει να αναστήσουμε τους δύο μας μάρτυρες με την σεξουαλική μαγεία, έτσι θα αφυπνιστεί η φωτιά της Πεντηκοστής.

Η φωτιά κάψει τα απόβλητα, τις λάρβες, τη βρωμιά, τότε εισερχόμαστε στα μυστήρια της φωτιάς· αυτός είναι ο τρόπος Χριστοποίησης του εαυτού μας. Συνεπώς, το να θέλουμε να ενωθούμε και να συσχετιστούμε με σχολές μοιχών και πόρνων είναι το αποκορύφωμα του παραλογισμού. Η νέα εποχή θα ξεκινήσει με αίμα και φωτιά. Η νέα εποχή σηματοδοτεί το θάνατο των πνευματιστικών σχολών αυτού του αιώνα.

Θα τελειώσουμε αυτό το κεφάλαιο ξεκαθαρίζοντας πως μέσα στον όρο «Πνευματισμό» περιλαμβάνουμε όλες αυτές τις σαν κλουβιά σχολές όπου μαζεύονται ανούσιοι, φλύαροι παπαγάλοι, συγκεκριμένα: Θεοσοφισμό, Ροδοσταυρισμό, Πνευματισμό, Υδροχοϊσμό, Μαρτινισμό, Μασονία, Μαζνταζνάν, Κύκλους της Κοινωνίας της σκέψης, Ανθρωποσοφία, διάφορες ανεξάρτητες ομάδες, Αδερφάκια του Ντάρμα, Κρισναμουρτισμός, και χιλιάδες θρησκευτικές σέκτες των οποίων οι διδασκαλίες είναι γεμάτες μυστικιστική εκσπερμάτωση, άχρηστο διανοητικισμό, και παράλογο φανατισμό. Καταλάβετε πως όταν χρησιμοποιούμε τον όρο «Πνευματισμός,» απευθυνόμαστε στους εκσπερματιστές πνευματικούς οπαδούς τους, επειδή μέσω αυτού του όροι περιλαμβάνουμε όλα αυτά τα είδη των ανθρώπων που εκσπερματίζουν και ανήκουν σε διάφορες σχολές, αδελφότητες, τάγματα, στοές, κέντρα, κλπ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23: GAIO

Ακούστε και οι δυο σας, άνδρα και γυναίκα που λατρεύετε ο ένας τον άλλον. Όταν είσαστε σεξουαλικά ενωμένοι, εκφωνείστε τα μάντρα DIS, DAS, DOS. Παρατείνεται τον ήχο του κάθε γράμματος· παρατείνεται αυτόν τον ήχο όσο το δυνατόν περισσότερο. Με αυτόν τον τρόπο, παιδιά μου, θα αφυπνίσετε το ιερό σας φίδι. Καθώς τα φιλιά και τα χάδια αυξάνονται κατά την διάρκεια της σεξουαλικής έκστασης, φορτίζετε τους εαυτούς σας με στοιχειακή φωτιά και ηλεκτρισμό τα οποία αναδεύουν και πάλλονται σε όλη την δημιουργία. Γυναίκες, καταστείλετε τον οργασμό και θα αφυπνίσετε την Κουνταλίνι.

Άνδρες, καταστείλετε τον σεξουαλικό οργασμό και με αυτό τον τρόπο θα αφυπνίσετε το φτερωτό φίδι, τον Κετσαλκοάτλ. Εάν αποσυρθείτε πριν από το σπασμό, εάν δεν χύσετε το σπέρμα σας, η ιερή φωτιά θα αφυπνιστεί μέσα σας· θα γίνετε θεοί. Στενό και ευθύ είναι το μονοπάτι που οδηγεί στο Φως και πολύ λίγοι αυτοί οι οποίοι θα το βρουν. Οι σκοτεινοί λένε ότι κάποιος φτάνει στον Θεό δια μέσω πολλών δρόμων· ο Κύριός μας ο Χριστός μας λέει ότι εκεί υπάρχει μόνο μία δύσκολη θύρα και ένας στενός δρόμος.

"*Εισέλθετε μέσα από τη στενή θύρα· ευρεία είναι η θύρα και ανοιχτός είναι ο δρόμος, ο οποίος οδηγεί στην καταστροφή και πολλοί αυτοί οι οποίοι θα μπουν μέσα από κει. Επειδή στενή είναι η θύρα και στενός είναι ο δρόμος, ο οποίος οδηγεί στη ζωή και λίγοι αυτοί οι οποίοι θα την βρουν*". Δια μέσω αυτής της στενής θύρας ήταν που εξήλθαμε από την Εδέμ και είναι δια μέσω αυτής της θύρας που πρέπει να εισέλθουμε στην Εδέμ. Η στενή θύρα είναι το σεξ· πρέπει να εισέλθουμε δια μέσω του ίδιου μέ-

ρους απ' όπου εξήλθαμε. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ· δεν μπορούμε να εισέλθουμε στην Εδέμ δια μέσω λανθασμένων θυρών. Μολαταύτα, αδελφοί μου, "*Προσέχετε τους ψευδοπροφήτες, οι οποίοι έρχονται σε σας ντυμένοι με την προβιά του αρνιού, αλλά εσωτερικά είναι λιμασμένοι λύκοι. Θα τους γνωρίσετε από τους καρπούς τους. Μαζεύουν οι άνθρωποι σταφύλια από τα αγκάθια ή σύκα από τα γαϊδουράγκαθα*"; Σκεφτείτε, μπορούν οι καρποί κάποιου, ο οποίος ούτε έχει εισέλθει ούτε έχει αφήσει άλλους να εισέλθουν στην Εδέμ, να είναι καλοί;

Οι σκοτεινοί συνιστούν την εκσπερμάτωση· λένε ότι η σεξουαλική μαγεία είναι επικίνδυνη και απαιτούν χιλιάδες συνθήκες προκειμένου να έχει κάποιος το δικαίωμα να ασκήσει την σεξουαλική μαγεία. Οι σκοτεινοί κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ στην εξαντλημένη υποφέρουσα ανθρωπότητα και τότε με χιλιάδες απάτες τοποθετούν τις φτωχές ψυχές μέσα στα κελιά των διαλεκτικών τους συστημάτων· αυτό είναι το έγκλημα των Λούσιφερ. "*Κάθε δέντρο που δεν παράγει καλούς καρπούς θα πελεκηθεί και θα ριχτεί στην φωτιά. Διότι από τους καρπούς τους θα τους γνωρίσετε. Αλλά αλίμονο σε σας, γραμματείς και Φαρισαίοι, υποκριτές! Γιατί κλείνετε την βασιλεία των ουρανών στους ανθρώπους· γιατι ούτε εσείς μπαίνετε μέσα, ούτε ανέχεστε οι άλλοι να μπουν μέσα. Αλίμονο σε σας, γραμματείς και Φαρισαίοι, υποκριτές! Γιατί διασχίζετε θάλασσα και στεριά προκειμένου να προσηλυτίσετε κάποιον, και όταν το καταφέρνετε, τον κάνετε δυο φορές περισσότερο τέκνο της κόλασης απ' ότι τους εαυτούς σας*". Προσέχετε, αδελφοί της ψυχής μου, "*Γιατί πολλοί θα έρθουν στο όνομά μου, λέγοντάς σας Εγώ είμαι ο Χριστός· και θα παραπλανήσουν πολλούς*".

Αυτοί οι σκοτεινοί αφήνουν τα μαλλιά τους και τα μούσια τους να μακρύνουν και έπειτα ιδρύουν πνευματιστικούς κύκλους και δηλώνουν, «Είμαι ο Χριστός.» Ναι, αδέλφια μου, «πολλοί ψευδοπροφήτες θα εμφανιστούν, και θα παραπλανήσουν πολλούς.» Ναι, οι σκοτεινοί θα σας κλείσουν την πύλη του σεξ με θεωρίες και περισσότερες θεωρίες.

Εμείς, οι αδελφοί της Λευκής Αδελφότητας, σας συνιστούμε να μελετήσετε τις Επτά Εκκλησίες της Αποκάλυψης του Αγίου Ιωάννη· εκεί θα βρείτε τις απαραίτητες συνθήκες που χρειάζονται για να ανοίξουν τις Επτά Εκκλησίες της σπονδυλικής μας στήλης με την ευλογημένη φωτιά του σεξ.

Τα πάντα είναι γραμμένα στην Βίβλο. Μην αφήσετε τον εαυτό σας να γελαστεί από τον αστραφτερό διανοητικισμό των Λούσιφερ. Έχουμε μεταφέρει σε σας, μέσα σε αυτό το βιβλίο, το τρομερό μυστικό της σεξουαλικής μαγείας προκειμένου να μετατρέψετε τους εαυτούς σας σε Θεούς. Πραγματικά, σας έχουμε μεταφέρει αυτό το βιβλίο με απέραντη θυσία, ωστόσο, είμαστε απολύτως βέβαιοι ότι η ανταμοιβή από την ανθρωπότητα θα είναι η αχαριστία. Οι αχρείοι θα μελετήσουν αυτό το βιβλίο, όχι για να μάθουν, αλλά για να το κατακρίνουν, να μας διαβάλλουν, να μας καταδιώξουν, να μας αμαυρώσουν και να μας δυσφημίσουν.

Οι φιδίσιες γλώσσες των μαθητριών θα προπαγανδίσουν εναντίον μας, οι αληθινοί μεγάλοι αδελφοί, πολλά ψέματα και δυσφημιστικές δηλώσεις, αυτή είναι η αμοιβή που θα λάβουμε από την φτωχή υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Όλοι εμείς ορκιζόμαστε στο όνομα του αιώνια ζώντος Θεού ότι δεν υπάρχει άλλος δρόμος προς την απολύτρωση. Καθένας ο οποίος λέει ότι υπάρχουν άλλοι δρόμοι που οδηγούν στην απελευθέρωση, ψεύδεται· τέτοιο άτομο είναι λουσιφερικό και δαιμονικό, ή το λιγότερο, μία ειλικρινής αλλά εσφαλμένη ψυχή.

Εγώ Είμαι ο δρόμος, η αλήθεια και η ζωή. Εγώ Είμαι ο ιερός λόγος της Εδέμ. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ· δια μέσω αυτής της θύρας εξήλθαμε και δια μέσω αυτής της θύρας θα εισέλθουμε, αυτό είναι ο Νόμος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24: ΤΟ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Αυτοί οι οποίοι περιφρονούν το σεξ, απορρίπτουν την Εδέμ. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ. Οι μαύροι μάγοι λένε ότι δεν θα πρέπει να θεωρούμε το σεξ σημαντικό· με αυτόν τον τρόπο κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ στις αδύναμες ψυχές. Γνωρίζουμε την περίπτωση ενός σκοτεινού άνδρα που έφτασε στο άκρο του να πει σε έναν άλλον άνδρα, "*Εδώ σου αφήνω τη γυναίκα μου, μπορείς να την χρησιμοποιήσεις όπως επιθυμείς*". Αυτός ο μαύρος μάγος εγκατέλειψε την γυναίκα και τα παιδιά του και γύρισε όλο τον κόσμο κηρύσσοντας μία διδασκαλία μαύρης μαγείας. "*Αλίμονο σε σας, γραμματείς και Φαρισαίοι, υποκριτές! Εσείς που διασχίζετε θάλασσα και στεριά για να προσηλυτίσετε κάποιον και όταν τα καταφέρετε, τον κάνετε διπλά περισσότερο παιδί της κόλασης απ' ότι τους εαυτούς σας*". Το να πεις ότι το σεξ δεν έχει καμία σημασία είναι σαν να απαρνιέσαι την Εδέμ, επειδή η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ. Υπάρχουν πολλοί που κοιτάζουν το σεξ με απέχθεια· αυτές οι φτωχές ψυχές αγνοούν ότι το σεξ είναι η πόρτα για την Εδέμ.

Αυτές οι φτωχές ψυχές δεν θέλουν να εισέλθουν από τη στενή θύρα, αυτές οι ψυχές απαρνιούνται τον παράδεισο και βυθίζονται στην άβυσσο. Στην Εδέμ δεν μπορείς να εισέλθεις αλλιώς, εκτός από δια μέσω της πόρτας από την οποία εξήλθαμε, το σεξ. Αυτός ο οποίος περιφρονεί τη δύσκολη και στενή θύρα δεν θα εισέλθει και θα βυθισθεί στην άβυσσο.

Οι Λούσιφερ κάνουν τρομερές προσπάθειες για να μας οδηγήσουν μακριά από αυτήν την θύρα.

Δίκαια ο Χριστός είπε: "*Από τους χιλιάδες που θα με αναζητήσουν, ένας θα με βρει. Από τους χιλιάδες που θα με βρουν, ένας θα με ακολουθήσει. Από τους χιλιάδες που θα με ακολουθήσουν, ένας θα είναι δικός μου*".

Η διάνοια είναι το όπλο το οποίο οι μαύροι μάγοι χρησιμοποιούν για να μας οδηγήσουν μακριά από τις πόρτες της Εδέμ. Οι Λούσιφερ έχουν εκθαμβωτικές διάνοιες. Οι Λούσιφερ περιφρονούν το σεξ, κι όμως, είναι εκσπερματιστές, τρομερά διαβολικοί και υποκριτικοί. Το χειρότερο πράγμα είναι η φαινομενική αγιότητα με την οποία καλύπτονται οι σκοτεινοί. Μιλούν σύμφωνα με τα ευαγγέλια για αγάπη και φιλανθρωπία. Παρουσιάζουν τους εαυτούς τους γεμάτους από φαινομενική ταπεινότητα και μετά λένε ότι το σεξ δεν έχει καμία σημασία, ότι το σεξ είναι κατώτερο και χυδαίο, ότι αυτοί αναζητούν την πιο αγνή πνευματικότητα. Αυτός είναι ο τρόπος που κλείνουν τις πόρτες της Εδέμ στην φτωχή ανθρωπότητα. "*Αλλά αλίμονο σε σας, γραμματείς και Φαρισαίοι, υποκριτές! Εσείς που κλείνετε την βασιλεία των ουρανών ενάντια στον άνθρωπο· εσείς που ούτε μπαίνετε οι ίδιοι, ούτε ανέχεστε να μπούνε οι άλλοι μέσα".*

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25: ΟΙ ΕΠΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Η Κουνταλίνι εισέρχεται δια μέσω του κατώτερο ανοίγματος του σπονδυλικού καναλιού, το οποίο, είναι κλειστό στους κοινούς ανθρώπους. Των σπερματικών ατμών ανοίγουν αυτή τη σπονδυλική οπή προκειμένου να εισέλθει από εκεί το πύρινο φίδι. Εκεί διαμήκους του καναλιού υπάρχει το "*Κεντρικό Κανάλι*" και μέσα σε αυτό το κανάλι υπάρχει ένα άλλο, ακόμη πιο λεπτοφυές και λέγεται Βραχμανάντι στην Ανατολή· μέσα στο τελευταίο υπάρχει ένα τρίτο κανάλι που είναι ακόμα πιο λεπτοφυές. Αυτό το τρίτο κανάλι είναι το Τσίτρα Νάντι. Κατά μήκος αυτού του Νάντι υπάρχουν επτά λουλούδια λωτοί, τα οποία είναι τα επτά τσάκρας. Αυτές είναι οι Επτά Εκκλησίες για τις οποίες μας λέει η Αποκάλυψη του Αγίου Ιωάννη.

Καθώς η Κουνταλίνι ανυψώνεται δια μέσω του σπονδυλικού καναλιού, ανοίγει κάθε μία από τις επτά εκκλησίες. Αυτά τα επτά τσάκρας μοιάζουν με επτά λωτούς που εκπηγάζουν από την σπονδυλική μας στήλη. Αυτά τα λουλούδια λωτοί κρέμονται από το μεδούλι όταν το ιερό φίδι είναι κλεισμένο στην Εκκλησία της Εφέσου. Ωστόσο, όταν το φίδι αναρριχηθεί μέχρι τον εγκέφαλο, αυτά τα λουλούδια λωτοί στρέφοντα προς τα πάνω, λάμποντας με την σεξουαλική φλόγα της Κουνταλίνι.

Υπάρχουν πνευματικές σχολές οι οποίες βάζουν φόβους στους μαθητές τους και τους παρουσιάζουν χιλιάδες εμπόδια και πολύ πολύπλοκες θεωρίες, υποτίθεται, προκειμένου να έχουν το δικαίωμα του ξυπνήματος της Κουνταλίνι.

Με αυτό τον τρόπο οι σκοτεινοί κλείνουν την πόρτα της Εδέμ στην φτωχή υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Οι μαθητές πέφτουν λιπόθυμοι μπροστά σε τόσες πολλές και τόσο πολύπλοκες και δύσκολες θεωρίες.

Αληθινά, αληθινά σας λέω, αδελφοί μου, ότι το μόνο πράγμα που χρειάζεται, με σκοπό την αφύπνιση της Κουνταλίνι και το άνοιγμα της Πρώτης Εκκλησίας που βρίσκεται στον κόκκυγα, είναι η άσκηση της Σεξουαλικής Μαγείας. *"Ο έχων ους, ας ακούσει τι λέει το Πνεύμα στις εκκλησίες· Για αυτόν που θα υπερνικήσει (με άλλα λόγια, αυτός που θα βάλει τέλος στην πορνεία), θα του δώσω να φάει από το Δέντρο της Ζωής, το οποίο είναι στο κέντρο του παραδείσου του Θεού"*. Με άλλα λόγια, ασκώντας την σεξουαλική μαγεία, θα εισέλθετε στον παράδεισο για να φάτε από το Δέντρο της Ζωής. Χρειάζεται υπομονή, πόνο και εργασία για να ξυπνήσουμε τη Κουνταλίνι και να ανοίξουμε την Εκκλησία της Εφέσου η οποία σχετίζεται με τα σεξουαλικά όργανα.

Οι απαιτήσεις για να ανοιχθεί η Δεύτερη Εκκλησία είναι: Πατρική αγάπη για τον Πατέρα και να ξέρουμε πως να υπομένουμε μεγάλες δοκιμασίες και φτωχιές με ηρωισμό· αυτή είναι η προστατική εκκλησία ή η Εκκλησία της Σμύρνης.

Η Τρίτη Εκκλησία είναι της Περγάμου και αφυπνίζεται με ολοκληρωτική αγνότητα. Αυτός ο οποίος επιθυμεί να αφυπνίσει την τρίτη εκκλησία δεν θα πρέπει να τρώει τροφές θυσιασμένες σε είδωλα (θεωρίες, διανοητικισμούς, σύγχρονους επιστημονισμούς, απολαύσεις όπως φαγοπότια, μεθοκοπήματα, κ.λπ.). Αυτή η εκκλησία είναι στο ύψος του ηλιακού πλέγματος (στο στομάχι).

Η Τέταρτη Εκκλησία είναι των Θυάτειρων· αυτή είναι της καρδιάς. Οι απαιτήσεις της αγιότητας που χρειάζονται προκειμένου να ανοιχθεί αυτή η εκκλησία είναι οι ακόλουθες: αγνότητα, φιλανθρωπία, υπηρεσία, πίστη, υπομονή και πολλή αγάπη.

Αυτές είναι οι τέσσερις κατώτερες εκκλησίες του ναού μας. Οι τρεις ανώτερες εκκλησίες είναι μέσα στον πύργο του ναού· αυτός ο πύργος είναι το κεφάλι του ανθρώπινου όντος. Η Κουνταλίνι ανοίγει τις επτά εκκλησίες της σπονδυλικής μας στήλης. Οι μόνες απαιτήσεις για την ανάπτυξη, εξέλιξη και πρόοδο της Κουνταλίνι είναι γραμμένες στο κεφάλαιο ένα, δύο και τρία της Αποκάλυψης του Αγίου Ιωάννη. Συνεπώς, όλα τα εμπόδια και οι διανοητικές περιπλοκότητες που βάζουν οι σκοτεινοί για να έχουμε υποτίθεται το δικαίωμα του ξυπνήματος της Κουνταλίνι, είναι περιττά.

Η Βίβλος είναι ο λόγος του Θεού. Ας συνεχίσουμε τώρα με τον πύργο του ναού.

Η Πέμπτη Εκκλησία είναι των Σάρδεων και σχετίζεται με το Τσάκρα του Θυρεοειδή· αυτή είναι η εκκλησία του λάρυγγα. Όταν το ιερό φίδι ανοίγει την Εκκλησία των Σάρδεων, μπορούμε να ακούμε στους εσωτερικούς κόσμους. Το απόκρυφο αυτί ανοίγει και εσωτερικά, μιλάμε τον λόγο του Φωτός και μπορούμε να δημιουργήσουμε με τον λόγο. Ο λάρυγγας είναι η μήτρα όπου ο λόγος κυοφορείται. Το δημιουργικό όργανο των αγγέλων είναι ο λάρυγγας. Οι ποιότητες που είναι αναγκαίες για να ανοιχθεί αυτή η εκκλησία είναι: εγρήγορση, μετάνοια και καλές πράξεις.

Όταν η φωτιά ανοίξει την Έκτη Εκκλησία που λέγεται της Φιλαδέλφειας, αφυπνίζεται τότε η διόραση. Αυτή η εκκλησία σχετίζεται με το τσάκρα ανάμεσα στα φρύδια, το οποίο μοιάζει να προεξέχει σαν ένα λουλούδι λωτός από την υπόφυση. Η διορατικότητα μας επιτρέπει να βλέπουμε το υπέρ όλων των πραγμάτων· με αυτό βλέπουμε τους εσωτερικούς κόσμους και τα μεγάλα μυστήρια της ζωής και του θανάτου. Οι ηθικές συνθήκες που χρειάζονται για να ανοίξει αυτή η εκκλησία είναι: σεξουαλικό σθένος, ειλικρίνεια και πίστη στον Πατέρα. Αυτή η εκκλησία είναι μία θαυμάσια πόρτα και όταν ανοίγει, το λευκό περιστέρι του Αγίου Πνεύματος πετάει.

Όταν η φωτιά ανοίγει την Έβδομη Εκκλησία που λέγεται της Λαοδικείας, και βρίσκεται στον αδένα της επίφυσης, το στέμμα των αγίων τότε λάμπει πάνω στα κεφάλια μας. Αυτό είναι το Διαμαντένιο Μάτι, αυτό της πολυόρασης, το μάτι της παντογνωσίας.

Όταν το ιερό φίδι έχει περάσει από τον αδένα της επίφυσης και ανάμεσα από τα φρύδια, τότε καταφέρνουμε την υψηλή μύηση, η οποία είναι η Πρώτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Σε αυτήν την μύηση, η ψυχή ενώνεται με τον Εσώτερο και γινόμαστε Δάσκαλοι των Μεγάλων Μυστηρίων της Λευκής Αδελφότητας. Κάποιος χρειάζεται πολλή ταπεινότητα για να επιτύχει την ένωση με τον Εσώτερο. Η Αποκάλυψη μας λέει: "Σε *αυτόν που θα υπερνικήσει, θα του παραχωρήσω θέση μαζί μου στο θρόνο μου, έτσι όπως και εγώ υπερνίκησα και κάθομαι με τον Πατέρα μου στο θρόνο του*".

Όταν η ψυχή ενώνεται με τον Εσώτερο, ντυνόμαστε με τον Λευκό Χιτώνα των Δασκάλων των Μεγάλων Μυστηρίων. Τότε το λευκό πεντάκτινο αστέρι λάμπει με ένα ακτινοβόλο φως στην περιοχή ανάμεσα στα φρύδια μας και οι επτά εκκλησίες μας λάμπουν ένδοξα. Εμείς παρευρισκόμαστε σε αυτήν την μεγάλη μύηση χωρίς υλικά οχήματα οποιουδήποτε είδους. Αυτή η μεγάλη μύηση λαμβάνεται έξω από το σώμα στους ανώτερους κόσμους και ο νέος Δάσκαλος λαμβάνει ένα θρόνο και έναν ναό.

Ο Χριστός ήρθε για να μας κάνει Βασιλείς και Ιερείς της φύσης σύμφωνα με το Τάγμα του Μελχισεδέκ. Ο νέος Δάσκαλος αναδύεται από τα βάθη της συνείδησής μας και εκδηλώνει τον εαυτό του δια μέσω του δημιουργικού λάρυγγα. Ο νέος Δάσκαλος είναι μία τρομερά θεϊκή δύναμη. "*Και φώναξε με δυνατή φωνή, όπως όταν βρυχάται το λιοντάρι και όταν είχε φωνάξει, επτά βροντές κραύγασαν με τις φωνές τους*". Αυτές οι επτά βροντές είναι οι επτά νότες-κλειδιά των επτά εκκλησιών οι οποίες αντηχούν μέσα στην σπονδυλική μας στήλη. "*Και ο άγγελος τον οποίο είδα στεκόταν πάνω από την θάλασσα και πάνω από την γη σηκώ-*

νοντας τα χέρια του προς τον ουρανό και ορκίστηκε σε αυτόν που ζει αιώνια, αυτόν που δημιούργησε τον ουρανό και τα πράγματα που υπάρχουν σε αυτόν και την γη και τα πράγματα που υπάρχουν σε αυτήν και την θάλασσα και τα πράγματα που υπάρχουν σε αυτήν, ότι δεν πρέπει να υπάρξει χρόνος πλέον".

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΒΛΑΠΟΥΝ

Η γιόγκα είναι παρεξηγημένη στον Δυτικό κόσμο.

Η Δασκάλα Έλενα Πέτροβνα Μπλαβάτσκι, συγγραφέας της Μυστικής Δοξασίας, ήταν μία γιογκίνι. Κι όμως, αφού έμεινε χήρα από τον Κόμη Μπλαβάτσκι, έπρεπε να ξαναπαντρευτεί. Όλος ο κόσμος γνώριζε ότι δεν ζούσε με τον Κόμη Μπλαβάτσκι, όμως έπρεπε να ξαναπαντρευτεί.

Μία μεγάλη γιογκίνι σαν αυτήν δεν μπορούσε να έχει παντρευτεί λόγω μονάχα σαρκικού πάθους· εξάλλου, παντρεύτηκε έναν σεβάσμιο ηλικιωμένο άνδρα, συνεπώς ο λόγος που ξαναπαντρεύτηκε είναι βαθύτερος, πιο εσωτερικός. Πραγματικά, η Δασκάλα χρειαζόταν τον γάμο για την δική της Κοσμική Πραγμάτωση. Με την γιόγκα, κατάφερε κάτι, αλλά όχι τα πάντα. Ένας γιόγκι χωρίς την σεξουαλική μαγεία είναι σαν τον κήπο χωρίς νερό. Κατάφερε την ολική ανάπτυξη των επτά φιδιών με την σεξουαλική μαγεία. Στις σχολές της Ανατολίτικης γιόγκα, η σεξουαλική μαγεία είναι μυστική διδασκαλία. Δυστυχώς, ψεύτικοι γιόγκι έχουν εμφανιστεί στον Δυτικό κόσμο οι οποίοι έχουν βλάψει πολλά σπίτια.

Αυτοί οι ψευδοπροφήτες διδάσκουν ότι το σεξ είναι χυδαίο και διεστραμμένο και πιστεύουν ότι μπορούν να πηδήξουν πάνω από τους τοίχους της Εδέμ.

Αυτοί οι ψευδο-γιόγκι έχουν δώσει τέλος στην ευτυχία πολλών σπιτιών· πιστεύουν ότι μπορούν να εισέλθουν στην Εδέμ δια μέσω λανθασμένων θυρών· έχουν γίνει αιτία για πολλές ενάρετες συζύγους να

αποκτήσουν αηδία και απέχθεια για το σεξ. Αυτός είναι ο τρόπος που αυτές οι προσωπικότητες φέρνουν τέλος στην ευτυχία πολλών σπιτιών, λόγω αυτού προσβάλλουν το Άγιο Πνεύμα.

Εμείς γνωρίσαμε για την περιπτώσει από μια μαθήτρια του μαύρου μάγου Estrada, την οποία χώρισε σεξουαλικά από τον άνδρα της για να ακολούθησε τις θεωρίες αυτού του κυνικά δαιμόνιου, φίσκα αυτό το σπίτι χάλασε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27: ΤΡΟΜΟΚΑΠΗΛΟΙ

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι οι οποίοι έχουν την τάση να προκαλούν φόβους στους αδελφούς οι οποίοι αρχίζουν να ασκούνται στην σεξουαλική μαγεία. Υπάρχουν αναρίθμητοι τρομοκάπηλοι. Υπάρχουν οι τρομοκάπηλοι ότι η σεξουαλική μαγεία είναι βλαβερή, ή φοβούνται ότι η/ο σύζυγος θα διαφωνήσει και θα θυμώσει, ότι η Κουνταλίνι μπορεί να περάσει μέσα από άλλα κανάλια, κλπ.· όλα αυτά έχουν εφευρεθεί από την μαύρη αδελφότητα προκειμένου να κλείσουν την πόρτα της Εδέμ προς την υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Η σεξουαλική μαγεία είναι ο φυσιολογικός, αρχέγονος τρόπος άσκησης της σεξουαλικής πράξης από τα ανθρώπινα όντα, για αυτό τον λόγο δεν μπορεί να είναι επιβλαβής. Η σπερματική εκσπερμάτωση είναι ένα βίτσιο που οι Λούσιφερ μας δίδαξαν και κάθε βίτσιο είναι επιβλαβές. Εκεί όπου υπάρχει κατανόηση, δεν υπάρχει θυμός και η/ο σύζυγος που δεν κατανοεί είναι ένα πρόβλημα για τον μυημένο· αυτό το πρόβλημα λύνεται με την σιωπή, την τέχνη και την ευφυΐα. Μπροστά στην/στον σύζυγο που δεν κατανοεί, είναι καλύτερα να σιωπούμε· σε αυτές τις περιπτώσεις, τα πάντα γίνονται χωρίς να ειπωθούν. Κάποιος ασκείται στην σιωπή, φωνοποιεί στην σιωπή, κάνει αλλά δεν λέει τίποτα· τέχνη και αγάπη γεμίζει το κενό. Αφήστε αυτόν που έχει ευφυΐα να καταλάβει τι λέμε ανάμεσα σε αυτές τις γραμμές. Ο άλλος φόβος ότι η Κουνταλίνι ίσως περάσει μέσα από άλλα κανάλια είναι εσφαλμένη, επειδή όταν ο μυημένος αρχίζει να ανυψώνει το πρώτο του φίδι, βοηθιέται από έναν ειδικό Δάσκαλο, ο οποίος διευθύνει την Κουνταλίνι του μαθητή δια μέσω του σπονδυλικού Καναλιού· όταν η εργασία τελειώσει, ο ειδικός λαμβάνει την πληρωμή του.

Όταν η Κουνταλίνι αρχίσει να εργάζεται με το δεύτερο φίδι, αυτός βοηθιέται από έναν άλλο ειδικό και ούτω καθεξής, διαδοχικά. Κανένας μαθητής δεν είναι μόνος. Συνεπώς, όλοι αυτοί οι φόβοι έχουν εφευρεθεί από τους τρομοκάπηλους της μαύρης αδελφότητας προκειμένου να κλείσουν τις πόρτες της Εδέμ στην υποφέρουσα ανθρωπότητα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28: Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Η Εκκλησία του Αγίου Πνεύματος είναι η Εκκλησία των Θυάτειρων· αυτή είναι η Εκκλησία της Καρδιάς. Ο ιερέας που χρεώνει για τον γάμο διαπράττει μία τεράστια ιεροσυλία. Ο γάμος είναι από το Άγιο Πνεύμα, ο γάμος είναι ένα μυστήριο της καρδιάς· το να κάνεις εμπόριο με την καρδιά είναι να κάνεις εμπόριο με το Άγιο Πνεύμα.

Το να κάνεις εμπόριο με το θείο μυστήριο του γάμου είναι φριχτή βεβήλωση των μυστηρίων του Αγίου Πνεύματος.

Η αγάπη δεν μπορεί ούτε να αγοραστεί ούτε να πουληθεί επειδή το να κάνει κανείς κάτι τέτοιο είναι να διαπράξει σοβαρότατο έγκλημα ενάντια στο Άγιο Πνεύμα.

"*Όλες οι αμαρτίες θα συγχωρεθούν στους ανθρώπους· αλλά η αμαρτία ενάντια στο Άγιο Πνεύμα δεν θα συγχωρεθεί σε κανέναν άνθρωπο*".

Αυτός που διαπράττει αυτοκτονία αμαρτάνει ενάντια στο Άγιο Πνεύμα.

Το Άγιο Πνεύμα μας έδωσε τη ζωή με την αγάπη και το σεξ.

Αυτός ο οποίος αφαιρεί τη ζωή του, θα πρέπει να πεθάνει παρά την θέλησή του σε μία νέα επιστροφή, αυτή θα είναι η τιμωρία του. Μέσα στην αχαριστία του, ένας Ιούδας ο οποίος προδίδει τον Δάσκαλό του αμαρτάνει ενάντια στο Άγιο Πνεύμα. Η αγάπη του Δασκάλου είναι μέσα στην εκκλησία της καρδιάς. Οι φλόγες της καρδιάς ελέγχουν την Κουνταλίνι. Η Κουνταλίνι, αναπτύσσεται, εξελίσσεται και προοδεύει σύμφωνα με τις αξίες της καρδιάς. Μία μονάχα εκσπερμάτωση

είναι αρκετή για να πέσει η Κουνταλίνι κατά έναν ή περισσότερους σπόνδυλους. Είναι πολύ δύσκολο να ξανακατακτήσουμε τα χαμένα κανόνια· αυτή είναι η τιμωρία για τους αδύναμους. Η άνοδος της Κουνταλίνι είναι πολύ αργή και δύσκολη. Κάθε ένας σπόνδυλος έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις αγιότητας· αυτός είναι ο τρόμος της Αγάπης και του Νόμου.

Ο άνδρας είναι η μία κολώνα, η γυναίκα είναι η άλλη κολώνα του ναού του Ζώντος Θεού. Οι δύο κολώνες του ναού του Αγίου Πνεύματος είναι τρομερά θεϊκές. Ο άνδρας είναι η αρχή της διαστολής, η γυναίκα είναι η αρχή της έλξης· στη σεξουαλική ένωση αυτών των δύο βρίσκεται το κλειδί της λύτρωσης. Η αγάπη τρέφεται από την αγάπη και το φιλί είναι ο μυστικιστικός καθαγιασμός των δύο ψυχών που λατρεύουν η μία την άλλη. Μέσα στην ύψιστη έκσταση της αγάπης ξεχνάμε τις θεωρίες των ανθρώπων.

Η σεξουαλική πράξη γίνεται η πραγματοποίηση της αγάπης στον ανθρώπινο ψυχοσεξουαλικό ρεαλισμό. Ο άνδρας είναι δύναμη, η γυναίκα είναι γλυκύτητα.

Ο Πέτρος έχει τα κλειδιά του παραδείσου. Πέτρος σημαίνει πέτρα, αυτή η πέτρα είναι το σεξ και η σεξουαλική μαγεία είναι το κλειδί του Παραδείσου. Πάνω στην πέτρα (το σεξ) θα πρέπει να οικοδομήσουμε την εκκλησία για το Είμαι.

Η πραγμάτωση γίνεται αδύνατη χωρίς την μαγεία της αγάπης. Αυτός ο οποίος μαθαίνει πως να αγαπά, γίνεται ένας Θεός. Το σεξ είναι η φιλοσοφική λίθος, η κυβική πέτρα του Ιεσόντ. Άνδρας και γυναίκα σεξουαλικά ενωμένοι γίνονται Θεοί. Είναι καλύτερα να αγαπάμε από το να διατυπώνουμε θεωρίες.

Ο Γκαίτε είπε: "*Όλες οι θεωρίες είναι γκρίζες και μόνο το Δέντρο της Ζωής των χρυσών καρπών που είναι η ζωή, είναι πράσινο*".

Ένα σπίτι με παιδιά που παίζουν, ένας καλός κήπος και μία καλή γυναίκα, αξίζουν περισσότερο από όλες τις θεωρίες των πνευματιστικών σχολών του κόσμου μαζί. Ένας δυνατός, στοργικός, αγνός και ευγενής άνδρας αξίζει περισσότερο για την γυναίκα απ' ότι όλες οι βιβλιοθήκες του κόσμου.

Με τη ιερή φλόγα του Αγίου Πνεύματος γινόμαστε Θεοί. Με τις διανοητικές θεωρίες γινόμαστε διανοητικοί αχρείοι.

Ευλογημένη είναι η αγάπη, ευλογημένα είναι τα όντα που λατρεύουν το ένα το άλλο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 29: ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΟΙ

Οι επτά εκκλησίες της σπονδυλικής μας στήλης είναι στενά συσχετισμένες με Επτά Ναούς των Μεγάλων Μυστηρίων. Αυτοί οι ναοί έχουν τις αντιστοιχίες τους στα επτά τσάκρας της σπονδυλικής μας στήλης. Επομένως, αυτές οι επτά εκκλησίες είναι επτά ναοί μέσα στους οποίους βασιλεύει ο τρόμος της Αγάπης και του Νόμου. Αυτές οι επτά εκκλησίες υπάρχουν στον άνθρωπο και στο σύμπαν, στον μικρόκοσμο και στον μακρόκοσμο.

Καθώς ανοίγουμε τις επτά εκκλησίες μας στην σπονδυλική μας στήλη, διεισδύουμε σε κάθε έναν από τους επτά εσωτερικούς ναούς όπου μόνο ο τρόμος των Μεγάλων Μυστηρίων βασιλεύει. Για παράδειγμα, γεμίζουμε με ένα θεϊκό δέος όταν στοχαζόμαστε τον καθεδρικό των Σάρδεων, ανάμεσα σε φωτεινές ακτίνες και κεραυνούς και θύελλες· εκεί μπορούμε να εισέλθουμε μόνο όταν έχουμε ανοίξει το λαρυγγικό τσάκρα (την Εκκλησία των Σάρδεων) στην σπονδυλική μας στήλη.

Όταν ο μυημένος έχει ανεβάσει το φίδι επάνω στο καλάμι, λαμβάνει την πατριαρχική ράβδο, την ράβδο του Ααρών, το καλάμι των επτά κόμπων, το χρυσό ραβδί, κ.λπ. Τότε εισερχόμαστε στην Εκκλησία της Λαοδικείας· αυτός ο καθεδρικός είναι από ατόφιο χρυσάφι. Ο μυημένος λαμβάνει διαφορετικές ράβδους καθώς εργάζεται με τις σπονδυλικές φωτιές. Το καλάμι των επτά κόμπων των Ανατολιτών γιόγκι συμβολίζει την σπονδυλική στήλη με τις επτά εκκλησίες της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 30: ΤΑ ΕΠΤΑ ΦΙΔΙΑ

Το Μεξικό πάντα παρουσιάζει νέες εκπλήξεις. Στο Μουσείο του Πολιτισμού των Αζτέκων του Μεξικού, υπάρχει μία παράξενη πέτρα επάνω στην οποία, η φιγούρα ενός αποκεφαλισμένου άνδρα είναι λαξευμένη· το κεφάλι αυτής της παράξενης προσωπικότητας έχει αντικατασταθεί από επτά φίδια. Εκεί βρίσκουμε τον αρρενωπό φαλλό αυτής της μυστήριας προσωπικότητας σε κατάσταση στύσης. Ο φαλλός συμβολίζεται απέριττα από έναν φοίνικα (το σύμβολο της νίκης). Τα φαλλικά σύμβολα αφθονούν στους πολιτισμούς των Αζτέκων και των Μάγιας. Μέσα στο Ναό του Κετσαλκοάτλ στην Τεοτιχουάκα, πολύ ιδιαίτερες τελετές αποδόθηκαν στο φίδι. Βλέπουμε το γλυπτό του κροταλία επάνω στα ακατάκτητα τείχη αυτού του μυστήριου άδυτου.

Οι Ινδουιστές μας μιλούν σχετικά με την Κουνταλίνι, το πύρινο φίδι των μαγικών μας δυνάμεων. Οι Αζτέκοι μας διδάσκουν δύο πράγματα επάνω στην παράξενη πέτρα τους: πρώτον, η Κουνταλίνι έχει Επτά Βαθμίδες Δύναμης· δεύτερον, η Κουνταλίνι είναι ολοκληρωτικά σεξουαλική.

Η Κουνταλίνι είναι το συνολικό άθροισμα των επτά φιδιών, δύο ομάδες των τριών με την ύψιστη στέψη της έβδομης γλώσσας της φωτιάς η οποία μας ενώνει με τον Έναν, με τον Νόμο, με τον Πατέρα.

Οι Θεοσοφιστές μας μιλούν σχετικά με τη επταπλή δομή του ανθρώπου.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν αυτά τα γεγονότα υπό το φως των θεοσοφικών αληθειών, επιβεβαιώνουμε ότι κάθε όργανο είναι επταπλό στην εσωτερική, μεταφυσική σύστασή του. Η σπονδυλική μας στήλη δεν είναι

μία εξαίρεση, είναι επίσης επταπλή στην δομή της. Κατά μήκος του σπονδυλικού καναλιού υπάρχουν επτά νευρικά κέντρα τα οποία είναι οι Επτά Εκκλησίες για τις οποίες η Αποκάλυψη του Αγίου Ιωάννη μας μιλάει. Αυτές οι επτά εκκλησίες τίθενται σε λειτουργία με τη σεξουαλική φωτιά της Κουνταλίνι· με αυτόν τον τρόπο, τα επτά φίδια ανοίγουν τις επτά εκκλησίες μέσα στα επτά σώματα.

Η σεξουαλική φωτιά της Κουνταλίνι αφυπνίζεται με τη σεξουαλική μαγεία. Στην ένωση του φαλλού και την μήτρας βρίσκεται το κλειδί της δύναμης, με την προϋπόθεση να μην εκσπερματωθεί ούτε μία σταγόνα από το ιερό κρασί. Ανάμεσα στους Αζτέκους, η σεξουαλική μαγεία εξασκούνταν προκειμένου να ξυπνήσει την Κουνταλίνι, μέσα στις ιερές εσωτερικές αυλές των ναών, εκεί άνδρες και γυναίκες παρέμεναν ολόκληρους μήνες χαϊδεύοντας και αγαπώντας ο έναν τον άλλο, ακόμα και σε σεξουαλική σύνδεση· ωστόσο, γνώριζαν πως να χαλιναγωγούν το ζωώδες εγώ προκειμένου να αποφύγουν την εκσπερμάτωση. Με αυτόν τον τρόπο, τα αγνά ύδατα της ζωής μετατρέπονταν σε σπερματικούς ατμούς και αυτοί οι σπερματικοί ατμοί μετατρέπονταν σε Χριστικές ενέργειες. Οι Χριστικές ενέργειες πολώνονταν σε ηλιακά και σεληνιακά φορτία τα οποία ανυψώνονται δια μέσω των Ιδά και Πινγκαλά.

Όταν τα ηλιακά και σεληνιακά άτομα κάνουν επαφή στο κοκκυγικό οστό, η Κουνταλίνι, ή Κετσαλκοάτλ, το φτερωτό φίδι, ξυπνάει. Αυτά τα επτά φίδια αντιπροσωπεύονται από την μορφή του αποκεφαλισμένου άνδρα.

Το πρώτο φίδι ανήκει στο Φυσικό Σώμα, το δεύτερο φίδι στο Αιθερικό Σώμα, το τρίτο στο Αστρικό Σώμα, το τέταρτο στο Νοητικό Σώμα, το πέμπτο στο Σώμα της Θέλησης, το έκτο στο Σώμα της Συνείδησης, το έβδομο στον Εσώτερο, το Αληθινό μας Εσωτερικό Είναι. Αυτές είναι οι επτά πύλες της μύησης. Τα επτά φίδια ανυψώνονται διαδοχικά· αυτές είναι οι πρώτες Επτά Μεγάλες Μυήσεις των Μεγάλων Μυστηρί-

ων. Εξήλθαμε από την Εδέμ δια μέσω της θύρας του σεξ και μόνο δια μέσω αυτής της θύρας θα μπορέσουμε να ξαναμπούμε· δεν υπάρχουν ψευδείς θύρες. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ.

Τα επτά φίδια μας δίνουν εξουσία επάνω στην γη, επάνω στα νερά, επάνω στη συμπαντική φωτιά της ζωής, επάνω στο αέρα· επάνω στα τάττβας του αιθέρα.

Τα επτά φίδια ξυπνούν για μας τη τηλεπάθεια, την διαίσθηση, το απόκρυφο αυτί, τη διόραση, τη διαισθητική όραση και την παντογνωσία. Τα επτά φίδια μας μεταμορφώνουν σε Θεούς. Η μορφή του αποκεφαλισμένου ανθρώπου που βρίσκεται στο Μουσείο του Μεξικού και είναι ένας μεγάλος θησαυρός της αρχαίας σοφίας. Η Αγάπη είναι το θεμέλιο της πρακτικής μαγείας.

Συνεπώς, μέσα στους ναούς των Αζτέκων, άνδρες και γυναίκες λατρεύοντας ο ένας τον άλλο, ξυπνούσαν το Κετσαλκοάτλ, το ιερό φίδι, το τρομερό πύρινο φίδι των μαγικών μας δυνάμεων.

Η μοίρα μας είναι να αγαπούμε, η μοίρα μας είναι να ερωτευόμαστε. Δεν υπάρχει τίποτα στον κόσμο που να μπορεί να υπερνικήσει την δύναμη της αγάπης. Όταν δύο όντα λατρεύουν το ένα το άλλο, οι διανοητικές θεωρίες ξεχνιούνται. Είναι καλύτερο να αγαπάς από το να διαβάζεις. Τα φλογερά φιλιά δύο όντων που αγαπούν το ένα το άλλο έχουν περισσότερη δύναμη από τις θεωρίες των πνευματιστικών σχολών. Δύο όντα ενωμένα σεξουαλικά σε μια έκσταση αγάπης έχουν την δύναμη να ξυπνήσουν την Κουνταλίνι και να ανοίξουν τις επτά εκκλησίες της σπονδυλικής στήλης· ακόμα και οι Θεοί είναι παιδιά της ερωτικής έκστασης. Ευλογημένη να είναι η αγάπη. Κάποιος που δεν έχει αγαπήσει ποτέ δεν γνωρίζει τι είναι η ζωή. Πρέπει να αναζωογονήσουμε την φλόγα του πνεύματος με την δύναμη της αγάπης. Πρέπει να σκοτώσουμε το ζωώδες εγώ.

Αρχικά πρέπει να είμαστε έντονα σεξουαλικοί, μετέπειτα θα πρέπει να απαρνηθούμε το σεξ. Αρχικά θα πρέπει να δημιουργήσουμε δυνάμεις, μετέπειτα θα πρέπει να τις απαρνηθούμε. Οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν αυτό και θέλουν να βάλουν την άμαξα μπροστά από το άλογο. Αξιολύπητοι άνθρωποι! Καταλαβαίνουν τα πάντα από την ανάποδη· θέλουν να ξεκινήσουν από την ουρά και όχι από το κεφάλι. Μερικοί θέλουν να απαρνηθούν το σεξ χωρίς πρώτα να έχουν αφυπνίσει την ιερή φωτιά. Θέλουν να απαρνηθούν τις δυνάμεις χωρίς πρώτα να τις έχουν αποκτήσει· πόσο ανόητοι είναι, απαρνούμενοι κάτι το οποίο δεν έχουν αλλά ανήμποροι να απαρνηθούν αυτό που έχουν. Αυτό το μονοπάτι είναι πολύ δύσκολο· αυτό είναι το Μονοπάτι της Κόψης του Ξυραφιού. Καταλάβετε πως μόνο αυτός ο οποίος έχει Χριστοποιηθεί μπορεί να απαρνηθεί το σεξ. Μόνο αυτός ο οποίος είναι ήδη προετοιμασμένος να εισέλθει στο Απόλυτο μπορεί να απαρνηθεί τις δυνάμεις. Αυτά δεν το καταλαβαίνουν οι υδροχοϊκοί, θεοσοφιστές, ροδόσταυροι, κλπ. Ο Ιησούς Χριστός είπε: "*Εγώ είμαι ο δρόμος, η αλήθεια και η ζωή*" και οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν αυτό.

Οι άνθρωποι δεν ενδιαφέρονται για το περίλαμπρό τους Εγώ Είμαι. Αντί να αναζητήσουν μέσα στον εαυτό τους, προτιμούν να πηγαίνουν πίσω από απατεώνες· αντί να αναζητήσουν το περίλαμπρό τους Εγώ Είμαι μέσα τους, γίνονται οπαδοί μυστικιστικών ληστών, όπως εκείνος Reinaud de Laferriere, ληστών μεταμφιεσμένων σε άγιους, κακών ανθρώπων οι οποίοι τους εκμεταλλεύονται και τους οδηγούν στην άβυσσο, αυτά αρέσουν στους ανθρώπους. Πόσο ανόητοι! Αφήνουν το Εγώ Είμαι τους, το δρόμο, την αλήθεια και την ζωή. Πόσο Ανόητοι! Αφήνουν το Εγώ Είμαι τους για να ακολουθήσουν κακούς ανθρώπους· παρόλα αυτά, λένε ότι αναζητούν την αλήθεια.

Ο Ιησούς είπε σε αυτούς: "*Εγώ Είμαι ο δρόμος, η αλήθεια και η ζωή*". Όταν τους είπε «Εγώ Είμαι» δεν αναφερόταν στον εαυτό του, εφόσον το να εξαγγέλλει τον εαυτό του είναι κάτι περισσότερο από γελοίο, εί-

ναι ανόητο. Θα ήταν πέρα από κάθε ανοησία να σκεφτόταν ο Ιησούς με αυτόν τον τρόπο. Ο Δάσκαλος μας δίδαξε το μοναδικός δρόμο. Δεν μας μίλησε για πολλούς δρόμους για να φτάσουμε στην αλήθεια· σε κανένα από τα τέσσερα Ευαγγέλια δεν βρίσκουμε να μας δείχνει πολλούς δρόμους. Αυτός είπε μόνο: "*Εγώ Είμαι ο δρόμος, η αλήθεια και η ζωή*".

Ας εισέλθουμε λοιπόν από το ευθύ και στενό μονοπάτι το οποίο οδηγεί στο Φως· αυτή η πόρτα είναι το σεξ.

Συναντήσαμε μία καημένη ηλικιωμένη γυναίκα, τρομερά μυστικιστική. Κοιτούσε το σεξ με απέχθεια, σαν κάτι πρόστυχο, βρώμικο και χυδαίο· η ίδια θεωρούσε τον εαυτό της εντελώς αγνό και καθαρό. Όταν μελετήσαμε τον Σατανά της (τον Φύλακα του Κατωφλιού της) προκειμένου να μάθουμε τους εξαγνισμούς που έχει κάνει, εκπλαγήκαμε και έπρεπε να υπερασπίσουμε τους εαυτούς μας επειδή αυτός ο Σατανάς μας επιτέθηκε με ένα τρομερό τρόπο. Η σεξουαλικές ορέξεις αυτής της φτωχής ψυχής ήταν τρομερά· αυτό που συνέβαινε ήταν ακριβώς ότι το σώμα αυτής της ηλικιωμένης άρρωστης γυναίκας δεν λειτουργούσε πλέον για τις παθιασμένες της ικανοποιήσεις, αυτό ήταν όλο.

Πολλοί λένε: Το σεξ είναι χυδαίο, εγώ είμαι αγνός και καθαρός, εγώ είμαι πολύ πνευματικός· δεν με προσελκύουν πλέον η προστυχιές του σεξ, κ.λπ.

Όταν όμως εξετάζουμε τον Σατανά αυτών των υπερ-υπερβατικών μυστικιστών, πιστοποιούμε ότι οι ψυχές τους είναι γεμάτες από τρομερές κατασταλμένες σεξουαλικές θελήσεις. Ο Σατανάς είναι ρωμαλέος και δυνατός στους ανθρώπους που εκσπερματώνουν.

Μόνο αυτοί που καταφέρνουν να καβαλήσουν τον γάιδαρο, αυτοί οι οποίοι δαμάζουν το θηρίο, είναι σε θέση να μετατρέψουν τον Σατανά τους σε ένα πανέμορφο παιδί γεμάτο ομορφιά. Αλλά πρέπει να καβαλήσουμε τον γάιδαρο, να ασκήσουμε την σεξουαλική μαγεία, πραγμα-

τικά να αντιμετωπίσουμε το θηρίο για να το δαμάσουμε και να το υπερνικήσουμε· αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος να επιτύχουμε την αγνότητα.

Αυτές οι φτωχές ψυχές που κοιτάζουν το σεξ σαν κάτι απεχθές, πραγματικά υπερασπίζονται τον Σατανά τους, τον διατηρούν παχύ, ρωμαλέο και δυνατό. Στις νέες επιστροφές, αυτό το είδος των αρσενικών και των θηλυκών μυστικιστών καταλήγουν στο πιο φρικτά σαρκικά πάθη.

Τι νόημα έχει να περηφανευόμαστε ότι είμαστε ένας ανείπωτος μυστικιστικός εάν μέσα μας ο Σατανάς είναι τεράστιος, ρωμαλέος και δυνατός, περιμένοντας τις ευκαιρίες να ικανοποιήσουν τα πάθη του; Αυτό είναι σαν ο διάβολος να ιερουργεί στη Θεία Λειτουργία. Ας εργαστούμε λοιπόν με τα επτά φίδια μας· ας Χριστοποιήσουμε τους εαυτούς μας· και μόνο όταν θα είμαστε Θεοί θα πάμε πέρα από την σεξουαλική πράξη. Τότε, θα εισέλθουμε στη Ουράνια Ιερουσαλήμ επάνω στον γάιδαρο· τότε θα γίνουμε πραγματικά αγνοί επειδή θα έχουμε σκοτώσει το θηρίο.

Η Αγνότητα, είναι το θεμέλιο της Αγιότητας. Ο ψεύτικος Άγιος Estrada, Δάσκαλος του τάγματος των υδροχοϊκών, βρέθηκε σε ένα κρεβάτι ηδονών διαπράττοντας μοιχεία με τη γυναίκα κάποιου άλλου. Ο Κύριος Χ έπρεπε να διώξε τον «άγιο» Estrada, και φυσικά, αυτό το σπίτι αποτύχαινε· αυτό το γεγονός έγινε στο Μεξικό. Οι σκοτεινοί Υδροχοϊκοί κρατούν σιωπή ως προς αυτό, γιατί σωπαίνουν ως προς αυτό το ζήτημα; Πράγματι, δεν θα πρέπει να χώνουμε τη μύτη μας σε αυτά που δεν είναι δουλειά μας· κάνεις πρέπει να κρίνει κανίς, όμως το γεγονός Estrada είναι διαφορετικό. Αυτός ο άνθρωπος κηρύττει μια διδασκαλία και παρουσιάζει τα έργα του που πρέπει να εξεταστούν δημοσίως.
Εμείς δεν κρύβουμε τα εγκλήματα επειδή έτσι θα γινόμαστε συνεργοί στο έγκλημα. Ας εξετάσουμε τους καρπούς όλων των κηρύττων. Αυτή

την περίπτωση γνωρίστηκε δημόσια, είναι ένα καρπό που πρέπει να εξετάσουμε,

«Αλλά, δεν είναι τίποτε σκεπασμένο, που δεν θα ξεσκεπαστεί· και κρυφό, που δεν θα γίνει γνωστό. Γι' αυτό, όσα είπατε μέσα στο σκοτάδι, θα ακουστούν μέσα στο φως· και ό,τι μιλήσατε στο αυτί μέσα στα εσώτερα δωμάτια, θα κηρυχθεί επάνω από τις ταράτσες.» -Κατά Λουκά 12:2,3

«Σας διαβεβαιώνω απόλυτα, ότι: Καθένας που πράττει την αμαρτία, είναι δούλος της αμαρτίας.» – Κατά Ιωάννη 8:34

Ο Χριστός είπε, «Θα τους γνωρίσετε από τους καρπούς τους.». Αυτοί οι καρποί του Estrada είναι σκοτεινοί. Estrada, ο άνθρωπος που άφησε τη γυναίκα του και τα παιδιά του, και είπε σε Laferriere, «Να, σού αφήνω τη γυναίκα μου· μπορείς να τη χρησιμοποιήσεις όπως επιθυμείς.» Μπορεί ένας τέτοιος άνθρωπος να είναι μυημένος; Estrada, ο άνθρωπος που έλαβε τη θεία κοινωνία στην Μητρόπολη του Μεξικό Δ.Φ. μπορεί να είναι μυημένος; Μπορεί μία σχολή που οδηγείται από έναν φαρισαϊκό υποκριτή να είναι λευκή;

Τον Estrada και τους οπαδούς τους, τους ψάχνουν οι αρχές της Γουατεμάλα. Γιατί; Επειδή είναι Άγιος; Ο Κύριος Ferri αντιπρόσωπος τους Υδροχοϊκούς στην Παναμά, εγκατάλειψε την γυναίκα του και πέντε παιδιά, ώμος έπειτα, ανακηρύσσει τον εαυτό του «Άγιο του Υδροχόου.» Συνεπώς, επάνω σε ποιος ηθικές βάσεις στέκονται εκείνοι οι Υδροχοϊκοί οπαδοί προκειμένου να περηφανευτούν ότι είναι λευκοί μυημένοι;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 31: Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Ο Δάσκαλος Ιησούς ήταν ένας πεσμένος μποντισάττβα ο οποίος σηκώθηκε ξανά με ύψιστες θυσίες. Δεδομένου ότι πολλοί πνευματικοί αδελφοί δεν γνωρίζουν τι είναι ένας μποντισάττβα, θα τους δώσουμε μία εξήγηση.

Ο Εσώτερος έχει δύο δίδυμες ψυχές, την Θεϊκή και την Ανθρώπινη. Ο μποντισάττβα είναι η ανθρώπινη ψυχή. Όταν ένας δάσκαλος θέλει να μετενσαρκωθεί, στέλνει την ανθρώπινη ψυχή του (μποντισάττβα) για να μετενσαρκωθεί· αυτή η ψυχή εισέρχεται στη γυναικεία μήτρα και γεννιέται όπως γεννιέται οποιοδήποτε παιδί· τότε λέμε ότι αυτό το παιδί είναι ο μποντισάττβα ενός Δασκάλου. Αυτοί οι μποντισάττβα πρέπει να προετοιμάσουν τους εαυτούς τους προκειμένου να είναι σε θέση να ενσαρκώσουν τον Εσώτερό τους στους εαυτούς τους.

Ο Εσωτερικός Δάσκαλος είναι μία τέλεια συνένωση, είναι ένας Εσώτερος και μία Θεϊκή Ψυχή ολοκληρωτικά συγχωνευμένα. Ο Εσώτερος είναι αρσενικός· και η Θεϊκή του Ψυχή (η συνείδηση) είναι θηλυκή. Το αποτέλεσμα είναι ότι από αυτή την πρόσμιξη απορρέει ένα τέλειο θεϊκό ερμαφρόδιτο· αυτό το τέλειο ερμαφρόδιτο πνεύμα είναι ένας εσωτερικός Δάσκαλος· αυτός ο Δάσκαλος στέλνει την Ανθρώπινη Ψυχή του να μετενσαρκωθεί και να προετοιμάσει τον εαυτό της.

Όταν ο μποντισάττβα είναι ήδη προετοιμασμένος, ο Δάσκαλος εισέρχεται μέσα του· τότε λέγεται ότι ο Δάσκαλος έχει γεννηθεί. Όταν λέμε ότι ο Ιησούς γεννήθηκε σ' έναν στάβλο, επιβεβαιώνουμε εσωτερικά την πνευματική γέννηση του Ιησού. Ο στάβλος της Βηθλεέμ είναι μόνο ένα σύμβολο.

Το πνεύμα της σοφίας πάντοτε μετενσαρκώνεται μέσα σε αυτόν τον στάβλο του κόσμου προκειμένου να σώσει την φτωχή υποφέρουσα ανθρωπότητα. Τα ζώα του στάβλου είναι τα ανθρώπινα πάθη. Συμβαίνει πολλές φορές ότι ο μποντισάττβα οποιουδήποτε Δάσκαλου πέφτει και τότε ο Δάσκαλος δεν μπορεί να ενσαρκωθεί. Ο Δάσκαλος δεν πέφτει· ο μποντισάττβα είναι ανθρώπινος και μπορεί να πέσει (αμαρτήσει). Όταν ένας μποντισάττβα αφήνει τον εαυτό του να πέσει, τότε στέλνεται να μετενσαρκωθεί ξανά σε νέο σώμα για να πληρώσει τα χρέη και εάν δεν καταφέρει να ανυψωθεί, τότε στέλνεται να μετενσαρκωθεί σε συνθήκες αυξανόμενης δυσκολίας και όταν τελικά ανυψωθεί, τότε ο Δάσκαλος εισέρχεται σε αυτόν για να εκπληρώσει κάποιο μεγάλο έργο. Ο Ιησούς είναι ένας μποντισάττβα ενός Δασκάλου και είχε γεννηθεί μέσα σε έναν ναό. Ο Ιησούς ήταν πεσμένος και ανυψώθηκε με ύψιστες προσπάθειες και θυσίες. Η γέννηση του Ιησού είναι πνευματική.

«Υιοί τού Θεού... οι οποίοι, όχι από αίμα ούτε από θέλημα σάρκας, ούτε από θέλημα ανθρώπου, αλλά από τον Θεό γεννήθηκαν.»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 32: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΓΕΝΝΗΣΗ

Πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στη διαδικασία του ανθρώπινου Εγώ προκειμένου να γεννηθεί το Είναι. Ας μην κάνουμε το λάθος να διαιρέσουμε τους εαυτούς μας σε ένα Ανώτερο Εγώ και ένα Κατώτερο Εγώ. Αυτό το οποίο οι πνευματικοί μαθητές αποκαλούν ανώτερο Εγώ, δεν είναι το Είναι, αλλά αντιθέτως μία εκλεπτυσμένη μορφή του ανθρώπινου Εγώ, μία ανεπαίσθητη μορφή αυτοάμυνας που χρησιμοποιεί το ανθρώπινο Εγώ για να συνεχίσει και να παραμείνει ζωντανό. Είναι μία εξευγενισμένη ιδέα του Σατανά, μία επιδέξια διαφυγή που χρησιμοποιεί το ανθρώπινο Εγώ. Πρέπει να πεθάνουμε προκειμένου να ζήσουμε. Πρέπει να τα χάσουμε όλα προκειμένου να τα κερδίσουμε όλα. Πρέπει να πεθάνουμε με το θάνατο επάνω στο σταυρό προκειμένου να μπορέσουμε να ζήσουμε. Το Είναι, γεμάτο δόξα και δύναμη, είναι γεννημένο επάνω στο πτώμα του ανθρώπινου Εγώ. Δυστυχώς, το ανθρώπινο Εγώ θέλει να επιδεικνύεται παντού, θέλει ο καθένας να το χειροκροτεί και να το θαυμάζει· αφήνει τα μαλλιά του και τα γένια του να μεγαλώσουν, φοράει παράξενα ρούχα για να εμφανιστεί δημόσια έτσι ώστε οι ανυποψίαστοι να τον αποκαλέσουν Δάσκαλο, μεγάλο αδελφό, κ.λπ.

Κι έπειτα, σαν μία πόρνη το ανθρώπινο Εγώ ξεντύνεται δημοσίως προκειμένου να επιδείξει τις δυνάμεις του, τις ποιότητές του, και την καταγωγή του.

Ναι, τα ανθρώπινα Εγώ «στα δείπνα αγαπούν την πρώτη θέση, και στις συναγωγές τις πρωτοκαθεδρίες, στις αγορές τούς χαιρετισμούς,

και να αποκαλούνται από τους ανθρώπους: Ραββί, Ραββί.» – Κατά Ματθαίο 23:6,7

Το ανθρώπινο Εγώ δεν έχει καμία ταπεινότητα, περηφανεύεται για τα πάντα, κορδώνεται για τα πάντα, επιδεικνύει τα πάντα χωρίς την παραμικρή μετριοφροσύνη ωστόσο. Το ανθρώπινο Εγώ είναι σαν έναν ηθοποιό ο οποίος εργάζεται προκειμένου να τον χειροκροτήσουν και να τον θαυμάζουν οι άλλοι.

“Ματαιότις ματαιοτήτων τα πάντα ματαιότις”. – Εκκλησιαστής 1:2

Το ανθρώπινο Εγώ είναι γεμάτο από ζήλια. Το ανθρώπινο Εγώ μεταμφιέζεται με τον μανδύα του Αρίστιππου. Η παράδοση μας λέει ότι ο Αρίστιππος, ένας μεγάλος Έλληνας φιλόσοφος, θέλοντας να δείξει την σοφία του και την ταπεινότητά του, ντύθηκε με έναν παλιό μανδύα, γεμάτο μπαλώματα και τρύπες. Έτσι, κρατώντας τη ράβδο της Φιλοσοφίας και γεμάτος με μεγάλη ταπεινότητα, ο Αρίστιππος περπατούσε δια μέσω των δρόμων της Αθήνας, και με αυτόν τον τρόπο, ο Αρίστιππος έφτασε στο σπίτι του Σωκράτη. Όταν ο Σωκράτης τον είδε να φτάνει, αναφώνησε: “Ω! Αρίστιππε, η ματαιοδοξία σου φαίνεται μέσα από τις τρύπες του μανδύα σου”.

Το ανθρώπινο Εγώ γνωρίζει πώς να κρύβει τον θυμό του σε ψυχρούς αποδέκτες.

Φωτιά θυμού μέσα σε ψυχρούς αποδέκτες γεμάτους με ομορφιά και ανείπωτα αρώματα. Τις ζήλιες τις ονομάζει σύνεση, τον θυμό τον ονομάζει σύγχυση και νευρικότητα, κ.λ.π. πράγματι, το έγκλημα βρίσκεται κρυμμένο στα θυμιάματα των προσευχών. Ο Αυθεντικός Δάσκαλος ποτέ δεν περηφανεύεται ότι είναι Δάσκαλος.

Ο αληθινός Δάσκαλος δεν είναι γνωστός. Ντύνεται σαν ένας συνηθισμένος πολίτης και πηγαίνει παντού ανώνυμος και άγνωστος.

Συνεπώς, προκειμένου το Είναι να γεννηθεί μέσα μας, το «εγώ» θα πρέπει να πεθάνει ολοκληρωτικά. Το Είναι, είναι αυτό που είναι, αυτό που πάντα ήταν και αυτό που πάντα θα είναι. Το Είναι, είναι η ζωή που πάλλεται μέσα σε κάθε άτομο, το Πλείστον Υψηλό μέσα μας. Το Είναι είναι απρόσωπο· είναι ο Εσώτερος, το Πλείστον Υψηλό μέσα. Το Είναι, είναι πέρα από την επιθυμία, πέρα από τον νου, πέρα από τη θέληση, ακόμα και πέρα από τη συνείδηση. Το Είναι, είναι πέρα από την ευφυΐα. Ο λόγος για τον οποίο το Είναι είναι, είναι για να είναι το Ίδιο το Είναι· το Είναι είναι ζωή. Εγώ Είμαι το Είναι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 33: ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΕΓΩ

Το ανθρώπινο «εγώ» είναι μία τερατώδης λάρβα η οποία δημιουργήθηκε όταν εξήλθαμε από την Εδέμ. Πρώτα, το «εγώ» έγινε ο χυδαίος άνθρωπος της γης· έπειτα το «εγώ» εξελίχθηκε και εκδηλώθηκε ως ένας μορφωμένος και διανοητικός άνθρωπος· και τότε, η τελευταία προσπάθεια που κάνει το «εγώ» προκειμένου να συντηρηθεί είναι να ανακηρύσσει τον εαυτό του Δάσκαλο και το απολαμβάνει όταν οι άνθρωποι τον αποκαλούν Δάσκαλο. Το «εγώ» απολαμβάνει να ξεντύνεται σαν την πόρνη για να δείξει την μορφή του, την ποιότητά του και τις θεϊκές δυνάμεις του στους άλλους. Τότε γίνεται ένας προφήτης και επιδεικνύει τις δυνάμεις του και τις αξίες του με σκοπό οι άλλοι να το δοξάσουνε.

Συνεπώς το «εγώ», ντυμένο με το μανδύα του Αρίστιππου, είναι ταπεινό όσο δεν αγγίζει κανείς την πληγή του· όμως, όταν κάποιος του το αγγίξει, αντιδρά, γεμάτο θυμό. Το «εγώ» απολαμβάνει να περηφανεύεται για τα βιβλία του και τις θαυμαστές πράξεις του· επιπλέον, εκείνη είναι την ανείπωτη περηφάνια του, επιπλέον μεταμφιέζεται σαν άγιος και μάρτυρας· και περηφανεύεται ότι είναι ένας Δάσκαλος ή ακόμα και Άγγελος.

Την νύχτα του παρελθόντος, το «εγώ» ήταν απλό αλλά δια μέσω των αιώνων, έγινε όλο και πιο περίπλοκο και δύσκολο. Ορισμένοι αποκαλούν αυτήν την πολύπλοκη διαδικασία, εξέλιξη και πρόοδο. Στην πραγματικότητα, αυτό δεν είναι εξέλιξη αλλά αντιθέτως η περιπλοκή και η ενδυνάμωση αυτής της τρομερής λάρβας λέγεται «εγώ». Το

«εγώ» περνάει αναρίθμητες και λεπτοφυείς μεταμορφώσεις, μερικές φορές μοιάζει σαν δαίμονας, μερικές φορές σαν παιδί-Θεός.

Στην σύνθεσή, μπορούμε να επιβεβαιώσουμε ότι το «εγώ» υφίσταται τρία διαδοχικά στάδια περιπλοκής: Το πρώτο είναι ο κοινός ή χυδαίος άνθρωπος της γης, το δεύτερο είναι ο εξελιγμένος ή μορφωμένος άνθρωπος που αναπτύσσει την διανόηση· και το τρίτο είναι οι επίλεκτοι ή εκλεκτοί που διαμένουν στο ύψιστο· αυτό το τρίτο στάδιο είναι το πιο επικίνδυνο. Όταν φτάσουμε σε αυτήν την τρίτη φάση, το «εγώ» γίνεται πολύ λεπτοφυές και επικίνδυνο, καθώς τότε μεταμορφώνεται σε ένα αγγελικό ή θεϊκό «εγώ», υιοθετεί τα χαρακτηριστικά ενός αγγέλου και θέλει όλοι να αναγνωρίζουν τις αρετές του. Το Αγγελικό Εγώ είναι πιο έξυπνα επικίνδυνο από το ανθρώπινο Εγώ. Όταν το «εγώ» εισέρχεται στον οίκο των νεκρών, αποσυντίθεται. Οι Θεοί οι οποίοι επιθυμούν να εισέλθουν στο Απόλυτο πρέπει να σκοτώσουν το «εγώ», πρέπει να εισέλθουν στον οίκο των νεκρών. *«Ούτε να αποκληθείτε δάσκαλοι· γιατί ένας είναι ο Δάσκαλός σας, ο (Εσώτερος) Χριστός.»*

– Κατά Ματθαίον 23:10

Ένας γνήσιος γκουρού δεν περιφέρεται περιαυτολογώντας. Ο αυθεντικός γκουρού είναι ο Εσώτερος Χριστός. Ένας αληθινός Δάσκαλος περιφέρεται ανώνυμος και άγνωστος παντού. Δεν επιδεικνύει τις πράξεις του ή τις δυνάμεις του και είναι γεμάτος μετριοφροσύνη. Ένας αληθινός Δάσκαλος είναι πάνω απ' όλα ένας έντιμος πολίτης. Ο αυθεντικός Δάσκαλος δεν είναι ποτέ διανοητικός. Η διανόηση είναι μία ζωώδης λειτουργία του ανθρώπινου Εγώ. Ο αυθεντικός Δάσκαλος είναι σαν παιδί, αγνός, άγιος, απλός και φυσικός.

Ο αληθινός Δάσκαλος είναι ο Εσώτερος Χριστός *«ο οποίος είναι το Φως το αληθινό, το οποίο φωτίζει κάθε άνθρωπο που έρχεται στον κόσμο.»*

– Κατά Ιωάννη 1:9

Μετά τον θάνατο, η ψυχή γδύνεται από τα αστρικό και νοητικό της σώμα δια μέσω διαδοχικών περιόδων εσωτερικής εξέλιξης· έπειτα, η ψυχή βυθίζεται μέσα στην ανείπωτη χαρά του απείρου, όπου οι θαυμάσιες αρμονίες της φωτιάς αντηχούν. Δυστυχώς, στο κατώφλι του μυστηρίου, το «εγώ» (μέσα στο οποίο εναπομένουν οι ρίζες του κακού και της δυστυχίας) παραμένει, περιμένοντάς μας για την νέα μας επαναγέννηση.

Όταν το ανθρώπινο «εγώ» είναι στα έτοιμο να πεθάνει, το Είναι γεννιέται μέσα μας γεμάτο από δόξα και μεγαλείο.

Έτσι, σε κάθε μύηση, κάτι πεθαίνει μέσα μας, και κάτι γεννιέται μέσα μας.

Να πώς το «εγώ» πεθαίνει λίγο-λίγο. Να πώς το Είναι γεννιέται λίγο-λίγο. Για αυτό το λόγο αποκαλούμε την κάθε μύηση γέννηση. Η φύση δεν κάνει άλματα. Είναι αναγκαίο το ανθρώπινο Εγώ να πεθάνει προκειμένου το Είναι να γεννηθεί μέσα μας. Είναι επείγον το Είναι να λάβει το στέμμα του, το οποίο είναι το περίλαμπρο και φωτεινό «Εγώ Είμαι».

"*Μείνε πιστός έως τον θάνατο και Εγώ θα σου δώσω το στέμμα της ζωής*". – Αποκάλυψη 2:10

Μετά την λήψη του Στέμματος της Ζωής, το «εγώ» μεταμορφώνεται σε Θεότητα, έπειτα, εσωτερικά, αυτό το επικίνδυνο θεϊκό Εγώ εισέρχεται στον οίκο των νεκρών και σιγά-σιγά αποσυντίθεται οριστικά. "*Ο οίκος των νεκρών*" είναι μία εσωτερική σχολή όπου το «εγώ» σιγά-σιγά πεθαίνει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 34: Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΩΦΛΙΟΥ

Ο Φύλακας του Κατωφλιού είναι το ανθρώπινο «εγώ» το οποίο αργότερα μεταμορφώνεται σε ένα Θεϊκά Αγγελικό «εγώ». Μετά το θάνατο, το Είναι εγκαταλείποντας το αστρικό και νοητικό σώμα ακολουθεί την πορεία της εσωτερικής του εξέλιξης. Με αυτόν τον τρόπο, το Είναι βυθίζεται μέσα στο έναστρο άπειρο. Δυστυχώς, ο Φύλακας του Κατωφλιού παραμένει στο κατώφλι του μυστηρίου, αυτό είναι το «εγώ». Όταν το Είναι επιστρέφει για να εισέλθει σε μία νέα μήτρα, το «εγώ» τότε έρχεται για να χτίσει το σεληνιακό ή κατώτερο Αστρικό Σώμα μας.

Κατά την επαναγέννηση, το Είναι περιβάλλεται από ένα νέο νοητικό, ένα νέο αστρικό, νέο αιθερικό και νέο φυσικό σώμα. Αυτά τα τέσσερα σώματα σχηματίζουν μία νέα αθώα προσωπικότητα· δυστυχώς, το «εγώ» καταλαμβάνει σιγά-σιγά αυτήν την νέα προσωπικότητα έως ότου να την ελέγχει ολοκληρωτικά.

Το Είναι, είναι αγνό· το «εγώ» είναι μία φρικτή λάρβα. Το Είναι, είναι διάφανο σαν κρύσταλλο· όμως το «εγώ» είναι τερατώδες σαν τον Σατανά. Το Είναι δεν προσβάλλεται από τίποτα· το «εγώ» προσβάλλεται από τα πάντα. Το Είναι, είναι αδιάφορο μπροστά στην απόλαυση και τον πόνο, μπροστά στην εξύψωση και τις προσβολές, μπροστά στην νίκη και την ήττα. Το «εγώ» προσβάλλεται από τα πάντα, υποφέρει και κλαίει, απολαμβάνει και αναζητεί τις απολαύσεις. Το «εγώ» πάντα αναζητά την ασφάλεια· το Είναι ποτέ δεν φοβάται και γι' αυτόν τον λόγω ποτέ δεν αναζητεί την ασφάλεια. Το «εγώ» φοβάται τη ζωή, φο-

βάται το θάνατο, φοβάται την πείνα, φοβάται τη δυστυχία, κ.λπ. Οι άνθρωποι εκμεταλλεύονται ο ένας τον άλλον εξαιτίας του φόβου· πηγαίνουν στον πόλεμο εξαιτίας του φόβου, κλέβουν και συσσωρεύουν πλούτο εξαιτίας του φόβου, σκοτώνουν εξαιτίας του φόβου, οπλίζονται εξαιτίας του φόβου.

Το Είναι, είναι πέρα από την επιθυμία, πέρα από την προσκόλληση, πέρα από πόθους και φόβους, πέρα από το θάνατο και την διανόηση, πέρα από την ανθρώπινη θέληση, πέρα από την ευφυΐα· το Είναι είναι το Δέντρο της Ζωής.

Το ανθρώπινο «εγώ» γίνεται διανοητικό και υποφέρει εξαιτίας των προσκολλήσεων και των φόβων του, εξαιτίας της ζήλιας και των παθών, των εγωισμών και του μίσους του. (Ας μην συγχέουμε το «εγώ» με το «Εγώ Είμαι» για το οποίο ο Ιησούς μας μίλησε σχετικά. Το Εγώ είναι η λάρβα του κατωφλιού ενώ το «Εγώ Είμαι» είναι το Στέμμα της Ζωής, το περίλαμπρο Στέμμα του Είναι). Το «εγώ» μιλάει για τιμές, αναζητάει ικανοποιήσεις, υπόκειται στην αρέσκεια και την απαρέσκεια, όλες οι ατέλειες μέσα μας ανήκουν στο φρικτό «εγώ». Το Είναι είναι πέρα από την αρέσκεια και την απαρέσκεια, από την ευχαρίστηση και από τον πόνο, από την διανόηση και τον ορθολογισμό. Πρέπει να σκοτώσουμε το «εγώ» προκειμένου να γεννηθεί το Είναι μας. Το «εγώ» απολαμβάνει την επίδειξη των δυνάμεων. Δυστυχείς είναι οι μυημένοι οι οποίοι πάνε και προφητεύουν στους ανθρώπους· θα πεθάνουν δολοφονημένοι επειδή δεν γνωρίζουν πώς να παραμένουν σιωπηλοί. Ο διορατικός δεν πρέπει να μπαίνει στην ζωή των άλλων επειδή μπορεί να δολοφονηθεί. Καθώς η Κουνταλίνι ανέρχεται μέσω του σπονδυλικού καναλιού, το «εγώ» πεθαίνει και το Είναι γεννιέται.

Κάθε ένας από τους 33 σπονδύλους απαιτεί συγκεκριμένες αρετές· αυτό σημαίνει τον θάνατο συγκεκριμένων ελαττωμάτων σε κάθε σπόνδυλο· έτσι γεννιέται το Είναι σε κάθε σπόνδυλο. Έτσι το «εγώ»

πεθαίνει σιγά-σιγά σε κάθε σπόνδυλο. Σε κάθε μύηση κάτι γεννιέται μέσα μας· σε κάθε μύηση κάτι πεθαίνει μέσα μας.

Η μύηση λέγεται γέννηση. Δεν μπορεί κάποιος να γεννηθεί χωρίς να πεθάνει· κανείς δεν μπορεί να γεννηθεί χωρίς το σεξ. Αυτός ο οποίος θέλει να γεννηθεί πρέπει να εισέλθει σε μία γυναικεία μήτρα και μόνο με αυτόν τον τρόπο κερδίζει το δικαίωμα να γεννηθεί.

Η γνώση μονάχα της διαδικασίας του «εγώ» είναι άχρηστη στο να βάλει ένα τέλος στο «εγώ». Το Είναι δεν μπορεί να γεννηθεί χωρίς τη φωτιά και η φωτιά δεν μπορεί να αφυπνιστεί χωρίς το σεξ. Το «εγώ» πεθαίνει μόνο κάτω από την πύρινη λεπίδα του φλεγόμενου ξίφους. Το ξίφος είναι η Κουνταλίνι και αφυπνίζεται μόνο εξασκώντας την σεξουαλική μαγεία με την γυναίκα.

Πρέπει να σκοτώσουμε το «εγώ» με το τρομερό Ξίφος της Κοσμικής Δικαιοσύνης. Μόνο με αυτόν τον τρόπο, με το «εγώ» να πεθαίνει, το μεγαλείο του Θεού μπορεί να εκφραστεί μέσα από εμάς. Το Ξίφος της Δικαιοσύνης είναι η Κουνταλίνι.

Ας αφυπνίσουμε την Κουνταλίνι με τη γυναίκα μας!

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 35: Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η Πρώτη Μεγάλη Μύηση του Ιησού ήταν τόσο φυσική και απλή όσο και η ταπεινή και αθώα γέννηση του ανθού του λωτού. Ο μποντισάττβα Ιησούς δεν φθονούσε μυήσεις, δυνάμεις, τίτλους, βαθμούς, ιεραρχίες, μαεστρίες, κοινωνικές και θεϊκές θέσεις, βασίλεια, χρυσό, ή ασήμι. Όντας ανώτερος από όλους τους Αγγέλους, τους Αρχαγγέλους, τα Σεραφείμ, τις Δυνάμεις, κ.λπ., προτιμούσε να είναι μονάχα ένας καλός άνθρωπος.

Λέγεται ότι "*Είναι καλύτερα να είναι κανείς ένας καλός άνθρωπος παρά ένας κακός Άγγελος.*"

Όταν συλλαμβάνουμε τους πιο περίπλοκους χαρακτήρες του «εγώ», αντιλαμβανόμαστε ότι γίνεται διακριτικά φθονερό· εδώ δεν επιθυμεί ευγενείς τίτλους, αλλά επιθυμεί θεϊκούς τίτλους και θέλει όλοι να το λένε Δάσκαλο· θέλει ιεραρχίες και εσωτερικούς τίτλους κι έτσι χάνει κανείς πολύ μεγάλες, άπειρες αιωνιότητες μπλεγμένος στο κάρμα των κόσμων. Δεν φθονεί πλέον χρυσό ή ασήμι, αλλά φθονεί απόκρυφες δυνάμεις. Δεν φθονεί πλέον δόξες και μεγαλεία, αλλά φθονεί μυήσεις και βαθμούς. Δεν φθονεί τίτλους τιμής ή επίγεια βασίλεια, αλλά φθονεί εσωτερικά βασίλεια, τίτλους τιμής και μεγαλεία στους ανώτερους κόσμους. Εδώ απολαμβάνει να κυβερνάει παραδείσους και επιπλέον, παρότι αυτό μπορεί να σας φανεί απίστευτο, αισθάνεται ζήλια για τις ίδιες του τις θεϊκές ιεραρχίες και με αυτόν τον τρόπο μετατρέπεται σε έναν ανείπωτο δελεαστή. Απολαμβάνει να κυβερνά κόσμους και ήλιους και προσφέρει τις Εδέμ του στους μποντισάττβα της συμπό-

νιας. Δεν θέλει πλέον να αναπαύεται σε μαλακά κρεβάτια και σε άνετες γήινες έπαυλες, αλλά ποθεί να αναπαύεται στην άφατη ευδαιμονία της Νιρβάνα. Σε αυτά τα Όντα δεν αρέσει ο στενός, τραχύς και δύσκολος δρόμος. Απολαμβάνει τις νιρβανικές, ουράνιες αναπαύσεις, ενώ η φτωχή ανθρωπότητα υποφέρει και κλαίει. Και μάς προσφέρουν τους δελεαστικούς παραδείσους τους προκειμένου να εμποδίσουν την είσοδο στο Απόλυτο.

Αληθινά, σας λέω, αγαπημένοι μου μαθητές, ότι είναι καλύτερα να απαρνηθεί κανείς την ευδαιμονία της Νιρβάνα και να ακολουθήσει το Μακρύ και Πικρό Μονοπάτι του Καθήκοντος. Το Καθήκον μας οδηγεί κατευθείαν στο Απόλυτο. Αυτό είναι καλύτερο από την ευδαιμονία της Νιρβάνα. Ας μην πέσουμε σε αυτούς τους θεϊκούς, Νιρβανικούς πειρασμούς.

Να ξέρετε πως ο μποντισάττβα ο οποίος απαρνείται τους Νιρβανικούς πειρασμούς, τα πλανητικά βασίλεια τα οποία οι δελεαστικοί θεοί του προσφέρουν και απαρνείται την Νιρβάνα (ουράνια ευδαιμονία) από αγάπη προς την ανθρωπότητα, διακηρύσσεται ως «Τρεις Φορές Τιμημένος» και μετά από αιωνιότητες κερδίζει το δικαίωμα να εισέλθει στο Απόλυτο. Το Απόλυτο είναι ζωή ελεύθερη στην κίνησή της· είναι η Ύψιστη Πραγματικότητα, το Αφηρημένο Διάστημα το οποίο εκφράζεται μόνο σαν Αφηρημένη Απόλυτη Κίνηση, ευτυχία δίχως όρια, πλήρης παντογνωσία. Το Απόλυτο είναι Αδημιούργητο Φως και τέλεια πληρότητα, απόλυτη ευτυχία, ζωή ελεύθερη στην κίνησή της, ζωή χωρίς όρους, χωρίς όρια.

Πρέπει να τερματίσουμε τη διαδικασία του «εγώ» προκειμένου να έχουμε το δικαίωμα να ΕΙΜΑΣΤΕ απόλυτα. Στην πιο εκλεπτυσμένη του μορφή, το «εγώ» μεταμορφώνεται σε ένα επικίνδυνο παιδί. Τα «εγώ» πολλών Νιρβανικών Δασκάλων μας βάζουν σε πειρασμό, λέγοντας: "*Εγκαταλείψτε το δύσκολο μονοπάτι και ελάτε στη Νιρβάνα· εδώ, είμαστε ευτυχισμένοι*". Αισθανόμενοι συμπόνια για τον πόνο μας, μάς

βάζουν σε δελεάζουν με τη Νιρβανική ευδαιμονία. Το «εγώ» των Αγγέλων, των Αρχαγγέλων, των Σεραφείμ, των Δυνάμεων, των Αρετών, των Θρόνων και Ιεραρχιών διαφόρων μεγαλείων, πάντοτε έχουν τα αθώα χαρακτηριστικά ενός παιδιού γεμάτο από ομορφιά. Αυτό το θεϊκό «εγώ» φθονεί αξιώματα, μυήσεις, δυνάμεις, θεϊκούς τίτλους, Νιρβανικές μεγαλειότητες και θεϊκές κυριαρχίες. Το θεϊκό «εγώ» είναι το ίδιο ανθρώπινο «εγώ», εντελώς εξευγενισμένο.

Ακούστε με! Άνθρωποι και Θεοί. Ακούστε με! Ω! Άγγελοι της Νιρβάνα! Ακούστε, Ω πλανητικοί θεοί, ευτυχισμένα όντα, θεϊκοί Νιρβάνι, ακούστε με! Εμείς λέμε: το Μακρύ και Πικρό Μονοπάτι του Καθήκοντος το οποίο μας οδηγεί κατευθείαν στο Απόλυτο είναι καλύτερο από τη Νιρβανική ευδαιμονία. Εμείς, που ακολουθούμε αυτό το μονοπάτι, δεν θέλουμε να το αφήσουμε. Αλίμονο σε αυτούς που αφήνουν το δύσκολο μονοπάτι· θα παραμείνουν μπλεγμένοι μέσα στο κάρμα των κόσμων. Εμείς, που αγαπάμε την ανθρωπότητα υπερβολικά, λέμε: για όσο υπάρχει έστω και ένα δάκρυ σε οποιοδήποτε ανθρώπινο μάτι, για όσο υπάρχει έστω και μία καρδιά που υποφέρει, αρνούμαστε να δεχτούμε την ευτυχία. Συνεπώς, αντί να φθονείτε βαθμούς, δυνάμεις, μυήσεις και θεϊκές κυριαρχίες, πρέπει να καταβάλλουμε την προσπάθεια να γίνουμε χρήσιμα όντα γι' αυτήν την υποφέρουσα ανθρωπότητα.

Πρέπει να καταβάλλουμε μεγάλες προσπάθειες στο νόμο της μεγάλης υπηρεσίας. Πρέπει να αναζητήσουμε τη γόνιμη εργασία μέσα στο Μεγάλο Έργο του Πατέρα. Πρέπει να αναζητήσουμε τον τρόπο να γίνουμε όλο και πιο χρήσιμοι στη φτωχή υποφέρουσα ανθρωπότητα. Αυτό είναι καλύτερο από το να φθονούμε εσωτερικούς τίτλους, μυήσεις, εσωτερικούς βαθμούς και πλανητικά βασίλεια.

Η προσωπικότητα, η ατομικότητα και το «εγώ», είναι οι σκληρές αλυσίδες που μας κρατούν δέσμιους στον σκληρό βράχο του πόνου και της πίκρας. Οι Θεοί και οι άνθρωποι υπόκεινται στον πόνο της υπό συνθήκες ζωής.

Παρόλα αυτά, στο Απόλυτο πηγαίνουμε πέρα από το κάρμα και τους Θεούς, πέρα από τον νόμο. Ο νους και η ατομική συνείδηση το μόνο που κάνουν είναι να πικραίνουν τις ζωές μας. Στο Απόλυτο δεν έχουμε ούτε νου ούτε ατομική συνείδηση. Εκεί είμαστε το απεριόριστο Είναι, ελεύθερο και απολύτως ευτυχισμένο. Το Απόλυτο είναι ζωή ελεύθερη στην κίνησή της, χωρίς συνθήκες, απεριόριστη, χωρίς τον περιοριστικό φόβο του Νόμου, ζωή πέρα από το πνεύμα και την ύλη, πέρα από το κάρμα και τον πόνο, πέρα από τη σκέψη, το λόγο και τη δράση, πέρα από τη σιωπή και τον ήχο, πέρα από τις μορφές.

Το Απόλυτο είναι απόλυτο αφηρημένο διάστημα, απόλυτη αφηρημένη κίνηση, απόλυτη ελευθερία, χωρίς όρους, χωρίς περιορισμούς, απόλυτη παντογνωσία και απόλυτη ευτυχία.

Πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στην διαδικασία του Εγώ με σκοπό την είσοδο στο Απόλυτο. Το ανθρώπινο «εγώ» θα πρέπει να εισέλθει στον οίκο των νεκρών. Θα πρέπει να πάει μέσα στον κοινό τάφο των αστρικών απορριμμάτων. Θα πρέπει να αποσυντεθεί στην άβυσσο προκειμένου το Είναι να γεννηθεί γεμάτο μεγαλειότητα και δύναμη.

Το «εγώ» πολλών Δασκάλων απολαμβάνει τις δυνάμεις του και τις κυριαρχίες του· περηφανεύεται ότι είναι θεϊκό και ντύνεται με ανείπωτη μεγαλειότητα και ομορφιά. Το «εγώ» πολλών Δασκάλων γδύνεται σαν την πόρνη για να επιδείξει τις μορφές του και τις δυνάμεις του στους άλλους· απολαμβάνει να περηφανεύεται για τα οράματά του έτσι ώστε οι άλλοι να το θαυμάζουν και να το δοξάζουν. Μιλάει για τις μυήσεις του και λέει τα μυστικά του, ναι, είναι σαν τον τσιγκούνη άνθρωπο που μετράει τα χρήματά του· ή σαν τον κατεργάρη που περιφέρεται γεμάτος υπερηφάνεια, κομπάζοντας συνεχώς για την υψηλή του καταγωγή και τον μεγάλο πλούτο του.

Ακούστε με, άνθρωποι και Θεοί! Οι μυήσεις είναι οι αφυπνίσεις της συνείδησης, προσωπικά ζητήματα της συνείδησης. Ας μάθουμε λοι-

πόν πώς να είμαστε σιωπηλοί, ταπεινοί και μετριόφρονες. Η αυθεντική εξέλιξη σχετίζεται με τη συνείδηση, όχι με το «εγώ». Το «εγώ» δεν εξελίσσεται· περιπλέκεται περισσότερο, αυτό είναι όλο. Η ορυκτή συνείδηση εξελίσσεται όταν αφυπνίζεται ως φυτική συνείδηση. Κάθε ορυκτό άτομο είναι το φυσικό σώμα ενός στοιχειώδους πλάσματος γεμάτο από ομορφιά. Αυτά τα ορυκτά στοιχειώδη έχουν τη δική τους γλώσσα, τη δική τους συνείδηση. Συγκεντρώνονται σε φυλές ή οικογένειες· μοιάζουν με αθώα παιδιά.

Πάνω από τη ορυκτό βασίλειο είναι το θαυμάσιο βασίλειο των φυτών. Η φυτική συνείδηση επίσης εξελίσσεται μέχρι να αφυπνιστεί ως ζωική συνείδηση. Κάθε φυτό είναι το σώμα ενός στοιχειώδους παιδιού το οποίο φιλοδοξεί να εισέλθει στο ζωικό βασίλειο. Η ζωική συνείδηση επίσης εξελίσσεται έως ότου αφυπνιστεί ως ανθρώπινη συνείδηση. Πολύ αργότερα, ο άνθρωπος αφυπνίζεται ως Άγγελος, Αρχάγγελος, κ.λπ.

Το «εγώ» είναι μόνο μία λάρβα· είναι η ίδια η λάρβα του κατωφλιού, η οποία γίνεται αυξανόμενα περίπλοκη· το «εγώ» είναι το εσωτερικό θηρίο το οποίο εξουσιάζει τα τέσσερα σώματα (φυσικό, αιθερικό, αστρικό και διανοητικό σώμα)· να πώς, αυτό το τέρας που λέγεται "*Προσωπικότητα*", συνίσταται.

Το «εγώ» πολλών Δασκάλων δεν θέλει πια πολιτικές θέσεις, αλλά θέλει πνευματικές θέσεις· απολαμβάνει να είναι αρχηγός και μάχεται για υψηλές ιεραρχικές θέσεις σε σχολές, αδελφότητες και πνευματικά κινήματα. Συνεπώς, πρέπει να βάλουμε ένα τέλος σε αυτή την διαδικασία του «εγώ» και στην προσωπικότητα προκειμένου να έχουμε το δικαίωμα να Είμαστε. Πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στην ατομικότητα προκειμένου να έχουμε το δικαίωμα να λάβουμε το Στέμμα της Δικαιοσύνης.

Μονάχα η απρόσωπη ζωή και το Είναι μπορούν να μάς δίνουν την αυθεντική ευτυχία της Μεγάλης Ζωής, ελεύθερης σε κάθε της κίνηση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 36: Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Ο ναός γιορτάζει, μία πολύτιμη λάμπα φλέγεται στον βωμό.

Ένα τρίχρωμο λάβαρο ανεμίζει θριαμβευτικά στον ιερό περίβολο. Πάνω σε αυτό το λάβαρο λάμπει το μπλε του Πατέρα, το κίτρινο του Υιού και το κόκκινο του Αγίου Πνεύματος. Οι Τρεις Μάγοι παραμένουν στην Κάμαρα του Στοχασμού· ήρθαν στο ναό οδηγούμενοι από τον Μυστικό Ήλιο, το άστρο της Βηθλεέμ. Ο Ιησούς, ο ανυπέρβλητος μποντισάττβα έχει καθίσει μπροστά από τον βωμό και είναι ντυμένος με έναν χιτώνα από λευκό λίνο, και καλύπτει το κεφάλι του με έναν λευκό τελετουργικό μανδύα.

Ο ουρανός είναι γεμάτος από πυκνά σύννεφα και υπάρχει βροχή σε αφθονία. Έτσι είναι γραμμένο από τον προφήτη: *"Και συ Βηθλεέμ, από γη της Ιουδαίας, τέχνης δεν είσαι πολύ λιγότερη ανάμεσα στους πρίγκιπες της Ιουδαίας' μέσα από Σένα θα έρθει ένας Καθοδηγητής, ο οποίος θα οδήγηση του λαού μου του Ισραήλ"*. Ιδού, να ο ποιμένας παρευρισκόμενος στην πνευματική του γέννηση· αυτά είναι τα Χριστούγεννα της καρδιάς. Τώρα σηκώνεται ο κάλος ποιμένας και πηγαίνει σ' έναν ιερό περίβολο του ναού· ένας εκπληκτικός κεραυνός λάμπει μέσα στο σκοτάδι, είναι μία τρομερά θεϊκή αστραπή. Είναι ο Εσώτερος Δάσκαλος που σε αυτές τις τρομερές στιγμές εισέρχεται στον μποντισάττβα του. Ο μποντισάττβα Ιησούς ήταν προετοιμασμένος εφόσον έχει ήδη ανυψώσει το πρώτο του φίδι πάνω στο καλάμι.

Οι Τρεις Μάγοι (οι Μαλαχίμ) ήρθαν να λατρέψουν τον Άνθρωπο-Παιδί, του οποίου το όνομα είναι Ιησούς Χριστός· αυτή είναι η γέννηση του Δασκάλου, αυτά είναι τα Χριστούγεννα της καρδιάς. *"Οι Υιοί του*

Θεού είναι γεννημένοι, όχι από αίμα, ούτε από τη θέληση της σάρκας, ούτε από τη θέληση του ανθρώπου, αλλά του Θεού".

Οι Τρεις Μάγοι λάτρεψαν τον Ιησού μέσα στον ναό. Ο Ιησούς τότε είπε τις τρομερές λέξεις. «Ω! Ιεχωβά, Θεέ μου, πόσο εκπληκτικός ήταν αυτός ο κεραυνός που έπεσε από τον ουρανό!» Ο Ιησούς είχε πάει μέχρι τον μυστήριο περίβολο του ναού· αυτός ο τέλειος περίβολος ήταν περιτριγυρισμένος από πανέμορφα κιγκλιδώματα. Ο Δάσκαλος αφαίρεσε το κάλυμμα της κεφαλής του και κάθισε σε μία πολυθρόνα. Εκείνες τις στιγμές, ο κεραυνός έπεσε από τον ουρανό και το Εσωτερικό του Είναι εισήλθε σε αυτόν.

Αυτό που γεννιέται από την σάρκα, είναι σάρκα· αυτό που γεννιέται από το πνεύμα, είναι πνεύμα. Όταν ο Ιησούς γεννήθηκε στο πνεύμα και στην αλήθεια, μία χορωδία Αγγέλων τραγουδούσε γεμάτη από ευτυχία και οι Τρεις Μάγοι θαύμαζαν τον καλό ποιμένα. «Δόξα στο Θεό στα Ουράνια, Ειρήνη στη Γη στους ανθρώπους καλής θέλησης».

Ο Ιησούς ήταν ένας άνθρωπος μετρίου αναστήματος, με σκούρο χρώμα και ηλιοκαμένο δέρμα. Ο Ιησούς είχε μαύρα μαλλιά και ένα μικρό μούσι επίσης μαύρο. Τα μάτια του Ιησού ήταν μαύρα και διαπεραστικά, είχε πλατύ μέτωπο, ίσια μύτη, και λεπτά και δυνατά χείλη. Η μυστικιστική γέννηση του Ιησού είναι η Πρώτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 37: Η ΙΕΡΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΙΑΦΕΥΓΕΙ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Μόλις ο Ιησούς είχε γεννηθεί στη Βηθλεέμ της Ιουδαίας, έτσι όπως είχε πρωτοειπωθεί από τους προφήτες, το σώμα των μυημένων συναντήθηκε στο παλάτι του Ηρώδη σε μία μεγάλη αίθουσα, με σκοπό να διαβιβάσουν στον μονάρχη την πνευματική γέννηση του Σωτήρα του κόσμου.

Ο Ηρώδης ήταν ένας άνθρωπος μετρίου ύψους, με αδύνατο και λεπτοκαμωμένο σώμα και ροδαλό νεανικό πρόσωπο· φορούσε έναν χιτώνα ο οποίος ήταν στη μόδα της εποχής και φορούσε στο κεφάλι του μία εκθαμβωτική πολεμική περικεφαλαία.

Ο Ηρώδης, καθισμένος μπροστά στο γραφείο του, άκουγε τις αναφορές από τους μυημένους του ναού, αλλά δεν το πίστευε· δεν παραδεχόταν ότι αυτός ο Ιησούς ήταν ο υποσχόμενος Μεσσίας και με πολλές διαφωνίες, αγανακτισμένος, απέρριψε τις αναφορές των μυημένων.

Ο Ιησούς είπε στον Ηρώδη: "*Είσαι Justiniano (Ιουστινιανός), είσαι δίκαιος· αυτό που συμβαίνει είναι ότι ποτέ δεν με συμπάθησες*". Τότε ο Ηρώδης, γεμάτος θυμό, μίλησε στο συνέδριο και είπε: "*Μη φάτε την Σελήνη*". Με αυτό, ο Ηρώδης εννοούσε ότι δεν πρέπει να εγκαταλείψουν τη σεληνιακή λατρεία.

Εφόσον όλες οι φυλετικές λατρείες είναι σεληνιακές, η Ιουδαϊκή θρησκεία είναι επίσης σεληνιακή.

Ο Ηρώδης ήταν εντελώς συντηρητικός και ως εκ τούτου, υπερασπίζονταν τη συντηρητική Ιουδαϊκή θρησκεία. Ο Ηρώδης υπεράσπιζε την

αρχαία ιερατική κάστα των Ιουδαίων. Ο Ηρώδης απέρριψε τον Σωτήρα του κόσμου.

Αυτή η συγκέντρωση στο παλάτι του Ηρώδη ήταν υπερβατική. Σε αυτό τον μυστικιστικό συνέδριο, ανακοινώθηκε η νέα περίοδος της Ηλιακής Χριστικής ανάπτυξης του κόσμου. Παρόλα αυτά, ο Ηρώδης, όντας εμφανώς συντηρητικός, προσκολλήθηκε στο σεληνιακό παρελθόν και στις φυλετικές προκαταλήψεις κι έτσι δεν δέχτηκε τον Ιησούς ως το Σωτήρα του κόσμου. Αυτό το συνέδριο των μυημένων ήταν μία αποτυχία. Ο Ηρώδης τότε έψαξε τους μυημένους προκειμένου να τους σκοτώσει· έστειλε τους στρατιώτες του να σκοτώσουν όλα τα παιδιά, εφόσον οι μυημένοι εσωτερικά λέγονται παιδιά· επομένως, τα παιδιά ήταν οι μυημένοι που ο Ηρώδης διέταξε να θανατωθούν. Έτσι οι στρατιώτες βγήκαν στους δρόμους της Βηθλεέμ και σε όλες τις ακτές της, σκοτώνοντας τους μυημένους. Η προφητεία του Ιερεμία που έλεγε: *"Στη Ράμα ακουγόταν μία φωνή, θρήνος και κλάματα και μεγάλο πένθος, η Ραχήλ έκλαιγε για τα παιδιά της και δεν ήθελε να παρηγορηθεί, επειδή αυτά είχαν χαθεί"*, εκπληρώθηκε. Ο Ιησούς κατάφερε να σωθεί διαφεύγοντας στη γη της Αιγύπτου, αυτό συνέβη τον χειμώνα και έβρεχε πολύ. Ο Ιησούς έπρεπε να υπερνικήσει ηρωικά τις δυσκολίες των καιρών. Ο Ιωσήφ και η Μαρία ήταν ήδη γέροι όταν συνέβη αυτό. Υπέφεραν πάρα πολύ εξαιτίας του υιού τους του Ιησού. Η ιερή οικογένεια ταξίδεψε στεριά και θάλασσα για να φτάσει στην Αίγυπτο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 38: Ο ΙΗΣΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Ο Ιησούς εισήλθε ως μαθητής στα μυστήρια μέσα σε μία πυραμίδα στη γη της Αιγύπτου. Μία εστιάδα ντυμένη με λευκό χιτώνα τού έδωσε τον πρώτο πάπυρο για να μελετήσει.

Τα δέντρα της Εδέμ είναι δύο: Το Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού και το Δέντρο της Ζωής. Το Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού είναι το σεξ. Το Δέντρο της Ζωής είναι το Είναι. Κάθε αυθεντική πολιτιστική διδασκαλία πρέπει να μελετήσει προσεκτικά αυτά τα δύο δέντρα, επειδή το να μελετήσουμε το ένα ξεχνώντας το άλλο, δίνει μία ατελή και άχρηστη γνώση. Τι νόημα έχει να μελετήσουμε το Είναι εάν δεν γνωρίζουμε το σεξ; Ή τι νόημα έχει να μελετήσουμε το σεξ εάν δεν γνωρίζουμε το Είναι; Και τα δύο δέντρα είναι από την Εδέμ και μοιράζονται ακόμα και τις ρίζες τους.

Αυτά είναι οι δύο μεγάλες κολώνες της Λευκής Αδελφότητας: Σοφία και Αγάπη. Η Σοφία είναι το Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού και η Αγάπη είναι το Δέντρο της Ζωής. Στην Αίγυπτο, η διδασκαλία των δύο δέντρων μελετούταν σε βάθος. Η μοιραία σκιά του Δέντρου της Ζωής είναι το «εγώ». Η μοιραία σκιά του Δέντρου της Γνώσης είναι η εκσπερμάτωση. Οι άνθρωποι περνούν τις σκιές με την πραγματικότητα.

Αυτός ο οποίος βάζει ένα τέλος στη διαδικασία του «εγώ», Αυτοπραγματώνει το Είναι μέσα του.

Αυτός ο οποίος βάζει ένα τέλος στην εκσπερμάτωση γίνεται ένας Χριστός. Ο Ιησούς υποβλήθηκε σε τρομερούς εξαγνισμούς μέσα στον ναό και ένας Δάσκαλος τον εκπαίδευε καθημερινά. Μία συγκεκριμένη

μέρα, όταν κατέβαινε μερικά σκαλιά, προκλήθηκε από μία γυναίκα· όμως ο Ιησούς υπερνίκησε τον πειρασμό, έτσι πέρασε νικηφόρος. Ο Δάσκαλος δοκιμάσθηκε πολλές φορές. Η μάχη με το Εγώ ήταν τρομερή. Ο μποντισάττβα είχε πέσει σε προηγούμενες μετενσαρκώσεις. Ο Ιησούς είχε να ανυψώσει τα πέντε του πεσμένα φίδια. Το έκτο και το έβδομο ανήκουν στον Δάσκαλο.

Κανένας Δάσκαλος δεν πέφτει· αυτός που πέφτει είναι ο μποντισάττβα.

Ο μποντισάττβα είναι η Θέληση-Ψυχή (Ανθρώπινη Ψυχή). Η Ανθρώπινη Ψυχή είναι ντυμένη με τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας, τα οποία είναι, το Φυσικό, το Αιθερικό, το Αστρικό και το Νοητικό Σώμα. Το φίδι καθενός από τα τέσσερα αυτά σώματα της αμαρτίας ήταν πεσμένα και ο Ιησούς έπρεπε να τα ανυψώσει.

Το πέμπτο φίδι είναι αυτό της Ανθρώπινης Ψυχής. Ήταν επίσης πεσμένο και έπρεπε να το ανυψώσει. Είχε μετενσαρκωθεί χιλιάδες φορές στη Γη μας και είχε πέσει. Ο Υιός του Θεού ήταν γεμάτος από δόξα, όμως ο Υιός του Ανθρώπου ήταν πεσμένος, αλλά σηκώθηκε. Ο Υιός του Θεού είναι ο Εσώτερος Χριστός του κάθε ανθρώπου που έρχεται στον κόσμο.

Ο Ιησούς σπούδασε στο κολέγιο των μυημένων. Κατά τη διάρκεια αυτών των εποχών, μία σκοτεινή προσωπικότητα των σκιών εξαπέλυσε πόλεμο στους μυημένους της Αιγύπτου, αλλά οι μυημένοι παρέμειναν ακλόνητοι στο Φως.

Ένας εκπαιδευτής δίδαξε στον Ιησού τα μεγάλα μυστήρια του σεξ.

Στην πυραμίδα, υπήρχε ένα μεγαλειώδες γαμήλιο δώμα, ο Ιησούς εξασκήθηκε στην σεξουαλική μαγεία με τη σύζυγό του. Η ιέρεια-σύζυγός του ήταν μία λευκή γυναίκα, με ξανθά μαλλιά και πανέμορφη ψυχή· ήταν πολύ υψηλά μυημένη του ναού. Ο Ιησούς ήταν ένας άνθρωπος

και ένας Θεός, σαν άνθρωπος ήταν ολοκληρωμένος εφόσον είχε τη σύζυγό του.

Κατά την διάρκεια της έκστασης της σεξουαλικής μαγείας, ο Ιησούς εκφωνούσε τις ιερές συλλαβές με την ακόλουθη σειρά:

IIIIIIINNNNN.....PPPPIIIIIII

EEEEENNNN.....PPPPEEEE

OOOONNNN.....PPPPOOO

OYOYOYNNNN.....PPPPOYOYOY

AAAANNNN.....PPPPAAA

Ο Δάσκαλος εκφωνούσε αυτές τις συλλαβές επεκτείνοντας τον ήχο σε κάθε ένα από τα γράμματα των συλλαβών IN–RI, EN–RE, ON–RO, UN–RU, AN–RA, επιμηκύνοντας τον ήχο του κάθε γράμματος.

Το μάντρα **INPI** αφυπνίζει την έκτη αίσθηση που εντοπίζεται ανάμεσα στα φρύδια και ο άνθρωπος μπορεί να διαβάζει τις σκέψεις των άλλων και να βλέπει όλα τα πράγματα των εσωτερικών κόσμων.

Το μάντρα **ENPE** αφυπνίζει το μαγικό αυτί και τότε ο άνθρωπος μπορεί να ακούσει σε αποστάσεις χιλιάδων μιλίων και μπορεί να ακούσει τις φωνές των εσωτερικών κόσμων.

Το μάντρα **ONPO** έχει την δύναμη να αφυπνίσει τη διαίσθηση που βρίσκεται στην καρδιά. Η Διαίσθηση είναι η έβδομη αίσθηση και εδρεύει στην καρδιά και στον αδένα επίφυση. Η φωνή της σιωπής βρίσκεται μέσα στην καρδιά, και η Πολυόραση ή Διαισθητική Όραση βρίσκεται στον αδένα επίφυση. Ο διαισθητικός βλέπει τα πάντα και γνωρίζει τα πάντα, είναι παντογνώστης και παντοδύναμος.

Το μάντρα **OYNPOY** αφυπνίζει μέσα μας την αίσθηση της τηλεπάθειας και μπορούμε τότε να αντιλαμβανόμαστε τις σκέψεις των ανθρώπων από απόσταση. Βρίσκεται πάνω από τον αφαλό στο ηλιακό πλέγμα.

Το μάντρα **ΑΝΡΑ** αφυπνίζει το πνευμονικό τσάκρα με το οποίο μπορούμε να θυμηθούμε τις προηγούμενες μετενσαρκώσεις μας.

Στο αστρικό σώμα αυτές οι αισθήσεις μοιάζουν με άνθη λωτού, και με αυτόν τον τρόπο ο Ιησούς έκανε αυτά τα άνθη λωτού να περιστρέφονται κατά την διάρκεια της σεξουαλικής μαγείας.

Ο άνδρας και η γυναίκα γεμίζουν με ηλεκτρισμό και κοσμική φωτιά στις στιγμές που βρίσκονται ενωμένοι σεξουαλικά. Σε αυτές ακριβώς τις στιγμές μπορούν να αφυπνίσουν την Κουνταλίνι και να κάνουν τα τσάκρας, τους δίσκους ή τους μαγνητικούς τροχούς του αστρικού σώματος, να περιστρέφονται. Με τη σεξουαλική ενέργεια μπορούμε να αφυπνίσουμε όλες τις δυνάμεις του αστρικού σώματος. Με την σεξουαλική ενέργεια γινόμαστε Άγγελοι.

Ο Δάσκαλος επίσης εκφωνούσε το μεγάλο μάντρα **AUM**. Εσωτερικά, αυτό το μάντρα προφέρεται **ΑΟΜ**. Το στόμα είναι ανοικτό με το Α, στρογγυλό με το Ο και κλειστό με το Μ. Τα πάντα δημιουργούνται με το Α, διαμορφώνονται με το Ο και γεννιούνται με το Μ. Αυτός ο οποίος επιθυμεί να γεννηθεί πρέπει να εισέλθει σε μία γυναικεία μήτρα προκειμένου να έχει το δικαίωμα να γεννηθεί.

Το κάθε γράμμα του μάντρα **ΑΟΜ** πρέπει να επιμηκύνεται και να παρατείνεται.

Το μάντρα **Ι Α Ο** επίσης είχε εκφωνηθεί από τον Δάσκαλο Ιησού κατά την διάρκεια της έκστασης της σεξουαλικής μαγείας.

Ο Ιησούς ήξερε πως να αποτραβιέται έγκαιρα προκειμένου να αποφύγει την εκσπερμάτωση· με αυτόν τον τρόπο αφύπνισε όλες τις απόκρυφες δυνάμεις.

Το μάντρα **Ι Α Ο** εκφωνείται εκτενώς αρθρώνοντας κάθε ένα από τα φωνήεντα ξεχωριστά, χωρίς να τα ενώνουμε. Το **Ι Α Ο** έχει την δύναμη της αφύπνισης του ιερού φιδιού. Ο Ιησούς ήξερε πώς να αγαπά τη γυ-

ναίκα και με αυτόν τον τρόπο αφύπνισε την ιερή φωτιά του Αγίου Πνεύματος προκειμένου να περάσει δια μέσω των 33 ιερών καμάρων του ναού. Ο Θεός λάμπει πάνω στο τέλειο ζευγάρι. Δεν υπάρχει τίποτα πιο όμορφο από την γυναίκα. Οι απολαύσεις της αγάπης μας μετατρέπει σε Θεούς. Όταν η γυναίκα ξέρει πώς να αγαπά, μετατρέπεται σε μία Θεά. Όταν ο άνδρας ξέρει πώς να λατρεύει, μεταμορφώνεται σε έναν Θεό.

Όμως, το σαρκικό πάθος την αύρα με ένα βρώμικο, αιματώδες χρώμα, αλλά όταν εμείς κυριαρχούμε το πάθος, αυτό το χρώμα μετατρέπεται σε ένα ροδοκόκκινο χρώμα.

Είναι προτιμότερο να αγαπούμε από το να θεωρητικολογούμε, είναι πολύ καλύτερο να λατρεύουμε, να αγαπούμε και να φιλάμε από το να διαβάζουμε πολύπλοκες θεωρίες. Ωστόσο, σκοτώστε τον "*Σατανά*" σας.

Ο Γκαίτε είπε, "*Όλες οι θεωρίες είναι γκρίζες και μόνο το Δέντρο των χρυσών καρπών της ζωής, είναι πράσινο*".

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 39: ΟΙ 33 ΚΑΜΑΡΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Στην Αίγυπτο, υπήρχε ένα ιδιαίτερο υπόγειο πέρασμα το οποίο είχε 33 κάμαρες. Κάθε ένας σπόνδυλός μας σχετίζεται με την αντίστοιχη κάμαρα του ναού. Στους εσωτερικούς κόσμους, αυτοί οι σπόνδυλοι λέγονται "*κανόνια*". Το φίδι ανυψώνεται δια μέσω του σπονδυλικού καναλιού, από κανόνι σε κανόνι. Με μία απλή εκσπερμάτωση, το φίδι πέφτει κατά ένα ή περισσότερα κανόνια, ανάλογα με την σοβαρότητα του σφάλματος. Το να κατακτήσουμε και πάλι αυτά τα χαμένα κανόνια είναι εξαιρετικά δύσκολο.

Ο Κύριός μας ο Χριστός μάς είπε: "*Ο μαθητής δεν πρέπει να αφήνει τον εαυτό του να πέσει, επειδή αυτός που αφήνει τον εαυτό του να πέσει αργότερα θα πρέπει να αγωνιστεί πάρα πολύ για να επανακτήσει αυτά τα οποία έχασε*".

Η σεξουαλική μαγεία μπορεί να εξασκηθεί μόνο μεταξύ συζύγων που μένουν ήδη στο ίδιο σπίτι. Αυτός ο οποίος εξασκεί την σεξουαλική μαγεία με διαφορετικές γυναίκες, διαπράττει μοιχεία και κανένας μοιχός, αρσενικός ή θηλυκός, δεν επιτυγχάνει τίποτα.

Υπάρχουν άνδρες και γυναίκες οι οποίοι διαπράττουν μοιχεία με την πρόφαση ότι εξασκούν την σεξουαλική μαγεία για να βοηθήσουν τους άλλους. Η χρήση αυτών των διδασκαλιών για τη δικαιολόγηση της μοιχείας είναι ένα αποτρόπαιο έγκλημα ενάντια στο Άγιο Πνεύμα. Ο μοιχός βυθίζεται σε εσωτερικά σκοτάδια όπου μόνο τα δάκρυα και ο τριγμός των δοντιών ακούγονται.

Η σεξουαλική μαγεία μπορεί να εξασκείται μονάχα σε σπίτια που είναι κατάλληλα ιδρυμένα και οργανωμένα. Δυστυχής είναι αυτός που χρη-

σιμοποιεί τη σεξουαλική μαγεία για να δικαιολογήσει την μοιχεία.

Στη Βηθλεέμ, ο Ιησούς ήταν σε θέση να γεννηθεί μυστικιστικά επειδή ανύψωσε το πρώτο φίδι (το φίδι του φυσικού του σώματος). Στην Αίγυπτο, άρχισε την εργασία του με το δεύτερο φίδι (το φίδι του αιθερικού του σώματος). Έτσι, χάρη στην ιέρεια, εργάστηκε στο δεύτερο φίδι, και καθώς αυτό το φίδι ανυψωνόταν δια μέσω του σπονδυλικού καναλιού του αιθερικού σώματος, ο Δάσκαλος πέρασε από κάμαρα σε κάμαρα δια μέσω του υπόγειου περάσματος.

Κάθε σπόνδυλος έχει τις ειδικές προαπαιτήσεις του, δηλαδή αρετές και δοκιμασίες, πειρασμούς και κινδύνους. Οι σκοτεινοί μάς επιτίθενται σε κάθε σπόνδυλο. Σε κάθε μία από τις 33 κάμαρες του ναού, ο Ιησούς μελέτησε τα τρομερά μυστήρια και έλαβε μυστικές δυνάμεις. Όταν το φίδι του αιθερικού σώματος έφτασε στην περιοχή ανάμεσα από τα φρύδια του Ιησού της Ναζαρέτ, ο ήλιος του Πατέρα έλαμψε μέσα στην νυχτερινή βροχή και το άστρο της μύησης με ένα μάτι στο κέντρο του προσγειώθηκε στο κεφάλι του. Η εκκλησία της Φιλαδέλφειας ανάμεσα στα φρύδια του έλαμπε με μεγαλοπρέπεια όπως ο ήλιος σε όλη του την ομορφιά. Ντύθηκε με έναν λευκό χιτώνα από λινό και οι μυημένοι τοποθέτησαν έναν μανδύα άσπιλης λευκότητας στο κεφάλι του.

Μία κοσμική γιορτή έκανε τη δόξα του ναού να λάμπει κι οι έναστροι ουρανοί του πνεύματος ήταν γεμάτοι με την κοσμική ευτυχία των απολαυστικών συμφωνιών. Έτσι, ο μποντισάττβα Ιησούς τελείωσε την ανακεφαλαίωση της Δεύτερης Μύησης των Μεγάλων Μυστηρίων. Έτσι έλαβε την δεύτερη γέννηση. Έτσι, το δεύτερο φίδι του άνοιξε τις επτά εκκλησίες στο αιθερικό του σώμα, κάνοντας αυτό το θαυμάσιο όχημά να λάμπει με δόξα.

Με την αγάπη και με τη γυναίκα καταφέρουμε όλα αυτά. Ευλογημένη να είναι η γυναίκα, ευλογημένος να είναι ο άνδρας που γνωρίζει πώς

να αγαπάει με σοφία.

"*Όλοι σας θα γίνεται Θεοί εάν βγείτε από την Αίγυπτο και διασχίσετε την Ερυθρά Θάλασσα*". Όταν ο άνθρωπος Χριστοποιεί το αιθερικό σώμα, εισέρχεται στην Εδέμ και γίνεται κάτοικος της Εδέμ. Το Χριστοποιημένο αιθερικό σώμα είναι το γαμήλιο ένδυμα της ψυχής, το χρυσό σώμα. Το δεύτερο φίδι ανοίγει για εμάς τις δυνάμεις του αιθερικού σώματος και μάς παρέχει την δύναμη να ταξιδεύουμε με το αιθερικό σώμα. Η γυναίκα τα επιτυγχάνει όλα αυτά χαλιναγωγώντας τη σεξουαλική ορμή και αποφεύγοντας έτσι το χάσιμο του σπέρματος. Ο άνδρας τα επιτυγχάνει όλα αυτά γνωρίζοντας πώς να αποτραβιέται την στιγμή εκείνη αποφεύγοντας την εκσπερμάτωση. Να πώς η Κουνταλίνι αναπτύσσεται, εξελίσσεται και προοδεύει μέσα στην αύρα του Ηλιακού Λόγου.

Το αιθερικό σώμα του Ιησού σταυρώθηκε και έλαβε τα πέντε στίγματά του. Σε κάθε μεγάλη μύηση πρέπει να ζήσουμε ολόκληρο το δράμα της Σταύρωσης, το αιθερικό σώμα του Ιησού έγινε ένας Χριστός. Οι επτά εκκλησίες του αιθερικού σώματος του Ιησού έλαμπαν γεμάτες δόξα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 40: ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΦΙΔΙ

Αφού είχε τελειώσει την εργασία του με το δεύτερο φίδι, ο Δάσκαλος ξεκίνησε την εργασία του με το τρίτο φίδι της φωτιάς, το οποίο ανήκει στο αστρικό σώμα. Η εργασία με κάθε ένα από αυτά τα φίδια είναι πολύ μεγάλη και δύσκολη. Η Κουνταλίνι πρέπει να ανυψωθεί αργά δια μέσω του καναλιού της σπονδυλικής στήλης. Αυτή η εργασία είναι αργή και επίπονη.

Κάθε ένας από τους 33 σπόνδυλους έχει πολλές συνθήκες και ηθικές απαιτήσεις αγιότητας. Αυτός είναι ο τρόμος της Αγάπης και του Νόμου. Η ανύψωση του κάθε φιδιού σημαίνει ολόκληρα χρόνια εργασίας και αγιασμού.

Συνεπώς, η κατάκτηση έστω και ενός σπονδύλου είναι ηρωικό επίτευγμα.

Το τρίτο φίδι ανοίγει τα τσάκρας του αστρικού σώματος. Το αστρικό σώμα του Δάσκαλου Ιησού μεταμορφώθηκε ολοκληρωτικά όταν αυτό το φίδι της φωτιάς ανυψώθηκε και άνοιξε διαδοχικά τις επτά εκκλησίες του κεντρικού καναλιού της σπονδυλικής στήλης του αστρικού του σώματος. Αυτό το τρίτο φίδι φτάνει στην καρδιά, ακολουθώντας ένα μυστικό μονοπάτι που αρχίζει ανάμεσα από τα φρύδια προς το τρίτο ιερό κέντρο της καρδιάς· η καρδιά έχει επτά κέντρα. Μέσα σε αυτό το μυστικό μονοπάτι που αρχίζει ανάμεσα από τα φρύδια προς την καρδιά, υπάρχουν επτά τρομερές κάμαρες. Όλα αυτά είναι ο τρόμος της Αγάπης και του Νόμου.

Όταν το τρίτο φίδι ανοίξει την εκκλησία των Θυάτειρων μέσα στο αστρικό σώμα, ο μυημένος προικίζεται με δύο μικρά πύρινα φτερά.

Αυτά τα φτερά μάς απονέμουν τη δύναμη της στιγμιαίας διείσδυσης σε οποιοδήποτε πεδίο της κοσμικής συνείδησης.

Τα πνεύματα της κίνησης μάς διδάσκουν πώς να χρησιμοποιούμε το αστρικό σώμα και μάς διδάσκουν τους Νόμους της Κοσμικής Κίνησης.

Όταν το τρίτο φίδι έφτασε στην καρδιά, ο Δάσκαλος Ιησούς εισήλθε σε ένα μεγάλο φωτεινό δωμάτιο του ναού, και περπατούσε σε αυτό το δωμάτιο, γεμάτος από δόξα, ο Δάσκαλος έλαμπε, γεμάτος μεγαλοπρέπεια και δύναμη, το αστρικό του σώμα ακτινοβολούσε γεμάτο από θεϊκότητα.

Μετέπειτα, το αστρικό σώμα του Δασκάλου Ιησού πέρασε από την μυητική διαδικασία του θανάτου, της ανάστασης, και της ανάληψης.

Μέσω της φωτιάς, εξάγουμε από το αστρικό σώμα ένα ψυχικό απόσπασμα το οποίο είναι η συνειδητή ψυχή (οι συνειδητές ή σεφειρωτικές αξίες του αστρικού), το οποίο μοιάζει με ένα πανέμορφο παιδί. Αυτό το πανέμορφο παιδί παραμένει κατά τη διάρκεια των τριών ημερών μέσα στο ιερό του τάφο. Την Τρίτη ημέρα, ανασταίνεται και συγχωνεύεται με τον Εσώτερο ή Εσώτερο Είναι. Μετά από αυτήν την εσωτερική ανάσταση, ο Ιησούς κατέβηκε στις ατομικές κολάσεις της φύσης.

Μέσα στην άβυσσο, πρέπει να ανακεφαλαιώσουμε όλα τα κακά των περασμένων μας ενσαρκώσεων. Ο Δάσκαλος Ιησούς παρέμεινε 40 ημέρες στην άβυσσο. Πριν την ανάληψη, η πύλη της αβύσσου που βρίσκεται στο κατώτερο μέρος της κοιλιάς, ανοίγει. και δοκιμαζόμαστε από τη φωτιά· εδώ μορφωνόμαστε περί του εσωτερικού ζωδιακού. Η εξέλιξή μας άρχισε στον αστερισμό του Λέοντα και τελειώνει στον Λέοντα.

Κατά τη διάρκεια αυτών των σαράντα ημερών, οι Δάσκαλοι τραγουδούν μέσα στον κλειστό ναό σε μία ιερή γλώσσα για να μάς βοηθή-

σουν να βγούμε από την άβυσσο. Η δύναμη του λόγου είναι τρομερά θεϊκή.

Να πώς, στην άβυσσο, δίνουμε τον τελευταίο μας αποχαιρετισμό στο σκοτάδι. Κατά τη διάρκεια αυτών των σαράντα ημερών, ο μυημένος απέχει από την σεξουαλική πράξη. Μετά από αυτές τις σαράντα ημέρες, επιστρέφει στις τελετουργίες της σεξουαλικής μαγείας. Όλα τα ανθρώπινα όντα βυθιστήκαμε στην άβυσσο από τότε που εξήλθαμε από την Εδέμ, και δεν έχουμε συνειδητοποιήσει ότι θα κατοικούμε στην άβυσσο μέχρι να είμαστε έτοιμοι να βγούμε από αυτή. Έτσι λοιπόν, όλες οι θρησκευτικές και πνευματιστικές οργανώσεις, δηλαδή η Θεοσοφία, ο Ροδοσταυρισμός ο Πνευματισμός, ο Υδροχοϊσμός, κλπ. είναι από την άβυσσο· είναι επώδυνο να το δηλώνουμε, αλλά αυτή είναι η αλήθεια.

Μετά το πέρασμα των σαράντα ημερών, η ανάληψη του Δασκάλου έρχεται. Ανέβηκε στον Πατέρα και έλαβε το Άγιο Πνεύμα. Μέσα στο ναό, τέσσερις άγγελοι φυσούν τις σάλπιγγές τους, αναγγέλλοντας την ανάληψη του μυημένου. Το λευκό περιστέρι του Αγίου Πνεύματος με το μεγαλοπρεπές κεφάλι ενός γέροντα, μάς περιμένει. Τότε εισερχόμαστε στον ναό γεμάτοι δόξα και ευτυχία. Το Άγιο Πνεύμα μάς γεμίζει με δυνάμεις, σοφία και μεγαλείο. Ο Ιησούς μπήκε στον ναό και έλαβε την Τρίτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Ο βωμός ήταν κοσμημένος με όλων των ειδών τα άνθη. Οι Δάσκαλοι παρευρέθηκαν, φορώντας τους λευκούς λινούς χιτώνες τους και καλύπτουν τα κεφάλια τους με κάπες άσπιλης λευκότητας, οι οποίες έφταναν ως τα πόδια τους. Η κοσμική μουσική, μαγευτικά αντηχούσε στην ιερή ατμόσφαιρα του ναού. Η μυητική τελετουργία ήταν μεγαλειώδης. Έτσι ο Ιησούς τελείωσε την ανακεφαλαίωση της Τρίτης Μεγάλης Μύησης των Μεγάλων Μυστηρίων. Σε πολύ παλιές εποχές και σε κόσμους που έχουν εξαφανιστεί εδώ και αιώνες, ο Ιησούς Χριστός είχε περάσει δια μέσω των Εννέα Μεγάλων Μυήσεων των Μεγάλων Μυστηρίων.

Ωστόσο, έπρεπε να τα ανακεφαλαιώσει όλα αυτά. Ο μποντισάττβα είχε πέσει σε προηγούμενες ενσαρκώσεις του και έπρεπε να κατακτήσει και πάλι αυτά που είχε χάσει. Αυτές οι μεγάλες μυήσεις λαμβάνονται στους εσωτερικούς κόσμους. Ιδού, ω αδέλφια, πόσα πράγματα επιτυγχάνονται με την αγάπη! Γυναίκες, δείτε τα άφατα πράγματα της αγάπης!

Η Τρίτη μεγάλη μυστικιστική γέννηση του Ιησούς έγινε χάρη στην ιέρεια του ναού. Οι Επτά Λέξεις λαμβάνονται στην Τρίτη μύηση. Η σεξουαλική μαγεία είναι το μεγάλο Αρκάνο, το Αρκάνο της αγάπης.

Συνεπώς, μην αφήνετε καθυστερημένους ανθρώπους να σας μπερδεύουν ούτε τρομοκάπηλους να εμποδίζουν το δρόμο σας. Καταλάβετε πως δε θα καταφέρετε τίποτα διαβάζοντας τις θεωρίες εκείνων των θεωρητικών, δειλών πνευματιστών που γεμίζουν τις πνευματιστικές σχολές. Μην αφήνετε τους εαυτούς σας να πειστούν από αυτούς, φύγετε μακριά από αυτούς, είναι επικίνδυνοι.

Εξασκείτε την σεξουαλική μαγεία και θα γίνετε Θεοί. Αυτή είναι η διδασκαλία τις Εποχής του Υδροχόου. Αυτός είναι ο Γνωστικισμός, αυτή είναι η Πέμπτη Αλήθεια, αυτή είναι η διδασκαλία που δίδαξε μυστικά ο Ιησούς στους 70 μαθητές του.

Το μυστικό των μυστικών βρίσκεται στη λίθο Shema Hamphoraseh.

Αυτή είναι η κυβική πέτρα του Γιεσόντ. Αυτή είναι η φιλοσοφική λίθος, αυτή η λίθος είναι το σεξ.

Αυτή είναι η σεξουαλική μαγεία, η αγάπη· ευλογημένη να είναι η αγάπη.

Η Βίβλος μάς λέει ότι όταν ο Ιακώβ σηκώθηκε από τον ύπνο του καθαγίασε την πέτρα, την έχρισε με λάδι και την ευλόγησε. Αλήθεια, από εκείνη την στιγμή, ο Ιάκωβος άρχισε να ασκεί την σεξουαλική μαγεία.

Αργότερα ενσάρκωσε τον Εσώτερο Δάσκαλό του, το Αληθινό του Εί-ναι. Ο Ιάκωβος είναι ο Άγγελος Ισραήλ.

Ο Ιησούς έγινε παντοδύναμος με την λίθο του Shema Hamphoraseh.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 41: ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΦΙΔΙ

Όταν ο Δάσκαλος αφύπνισε το τέταρτό του φίδι, χτύπησε τρεις φορές μία πόρτα και εισήλθε σε ένα φωτεινό δωμάτιο γεμάτο από μία ανείπωτη μουσική και μαγευτικά λουλούδια. Τέσσερις Δάσκαλοι μοιρασμένοι σε δύο ομάδες τον παρέλαβαν. Αυτοί οι Δάσκαλοι έλαμπαν με μεγαλοπρέπεια και κάθε ένας από αυτούς είχε το ξίφος της Κοσμικής Δικαιοσύνης στο δεξί του χέρι. Είχαν ακουμπισμένη την λαβή του ξίφους επάνω στην καρδιά τους, έτσι τα γυμνά σπαθιά, γεμάτα με μια τρομερή δύναμη, έδειχναν προς ψηλά. Ο Δάσκαλος Ιησούς πήγε και στάθηκε μεταξύ δύο εκ των Δασκάλων, ενώ ανείπωτη μουσική αντηχούσε στο περιβάλλον. Το φίδι του νοητικού σώματος του Ιησού αφυπνίστηκε με έντονη άσκηση της σεξουαλικής μαγείας με την όμορφη ιέρεια του ναού. Χωρίς τη γυναίκα, τίποτα δεν επιτυγχάνεται, και παρομοίως, η γυναίκα χωρίς τον άνδρα δεν καταφέρνει τίποτα. Τα πάντα επιτυγχάνονται με την σεξουαλική μαγεία. Τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει την απόλαυση της αγάπης. Έπειτα, ο Δάσκαλος εισήλθε σε μία αίθουσα διδασκαλίας· όλοι οι μαθητές κάθονταν στα θρανία τους· εκεί, όλοι μελετούσαν τη σοφία του κοσμικού νου. Ο Ιησούς, γεμάτος ταπεινότητα, μπήκε στην τάξη σαν ένας ακόμη μαθητής.

Το νοητικό σώμα είναι ο γάιδαρος που πρέπει να καβαλήσουμε προκειμένου να εισέλθουμε νικηφόροι στην Ουράνια Ιερουσαλήμ (τους ανώτερους κόσμους). Εκεί μάς καλωσορίζουν με κλαδιά από φοίνικες, επαίνους και πανηγυρισμούς. Το νοητικό σώμα είναι ένα υλικό, πυκνό σώμα. Τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας, το φυσικό, το αιθερικό, το αστρικό και το νοητικό, είναι υλικά σώματα. Ο νους είναι το πιο επα-

ναστατικό ζώο που έχουμε μέσα μας· πρέπει να σταυρώσουμε το νου στον βωμό του θυσιαστηρίου. Ο νους είναι το κρησφύγετο της επιθυμίας και της κακίας.

Εάν πετάξουμε μία πέτρα μέσα σε μία λίμνη, θα δούμε κύματα να έρχονται προς τα έξω· που κινούνται από το κέντρο προς την περιφέρεια. Αυτά τα κύματα είναι η αντίδραση των υδάτων από την πρόσκρουση της πέτρας. Έτσι είναι κι ο νους. Ακατάπαυστα, ο νους αντιδρά στις προσκρούσεις από τον εξωτερικό κόσμο. Εάν μάς προσβάλλουν, θέλουμε να αντιδράσουμε με ένα χτύπημα· εάν δεχτούμε έναν σεξουαλικό πειρασμό, αντιδρούμε γεμάτοι σαρκικό πάθος· εάν μάς κολακεύσουν, είμαστε όλο χαμόγελα· όμως, εάν μάς προσβάλλουν, απαντάμε με κακία. Ο νους είναι σαν τον γάιδαρο που πάει γρηγορότερα εάν τον χτυπάμε, εάν όμως δεν τον χτυπάμε πηγαίνει ακόμα πιο σιγά. Ο Κρισναμούρτι που μιλάει πολύ σχετικά με τον νου, παρόλα αυτά, ο νους του δεν είναι ακόμα Χριστοποιημένος, εφόσον οι 33 σπονδυλικοί θάλαμοι του νοητικού του σώματος είναι γεμάτοι σκοτάδι επειδή δεν έχει ανυψώσει το τέταρτο φίδι· του λείπει η σεξουαλική μαγεία. Όλες οι επιθυμίες, οι εγωισμοί, τα εγκλήματα και οι διαστροφές ζουν στο νου του ανθρώπου, μόνο η φωτιά μπορεί να κάψει αυτές τις βρωμιές.

Η εκλογίκευση είναι ένα έγκλημα υψίστης προδοσίας ενάντια στον Εσώτερο. Πολλές φορές ο Εσώτερος, το Είναι, δίνει μία εντολή και ο νους επαναστατεί με τους συλλογισμούς του. Ο Εσώτερος μιλάει με την μορφή διαίσθησης ή αυθόρμητων σκέψεων, όμως ο νους επαναστατεί με το να εκλογικεύει και να συγκρίνει.

Η εκλογίκευση βασίζεται στις απόψεις, στη μάχη των αντιθετικών εννοιών, στην διαδικασία της εννοιολογικής επιλογής κ.λπ. Ένας νους διαιρεμένος από τη μάχη της εκλογίκευσης, είναι ένα άχρηστο όργανο για το Είναι, για τον Εσώτερο.

Η φωνή της καρδιάς είναι η φωνή του Εσώτερου, η φωνή του Εσώτερου είναι η διαίσθηση. Η δράση χωρίς εκλογίκευση είναι η ορθή δράση. Η διαισθητική δράση είναι ό,τι καλύτερο και τελειότερο. Η ανθρωπότητα του Υδροχόου θα είναι διαισθητική. Η διανοητική κουλτούρα είναι μία καθαρά ζωική λειτουργία των «εγώ». Οι διανοούμενοι είναι γεμάτοι από υπερηφάνεια, αλαζονεία και σεξουαλικό πάθος. Η διάνοια είναι βασισμένη στον ορθολογισμό και ο ορθολογισμός είναι Λουσιφερικός και Δαιμονικός. Υπάρχουν άνθρωποι που πιστεύουν ότι μέσω του ορθολογισμού θα μπορέσουν να γνωρίσουν το Θεό. Εμείς λέμε ότι μόνο ο Θεός γνωρίζει τον εαυτό του.

Είναι καλύτερα να ασκούμαστε στον εσωτερικό διαλογισμό από το να χάνουμε χρόνο εκλογικεύοντας. Με τον εσωτερικό διαλογισμό μπορούμε να συνομιλήσουμε με το Θεό, τον Εσώτερο, το Είναι, το Ύψιστο. Με αυτό τον τρόπο μπορούμε να μάθουμε από τον Εσώτερο Δάσκαλο, με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να μελετήσουμε τη Θεϊκή Σοφία στα πόδια του Δάσκαλου.

Η διάνοια τρέφεται μέσω των εξωτερικών ερεθισμάτων· αυτή η πηγή πληροφοριών είναι ατελής εφόσον οι εξωτερικές αισθήσεις αποτελούν την πηγή αυτών των πληροφοριών και οι εξωτερικές αισθήσεις είναι ολότελα ανεπαρκείς. Τα μικρόβια δεν μπορούν να μελετηθούν με ένα ανεπαρκές μικροσκόπιο και τα αστέρια δεν μπορούν να μελετηθούν με ένα ανεπαρκές τηλεσκόπιο. Πρέπει να αφυπνίσουμε και τις 12 αισθήσεις που έχουμε.

Η σκέψη πρέπει να ρέει σιωπηλά και ολοκληρωμένα, χωρίς τη μάχη των αντιθέσεων που διχάζει τον νου ανάμεσα σε αντίθετες έννοιες. Ένας νους κατακερματισμένος δεν μπορεί να εξυπηρετήσει σαν όργανο τον Εσώτερο.

Πρέπει να τελειώσουμε με τον ορθολογισμό μας και να αφυπνίσουμε τη διαίσθηση. Μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να μάθουμε την

αληθινή σοφία του Θεού. Μόνο με αυτόν τον τρόπο ο νους θα παραμείνει στα χέρια του Εσώτερου. Η αληθινή θετική λειτουργία του νου είναι η τέχνη, η ομορφιά, η αγάπη, η μουσική· η μυστικιστική τέχνη του να αγαπάμε, η θεϊκή αρχιτεκτονική, η ζωγραφική, το τραγούδι, η κουλτούρα, οι τεχνικές που δουλεύουν για την υπηρεσία του ανθρώπου, αλλά χωρίς εγωισμούς, χωρίς διαστροφή, χωρίς μίση κ.λπ. Η διάνοια είναι η αρνητική λειτουργία του νου· είναι δαιμονική.

Το τέταρτο φίδι μετατρέπει τον υλικό νου σε Χριστικό νου. Αυτό το φίδι ανέρχεται δια μέσω της σπονδυλικής στήλης του νοητικού σώματος. Ο Ιησούς εισήλθε σε κάθε μία από τις 33 κάμαρες του νοητικού κόσμου καθώς το τέταρτο φίδι του ανυψωνόταν από σπόνδυλο σε σπόνδυλο, έτσι μετέτρεπε τον υλικό νου σε Χριστικό νου. Χωρίς τη φωτιά, είναι αδύνατο να Χριστοποιήσουμε το νου, και η φωτιά μπορεί να αφυπνιστεί μόνο με τη σεξουαλική μαγεία και την αγάπη.

Ο ανθρώπινος νους ελέγχεται από τον Φύλακα του Κατωφλιού του νοητικού σώματος· αυτό το δαιμονικό πλάσμα είναι το νοητικό Εγώ. Μέσα από τη δοκιμασία του Φύλακα του Κατωφλιού του νου, πρέπει να το αποβάλλουμε και να το εκδιώξουμε από το νοητικό σώμα. Αυτός ο φύλακας είναι ο Σατανάς του νου· και είναι διανοητικός, αλαζόνας, έντονα ορθολογιστής και εκσπερμάτισης. Τώρα θα πρέπει να καταλάβουμε γιατί ο ανθρώπινος νους είναι διεστραμμένος. Οι πιο επικίνδυνοι δαίμονες έχουν έναν αγιοφανή νου και περηφανεύονται πως είναι άγιοι.

Ο Ιησούς θριάμβευσε σε όλες τις δοκιμασίες και νίκησε το Σατανά του νου.

Ο Ιησούς φώτισε τις 33 σπονδυλικές του κάμαρες με τη φωτιά του Αγίου Πνεύματος, και σε κάθε μία από αυτές, μελέτησε την τρομερή Θεϊκή σοφία.

Στον νοητικό κόσμο κατοικούν οι πιο επικίνδυνοι μαύροι μάγοι του κόσμου. Έχουν θαυμάσια εμφάνιση· λένε άφατα, πανέμορφα πράγματα κι έπειτα συμβουλεύουν διακριτικά την εκσπερμάτωση. Έτσι προκαλούν τους μεγάλους μύστες να πέσουν. Τα κακά της ανθρωπότητας είναι στον νοητικό κόσμο. Δεν θα πρέπει να διαιρούμε τον νου σε ανώτερο και κατώτερο μέρος. Το νοητικό σώμα είναι ένας οργανισμός όπως είναι και το φυσικό σώμα. Εάν το τοποθετήσουμε στα χέρια του Εσώτερου, θα γίνουμε Θεοί· εάν το τοποθετήσουμε στα χέρια του Σατανά θα γίνουμε δαίμονες.

Πρέπει να κυριαρχήσουμε το νου με το μαστίγιο της Θέλησης. Πρέπει να καβαλήσουμε αυτόν τον γάιδαρο προκειμένου να εισέλθουμε στην Ουράνια Ιερουσαλήμ. Μόνο έτσι θα γίνουμε άξιοι να λάβουμε το Σώμα της Απελευθέρωσης, κατασκευασμένο με τα πιο αγνά άτομα. Το Σώμα της Απελευθέρωσης έχει μία Χριστική εμφάνιση· και είναι το άρωμα της τελειότητας. Αυτό το σώμα αντικαθιστά το φυσικό σώμα· είναι φτιαγμένο από σάρκα· αλλά όχι από τη σάρκα του Αδάμ. Αυτό είναι το σώμα του παραδεισένιου ανθρώπου· αυτό το σώμα δεν υποκύπτει ούτε στην αρρώστια ούτε στο θάνατο.

Όταν το τέταρτο φίδι του Ιησού έφτασε στο τέταρτο κέντρο της καρδιάς, έγινε μία γιορτή στον ναό. Όλοι οι Δάσκαλοι φορώντας τους λευκούς χιτώνες τους και τις κάπες τους κατέλαβαν τις θέσεις τους και απένειμαν σε αυτόν τον τίτλο του Βούδα. Προτού εισέλθει στον ναό ο Ιησούς ήταν σε ένα πολύτιμο ιερό· ήταν ντυμένος με ένα λευκό μανδύα και κάπα.

Έτσι λοιπόν, χάρη στην αγάπη και τη σεξουαλική μαγεία, ο Ιησούς μπόρεσε να απελευθερωθεί από τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας. Χάρη στη σεξουαλική μαγείας μεταμορφώθηκε σε έναν Δράκο των Τεσσάρων Αληθειών, ένα Βούδα. Το τέταρτο φίδι άνοιξε ολοκληρωτικά τις επτά του εκκλησίες στον κόσμο του κοσμικού νου. Η κοσμική γιορτή αυτού του γεγονότος ήταν τεράστια· μία πολύτιμη λυχνία έκαι-

γε πάνω στην πυραμίδα. Υπήρχε μία μεγαλειώδης πομπή στους δρόμους της πόλης, με νικηφόρες σημαίες. Τα Αιγυπτιακά πλήθη, σηκωμένα με μυστικιστικό ενθουσιασμό, ζητωκραύγαζαν το Δάσκαλο. Οι φρουροί της πόλης άνοιγαν δρόμο τιμής για την παρέλαση και έπρεπε να αγωνιστούν πολύ για να διατηρήσουν σε τάξη το ενθουσιασμένο πλήθος σε όλες τις κινήσεις και στάσεις.

Στις μέρες μας, όταν οι μαθητές λαμβάνουν τον βαθμό του Βούδα, η Ευλογημένη Θεά, η Μητέρα του Κόσμου, τούς παρουσιάζει στο ναό του νου, λέγοντας: "*Ιδού ο πολυαγαπημένος μου Υιός, ιδού ένας νέος Βούδας*" και τότε τοποθετεί το στέμμα του Σίβα στον υιό της και την κάπα των Βουδών. Ο Sanat Kumara τότε αναφωνεί: "'*Έχεις απελευθερωθεί από τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας και έχεις εισέλθει στον κόσμο των Θεών· είσαι ένας Βούδας. Όταν ένας άνθρωπος απελευθερωθεί από τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας, γίνεται ένας Βούδας. Είσαι ένας Βούδας*", και τότε δίνει σε αυτόν τη Σφαίρα του «Imperator»· αυτή είναι μία σφαίρα με έναν σταυρό επάνω της.

Η γιορτή είναι τότε εκπληκτική στους ανώτερους κόσμους. Στην Αίγυπτο, αυτές οι μυητικές τελετές πραγματοποιούνταν σε κοινή θέα· τα μυητικά κολλέγια δεν είχαν ακόμη κλείσει. Η γιορτή του Ιησού, του νέου Βούδα, ήταν σεπτή. Η ιερή γη των αρχαίων φαραώ δονείτο με δόξα· η εορταστική διαδικασία ήταν σαν μία αποθέωση.

Ο Ιησούς οδήγησε την παρέλαση, κουβαλώντας τον μεγάλο σταυρό στους ώμους του. Αλήθεια, ο σταυρός ανήκει στα μεγάλα μυστήρια.

Πριν τον Ιησού Χριστό, ολόκληρο το δράμα των παθών του Κυρίου αναπαρίστατο μέσα στους ναούς τον μυστηρίων. Ο Ιησούς αναπαρίστανε αυτό το δράμα μέσα στους ναούς Όμως αργότερα, ο Ιησούς έζησε με πόνο αυτό το δράμα στην πολυαγαπημένη πόλη των προφητών.

Ο Elchanam ήταν ο πρώτος Δάσκαλος του Ιησού· δεύτερος ήταν ο ραβίνος Jehosuah Ben Perachiah· αυτοί ήταν οι διδάσκαλοί του στην Παλαιστίνη. Τώρα ο Ιησούς νικηφόρα μετέφερε τον σταυρό του στην Αίγυπτο. Είχε ήδη ξεπεράσει τους προηγούμενους εκπαιδευτές του, εφόσον είχε γίνει ένας Βούδας.

Από το νοητικό σώμα αφαιρείται ένα ψυχικό εκχύλισμα, το οποίο τότε συγχωνεύεται με τον Εσώτερο· αυτό γίνεται στον ναό. Έτσι ο Ιησούς τελείωσε νικηφόρα την Τέταρτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων. Η σεξουαλική φωτιά καίει τρομερή μέσα στον ναό του νου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 42: ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΦΙΔΙ

Ο Δάσκαλος Ιησούς πήγε στη έρημο· ήταν χειμώνας και έκανε πολύ κρύο στην Αίγυπτο· ένας αρχαίος, ερημικός, ερειπωμένος ναός μυστηρίων ήταν εκεί. Ο Δάσκαλος εισήλθε σε ένα δωμάτιο και γονάτισε μπροστά στους μεγάλους ιεροφάντες, τούς ζήτησε με μεγάλη ταπεινότητα την άδεια να εισέλθει στα τρομερά μυστήρια του πέμπτου φιδιού της φλεγόμενης φωτιάς.

Οι μεγάλοι Αιγύπτιοι σοφοί τον δέχθηκαν, ο Δάσκαλος βγήκε από το δωμάτιο και εισήλθε σε ένα μικρό ιερό του μοναχικού ναού. Το χειμώνα, οι Δάσκαλοι παραδοσιακά τυλίγονταν με μπλε και λευκές θρησκευτικές εσάρπες για να προστατευτούν από το κρύο.

Έτσι ο Δάσκαλος προσχώρησε στα μυστήρια του πέμπτου φιδιού, το οποίο ανέρχεται δια μέσω του κεντρικού καναλιού της σπονδυλικής στήλης της Θέληση-Ψυχής. Έχουμε ήδη πει ότι ο Εσώτερος έχει δύο ψυχές, την Θέληση-Ψυχή και την Συνείδηση-Ψυχή. Το έκτο φίδι ανήκει στην Συνείδηση-Ψυχή· το έβδομο ανήκει στον ίδιο τον Εσώτερο. Υπάρχουν επτά φίδια· δύο ομάδες των τριών με την ύψιστη στέψη της έβδομης γλώσσας της φωτιάς η οποία μας ενώνει με τον Έναν, με το Νόμο, με τον Πατέρα. Επομένως, ο Εσώτερος με τις δύο δίδυμες ψυχές του, είναι αγνό πνεύμα, άφατο. Τα 4 υλικά σώματα είναι ο ναός του Τριαδικό αιώνιο πνεύματος. Ο Παύλος από την Ταρσό είπε: *"Θυμάστε ότι τα σώματά σας είναι ο ναός του ζωντανού Θεού, και το Ύψιστο κατοικεί μέσα σας;"* Το Ύψιστο είναι ο Εσώτερος μέσα μας. Η Διαθήκη της Μάθησης λέει: *"Πριν η ψεύτικη αυγή να εμφανιστεί στη Γη, αυτοί*

που επέζησαν από τη θύελλα και την καταιγίδα, δόξαζαν τον Εσώτερο, και σε αυτούς εμφανίστηκαν οι αγγελιοφόροι της αυγής".

Η ανθρώπινη προσωπικότητα είναι η άμαξα· ο νους είναι το ζώο που σέρνει την άμαξα· ο Εσώτερος είναι ο αμαξάς, τα γκέμια είναι η συνείδηση, και το μαστίγιο η θέληση! Αλίμονο στον αμαξά ο οποίος δεν ξέρει να χρησιμοποιεί τα γκέμια! Αλίμονο στον αμαξά που δεν γνωρίζει να χρησιμοποιεί το μαστίγιο, επειδή θα παραμείνει με τα γκέμια και με το μαστίγιο στο χέρι χωρίς να είναι σε θέση να τα χρησιμοποιήσει! Το θηρίο χωρίς έλεγχο θα σύρει την άμαξα στην άβυσσο· τότε ο Εσώτερος θα χάσει την άμαξά του.

Σε αυτή την εποχή, υπάρχουν πολλά διεστραμμένα άτομα που έχουν διαχωριστεί από τον Εσώτερό τους. Αυτά είναι πλήθη που ακολουθούν μία τρομερά σκοτεινή καθέλιξη στην άβυσσο. Όλα αυτά τα άτομα έχουν κέρατα στα μέτωπά τους· αυτοί είναι οι δαίμονες με πνευματώδεις διάνοιες και πολλοί από αυτούς δηλώνουν πως είναι προφήτες και αβατάρες· έτσι, καλυμμένοι με άριστους τρόπους και θεσπέσια κουλτούρα, συχνά ιδρύουν πνευματικές σχολές. Μέσα στα ανώτερα στρώματα της αριστοκρατίας υπάρχουν χιλιάδες σπουδαγμένα, μορφωμένα και διανοητικά άτομα, που μέχρι και ακολουθούν μυστικιστικές παραδόσεις, όμως έχουν ήδη ολοκληρωτικά διαχωριστεί από τον Εσώτερό τους. Αυτές οι ψυχές έχουν κέρατα στο μέτωπό τους· είναι τρομεροί δαίμονες. Αυτά τα άτομα κατέχουν μόνο τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας (το φυσικό, το αιθερικό, το αστρικό και το νοητικό σώμα). Το τριαδικό αθάνατο πνεύμα δυστυχώς δεν κατοικεί πια μέσα τους και ενώ ζουν στον φυσικό κόσμο, εσωτερικά κατοικούν στην άβυσσο.

Πρέπει να μαστιγώνουμε τον νου με το μαστίγιο της θέλησης. Πρέπει να μάθουμε να χρησιμοποιούμε το μαστίγιο. Πρέπει να Χριστοποιήσουμε την Θέληση-Ψυχή, μετατρέποντας την ανθρώπινη θέληση σε Χριστική θέληση· αυτά είναι τα μυστήρια του πέμπτου φιδιού.

Η Χριστική Θέληση το μόνο που ξέρει είναι πως να κάνει το θέλημα του Πατέρα, στη γη όπως και στον ουρανό, και έχει όλη την μεγαλειότητα της ενάτης συμφωνίας του Μπετόβεν. Η Χριστική Θέληση είναι άφατη μουσική και αντανακλά την μεγαλειότητα του Λόγου.

Οι άνθρωποι θέτουν την θέλησή τους στην υπηρεσία του θηρίου και γι' αυτό αποτυγχάνουν. Ο Θεϊκός Δάσκαλος είπε: "*Πατέρα μου, εάν είναι δυνατόν, απέσυρε αυτό το ποτήρι από εμένα: όμως ας μη γίνει το δικό μου θέλημα μα το δικό Σου.*" Έπειτα, χάρη στην ιέρεια-σύζυγό του, ο Θεϊκός Δάσκαλος κατάφερε να ανυψώσει το πέμπτο του φίδι επάνω στη ράβδο. Ο μυημένος εισέρχεται στον ναό όταν αφυπνίσει το πέμπτο του φίδι. Ο βωμός τότε στολίζεται με το ιερό πέπλο της Βερενίκης. Το θεϊκό πρόσωπο με το αγκάθινο στεφάνι είναι το ζωντανό σύμβολο της Χριστικής Θέλησης, η οποία θυσιάζεται ολοκληρωτικά για χάρη της φτωχής ανθρωπότητας που υποφέρει.

Στον κόσμο της θέλησης, όλοι οι μυημένοι κουβαλούν το δικό τους σταυρό.

Η Χριστική Θέληση ξέρει μονάχα πώς να υπακούει σε ανώτερες εντολές· σέβεται την ελεύθερη βούληση των άλλων· δεν ασκεί εξαναγκασμό επάνω στους άλλους, ούτε γι' αστείο, επειδή αυτό είναι μαύρη μαγεία. Στον κόσμο της Θέλησης, η ψυχή σταυρώνεται προκειμένου να σώσει την ανθρωπότητα.

Η ανύψωση του πέμπτου φιδιού δια μέσω της σπονδυλικής στήλης της Θεληματικής Ψυχής είναι πολύ αργή και δύσκολη. Όταν λοιπόν το πέμπτο φίδι έφτασε στο πέμπτο ιερό κέντρο της καρδιάς του Βούδα Ιησού της Ναζαρέτ, τότε αυτός πήγε σ' έναν ιερό περίβολο όπου μία μεγάλη Αιγύπτια Μυημένη Ιέρεια του είπε: "*Πολλοί λογομαχούν για το Δάσκαλο*". Ειλικρινά, αδέλφια μου, όλες οι αιρέσεις, οι θρησκείες και σχολές λογομαχούν πολύ γύρω από το Δάσκαλο Ιησού.

Έπειτα, ο Δάσκαλος Ιησούς μπήκε στη μεγάλη αίθουσα του ναού. Εδώ, πολλοί γέροντες Δάσκαλοι ασκούσαν τη σεξουαλική μαγεία με τις συζύγους τους· αγωνίζονταν ηρωικά για να ανυψώσουν το πέμπτο φίδι τους κάτω από την καθοδήγηση ενός μεγάλου Ιεροφάντη ο οποίος, χαμογελώντας, παρατηρούσε τους αξιοσέβαστους γέροντες που ασκούσαν τη σεξουαλική μαγεία, η οποία είναι το ανείπωτο μυστικό του Μεγάλου Αρκάνο.

Στην αρχαία Αίγυπτο, εκείνοι που τολμούσαν να αποκαλύψουν το Μεγάλο Αρκάνο, καταδικάζονταν σε θάνατο. Έκοβαν τα κεφάλια τους, οι καρδιές τους ξεριζώνονταν και σκορπούσαν τις στάχτες τους στους τέσσερις ανέμους.

Κατά τον μεσαίωνα, αυτοί οι οποίοι αποκάλυπταν το Μεγάλο Αρκάνο θανατώνονταν, είτε με τον δηλητηριασμένο χιτώνα του Νέσσου, είτε με το μαχαίρι, ή με την κρεμάλα. Παρόλα αυτά, τώρα αποκαλύπτουμε δημοσίως το Αρκάνο προκειμένου να ξεκινήσουμε τη νέα Εποχή του Υδροχόου· το Μεγάλο Αρκάνο είναι η σεξουαλική μαγεία.

Όταν ο Ιησούς ανύψωσε το πέμπτο του φίδι, σηκώθηκε και πάλι πλήρως, εφόσον ήταν πεσμένος.

Η μυητική γιορτή του Βούδα Ιησού ήταν μεγαλειώδης· τότε οι ιερές χορεύτριες χόρευαν ευτυχισμένες στο ναό. Οι ιεροί χοροί και η μουσική τους περικλείουν στοιχεία τεράστιων απόκρυφων δυνάμεων.

Έτσι, με αυτόν τον τρόπο η ψυχή Ιησούς, λατρεύοντας τη γυναίκα, αγαπώντας την και εξασκώντας μαζί της τη σεξουαλική μαγεία, σηκώθηκε στην Αίγυπτο.

Δεν χρειαζόταν να σηκώσει το έκτο και έβδομο φίδι επειδή αυτά ανήκουν στο Εσώτερο Δάσκαλο και Αυτός ποτέ δεν πέφτει. Αυτό που πέφτει είναι η ανθρώπινη ψυχή ή ο μποντισάττβα του Δασκάλου. Σε αυτή τη σκοτεινή εποχή, υπάρχουν πολλοί πεσμένοι μποντισάττβα· ένας από αυτούς είναι ο Ανδραμελέκ ο οποίος έγινε ένας τρομερός

δαίμονας, τώρα βρίσκεται ενσαρκωμένος στην Κίνα. Αυτοί οι μποντισάττβας είναι κοινοί και συνηθισμένοι άνθρωποι· πολλοί από αυτούς είναι τώρα γεμάτοι κακές συνήθειες και κακίες. Ο Γιαχβέ, το τζίνι του κακού, είναι ένας πεσμένος άγγελος. Οι μποντισάττβας διαρκώς ενσαρκώνονται, πληρώνοντας κάρμα· υποφέρουν και απολαμβάνουν τη ζωή· είναι άνθρωποι όπως όλοι. Φυσικά, ο Εσώτερος Δάσκαλος δεν μπορεί να εισέλθει μέσα τους έως ότου σηκωθούν από την λάσπη της γης. Ο Δανιήλ, ο Σολομών και πολλοί άλλοι, είναι πεσμένοι.

Αυτή η εποχή της Κάλι-Γιούγκα ήταν θανάσιμη για πολλούς μποντισάττβας οι οποίοι, πεσμένοι, είναι χειρότεροι κι από τους δαίμονες. Ένας Αρχάγγελος, νιώθοντας συμπόνια για μία πόρνη, ήθελε να τη βοηθήσει, όμως ο αδύναμος μποντισάττβα έπεσε μαζί της· έχασε το ξίφος του και βυθίστηκε στη λάσπη της γης.

Όπως είναι λογικό, εκείνος ο μποντισάττβα παρέμεινα διαχωρισμένος από τον Εσώτερό του και μόνο μετά από πολλές και οδυνηρές μετενσαρκώσεις σηκώθηκε ξανά· τελικά ενώθηκε μα το Θεό του ξανά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 43: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Αφού σήκωσε τα πέντε πεσμένα φίδια του, ο Βούδας Ιησούς, έλαμπε γεμάτος δόξα, δεν του έλλειπε τίποτα εκτός από τη στέψη. Η στέψη του Ιησού είναι ένα αρχέγονο ιστορικό γεγονός, παλαιότερο από τον ίδιο τον κόσμο· στ' αλήθεια, ειλικρινά, αυτός είπε: "*Πριν ο Αβραάμ ήταν, Εγώ Είμαι*".

Η Αποκάλυψη λέει: "*Να είσαι πιστός έως το θάνατο και εγώ θα σου δώσω το στέμμα της ζωής*". Το στέμμα της ζωής είναι το Είναι του Είναι μας· είναι το αυθεντικό και γνήσιο "*Εγώ Είμαι*". Είναι αναγκαίο να πεθάνει το «εγώ» μέσα μας, προκειμένου να γεννηθεί το Είναι μέσα μας. Αργότερα, το Είναι λαμβάνει το Στέμμα της Ζωής, το οποίο είναι το περίλαμπρο και θεϊκό Εγώ Είμαι. Το Εγώ Είμαι είναι τόσο διαφορετικό από το «εγώ», όσο η ημέρα από την νύχτα, όσο ο χειμώνας από το καλοκαίρι, όσο ο Θεός από το δαίμονα. Αυτοί που μιλούν για ένα κατώτερο «εγώ» και ένα ανώτερο «εγώ», στην πραγματικότητα αναζητούν μια διαφυγή για να αποφύγουν τη διαδικασία του «εγώ» τους. Εμείς οι Γνωστικοί, δεν ψάχνουμε καμία διαφυγή επειδή γνωρίζουμε ότι το «εγώ» είναι μία φρικτή λάρβα του κατωφλιού και εμείς θέλουμε να θέσουμε ένα τέλος σ' αυτή τη λάρβα προκειμένου να έχουμε το δικαίωμα να Είμαστε. Μόνο έτσι μπορούμε να λάβουμε το Στέμμα της Ζωής· ενσαρκώνοντας μέσα μας το περίλαμπρο «Εγώ Είμαι».

Στην Αίγυπτο, ο Δάσκαλος έμαθε πώς να βγαίνει με αστρικό σώμα φωνοποιώντας το μάντρα **ΦΑΡΑΟΝ**. Με αυτόν τον τρόπο προβαλλόταν συνειδητά στο αστρικό του σώμα κατά βούληση. Ο Δάσκαλος ξά-

πλωνε στο κρεβάτι του ακριβώς με τον ίδιο τρόπο όπως οι Αζτέκοι αναπαριστούσαν τον Chak Mool, το Θεό της Βροχής. Ακουμπούσε το κεφάλι του σ' ένα μαξιλάρι και μισοκοιμόταν φωνοποιώντας το μάντρα **ΦΑΡΑΟΝ**. Όταν φωνοποιούμε αυτό το μάντρα, πρέπει να το διαιρούμε σε τρεις συλλαβές· η πρώτη είναι το **ΦΑ** το οποίο αντηχεί σε όλη την φύση. Η δεύτερη είναι το Αιγυπτιακό **ΡΑ**. Η τρίτη είναι το **ΟΝ** το οποίο μας θυμίζει το διάσημο Σανσκριτικό μάντρα **ΟΜ** από την Ινδία.

Έτσι, ο Δάσκαλος Ιησούς μισοκοιμόταν φωνοποιώντας νοητικά αυτό το μάντρα και μ' αυτόν τον τρόπο προβαλλόταν συνειδητά μέσα στο αστρικό του σώμα κατά βούληση. Είναι σημαντικό να επιμηκύνουμε τον ήχο του κάθε ενός από τα γράμματα που αποτελούν το μάντρα **ΦΑΡΑΟΝ**.

Το φυσικό σώμα αποκοιμιέται και η ψυχή κατευθύνεται προς τα εσωτερικά επίπεδα με την αφυπνισμένη συνείδηση έτσι ταξιδεύουμε με το αστρικό σώμα κατά βούληση. Ο Φαραώ της Αιγύπτου παράδωσε στον Ιησού ένα ιερό εσωτερικό βραβείο, το οποίο αποτελούταν από κάποια μικρά φτερά τα οποία συμβολίζουν τα πύρινα φτερά· αυτό το βραβείο, τοποθετήθηκε πάνω από την καρδιά του.

Εκείνο τον καιρό, υπήρχε στην Αίγυπτο, ένας μυημένος ο οποίος είχε ξεστρατίσει· αυτός προσπάθησε να βγάλει εκτός δρόμου και τον Ιησού αλλά δεν τα κατάφερε. Ο Ιησούς επίπληξε σοφά αυτόν τον άνθρωπο, αλλά ήταν ανώφελο· είχε είδη ξεστρατίσει πολύ.

Ιδού, να η απόκρυφη σοφία την οποία εμείς, οι Γνωστικοί, διαδίδουμε προκειμένου να ξεκινήσουμε την Εποχή του Υδροχόου. Εμείς είμαστε, συνεπώς, αυτοί που ξεκινούν αυτή τη νέα εποχή.

"*Αλλά μιλάμε τη σοφία του Θεού, μυστηριώδη, ακόμα και την κρυμμένη σοφία, την οποία ο Θεός θέσπισε πριν τον κόσμο προς δόξα μας· Την οποία κανένας από τους πρίγκιπες αυτού του κόσμου δεν γνώριζε· γιατί*

αν τη γνώριζαν, δε θα σταύρωναν τον Κύριο της δόξας. Αλλά ο Θεός έχει αποκαλύψει σ' εμάς (τους Γνωστικούς) μέσω του Πνεύματός του· γιατί το Πνεύμα ερευνά τα πάντα, ναι, τα βαθιά πράγματα του Θεού". (προς Κορινθίους : 2:6, 7, 8, και 10).

Όλες οι θρησκείες και οι σχολές αυτού του αιώνα λατρεύουν και εκμεταλλεύονται τον ανθρώπινο μέρος του Ιησού, και απορρίπτουν τη μυστική διδασκαλία του «Εγώ Είμαι». Κανείς δε θέλει να αναζητήσει εσωτερικά το λαμπρό κι ακτινοβόλο «Εγώ Είμαι» του. Καταλάβετε πως αυτή η διδασκαλία του «Εγώ Είμαι» είναι η διδασκαλία που μάς δίδαξε ο Ιησούς, αλλά οι άνθρωποι απορρίπτουν τις διδασκαλίες του Ιησού επειδή: *"... ο φυσικός άνθρωπος δεν λαμβάνει αυτά που ανήκουν στο Πνεύμα του Θεού· επειδή είναι γι' αυτόν ανοησίες· ούτε μπορεί να τα γνωρίζει, επειδή διακρίνονται με πνευματικό τρόπο*". (προς Κορινθίους 2:14).

"*Παρόλα αυτά εμείς μιλάμε σοφία ανάμεσα σ' εκείνους που είναι τέλειοι· όμως όχι τη σοφία αυτού του αιώνα, ούτε των πριγκίπων αυτού του αιώνα, που φθείρονται*". (προς Κορινθίους 2:6).

Αφού πέρασαν αυτά τα γεγονότα, ο Δάσκαλος Ιησούς έφυγε από τις πυραμίδες· έτσι, πάνω σε μια καμήλα, πήγε προς την ιερή γη της Ινδίας και στο Ανατολικό Θιβέτ και εισήλθε στις σχολές των μυστηρίων.

Ο Δάσκαλος έκανε μεγάλες προφητείες στην Ινδία και το Θιβέτ.

Στις χιονισμένες Θιβετιανές κορυφές, ο Δάσκαλος εισήλθε σ' έναν μεγάλο ναό των μυστηρίων όπου ένα μεγάλο συμβούλιο Δασκάλων έλαβε χώρα.

Πράγματι, ο Ιησούς είναι ένας αληθινός ιεροφάντης των μεγάλων μυστηρίων. Μετά από αυτό το ταξίδι, επέστρεψε προς την ιερή γη· ως τότε, ο Ηρώδης είχε ήδη πεθάνει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 44: ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΓΗ

Ο μεγάλος Βούδας, ο Ιησούς από την Ναζαρέτ, επέστρεψε στην πατρίδα του για να εκπληρώσει τη μεγαλύτερη αποστολή όλων των εποχών. Ωστόσο, είναι πολύ αλήθεια το ότι, *«Δεν υπάρχει προφήτης χωρίς τιμή, παρά μονάχα στην πατρίδα του, και στο σπίτι του.»*

Ακόμη και η φυσική γέννηση του Ιησού κρύβει μία ηθική και πολύ οδυνηρή τραγωδία: το «Sepher Toldos Jeshu» λέει ότι ένας άνδρας που ονομάζονταν José Panther βίασε μία παρθένα με το όνομα María και έτσι δημιουργήθηκε το σώμα του Ιησού. Όταν έγινε αυτά, η Μαρία αγαπούσε έναν νεαρό που ονομαζόταν Jochanam, ο οποίος γεμάτος πολύ πόνο έφυγε για να ζήσει στη Βαβυλώνα. Έτσι λοιπόν, η οδυνηρή τραγωδία του Ιησού αρχίζει από τη φυσική του σύλληψη. Οι άγγελοι που βοήθησαν τη φυσική του σύλληψη υπέφεραν τρομερά. Ποιος μπορεί να μάς λυτρώνει από την αμαρτία, αν δεν το κάνει αυτός που γνώρισε την αμαρτία;

Ο Ιησούς σηκώθηκε από το σκοτάδι στο φως· πέρασε όλα τα ανθρώπινα βάσανα, και γι' αυτό, είναι ο μόνο που μπορεί να μάς λυτρώσει από όλους τους ανθρώπινους πόνους.

Ο λαός του Ισραήλ επιλέχτηκε για να περιβάλλει το Δάσκαλο κι έτσι να εξιλεώσει τον κόσμο. Τώρα κατανοούμε γιατί αυτό το έθνος έχει τόσους προφήτες και τόσους αγίους. Πάνω από τους ακατάκτητους τοίχους της Σιών, η δόξα του Σολομώντα, υιού του Βασιλέως Δαυίδ της Σιών, έλαμπε ακτινοβόλα. Πάνω από τους τοίχους τής Ιερουσαλήμ έλαμπε το πρόσωπο τού Ιεχωβά. Στους δρόμους της Ιερουσαλήμ, ο Ησαΐας, ο Σαμουήλ, ο Ιερεμίας, ο Ιεζεκιήλ και πολλοί άλλοι, έλαμ-

ψαν γεμάτοι από Φως. Αυτός ο Λαός επιλέχθηκε για να συντροφεύσει τον Κύριο.

Δυστυχώς, την ύστατη ώρα της τελευταίας δοκιμασίας, απελευθέρωσε τον Βαραββά και σταύρωσε τον Χριστό, τον υποσχόμενο Μεσσία του. Όταν ο λαός είχε να επιλέξουν μεταξύ του Χριστού και του Γιαχβέ, σταύρωσε τον Χριστό και λάτρεψε τον Γιαχβέ, ο οποίος είναι ο αρχηγός της μαύρης αδελφότητας. Ο Γιαχβέ είναι ένας πεσμένος άγγελος, το τζίνι του κακού, ένας τρομερά διεστραμμένος δαίμονας.

Να πώς ο λαός της Ιουδαίας σταύρωσε τον υποσχόμενο Χριστό του. Να πώς ο λαός του Ισραήλ απέτυχε. Να πώς ο λαός που επιλέχθηκε να διαδώσει τη Χριστική σοφία επάνω σε όλη την επιφάνεια της γης, κατακρημνίσθηκε στην άβυσσο. Τώρα, αυτό το λαό ακολουθεί τον Γιαχβέ και έχει ολοκληρωτικά αποτύχει· αυτό είναι το λαό που πρόδωσε τον Δάσκαλό του και τον σταύρωσε. Εάν ο Κύριος δεν είχε σταυρωθεί, το πεπρωμένο του Δυτικού κόσμου θα ήταν άλλο· τώρα θα είχαμε εξαίσιους φωτισμένους ραβίνους παντού να διδάσκουν το Χριστικό Εσωτερισμό.

Ο Χριστικός Εσωτερισμός, η ιερή Ιουδαϊκή Καμπάλα και η Ιερή Αλχημεία ενωμένα, θα είχαν φωτίσει και μεταμορφώσει ολοκληρωτικά τον κόσμο.

Ναι, τα μυστήρια του Λεβί θα είχαν λάμψει με το Φως του Χριστού. Η Γνώση θα είχε λάμψει παντού εκπληκτικά.

Ο κόσμος δεν θα είχε πέσει τότε στον άψυχο Χριστιανισμό των Ρωμαιοκαθολικών. Θα είχαμε σωθεί από το τρομερό σκοτάδι της Σκοτεινής Εποχής.

Δυστυχώς, ο επιλεγμένος λαός απέτυχε και όλη η ανθρωπότητα βυθίστηκε στην άβυσσο.

«Και, ιδού, το καταπέτασμα του ναού σχίστηκε στα δύο, από επάνω μέχρι κάτω· και η γη σείστηκε, και οι πέτρες σχίστηκαν.»

Τότε η Κιβωτός της Διαθήκης έγινε ορατή για όλους, ως η μοναδική ελπίδα σωτηρίας.

Αυτή η Κιβωτός αντιπροσωπεύει τα σεξουαλικά όργανα μέσα στα οποία είναι βρίσκεται το Μεγάλο Αρκάνο, η σεξουαλική μαγεία, το ύψιστο κλειδί της απολύτρωσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 45: ΤΟ ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Ο Βούδας Ιησούς ήταν γεμάτος μεγαλείο· το μόνο που τού έλλειπε ήταν η στέψη.

Ο Ιησούς κατευθύνθηκε προς τον Ιορδάνη όπου κατοικούσε ο Ιωάννης· καθώς ο Ιωάννης είναι ένας μεγάλος Δάσκαλος της Λευκής Αδελφότητας, είχε τον ναό του στον Ιορδάνη και ιερουργούσε μέσα σε αυτόν. Στην είσοδο του ναού, ο Ιωάννης είχε τοποθετήσει μία επιγραφή που έλεγε: "*Ασεβείς χοροί απαγορεύονται*". Ο Ιωάννης ήταν ένας άνδρας μέσου ύψους, ένας αξιοσέβαστος γέροντας με λευκή γενειάδα. Όταν ιερουργούσε, φορούσε τον βασιλικό ιερατικό χιτώνα του μέσα στον ναό.

Όμως, έξω από το ναό ντυνόταν ταπεινά, περικαλύπτοντας το σώμα του με δέρμα καμήλας. Έτσι, αυτός ο αξιοσέβαστος γέροντας ήταν γεμάτος μεγαλείο· και όλοι τον σέβονταν. Το ημίγυμνο σώμα του γεμάτο ισχυρούς μυς και το πλατύ του μέτωπο αντανακλούσε τη μεγαλοπρέπεια του περίλαμπρου Είναι του.

Ο Ιωάννης έπρεπε να ζήσει έως τον ερχομό του Μεσσία. Ο Ιωάννης έπρεπε να γίνει ο μεγάλος μύστης του Βούδα Ιησού· όπως ήταν γραφτό στα βιβλία της μοίρας. Ο Ιησούς εισήλθε στον ναό και ο Ιωάννης τον πρόσταξε να αφαιρέσει την ενδυμασία του. Ο Ιωάννης ήταν ντυμένος με τον ιερατικό του χιτώνα. Γυμνός, ο Ιησούς κάλυπτε μόνο τα σεξουαλικά του όργανα με ένα λευκό ύφασμα. Έπειτα, βγήκε από τον προθάλαμο και εισήλθε στο ιερό· εκεί ο Ιωάννης έχρισε τον Κύριο με αγνό λάδι και έχυσε νερό στο κεφάλι του. Εκείνες τις στιγμές, τρία αστέρια έλαμψαν στον εσωτερικό ουρανό του Πνεύματος· το τρίτο

αστέρι ήταν κόκκινο σαν ζωντανή φωτιά, τότε κατέβηκε από τον Ουρανό το Πνεύμα της Σοφίας.

Ναι, αυτή ήταν η ύψιστη στιγμή στην οποία το Πνεύμα της Σοφίας εισήλθε στον Ιησού δια μέσω της επίφυσης. Ο Πατέρας, δεν εισήλθε σε αυτές τις στιγμές μέσα στο σώμα του Ιησού· μόνο παρέστη με το βασιλικό πύρινο άρμα του, ορατός μονάχα στα μάτια του Πνεύματος. Έτσι ήταν λοιπόν η στέψη του Βούδα Ιησού. Η Αποκάλυψη λέει: "*Να είσαι πιστός έως το θάνατο, κι εγώ θα σού δώσω το Στέμμα της Ζωής*". Ο Ιησούς ήταν πιστός κι έτσι έλαβε το Στέμμα της Ζωής, το οποίο είναι η αιώνια πνοή, βαθιά άγνωστη στον εαυτό της· είναι μία πνοή του Απόλυτου μέσα μας, είναι αυτή η αγνή ακτίνα του κάθε ανθρώπου από την οποία απορρέει ο ίδιος ο Εσώτερος, το Ατμικό νήμα των Ινδουιστών, «Εγώ Είμαι» μας. "*Σε όποιον γνωρίζει, ο λόγος τού δίνει εξουσία· κανείς δεν τον έχει προφέρει, κανείς δεν θα τον προφέρει, εκτός από αυτόν που τον έχει ενσαρκώσει*". Αυτός το ενσάρκωσε στη βάπτιση.

"*Εν αρχή ην ο Λόγος, και ο Λόγος ήταν με τον Θεό, και ο Λόγος ήταν ο Θεός. Αυτός ήταν στην αρχή με το Θεό. Όλα έγιναν δια μέσω αυτού· και χωρίς αυτόν δεν έγινε ούτε ένα το οποίο έχει γίνει. Και το φως λάμπει στο σκοτάδι, και το σκοτάδι δεν το κατανόησε*".

Οι Ανατολίτες ονομάζουν τον Κοσμικό Χριστό Christos, οι Αιγύπτιοι τον ονόμαζαν Όσιρις, οι Ινδουιστές Βισνού, οι Θιβετιανοί Κουάν Γιν, η Μελωδική Φωνή, ο Στρατός του Ρήματος, η Μεγάλη Πνοή, ο Κεντρικός Ήλιος, ο Ηλιακός Λόγος, ο Λόγος του Θεού.

Μετά τη Γνωστική βάπτιση, σαν ένας ακτινοβόλος Ήλιο, ο Χριστός, γεμάτος δόξα, φωτοβολούσε λαμπρά με ένα άσπιλο θεϊκό λευκό φως μέσα στον Ιησού.

Έτσι ο Ιησούς ενσάρκωσε το περίλαμπρο και φωτισμένο Εγώ Είμαι του. Από εκείνη την στιγμή, ο Βούδας Ιησούς ονομάστηκε Ιησούς Χριστός.

"*Και ο Λόγος έγινε σάρκα, και κατοίκησε ανάμεσά μας... γεμάτος χάρη και αλήθεια*". «*Εκείνο, ήταν το φως το αληθινό το οποίο φωτίζει κάθε άνθρωπο που έρχεται στον κόσμο.*»

Μέσα σε Αυτόν δεν υπάρχουν ιεραρχικές διαφορές, μέσα σε Αυτόν όλοι είμαστε Ένα. Ο Ιωάννης έδωσε μαρτυρία γι' αυτόν, και φώναξε, λέγοντας: Αυτός ήταν για τον οποίο έλεγα: «*Εκείνος που έρχεται πίσω από εμένα είναι ανώτερός μου· γιατί ήταν πριν από εμένα.*»

"*Και όλοι εμείς λάβαμε από το πλήρωμά Του, και χάρη επάνω σε χάρη*".

Ο καθένας ο οποίος ενσαρκώνει τον Εσώτερό του Χριστό, γίνεται επίσης Αυτός.

Στο παρελθόν, πολλοί τον ενσάρκωσαν· και στο μέλλον, πολλοί θα τον ενσαρκώσουν. Καταλάβετε πως κανείς δεν μπορεί να λαμβάνει το Στέμμα της Ζωής χωρίς να έχει πρώτα ανυψώσει τα Επτά του Φίδια στη ράβδο. Όποιος λέει, "*Εγώ έλαβα το Στέμμα της Ζωής*" ψεύδεται· αυτός ο οποίος την λαμβάνει δεν περηφανεύεται· γίνεται γνωστός μόνο μέσα από τις πράξεις του· το Στέμμα της Ζωής είναι ένα τρομερό μυστικό.

Πρέπει να γίνουμε κατοικίες του Κυρίου· «*και όπως ο Μωυσής ύψωσε το φίδι μέσα στην έρημο, έτσι πρέπει να υψωθεί ο Υιός του ανθρώπου.*» Πρέπει να ενσαρκώσουμε τον Χριστό μέσα μας προκειμένου να ανυψωθούμε στον Πατέρα. Ο Χριστός δεν είναι κάποιο άτομο, είναι ο Στρατός του Λόγου, ο Λόγος του Θεού. Κανείς δεν έρχεται στον Πατέρα παρά μόνο δια μέσω του Υιού· μέσα στον Χριστό είμαστε όλοι Ένα. Μέσα στον Κύριο δεν υπάρχουν διαφορά μεταξύ του ενός ανθρώπου και του άλλου, επειδή είμαστε όλοι Ένα μέσα σε Αυτόν. Συνεπώς, η ατομικότητα δεν υπάρχει μέσα σε Αυτόν. Έτσι λοιπόν, αυτός που ενσαρκώνει το Χριστό γίνεται Αυτός, Αυτός, Αυτός. «Η ποικιλομορφία είναι Ενότητα.»

Γι' αυτό, πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στην προσωπικότητα και το «εγώ» προκειμένου το Είναι μας να γεννηθεί μέσα μας· πρέπει να βάλουμε ένα τέλος τον ατομικισμό μας.

Εάν ένας μυστικιστής σε κατάσταση έκστασης εγκαταλείψει και τα επτά του σώματα προκειμένου να ερευνήσει τη ζωή του Χριστού, τότε θα δει τον Εαυτό του να αναπαριστάται στο δράμα των παθών του Κυρίου, κάνοντας θαύματα· θα δει τον Εαυτό του νεκρό και να ανασταίνεται την τρίτη ημέρα· αυτός ο μυστικιστής θα καταλαμβάνει τη θέση του Χριστού και σ' εκείνες τις στιγμές θα είναι Αυτός, Αυτός, Αυτός, διότι στον κόσμο του Χριστού, δεν υπάρχουν άτομα. Εν Χριστώ υπάρχει μόνο ένα Είναι το οποίο εκφράζει τον Εαυτό του ως πολλοί.

Όταν έχει μπει ένα τέλος στο «εγώ» και στην ατομικότητα, μόνο οι αξίες της συνείδησης παραμένουν, οι οποίες είναι οι ιδιότητες του Αιώνιου Απόλυτου Αφηρημένου Διαστήματος, το οποίο είναι το μόνο που μπορεί να πει: "*Εγώ Είμαι ο δρόμος, η αλήθεια και η ζωή, Εγώ Είμαι το Φως, Εγώ Είμαι η Ζωή, Εγώ Είμαι ο καλός ποιμένας, Εγώ Είμαι η θύρα, Εγώ Είμαι ο άρτος, Εγώ Είμαι η Ανάσταση*".

Να πώς το Είναι λαμβάνει το Είναι του Είναι Του, το «Εγώ Είμαι» του, εκείνη την πνοή από τη Μεγάλη Πνοή μέσα στον καθένα μας, την ιδιαίτερη ακτίνα μας, Αυτόν, Αυτόν, Αυτόν. Το «Εγώ Είμαι» είναι ο Εσωτερικός Χριστός του κάθε ανθρώπου, το Θεϊκό μας "*Αυγοειδές*", ο Λόγος. Όποιος λαμβάνει το Στέμμα της Ζωής έχει το δικαίωμα να πει, "*Εγώ Είμαι Αυτός, Εγώ Είμαι Αυτός, Εγώ Είμαι Αυτός*".

Στους Θεοσοφιστές λέμε ότι ΑΥΤΟΣ δεν είναι η Μονάδα, άλλα η Μονάδα εκπηγάζει από Αυτόν. Αυτός είναι η ιδιαίτερη ακτίνα μας· αυτή η ακτίνα είναι μία τέλεια τριάδα. Μόνον Αυτός μπορεί να μας απελευθερώσει από το Νόμο του Κάρμα. Αυτός είναι η Λογοϊκή Ακτίνα του κάθε ανθρώπου. Το τέλος του Νόμου είναι ο Χριστός.

Ο Νόμος του Κάρμα είναι μονάχα η μητριά, ο θεραπευτής που μας θεραπεύει, αυτό είναι όλο. Όμως, στον Χριστό είμαστε ελεύθεροι· ο Χριστός είναι ο Λόγος, το Ρήμα· Αυτός μας κάνει ελεύθερους και ισχυρούς βασιλείς και ιερείς. Όποιος λαμβάνει το Στέμμα της Ζωής απελευθερώνεται από το Νόμο του Κάρμα.

Αυτός είναι ο Στρατός του Λόγου, ο περίλαμπρός μας Δράκος της Σοφίας. Αυτός είναι το Στέμμα της Ζωής, η Πίστη, ο Λόγος, το Στέμμα της Δικαιοσύνης, ο Χριστός. Μέσα στο νόμο είμαστε σκλάβοι, μέσα στον Χριστό όλοι είμαστε ελεύθεροι επειδή το τέλος του Νόμου του Κάρμα είναι ο Χριστός.

"*Να είσαι πιστός έως το θάνατο κι εγώ θα σού δώσω το Στέμμα της Ζωής*". Οι ιδιότητες του αιώνιου «Εγώ Είμαι» είναι ο Στρατός του Λόγου. Εγκαταλείψτε όλες σας τις ειδωλολατρίες, τις θρησκείες, τις σχολές, τις αιρέσεις, τα τάγματα και τις αδελφότητες, αναζητήστε το περίλαμπρο και φωτισμένο «Εγώ Είμαι» το οποίο κατοικεί στα βάθη του Είναι σας. Αυτός είναι ο μόνος σας Σωτήρας.

Ο Χριστός είναι ο Στρατός της Φωνής, ο οποίος είναι το μοναδικό Είναι· το Είναι όλων των Είναι· το σύνολο όλων των ιδιοτήτων του Αιώνιου Απόλυτου Αφηρημένου Διαστήματος· είναι ο πλήρης, απρόσωπος, συμπαντικός και άπειρος Κοσμικός Χριστός... ο Χριστός είναι μία τέλεια πολλαπλή ενότητα. *«Και το φως ήρθε στα σκοτάδια, και τα σκοτάδια δεν το γνώρισαν.»*

Ο Χριστός είναι ο Ηλιακός Λόγος. Ο Στρατός της Φωνής είναι μία αιώνια, απεριόριστη και πολλαπλή τέλεια ενότητα. Αυτός είναι ο Δημιουργικός Λόγος· Αυτός είναι ο Λόγος της πρώτης στιγμής· Αυτός είναι η Μεγάλη Πνοή που πηγάζει μέσα από την αγκαλιά του Αιώνιου Απόλυτου Αφηρημένου Διαστήματος· Αυτός είναι ο Στρατός του Λόγου. Το Αιώνιο Απόλυτο Αφηρημένα Διάστημα είναι το Είναι του Είναι όλων των Είναι, το Απόλυτο, το Απρόφερτο Όνομα, το Απεριόρι-

στο Διάστημα. Όποιος ενσαρκώνει τον Χριστό του γίνεται Χριστοποιημένος και εισέρχεται στις τάξεις του Στρατού της Φωνής.

Στην Αίγυπτο, ο Χριστός λεγόταν Όσιρις και όποιος τον ενσάρκωνε ήταν ένα Οσιροποιημένο Ον· μεταξύ των Ατζέκων το «Εγώ Είμαι» είναι ο Κετσαλκοάτλ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 46: ΟΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

Το Στέμμα της Ζωής έχει τρεις όψεις· Πρώτη, του Αρχαίου των Ημερών, του Πατέρα· Δεύτερη, του πολυαγαπημένου Υιού του Πατρός· και Τρίτη, του πάνσοφου Αγίου Πνεύματος.

Πατέρα, Υιός και Άγιο Πνεύμα είναι η τέλεια τριάδα μέσα στην ενότητα της ζωής. Αυτή η τριάδα, συν την ενότητα της ζωής, είναι το ιερό τέσσερα· οι τέσσερεις αιώνιοι ξυλουργοί, τα τέσσερα κέρατα στο βωμό, οι τέσσερεις άνεμοι της θάλασσας, το άγιο και μυστηριώδες Τετραγράμματον του οποίου η μαντρική λέξη είναι **Ιόντ Χε Βάου Χε**, το τρομερό όνομα του Αιωνίου.

Κάθε άνθρωπος έχει το δικό του πρωτότυπο στέμμα, το οποίο είναι η ακτίνα μας που μάς συνδέει με το Απόλυτο. Ο Εσώτερος είναι ο πολυαγαπημένος υιός του Στέμματος της Ζωής. Από το πρωτότυπο Στέμμα μας προέρχεται ολόκληρη η θεοσοφική επτάδα· η οποία είναι το «Εγώ Είμαι» το οποίο θεοσοφιστές δεν γνωρίζουν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 47: Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Ο Αρχαίος των Ημερών είναι γνήσιος σε κάθε ανθρώπινο ον, και είναι ο Πατέρας· υπάρχουν τόσοι Πατέρες στον Ουρανό όσοι και άνθρωποι στη Γη. Ο Αρχαίος των Ημερών είναι το απόκρυφο των απόκρυφων, το έλεος του ελέους, η καλοσύνη της καλοσύνης, η ρίζα του Είναι μας, ο "*Μέγας Άνεμος*". Τα μαλλιά του Αρχαίου των Ημερών έχουν 13 μπούκλες· τα γένια του έχουν 13 τούφες.

Μόνο νικώντας το θάνατο μπορούμε να ενσαρκώσουμε τον Αρχαίο των Ημερών. Οι επικήδειες δοκιμασίες του Αρκάνο 13 είναι πιο τρομακτικές και φοβερές κι από την Άβυσσο. Το 13ο Αρκάνο είναι ο Αρχαίος των Ημερών.

Χρειαζόμαστε έναν υπέρτατο θάνατο για να έχουμε το δικαίωμα να ενσαρκώσουμε τον Αρχαίο των Ημερών. Μόνο αυτός ο οποίος τον ενσαρκώνει έχει το δικαίωμα να φοράει εσωτερικά τα μαλλιά και τα γένια του αξιοσέβαστου Γηραιού. Μόνο στην παρουσία των Αγγέλων του Θανάτου, αφού βγαίνουμε νικητές από τις επικήδειες δοκιμασίες, μπορούμε να ενσαρκώσουμε τον Αρχαίο των Ημερών. Αυτός ο οποίος τον ενσαρκώσει γίνεται άλλος ένας Γηραιός στην Αιωνιότητα. Ο Αρχαίος των Ημερών είναι η πρώτη τρομερά Θεϊκή απορροή του Αφηρημένου Απόλυτου Διαστήματος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 48: ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΕΪΚΟ ΖΕΥΓΟΣ

Από τον Αρχαίο των Ημερών, εκπηγάζει το Θεϊκό Ζεύγος, το οποίο είναι ο Χριστός και η Παρθένα Σύζυγός του, το Άγιο Πνεύμα, που μοιάζει με μία άφατη γυναίκα σε κάθε άνδρα· αυτή η θεϊκή μητέρα φοράει έναν λευκό χιτώνα και μία μπλε κάπα. Η ευλογημένη Θεά Μητέρα του Κόσμου, μεταφέρει μια πολύτιμη λάμπα στα χέρια της. Ο θεϊκός άνδρας φαίνεται σαν ένας πλήρης Χριστός, και συμβολίζεται από τον φαλλό σε στύση, από το σκήπτρο της δύναμης υψωμένο, από τον πύργο, από κάθε μυτερό βράχο και από τον μανδύα της δόξας· Αυτός είναι η θεία αρχή.

Η θεϊκή γυναίκα είναι μία άφατη παρθένα· αυτή η θεϊκή μητέρα συμβολίζεται μεταξύ των Αζτέκων από μία μυστηριώδη παρθένα· αυτή η παρθένα έχει ένα μυστηριώδες στόμα στον λάρυγγά της. Αυτό είναι έτσι επειδή ο λάρυγγας είναι πραγματικά η μήτρα από όπου γεννιέται ο Λόγος· οι Θεοί δημιουργούν με τον λάρυγγα. "*Στην αρχή ήταν ο Λόγος, και ο Λόγος ήταν με τον Θεό και ο Λόγος ήταν Θεός*".

Το Άγιο Πνεύμα είναι αυτό που κάνει το Φως: "*Και είπε ο Θεός, γενηθήτω το Φως, και εγένετο Φως*". Το εσωτερικό νόημα είναι: "*Το φως έγινε επειδή το πρόφερε*".

Αυτή η παρθένος των Αζτέκων έχει τέσσερα χέρια· το εσωτερικό τους νόημα είναι ότι Αυτή λαμβάνει τη ζωή από τον Πατέρα και μεταφέροντας το Λόγο δίνει ζωή σε όλα τα πράγματα· Αυτή είναι η μητέρα του κόσμου. Δύο παράξενα συμπλεγμένα φίδια σχηματίζουν ένα παράξενο κεφάλι· αυτά τα δύο φίδια είναι τα δύο συμπαθητικά κορδόνια της σπονδυλικής στήλης. Δια μέσω αυτών δύο καναλιών η σεξουαλική

μας ενέργεια ανυψώνεται στον εγκέφαλο· αυτά είναι οι δύο μάρτυρες της Αποκάλυψης, τα δύο κηροπήγια που στέκονται μπροστά στο Θεό της Γης, τα δύο ελιόδεντρα που χύνουν από μέσα τους σαν καθαρό χρυσό, τα δύο φίδια που είναι συμπλεγμένα στο κηρύκειο του Ερμή.

Τα μπράτσα της Θεάς είναι τα δύο φίδια: το φίδι του πάθους της Εδέμ και το χάλκινο φίδι που γιάτρεψε τους Ισραηλίτες στην έρημο.

Το μεσοφόρι της παρθένου των Αζτέκων είναι φτιαγμένο από φίδια· στο στήθος της έχει αυτό το οποίο αναπαριστά τον θάνατο· πρέπει να πεθάνουμε προκειμένου να ζήσουμε· πρέπει να τα χάσουμε προκειμένου να τα κερδίσουμε όλα. Μέσα στον ναό των φιδιών, ο οποίος λέγεται ο Ναός του Κετσαλκοάτλ, λατρευόταν το Άγιο Πνεύμα με τον ακόλουθο τρόπο: πριν την αυγή, ένας ιερέας ντυμένος με έναν χιτώνα και κάπα από μαύρο, λευκό και κόκκινο χρώμα ράντιζε μία σκόνη θαλασσινών κοχυλιών σε πυρωμένα κάρβουνα· η σκόνη ήταν κατασκευασμένη από λευκά, μαύρα και κόκκινα κοχύλια.

Το λευκό είναι το αγνό Πνεύμα, το μαύρο συμβολίζει την πτώση του Πνεύματος στην ύλη και το κόκκινο είναι η φωτιά του Αγίου Πνεύματος, μέσω της οποίας επιστρέφουμε στη λευκότητα του αγνού Πνεύματος.

Καθώς αυτό το θυμίαμα ανυψωνόταν στον ουρανό, ο ιερέας προσευχόταν για τη ζωή, έτσι τα φυτά άνθιζαν, καθώς το Άγιο Πνεύμα είναι η σεξουαλική φωτιά του Σύμπαντος. Η τελετουργία πραγματοποιούταν στον Ναό του Κετσαλκοάτλ πριν το χάραμα, επειδή το Άγιο Πνεύμα είναι ο ποιητής του Φωτός· ο ιερέας εκφωνούσε τα μάντρα **IN EN**.

Ο προφήτης Ιωνάς, επίσης πραγματοποιούσε την τελετουργία του Αγίου Πνεύματος με ακριβώς τον ίδιο τρόπο όπως οι Αζτέκοι και χρησιμοποιούσε τα ίδια ενδύματα και την ίδια σκόνη κοχυλιών.

Και εκείνος επίσης εκφωνούσε το μάντρα **IN EN** όταν έριχνε το θυμίαμα μέσα στη φωτιά. Αυτή η τελετουργία θα πρέπει να πραγματοποιεί-

ται σε όλους τους Γνωστικούς ναούς. Τα κοχύλια σχετίζονται με το νερό της θάλασσας και τα νερά είναι η κατοικία του Αγίου Πνεύματος. Συνεπώς, τα κοχύλια είναι η ιδανική αρωματική προσφορά προς το Άγιο Πνεύμα. Η μητέρα, ή το Άγιο Πνεύμα, μάς δίνει εξουσίες και σοφία.

Τα σύμβολα της παρθένου μητέρας είναι το Γιόνι, το Δισκοπότηρο και ο μανδύας της απόκρυψης. Όταν δεν γίνεται εκσπερμάτωση, ολόκληρη η σεξουαλική ενέργεια του Θεϊκού Ζεύγους επιστρέφει στην πηγή της, ανοίγοντας κέντρα και αφυπνίζοντας καταπληκτικές θεϊκές πύρινες δυνάμεις. Ο Μωυσής στο όρος Χωρήβ, κατάφερε να ενσαρκώσει τη Μητέρα κι έτσι φωτίστηκε. Άλλοι ενσαρκώνουν το Θεϊκό Ζεύγος· πολύ λίγοι καταφέρνουν να ενσαρκώσουν τον Αρχαίο των Ημερών. Αυτές είναι οι τρεις όψεις του Στέμματος: ο Πατέρας, ο Υιός και το Άγιο Πνεύμα, η τριάδα μέσα στην ενότητα της ζωής.

Πριν από τον Ιησού, πολλοί Βούδες έλαβαν το Στέμμα της Ζωής και πέθαναν σταυρωμένοι. Μετά τον Ιησού, λίγοι από εμάς την λάβαμε και πολλοί θα την λάβουν στο μέλλον. Το Πνεύμα της Σοφίας πάντοτε ζει σταυρώνοντας τον εαυτό του στην ύλη προκειμένου να σώζει τον κόσμο.

Το Ιερό Τέσσερα, το Τετραγράμματον, συμβολίζεται από τα τέσσερα δόντια της παρθένου των Αζτέκων, το **IOD HE VAU HE**. Το θεϊκό «Εγώ Είμαι». Στην Καμπάλα, ο Kether είναι ο Πατέρας, ο Chokmah είναι ο Υιός, και Binah είναι το Άγιο Πνεύμα· αυτό είναι το Σεφειρωτικό Στέμμα, το Στέμμα της Ζωής. Αυτή η τριάδα συν τη Μονάδα είναι το Ιερό Τέσσερα, το άγιο και μυστηριώδες **Τετραγράμματον:** το **IOD HE VAU HE**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 49: ΟΙ ΕΠΤΑ ΔΙΠΛΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Οι επτά στήλες του ναού της σοφίας είναι διπλές και είναι φτιαγμένες από φλεγόμενη φωτιά. Αυτές είναι οι επτά βαθμοί της δύναμης της φωτιάς, τα επτά φίδια. Μετά τη λήψη του Στέμματος της Ζωής, πρέπει να ανυψώσουμε το ζεύγος τής κάθε στήλης· αυτά είναι τα Επτά Φίδια του Φωτός του «Εγώ Είμαι».

Πρέπει να γίνουμε κατοικίες του Κυρίου ανάβοντας το επταπλό κηροπήγιό μας. Ο Χριστός γεννιέται στις καρδιές μας σαν ένα παιδί της Βηθλεέμ· αυτό είναι το παιδί Θεός. Ανώφελα γεννήθηκε ο Χριστός στη Βηθλεέμ, εάν δεν γεννηθεί και στις καρδιές μας επίσης. Μάταια ήταν η σταύρωση, ο θάνατος και η ανάστασή του την τρίτη ημέρα, εάν δεν σταυρωθεί, πεθάνει και αναστηθεί σε κάθε έναν από εμάς ξανά.Το Εγώ Είμαι γεννιέται μέσα μας σαν μικρό παιδί και πρέπει να μεγαλώσει αργά, επειδή η φύση δεν κάνει άλματα.

Η γέννηση του Χριστού μέσα μας, είναι τα Χριστούγεννα της καρδιάς.

Πριν από τον Ιησού, πολλοί μυημένοι ενσάρκωσαν το Χριστό· μετά τον Ιησού, λίγοι από εμάς τον ενσαρκώσαμε και πολλοί θα τον ενσαρκώσουν στο μέλλον.

Το Πνεύμα της Σοφίας γεννιέται συνεχώς στη φάτνη του κόσμου προκειμένου να σώσει την ανθρωπότητα.

Ο Ιησούς Χριστός έπρεπε υπομονετικά να ανυψώσει κάθε ένα από τα επτά φίδια τού Φωτός· υπάρχουν Επτά Φίδια της Φωτιάς και Επτά του Φωτός.

Η ανύψωση του κάθε ενός από τα Φίδια του Φωτός είναι πολύ επίπονη και δύσκολη· είναι στ' αλήθεια ο τρόμος της Αγιότητας, της Αγάπης και του Νόμου.

Ο Ιησούς ξεκίνησε υψώνοντας το Πρώτο Φίδι του Φωτός, με άλλα λόγια, αυτό του Φυσικού Σώματος. Κάθε ένας σπόνδυλος απαιτεί δύσκολες αρετές και τρομερούς εξαγνισμούς. Αυτό το φίδι μάς κάνει βασιλείς της αβύσσου, το οποίο είναι ένα από τα επτά ανείπωτα μυστικά.

Καθώς το Πρώτο Φίδι του Φωτός φτάνει σε κάθε σπόνδυλο, εισερχόμαστε σε κάθε μία από τις 33 ιερές κάμαρες του ναού. Όταν ολοκληρώνεται η ανύψωση αυτού του φιδιού κατακτάται η Πρώτη Μύηση στα μυστήρια της Πίστης και της Φύσης. Τα Επτά Φίδια του Φωτός ανήκουν στα μυστήρια της Πίστης και της Φύσης· αυτά είναι οι επτά αιώνιοι Γολγοθάδες.

Όταν ο μυημένος αφυπνίζει το Δεύτερο Φίδι του Φωτός, τότε μπορεί να ασκεί τη σεξουαλική μαγεία μόνο μία φορά την εβδομάδα· πολύ αργότερα, ο μυημένος γίνεται μη-σεξουαλικός, με άλλα λόγια, εισέρχεται στις απολαύσεις της χαράς της αγάπης χωρίς σεξουαλική επαφή· τότε είμαστε ήδη παντοδύναμοι Θεοί· αυτοί είναι απαράβατοι νόμοι. Η Παρασκευή είναι η μέρα της σεξουαλικής μαγείας. Με αυτό το δεύτερο φίδι, το Αιθερικό Σώμα γίνεται απολύτως Χριστοποιημένο και επιστρέφουμε στην Εδέμ, όπου ο Κύριος Ιεχωβά μάς καλωσορίζει· έτσι γινόμαστε κάτοικοι της Εδέμ.

Το Χριστοποιημένο Αιθερικό Σώμα είναι το χρυσό σώμα, το γαμήλιο ένδυμα της ψυχής· με αυτό το ένδυμα μπορούμε να εισέλθουμε σε οποιοδήποτε τομέα της φύσης και να ταξιδέψουμε μέσα σε αυτόν για να υπηρετήσουμε το Μεγάλο Έργο.

Το νυφικό ένδυμα της ψυχής είναι κρυστάλλινο σα νερό. Αυτό είναι το Σώμα Ψυχικόν· μοιάζει να είναι φτιαγμένο από καθαρό γυαλί και μάς

παρέχει συνεχή συνείδηση· κυβερνάται από τις ακτίνες της σελήνης και μοιάζει με μία ανείπωτη κορίτσι.

Το Τρίτο Φίδι μετασχημάτισε το Αστικό Σώμα του Ιησού, και έλαμψε σαν τον Ήλιο στο Όρος της Μεταμόρφωσης, με τη μεγαλοπρέπεια του «Εγώ Είμαι».

Το Τέταρτο Φίδι του Φωτός Χριστοποιεί απολύτως το Νου· τότε έχουμε το νου του Κυρίου κι όταν Αυτός εκφράζεται δια μέσω αυτού του νου, είμαστε άφατοι Θεοί που λάμπουν σαν τον Χριστό.

Το Πέμπτο Φίδι μετατρέπει την Ανθρώπινη Ψυχή σε ένα άφατο Χριστό· τότε έχουμε τη Θέληση του Κυρίου.

Το Έκτο Φίδι του Φωτός Χριστοποιεί τη Συνείδηση· τότε έχουμε τη Συνείδηση του Κυρίου.

Το Έβδομο Φίδι του Φωτός Χριστοποιεί απόλυτα τον Εσώτερο· τότε προφέρουμε την έβδομη λέξη, που είναι: "*Πατέρα, στα χέρια Σου παραδίδω το Πνεύμα μου*". Τότε είμαστε ο άφατος, παντοδύναμος και θεϊκός Χριστός· αυτοί είναι οι επτά τρομερά θεϊκοί Γολγοθάδες. Κάποιος φτάνει σε αυτά τα ύψη αγαπώντας τη γυναίκα, λατρεύοντάς την.

Άνδρες και γυναίκες έχουν τα ίδια δικαιώματα.

Αυτά τα Επτά Φίδια του Φωτός είναι οι Επτά Σφραγίδες της Αποκάλυψης, τις οποίες μόνον ο Αμνός, μόνο το «Εγώ Είμαι» μπορεί να λύσει. Η αγάπη είναι η μεγαλύτερη ευτυχία του σύμπαντος· η αγάπη μάς μετατρέπει σε Χριστούς. Τα Γνωστικά σπίτια είναι γεμάτα αγνότητα, αγάπη και ομορφιά.

Στις αυλές των ναών των Αζτέκων, άνδρες και γυναίκες παρέμεναν για ολόκληρους μήνες λατρεύοντας ο ένας τον άλλον και ενώνονταν σεξουαλικά χωρίς να εκσπερματώνουν· να πώς οι άντρες και οι γυναίκες κατάφερναν την αυτοπραγμάτωση. Αυτή είναι η διδασκαλία το οποίο ο Χριστός δίδαξε μυστικά στους 70 μαθητές του· αυτή είναι η

ιερή διδασκαλία του «Εγώ Είμαι». "*Εγώ είμαι ο άρτος της ζωής. Εγώ Είμαι ο ζωντανός άρτος. Εκείνος που τρώει τη σάρκα μου και πίνει το αίμα μου κατοικεί σε εμένα και Εγώ κατοικώ σ' αυτόν. Εκείνος που τρώει τη σάρκα μου και πίνει το αίμα μου, θα λάβει την αιώνια ζωή κι εγώ θα τον αναστήσω στην τελευταία ημέρα*".

Πρέπει να καταναλώσουμε τη σάρκα και το αίμα το «Εγώ Είμαι» προκειμένου να γίνουμε Θεοί.

Εμείς γνωρίζουμε όλα αυτά τα «υπερβατικά» άτομα του πνευματισμού, της Θεοσοφίας, του Ροδοσταυρισμού, κ.λπ., ξέρουμε ότι όλα αυτά τα άτομα, είναι γεμάτα με τέτοια περηφάνια που πιστεύουν πως όλα στην ζωή είναι παιχνιδάκι. Γι΄ αυτό το λόγο, δεν θα μας ξαφνιάσει εάν βεβηλώσουν τις αποκαλύψεις αυτού του βιβλίου, με το να καυχιούνται πως είναι «υπερβατικοί» και να ισχυρίζονται πως κι αυτοί λαμβάνουν το Στέμμα της Ζωής. Ναι, αυτοί οι καταχραστές θα αυξηθούν σε αριθμούς παντού και οι «Χριστοί» θα εμφανίζονται με το τσουβάλι, ένα είδος συγκομιδής «υπέρ-στεφανωμένων».

Να είστε λοιπόν προσεχτικοί, "*επειδή θα σηκωθούν ψευδόχριστοι και ψευδοπροφήτες· και θα δείξουν σημεία και τέρατα, για να εξαπατούν, όπου είναι εφικτό, ακόμα και τους εκλεκτούς*". (κατά Μάρκον 13:22)

Να είστε σε εγρήγορση *: Γιατί θα έρθουν πολλοί στο όνομά μου, λέγοντες ότι, εγώ είμαι ο Χριστός· και θα εξαπατήσουν πολλούς*". (κατά Μάρκον 13:6).

Κι όχι μόνο αυτό, αλλά ακόμα και μέσα στη Γνωστική Κίνηση θα εμφανιστούν ψευδόχριστοι.

Δεν θα υπάρχει ούτε ένα μέντιουμ που να μην ισχυρίζεται ότι έχει λάβει το Στέμμα της Ζωής.

Εμείς, οι κάτοικοι του Ιερού Νησιού, σάς προειδοποιούμε προκειμένου να μην αφήσετε τους εαυτούς σας να εξαπατηθούν από τους αντίχρι-

στους. "*Τότε, αν κάποιος άνθρωπος σάς πει, Να, εδώ είναι ο Χριστός, ή εκεί· μην τον πιστέψετε*". (κατά Ματθαίον, 24:23).

Με αυτό το βιβλίο ξεκινούμε την Εποχή του Υδροχόου, αλλά γνωρίζουμε ότι η ανθρωπότητα δεν είναι ακόμη έτοιμη να κατανοήσει αυτό το βιβλίο· γι' αυτό, σάς προειδοποιούμε για τους κινδύνους προκειμένου να μην πέσετε στην άβυσσο της απώλειας. Θα κακοποιήσουν αυτό το βιβλίο πιο πολύ κι απ' ότι τη Βίβλο. Αναζητήστε το περίλαμπρό και φωτισμένο «Εγώ Είμαι» σας· ασκείστε τη σεξουαλική μαγεία και εξαγνίστε ολοκληρωτικά τους εαυτούς σας.

"*Ο ουρανός και η γη θα παρέλθουν, αλλά τα λόγια μου δε θα παρέλθουν*".

Τώρα, οι δύο μάρτυρες είναι νεκροί λόγω της εκσπερμάτωσης αλλά πρέπει να τούς αναστήσετε. Τα σώματά τους, βρίσκονται επάνω στις πλατείες στα Σόδομα.Όταν οι δύο μάρτυρές σας θα αναστηθούν με τη σεξουαλική μαγεία, μεγάλος φόβος θα πέσει επάνω στους σκοτεινούς, "*Και αν κάποιος άνθρωπος θα τους βλάψει, φωτιά θα εξέλθει από τα στόματά τους και θα καταβροχθίσει τους εχθρούς τους*".

Τώρα να προσέχετε, επειδή από την στιγμή που είναι νεκροί οι δύο μάρτυρες, δεν κατέχετε ακόμα τις Χριστικές σας δυνάμεις, και για αυτό τον λόγο, οι σκοτεινοί μπορούν εύκολα να σάς εξαπατήσουν. Να προσέχετε τους ψευδόχριστους, να προσέχετε τους Πνευματιστές, δηλαδή τους Θεοσοφιστές, τους Ροδόσταυρους, του Υδροχοϊκούς, κ.λπ.· εφόσον αυτοί οι άνθρωποι λένε ότι ακολουθούν τον Χριστό, αλλά στην πραγματικότητα ακολουθούν τους "*θεϊκούς απατεώνες*" τους. Ούτε καν ξέρουν τι είναι ο Χριστός· κανένας από αυτούς του σκοτεινούς δεν γνωρίζει τι είναι το «Εγώ Είμαι».

Ο Θείος Δάσκαλος είπε, "*Εγώ Είμαι η οδός, η αλήθεια και η ζωή*", αλλά αυτοί οι άνθρωποι δεν το κατάλαβαν αυτό, και αντί να αναζητούν το περίλαμπρο και φωτισμένο «Εγώ Είμαι» μέσα τους, προτιμούν να περιφέρονται ακολουθώντας τους θαυμάσιους απατεώνες τους, και δή-

θεν, ακολουθούν τον Χριστό! Πόσο κυνικοί είναι! Τι γουρούνια, ω Θεέ μου!

Εγκαταλείπουν το περίλαμπρό τους «Εγώ Είμαι» και μετά επινοούν τη σοφιστεία ότι υπάρχουν πολλοί δρόμοι, και ότι μπορούν να φτάσουν στη Θεότητα μέσα από οποιοδήποτε δρόμο. Πόσο κυνικοί είναι! Ο Δάσκαλος δεν μας μίλησε για πολλά μονοπάτια. Ο Ιησούς είπε μόνο: "*Εγώ Είμαι η οδός, η αλήθεια και η ζωή*".

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 50: Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΑ

Το πρώτο θαύμα που έκανε ο Ιησούς ήταν η μετατροπή του νερού σε κρασί· αυτό το θαύμα πραγματοποιήθηκε από τον Ιησού σε έναν γάμο. Συνεπώς, αυτό είναι το πρώτο θαύμα που πρέπει να πραγματοποιήσουν οι μαθητές μας· επειδή με αυτόν τον τρόπο εισέρχεται κανείς στη μύηση.

Είναι επίσης αλήθεια ότι στο πλαίσιο του γάμου, διαμέσου της σεξουαλικής επαφής μετατρέπουμε το νερό σε κρασί. Πρέπει να μετατρέψουμε το νερό (σπέρμα) στο κρασί του Φωτός των Αλχημιστών· και πράγματι, η σεξουαλική μαγεία είναι ο δρόμος. Ο Χρίστος Ιησούς ανοίγοντας το δρόμο της μύησης για όλη την ανθρωπότητα που υποφέρει, ξεκίνησε διδάσκοντάς μας δημόσια τη σεξουαλική μετατροπή, τη σεξουαλική μαγεία. Ο Χριστός Ιησούς αντιπροσώπευσε με τη ζωή του ολόκληρο το δράμα της μύησης, η οποία ξεκινά με τη σεξουαλική μετατροπή, επειδή με τη σεξουαλική μαγεία γινόμαστε Θεοί. Όταν οι παντρεμένοι ανυψωθούν στην κατάσταση των Θεών, τότε μόνο μπορούν να απολαύσουν την αγαλλίαση της αγάπης χωρίς την σεξουαλική επαφή· αυτό είναι κάτι των Θεών.

Όταν μελετάμε τα Ακασικά Αρχεία της φύσης, βλέπουμε ένα μεγάλο ξύλινο παλάτι. Το γάμο της Κανά ήταν πολυτελής. Η νύφη ήταν μία νεαρή αριστοκράτισσα αυτού του παλιού παλατιού, ήταν μέτριου αναστήματος, σκούρα χαρακτηριστικά, με φαρδιά μύτη και με προεξέχον πάνω χείλος. Φορούσε ένα λευκό νυφικό κι ένα στεφάνι από λουλούδια στο κεφάλι της. Η γιορτή ήταν σεπτή και ο Ιησούς την παρακολουθούσε· όμως ξαφνικά, όταν το κρασί τελείωσε, οι καλεσμένοι

κοιτούσαν ο ένας τον άλλον σα να λέγανε, «Αυτή η γιορτή τελείωσε». Όμως ο Ιησούς διέσχισε το δωμάτιο και κατευθύνθηκε προς μία γωνία του πολυτελούς παλατιού. Ένα βαρέλι καθαρού νερού ήταν εκεί· ήταν τετράγωνο και μερικά φύλλα ελιάς επέπλεαν στην επιφάνεια του νερού. Ο Χριστός Ιησούς έκτεινε το δεξί του χέρι πάνω από αυτό το καθαρό νερό της ζωής και μετατράπηκε το νερό σε κρασί. Όλοι αγαλλίασαν και η γιορτή συνεχίστηκε.

Με αυτό το θαύμα λοιπόν, δίδαξε δημόσια τη σεξουαλική μαγεία. Πρέπει να μετατρέψουμε το νερό της ζωής (σπέρμα), στο κρασί του Φωτός των Αλχημιστών· έτσι αφυπνίζεται η ιερή φωτιά, έτσι αναπτύσσονται οι σπονδυλικές μας φωτιές.

Ας μην ξεχνάμε ότι ο Κοσμικός Χριστός κατοικεί μέσα στον σπόρο κάθε φυτού, ζώου και ανθρώπου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 51: Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

"Εκείνη την ώρα ήρθαν οι μαθητές στον Ιησού, λέγοντας, ποιος είναι, άραγε, μεγαλύτερος στη βασιλεία των ουρανών;

Και ο Ιησούς, προσκαλώντας ένα παιδί, το έστησε στο μέσον τους, και είπε, Ειλικρινά σας λέω, εάν δεν επιστρέψετε, και γίνετε σαν τα παιδιά, δεν θα μπείτε μέσα στη βασιλεία των ουρανών.

Όποιος λοιπόν ταπεινώσει τον εαυτό του σαν αυτό το παιδί, αυτός είναι ο μεγαλύτερος στη βασιλεία των ουρανών". (κατά Ματθαίον, 18:1,2,3,4).

Αυτοί οι οποίοι αποκαλούν τους εαυτούς του ακόλουθούς Του, δεν θέλουν να ακολουθήσουν το παράδειγμά Του· κανένας δεν θέλει να γίνει παιδί τώρα.

Οι Πάπες, οι καρδινάλιοι, οι αρχιεπίσκοποι, οι επίσκοποι και οι ιερείς τής σκοτεινής Εκκλησίας της Ρώμης, ταξιδεύουν με πολυτελή αυτοκίνητα, γεμάτοι με υπερηφάνεια και υπεροψία. Ούτε κατά διάνοια δεν θέλουν να γίνουν παιδιά· είναι γεμάτοι διανοητικισμό, και υψηλόβαθμους τίτλους· έχουν υπερβολικά πλούτη. Παρομοίως, οι πάστορες των διαφορετικών θρησκευτικών ομάδων αυτής της βάρβαρης εποχής απολαμβάνουν τον τίτλο του πάστορα και γεμίζουν με αλαζονεία και υπερηφάνεια, αισθάνονται ευτυχείς με τη στοργή και το σεβασμό από τα ανίδεα πρόβατά τους· ναι, ούτε αυτοί θέλουν να γίνουν σαν μικρά παιδιά.

Στην εποχή μας, ολόκληρος ο κόσμος όλοι θέλουν να είναι σπουδαίοι άρχοντες και να κάθονται στις μπροστινές θέσεις των συναγωγών·

όλοι θέλουν να γίνουν μεγάλοι Αβατάρες και μεγάλοι Δάσκαλοι· κανένας δεν θέλει να γίνει παιδί. Παρόλα αυτά, όλοι γνωρίζουν πολλά, κηρύττουν εκείνες τις διδασκαλίες άλλα δεν τις εφαρμόσουν. Κανένας από αυτούς δεν θέλει να έχει το νου ενός παιδιού· δεν τους ευχαριστεί. Τα αδέλφια των διαφορετικών σχολείων, ταγμάτων, αδελφοτήτων, κ.λπ. είναι βιβλιοφάγοι· πιστεύουν ότι τα γνωρίζουν όλα και το να γίνει κανείς παιδί τούς φαίνεται γελοίο, παρόλα αυτά, από υπερηφάνεια και μόνο, δηλώνουν ότι είναι σαν παιδιά, αυτή είναι η παρούσα ανθρωπότητα. Όλοι λένε ότι είναι διάσημες μετεμψυχώσεις, ναι, κανείς δε θέλει να είναι μικρός, κανείς δε θέλει να είναι ο τελευταίος.

Καταλάβετε πως για να λάβει κάποιος το Στέμμα της Ζωής, θα πρέπει να έχει το νου ενός μικρού παιδιού.

Πρέπει να απελευθερωθούμε από διανοητικές υπερηφάνειες, να βάλουμε ένα τέλος στο θεοσοφιστικό φόβο και στο ροδοσταυρικό διανοητικισμό, να ελευθερωθούμε από τους πνευματιστικούς παραλογισμούς και να καθαρίσουμε το νου μας από όλων των τύπων τους διανοητικισμούς, τις θεωρίες, τα πολιτικά κόμματα, έννοιες πατρίδας και σημαίας, σχολές, κτλ.

Θα πρέπει να ασκούμε τη σεξουαλική μαγεία και να σκοτώσουμε όχι μόνο την επιθυμία, αλλά ακόμη και την ίδια τη γνώση της επιθυμίας.

Πρέπει να βάλουμε ένα τέλος στον ορθολογισμό προκειμένου να έχουμε ένα παιδικό νου. Το παιδί δεν έχει ορθολογισμό, είναι διαισθητικό, ενστικτωδώς γνωρίζει· δεν εποφθαλμιά τα χρήματα, δεν εκσπερματώνει, δε μοιχεύει, δεν είναι ένας δολοφόνος.

Στην Δημοκρατία της Κολομβίας, κατά τη διάρκεια μιας πολιτικής εξέγερσης, οι ιερείς μίσθωναν δολοφόνους για να σκοτώσουν κάποιους πολίτες· αυτοί οι κληρικοί δεν μπορούν ούτε κατά διάνοια να είναι παιδιά· είναι δολοφόνοι, αλλά παιδιά; Καθόλου! Ναι, αυτή είναι η αλήθεια! Πώς μπορεί κάποιος που σκοτώνει να είναι παιδί; Πως μπο-

ρεί κάποιος που κλέβει να είναι παιδί; Πως μπορεί κάποιος που εκσπερματώνει να είναι παιδί; Στην άβυσσο εισέρχεται κανείς μέσα από τρεις θύρες: του θυμού, της απληστίας και της Λαγνείας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 52: ΤΟ ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ

Στην Τέταρτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων, ο μυημένος κερδίζει τη Νιρβάνα· εισέρχεται στον κόσμο των Θεών όπου μόνο η απέραντη ευτυχία βασιλεύει. Έπειτα, καταφέρνοντας στην Πέμπτη Μύηση των Μεγάλων Μυστηρίων, ο μυημένος φτάνει στο Βουνό των Θεών, το οποίο έχει δύο μονοπάτια που μάς οδηγούν στην κορυφή. Το ένα είναι το σπειροειδές μονοπάτι, το οποίο ανεβαίνοντας ελικοειδώς το βουνό, μάς πηγαίνει στην κορυφή· το άλλο είναι το μονοπάτι του καθήκοντος, είναι το μακρύ, πικρό, ευθύ και δύσκολο μονοπάτι που μάς οδηγεί κατευθείαν στο Απόλυτο.

Ο Μαξ Χέιντελ μάς μιλάει για το βουνό των ανθρώπων· όμως, δεν γνωρίζει για το βουνό των Θεών. Το βουνό των ανθρώπων έχει επίσης δύο μονοπάτια: το σπειρωτό μονοπάτι μέσω του οποίου όλη η ανθρωπότητα ανεβαίνει, και το ευθύ, στενό, και δύσκολο μονοπάτι που περπατούν οι μυημένοι. Η κορυφή αυτού του βουνού είναι η Νιρβάνα, και προκειμένου να την φτάσουμε, πρέπει να πάμε δια μέσω των Εννέα Μυήσεων των Μικρών Μυστηρίων και των Πέντε Μυήσεων των Μεγάλων Μυστηρίων.

Όταν ο μυημένος φτάσει την κορυφή του βουνού του ανθρώπου, βρίσκει τον εαυτό του μπροστά στα δύο μονοπάτια του βουνού των Θεών. Ένας τρομερός φύλακας εμφανίζεται μπροστά στον μυημένο. Αυτός ο φύλακας τού δείχνει το σπειροειδές Νιρβανικό μονοπάτι και τού λέει, *"Αυτή είναι μία καλή εργασία».* Ο μυημένος τότε βλέπει τους άπειρους κόσμους του διαστήματος, τους ήλιους που ταξιδεύουν στην

αιωνιότητα, οι Θεοί της Νιρβάνα, γεμάτοι ευτυχία, κατοικούν με ευδαιμονία μέσα στους παραδείσους τους. Μετά, δείχνει στον μυημένο το ευθύ και δύσκολο, μακρύ και πικρό μονοπάτι το οποίο μας οδηγεί κατευθείαν στο Απόλυτο και λέει, " *Αυτή είναι μία ανώτερη εργασία· πρέπει να αποφασίσεις τώρα αμέσως ποιο από τα δύο μονοπάτια θα ακολουθήσεις*". Εάν ο μυημένος προσπαθήσει να το σκεφτεί, ο φύλακας του λέει, "*Μην το σκέφτεσαι, απάντησε αμέσως*".

Αυτή είναι μία τρομερή στιγμή, δεδομένου ότι η μοίρα πολλών αιώνων εξαρτάται από αυτήν· αυτή είναι η πιο τρομερή στιγμή της κοσμικής μας εξέλιξης. Ο μυημένος ο οποίος απαρνείται τη Νιρβάνα για χάρη της αγάπης για την ανθρωπότητα, ανακηρύσσεται τρεις φορές τιμημένος και μετά από πολλές αιωνιότητες από Νιρβάνες που κερδίζονται και χάνονται από απεριόριστη αγάπη και συμπόνια για τον κόσμο των πλανεμένων θνητών, στο τέλος κερδίζει το δικαίωμα να εισέλθει στο Απόλυτο.

Αυτοί, του σπειροειδούς μονοπατιού της Νιρβάνα, έχουν περιόδους δραστηριότητας και περιόδους ανάπαυσης μέσα στη Νιρβανική ευτυχία. Μετενσαρκώνονται στους κόσμους μόνο μετά από μακρά χρονικά διαστήματα και βυθίζονται για άλλη μια φορά, κατά την διάρκεια αιώνων, μέσα στην άπειρη ευτυχία των σφαιρών.

Από την στιγμή που δεν χρησιμοποιούν τα τέσσερα σώματα της αμαρτίας, απολαμβάνουν απεριόριστη ευτυχία μέσα στη μουσική των αστεριών. Με αυτό τον τρόπο, μέσα από άπειρες αιωνιότητες, φθάνουν αργά, πολύ αργά, στο Απόλυτο· αυτό το μονοπάτι είναι εξαιρετικά μακρύ. Στις 19 Φεβρουαρίου του 1919 στις 3:40 το απόγευμα, η Νιρβάνα μπήκε σε δραστηριότητα και τώρα, οι Νιρβανικές ιεραρχίες παλεύουν για την επιστροφή της εξέλιξης προς τους ανώτατους κόσμους.

Υπάρχουν Νιρβάνι οι οποίοι είναι φορτωμένοι με καρμικά χρέη· ξεπληρώνουν αυτά τα χρέη κατά τη διάρκεια των κύκλων της εκδήλωσης. Ο μεγάλος κίνδυνος στη μετενσάρκωση γι' αυτούς τους Δασκάλους είναι η πτώση του Μποντισάττβα τους. Αυτή τη στιγμή στον κόσμο, υπάρχουν χιλιάδες πεσμένοι Μποντισάττβα μέσα στους οποίες οι Δάσκαλοι δεν μπορούν να ενσαρκώσουν. Οι πτώσεις αυτές οφείλονται στο γεγονός ότι η θέληση-ψυχή τους δεν είναι καλά αναπτυγμένη. Όσο οι επιθυμίες υπάρχουν στο Αστρικό σώμα, οι θέληση-ψυχή δεν αναπτύσσεται. Πρέπει να σκοτώσουμε την επιθυμία.

Παρομοίως, ένας Δάσκαλος μπορεί να είναι περίλαμπρος στο "Γκλόριαν" του, αλλά αν ο μποντισάττβα του είναι πεσμένος, τότε ο Δάσκαλος δεν μπορεί να υπηρετήσει την υποφέρουσα ανθρωπότητα· αυτό σημαίνει τρομερή δυστυχία για το Δάσκαλο.

Ο Δάσκαλος και ο μποντισάττβα του είναι μία μυστηριώδης διπλή ατομικότητα. Ο μποντισάττβα ο οποίος απαρνείται τη Νιρβάνα από αγάπη για την υποφέρουσα ανθρωπότητα, έχει δικαίωμα να ζητήσει το ελιξίριο της μακροζωίας, το οποίο τού παρέχει αθανασία στο φυσικό σώμα για μακρές αιωνιότητες, για όσο αυτός επιθυμεί.

Ο Κόμης Σαιν Ζερμαίν ζει τώρα με το ίδιο φυσικό σώμα το οποίο είχε κατά τη διάρκεια του 17ου και 18ου αιώνα στην Ευρώπη.

Ο Ζανόνι έζησε για χιλιάδες χρόνια με το ίδιο φυσικό σώμα.

Ο Megnour έμεινε ζωντανός μέσα στο ίδιο φυσικό σώμα για χιλιάδες χρόνια.

Ο Sanat Kumara τώρα ζει με το ίδιο σώμα το οποίο είχε στη Λεμουρία πριν από 18.000.000 χρόνια. Οι Μεγάλοι Δάσκαλοι του προστάτη τοίχου που προστατεύουν την ανθρωπότητα, ζουν με τα ίδια σώματα που είχαν εκατομμύρια χρόνια πριν. Οι Δάσκαλοι, Κουτ Χουμί, Μόρυα και πολλοί άλλοι έχουν διατηρήσει τα σώματά τους για πολλές χιλιάδες χρόνια· έτσι, ο θάνατος δεν μπορεί να τους νικήσει, και έτσι, έχουν

αποφύγει τους κινδύνους των μετενσαρκώσεων, επειδή οι μποντισάττβα πέφτουν όταν εκτίθενται στο περιβάλλον, στους πειρασμούς, στην κληρονομικότητα, κ.λπ. Μόνο όσοι έχουν ατσαλένια θέληση δεν πέφτουν ποτέ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 53: Ο ΘΕΟΣ ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Στο Μέγαρο Καλών Τεχνών στην πόλη του Μεξικό, βρίσκουμε ένα γλυπτό των Αζτέκων του Θεού Νυχτερίδα. Ας μιλήσουμε λοιπόν για το Θεό Νυχτερίδα, ακόμα και αν οι σκοτεινοί μας συκοφαντήσουν και μας κατατάξουν σαν μαύρους μάγους. Αυτό το γλυπτό είναι ένα πολύτιμο σύμβολο των Αζτέκων, ενός από τους κύριους ιεράρχες του θανάτου. Οι Άγγελοι του Θανάτου εργάζονται υπό την επιρροή του Κρόνου, αποσαρκώνουν τις ψυχές ακολουθώντας το Νόμο του Κάρμα. Το σύμβολό τους είναι η νυχτερίδα, η κουκουβάγια και το δρεπάνι. Αυτοί, παίρνουν την ψυχή έξω από το σώμα και κόβουν την ασημένια χορδή που ενώνει την ψυχή με το σώμα.

Κατά τη διάρκεια του ύπνου, οι ψυχές μπορούν να ταξιδεύουν οπουδήποτε και να επιστρέφουν στο σώμα χάρη σ' αυτή την ασημένια χορδή. Όταν οι Άγγελοι του Θανάτου εργάζονται, παίρνουν μία εμφάνιση σκελετού· μετά το πέρας της εργασίας, παίρνουν πανέμορφες εμφανίσεις, εφόσον, πραγματικά, είναι Άγγελοι.

Ο Θεός Νυχτερίδα κατοικεί στο κέντρο της Εδέμ· είναι ένας Άγγελος του Θανάτου. Με τον ίδιο τρόπο που αυτός έχει την δύναμη να σκοτώνει, έχει επίσης τη δύναμη για να γιατρεύει.

Οι Αζτέκοι σχημάτιζαν μία αλυσίδα σε σχήμα πέταλου (αλόγου) για να τον επικαλεστούν. Οι ανθρώπινοι κρίκοι αυτής της αλυσίδας ήταν χαλαροί· κανένας δεν άγγιζε το χέρι του άλλου ή το σώμα του άλλου. Οι άκρες του ανοιχτού πέταλου κατέληγαν στα πλαϊνά του βωμού. Κατά τη διάρκεια της τελετής, γεμάτοι σεβασμό, οι παρευρισκόμενοι παρέμεναν σε θέση ανακούρκουδα και κουλουριασμένοι.

Τότε όλοι πρόφεραν το μάντρα **ΙΣΙΣ** σε δύο συλλαβές και επιμηκύνοντας τον ήχο του κάθε γράμματος με αυτό τον τρόπο, **ΙΙΙΙΙΙΙ ΣΣΣΣΣΣ ΙΙΙΙΙΙΙ ΣΣΣΣΣΣΣ**, διατηρώντας τον ήχο του κάθε γράμματος όσο το δυνατόν περισσότερο. Ο ήχος στο "Σ" ηχεί σαν τον γρύλο, ή σαν τα κρόταλα του κροταλία, ο οποίος είναι τόσο ιερός μεταξύ των Αζτέκων. Αυτή είναι η ανεπαίσθητη φωνή με την οποία πράγματα και θαύματα μπορούν να πραγματοποιηθούν. Το μάντρα εκφωνούνταν αρκετές φορές συνεχόμενα. Ο ιερέας ράντιζε σε μαγκάλια μία αρωματική ουσία κατασκευασμένη από θαλάσσια κοχύλια τα οποία είχαν κονιορτοποιηθεί σε μία λευκή σκόνη. Τα κοχύλια και η ιερή φωτιά συνδέονται εσωτερικά. Τα μικρά μαγκάλια τοποθετούνταν σε ένα τραπέζι· δύο φλόγες, σύμβολα της ζωής και του θανάτου, έκαιγαν πάνω στον βωμό. Αντικρίζοντας τους παρευρισκόμενους, ο ιερέας τούς ευλογούσε με ένα κοφτερό μαχαίρι, και καλούσε το Θεό Νυχτερίδα με την καρδιά του. Με αυτόν τον τρόπο η τρομερή Ιεραρχία του Θανάτου προσερχόταν. Αυτή η τελετή μπορεί να ασκηθεί στα Γνωστικά ιερά.

Ο Θεός Νυχτερίδα μπορεί να γιατρέψει τους αρρώστους εάν ο Νόμος του Κάρμα το επιτρέπει. Οποιαδήποτε ομάδα ατόμων μπορεί να ασκήσει αυτήν την τελετή προκειμένου να θεραπεύσει άτομα που είναι σοβαρά άρρωστα. Αυτή η πρακτική ασκούταν από τους Αζτέκους σ' έναν ναό από ατόφιο χρυσάφι, ο οποίος ακόμα υπάρχει σε κατάσταση Χίνας.

Ο Θεός Νυχτερίδα παρευρίσκεται στις επικήδειες δοκιμασίες του Αρκάνο 13. Όταν ο Ιησούς έφτασε στο Αρκάνο 13, περιπλανήθηκε ανάμεσα στους τάφους των νεκρών. Τα τρομερά φαντάσματα του θανάτου τον πολιορκούσαν ανάμεσα στους τρόμους της φρικτής νύκτας· τα νεκρικά φαντάσματα του θανάτου τού θύμιζαν φρικτά πράγματα του παρελθόντος. Ο Ιησούς είχε να υπερνικήσει το ανώτατο συμβούλιο των Αγγέλων του Θανάτου. Η μάχη ήταν τρομερή, αλλά Αυτός ήταν νικητής· ήταν άφοβος. Ο Αρχαίος των Ημερών, σαν τρομερή

ριπή του άνεμου, εισήλθε σε Αυτόν. Συνεπώς, αυτός τον τρόπο με τον οποίο ο Υιός και ο Πατέρας γίνονται ένα. Αυτό ολοκληρώθηκε στο Αρκάνο 13· αυτή η διαδικασία είναι η ίδια σε οποιονδήποτε που λαμβάνει το Στέμμα. Αυτό ανήκει στη Δεύτερη Μύηση των Μυστηρίων της Πίστης και της Φύσης.

"*Σε ευχαριστώ, Ω Πατέρα, Κύριε του ουρανού και της γης, επειδή έχεις κρύψει αυτά τα πράγματα από τους σοφούς και τους συνετούς, και τα έχεις αποκαλύψει στα μωρά. Ναι, ω Πατέρα: επειδή έτσι έγινε αρεστό στα μάτια σου.*

Όλα παραδόθηκαν σε μένα από τον Πατέρα μου: και κανένας άνθρωπος δεν γνωρίζει τον Υιό, παρά τον Πατέρα· ούτε γνωρίζει κανένας άνθρωπος τον Πατέρα, παρά τον Υιό, κι αυτός στον οποίον ο Υιός θα τον αποκαλύψει".

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 54: ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΣΤΗΝ ΒΗΘΑΝΙΑ

Πράγματι, το Ελιξίριο της Μακροζωίας είναι ένα ισχυρό, ηλεκτροθετικό και ηλεκτροαρνητικό, άσπιλο, λευκό αέριο. Όταν ο μυημένος ζητάει το Ελιξίριο της Μακροζωίας, εισέρχεται στο Ναό του Sanat Kumara ο οποίος διαβάζει προς τον μυημένο όλες τις προϋποθέσεις και τις ιερές απαιτήσεις. Ο Sanat Kumara είναι ο ιδρυτής του Κολεγίου των Μυημένων της Λευκής Αδελφότητας. Ζει σε μία όαση της ερήμου Γκόμπι μαζί με άλλους Λεμούριους μυημένους. Όλοι διατηρούν το ίδιο σώμα εδώ και περισσότερο από 18.000.000 χρόνια. Ο Sanat Kumara συγχαίρει τον μυημένο, λέγοντάς του, "*Είσαι άλλο ένα θυσιασμένο ον στο βωμό της μεγάλης θυσίας*", έπειτα ευλογεί τον μυημένο.

Μετέπειτα, στους εσωτερικούς κόσμους, ο μυημένος μπαίνει σ' έναν άλλο ναό σε μία είσοδο στην οποία υπάρχει μία επιγραφή που λέει, "*Γνωστικός Ναός Εκείνων που Παρατείνουν τη Ζωή τους*". Ο μυημένος προσέρχεται σε αυτούς τους ναούς με το αστρικό σώμα· εκεί λαμβάνει το Ελιξίριο της Μακροζωίας κατά τη διάρκεια μιας τελετής.

Αυτό το αέριο παραμένει αποθηκευμένο στο ζωτικό σώμα. Αργότερα, θα πρέπει να υπερνικήσουμε το θάνατο στις δοκιμασίες του Αρκάνο 13, οι οποίες είναι πραγματικά φοβερά τρομακτικές. Πολύ λίγα ανθρώπινα όντα έχουν αρκετό κουράγιο για να τις περάσουν με επιτυχία. Αυτός ο οποίος βγαίνει νικηφόρος προειδοποιείται ότι παρά τη νίκη του, ακόμα πρέπει να πεθάνει. Πραγματικά πεθαίνει, αλλά δεν πεθαίνει, επειδή την τρίτη ημέρα μετά τον θάνατό του, ο μυημένος πλησιάζει τον τάφο του με το αστρικό σώμα προκειμένου να καλέσει

το φυσικό του σώμα. Τα Πνεύματα της Κίνησης, οι Άγγελοι του Θανάτου και άλλες ιεραρχίες τον βοηθούν σ' αυτήν την εργασία.

Το σώμα υπακούει και σηκώνεται από τον τάφο, διαπερνώντας ολοκληρωτικά στους υπεραισθητούς κόσμους. Τότε οι άγιες γυναίκες κάνουν εντριβές στο φυσικό σώμα με ορισμένα μυστικά φάρμακα, και οι θεϊκές ιεραρχίες εμφυσούν ζωή και κίνηση μέσα σε αυτό. Έπειτα, υπακούοντας σε ανώτερες εντολές, το σώμα εισέρχεται στον μυημένο δια μέσω της επίφυσης. Στο αστρικό σώμα, αυτός ο αδένας είναι ο χιλιοπέταλος λωτός, το φωτοστέφανο των αγίων, το διαμαντένιο μάτι. Έτσι γίνεται η ανάσταση από τους νεκρούς.

Όλοι οι Δάσκαλοι που έχουν αναστηθεί, ζούνε με τα φυσικά τους σώματα για εκατομμύρια χρόνια. Ο Ζανόνι διέπραξε το λάθος να πάρει μία σύζυγο μετά από την ανάστασή του από τους νεκρούς. Αυτός ήταν ο λόγος που έχασε το κεφάλι του στη γκιλοτίνα κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης.

Σε τέτοιες κορυφές ο Μυημένος ζει μόνο για να διευθύνει το ρεύμα της ζωής των αιώνων και ήδη δεν χρειάζεται πλέον σύζυγο· αυτό είναι το δώρο του Έρωτα. Το σώμα του μυημένου παραμένει σε κατάσταση Χίνας. Παρόλα αυτά, γίνεται ορατός και απτός όποτε το επιθυμεί, και εργάζεται στον φυσικό κόσμο υπό τις εντολές της Λευκής Αδελφότητας. Όντας ένας Αναστημένος Δάσκαλος, από αυτή τη στιγμή, διατάζει τη Μεγάλη Ζωή· έχει εξουσία επάνω στη Φωτιά, τον Αέρα, το Νερό και τη Γη. Ναι, όλη η φύση γονατίζει μπροστά του και τον υπακούει. Μπορεί να ζει ανάμεσα στους ανθρώπους και γίνεται ένας Άνθρωπος-Θεός. Φυσικά, είναι απολύτως αναγκαίο να περάσει στις δοκιμασίες του Αρκάνο 13 προκειμένου να φτάσει σε αυτές τις κορυφές.

Το σώμα πρέπει να ταριχευτεί για το θάνατο· το δείπνο της Βηθανίας αντιστοιχεί σε αυτό το γεγονός του Αρκάνο 13. Αφού το σώμα έχει ταριχευτεί για το θάνατο, υπόκειται σε μια ειδική εξέλιξη για τον τάφο, η

οποία αναπτύσσεται μέσα στους αριθμούς 30 και 35, οι οποίοι όταν προστεθούν μαζί μάς δίνουν το Αρκάνο 11, "*Το εξημερωμένο λιοντάρι*". Πρέπει να δαμάσουμε τη φύση και να την υπερνικήσουμε. Όταν το σώμα είναι έτοιμο για τον τάφο, η θανατική και η αναστάσιμη διαδικασία ακολουθεί. Σε αυτήν την περίπτωση, οι Άγγελοι του Θανάτου δεν κόβουν την ασημένια χορδή· με αυτόν τον τρόπο ο μυημένος πεθαίνει αλλά δεν πεθαίνει. Ο φυσικός εγκέφαλος του μυημένου υπόκειται σε μία ειδική μεταμόρφωση: γίνεται πιο λεπτοφυής ευαίσθητος και ακτινοβόλος.

Το δείπνο στην Βηθανία σχετίζεται με αυτές τις διαδικασίες του Ιησού Χριστού.

"*Τώρα όταν ο Ιησούς ήταν στη Βηθανία, στο σπίτι του Σίμωνα του λεπρού, ήρθε σ' αυτόν μία γυναίκα έχοντας ένα αλαβάστρινο δοχείο από πολύτιμο μύρο, και το έχυσε στο κεφάλι του, ενώ καθόταν στο γεύμα. Αλλά όταν οι μαθητές του το είδαν αυτό, αγανάκτησαν και είπαν, Προς τι αυτή η σπατάλη; Επειδή αυτό το μύρο μπορούσε να πουληθεί για πολλά και να δοθούν στους φτωχούς. Όταν ο Ιησούς το κατάλαβε αυτό, είπε προς αυτούς: Γιατί ενοχλείτε τη γυναίκα; Επειδή έκανε σ' εμένα ένα καλό έργο. Εσείς θα έχετε πάντοτε τους φτωχούς μαζί σας· αλλά εμένα δεν θα με έχετε πάντοτε. Άλλωστε αυτή, χύνοντας τούτο το μύρο επάνω στο σώμα μου, το έκανε για τον ενταφιασμό μου. Αληθώς λέγω σε εσάς, όπου κι αν κηρυχτεί τούτο το ευαγγέλιο, σε όλον τον κόσμο, θα γίνει λόγος και γι' αυτό που αυτή η γυναίκα έπραξε, σε ανάμνησή της.*" – Κατά Ματθαίον, 26:6-13

Τα μυστήρια του θανάτου είναι εκπληκτικά. Ο Ιησούς συνάντησε την αξιολάτρευτη Θεά του Θανάτου, αφού επέστρεψε από τον Ιορδάνη, στην μοναχικότητα της ερήμου. Η Θεά Μητέρα Θάνατος είναι γνωστή στους Αζτέκους με το όνομα Mictecacihuatl · αυτή είναι η ύψιστη αρχηγός των Αγγέλων του Θανάτου.

Αυτή είναι η μόνη η οποία μπορεί να μάς απελευθερώσει από τον πόνο και την πίκρα.

Αυτή, μάς βγάζει από αυτήν την κοιλάδα των δακρύων εκατομμύρια φορές, πάντοτε γεμάτη με απέραντη μητρική αγάπη, γεμάτη ελεημοσύνη, αξιολάτρευτη και αγαθή.

Τα τρία κλειδιά του πόνου είναι: η Σελήνη, η γυναίκα που χάνει τις σεξουαλικές ενέργειες, και τα θολά νερά· όλα αυτά ανήκουν στο φρικτό βασίλειο της «Αγίας Μαρίας», της αβύσσου.

Η ευλογημένη Θεά του Θανάτου είναι αγάπη και συμπόνια. Οι Αζτέκοι την αναπαριστούν με ένα στέμμα από εννέα κρανία. Το εννέα είναι η μύηση.

Αυτός που εκπληρώνει το Αρκάνο 13 απελευθερώνεται ολοκληρωτικά· Αυτή παίρνει και δίνει· αυτός είναι ο λόγος που αναπαριστάται με τέσσερα χέρια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 55: EHECATL, Ο ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ

Ο Ehecatl, ο Θεός του Ανέμου μεταξύ των Αζτέκων, παρευρέθη στην ανάσταση του Ιησού Χριστού. Την τρίτη ημέρα, μπήκε στον τάφο του Ιησού και φώναξε με δυνατή φωνή, "*Ιησού, σήκω από τον τάφο, με το σώμα σου*".

Ο Ehecatl προκάλεσε δραστηριότητα και κίνηση στο σώμα του Ιησού.

Ο Ehecatl είναι ένας πολύτιμος άγγελος και πνεύμα της κίνησης. Οι Κύριοι της Κίνησης διευθύνουν όλες τις δραστηριότητες της κοσμικής κίνησης. Οι Αζτέκοι αποδίδουν φόρο τιμής στον Ehecatl:

"*Τώρα την πρώτη ημέρα της εβδομάδας, πολύ νωρίς το πρωί, οι άγιες γυναίκες ήρθαν (στο αστρικό σώμα) στον τάφο, φέρνοντας τα αρώματα που είχαν προετοιμάσει, και ορισμένες άλλες γυναίκες με αυτές*".

Το φυσικό σώμα του Ιησού βυθίστηκε στους εσώτερους κόσμους· παρέμενε σε κατάσταση Χίνας· έτσι ο τάφος παρέμεινε άδειος.

"*Τότε σηκώθηκε ο Πέτρος, και έτρεξε προς τον τάφο· και έγειρε κάτω, και είδε τα λινά ενδύματα να κείτονται μόνα τους, και αναχώρησε, θαυμάζοντας από μέσα του αυτό το οποίο είχε συμβεί*".

Το σώμα του Ιησού είχε θεραπευτεί με αρώματα και ιερές αλοιφές· έπειτα εισήλθε δια μέσω της αστρικής επίφυσης του Δασκάλου. Με αυτόν τον τρόπο παρέμεινε αναστημένος με το σώμα του, το οποίο σε κατάσταση Χίνας έγινε ορατό στους μαθητές του, στην Εμμαούς.

"*Και συνέβη, όταν κάθισε μαζί τους στο τραπέζι, πήρε ψωμί, το ευλόγησε, και το έκοψε, και το έδωσε σε αυτούς. Και τα μάτια τους άνοιξαν, και τον γνώρισαν· και αυτός εξαφανίστηκε από μπροστά τους*".

Όταν οι έντεκα απόστολοι συγκεντρώθηκαν, τούς έμοιαζε αδύνατο ότι ο Ιησούς μπορούσε να έχει αναστηθεί. «*Και ενώ μιλούσαν γι' αυτά, ο ίδιος ο Ιησούς στάθηκε ανάμεσά τους, και τούς είπε: Ειρήνη σ' εσάς. Μα εκείνοι τρομοκρατήθηκαν και φοβήθηκαν, και νόμιζαν ότι έβλεπαν πνεύμα*» Λογικά τρομοκρατήθηκαν επειδή πίστευαν αδύνατο ότι ένα πτώμα θα μπορούσε να έχει ζωή.

"*Και τούς είπε, γιατί είστε ταραγμένοι; και γιατί ανεβαίνουν σκέψεις στις καρδιές σας; Δείτε τα χέρια μου και τα πόδια μου, ότι εγώ ο ίδιος είμαι: ψηλαφίστε με και δείτε· επειδή ένα πνεύμα δεν έχει σάρκα και οστά, όπως βλέπετε εμένα ότι έχω*".

Και προκειμένου να τούς αποδείξει τελείως ότι είχε σώμα από σάρκα και αίμα, έφαγε μαζί τους στο τραπέζι. «*και τούς είπε, Έχετε εδώ κάποιο κρέας; Και εκείνοι έδωσαν σ' αυτόν ένα κομμάτι από ψημένο ψάρι, και κηρήθρα από μέλι. Και τα πήρε, και έφαγε μπροστά τους.*»

Αργότερα, ο Δάσκαλος Ιησούς έφυγε προς το Ανατολικό Θιβέτ.

Αυτός, δίδαξε και απέδειξε στην ανθρωπότητα τη Διδασκαλία της Ανάστασης από τους Νεκρούς. Ασκώντας τη σεξουαλική μαγεία, λατρεύοντας τη σύζυγό μας, γνωρίζοντας πώς να αγαπάμε, έτσι μπορεί κάθε ανθρώπινο ον να ανέβει σ' αυτές τις πανύψηλες κορυφές της ανάστασης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 56: ΣΑΜΠΑΛΑ

Η Σαμπάλα είναι μία μυστική χώρα του ανατολικού Θιβέτ. Ο Ιησούς Χριστός τώρα ζει εκεί με το ίδιο αναστημένο φυσικό του σώμα· ναι, εκεί έχει επίσης και το Ναό των Μυστηρίων του. Αυτή η χώρα είναι σε κατάσταση Χίνας· τα κύρια μοναστήρια της Λευκής Αδελφότητας βρίσκονται εκεί.

Εκεί ζούνε πολλοί δάσκαλοι που τα φυσικά τους σώματα είναι από πάρα πολύ αρχαίες εποχές, και είναι σε κατάσταση Χίνας. Όταν ο Ιησούς περπάτησε επάνω στα νερά, μετέφερε το σώμα του σε κατάσταση Χίνας. Οποιοσδήποτε μαθητής μπορεί να ταξιδέψει με τον ίδιο τρόπο. Ο μαθητής πέφτει σε ελαφρύ ύπνο και τότε, γεμάτος με πίστη, σηκώνεται από το κρεβάτι του σαν υπνοβάτης, διατηρώντας την κατάσταση ύπνου. Θα κάνει τότε ένα μικρό πήδημα με την πρόθεση να βυθιστεί στους υπεραισθητούς κόσμους. Όταν πηδήξει, θα αιωρηθεί στην ατμόσφαιρα· αυτό λέγεται κατάσταση Χίνας. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο επιπλέει κανείς στο διάστημα και περπατάει επάνω στα νερά. Μερικοί το επιτυγχάνουν αμέσως, σε άλλους παίρνει μήνες ή ακόμα και χρόνια.

Υπάρχουν μοναστήρια της Λευκής Αδελφότητας σε κατάσταση Χίνας σε όλες τις γωνίες του κόσμου. Με το αστρικό σώμα, ή σε κατάσταση Χίνας, οι μαθητές μας μπορούν να επισκεφτούν τη Σαμπάλα και να συνομιλήσουν με το Χριστό. Ένας δρόμος από τα βορειοανατολικά πηγαίνει την πόλη της Gandhara μέχρι που φτάνει στους ποταμούς Sita και Bhastani. Δύο ιεροί στύλοι είναι πίσω από αυτούς τους δύο ποταμούς. Εκεί υπάρχει μία λίμνη όπου ένας ηλικιωμένος μυημένος

οδηγεί τους ταξιδευτές στη Σαμπάλα, τη μυστική χώρα. Βέβηλοι άνθρωποι δεν θα βρούνε ποτέ αυτή τη χώρα, εφόσον είναι πολύ καλά κρυμμένη.

Ο Ιησούς Χριστός θα επιστρέψει στο ζενίθ του Υδροχόου με το ίδιο φυσικό σώμα με το οποίο αναστήθηκε και που ακόμα διατηρεί σε κατάσταση Χίνας.

Αργότερα ο Δάσκαλος θα επιστρέψει στην Ανταρκτική ήπειρο, για να φωτίσει την Έκτη Ρίζα Φυλή των Koradhi.

Πολύ αργότερα ο Ιησούς θα επιστρέψει για να διδάξει την Έβδομη Φυλή.

Αυτός είναι ο Σωτήρας του Κόσμου. Πράγματι, ο μοναδικός που μπορεί να μας σώσει είναι το περίλαμπρο και ακτινοβόλο «Εγώ Είμαι». Ο Ιησούς Χριστός έφερε τη διδασκαλία του «Εγώ Είμαι»: γι' αυτό Αυτός είναι ο Σωτήρας. Οι Ρωμαίοι παπάδες έκλεψαν τη μυστική διδασκαλία του Κυρίου.

Οποιοσδήποτε μύστης σε κατάσταση έκστασης μπορεί να δει, μέσα σε κάθε πνευματιστική σχολή, θρησκεία και ομάδα, τον Χριστό δεμένο στο στύλο όπου τον μαστίγωσαν 5.000 και περισσότερες φορές.

Όλες αυτές οι σχολές και οι θρησκείες μαστιγώνουν τον Κύριο καθημερινά.

Οι θεοσοφιστές πιστεύουν ακόμα ότι πάνω από τον Ιησού Χριστό υπάρχουν πιο εξυψωμένα όντα.

Όμως, αυτοί οι κακόμοιροι χαμένοι κάνουν λάθος, επειδή ο Ιησούς Χριστός είναι ένας "Paramarthasatya " ο οποίος απαρνήθηκε το Απόλυτο προκειμένου να έρθει σε αυτήν την κοιλάδα των δακρύων.

Ο Ιησούς Χριστός είναι ο αρχηγός όλων των ψυχών, ένας κάτοικος του Απόλυτου.

Οι υδροχοϊστές έχουν κάνει το λάθος να ακολουθούν έναν διεστραμμένο Γάλλο μηχανικό ο οποίος μεταμφιέστηκε ως ο Ιησούς Χριστός· κάποιος LaFerriere, ένας κακοποιός, αυτή η φρικτή λάρβα, έχει ήδη αποκοπεί από τον Εσώτερό του, είναι ένας διεστραμμένος δαίμονας της αβύσσου.

Αυτό το τέρας απατεώνας θα λάβει την τιμωρία του, αυτοί είναι οι σκύλοι που δεν θα εισέλθουν στην Ουράνια Ιερουσαλήμ, σε κάθε πόλεμο, οι προδότες πυροβολούνται πισώπλατα.

Τι είδους τιμωρία αξίζουν εκείνοι που προδίδουν τον αρχηγό όλων των ψυχών, εκείνοι που ανταλλάσσουν το Χριστό για έναν απατεώνα;

"*Πατέρα μου, συγχώρεσε τους επειδή δεν γνωρίζουν τι κάνουν*".

Όλοι εμείς λέμε έτσι : όποιος γίνεται μαθητής ενός δαίμονα θα πάει στην άβυσσο να συντροφεύει τον πολυαγαπημένο του δαίμονα-γκουρού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 57: Η ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Η ισχυρή Επαναστατική Παγκόσμια Γνωστική Κίνηση προελαύνει νικηφόρα σε όλες τις μάχες της πρώτης γραμμής, και ήδη, τίποτα και κανένας, δεν μπορεί να μάς σταματήσει σ' αυτή τη λαμπρή και θριαμβευτική προέλαση. Ο αρχηγός μας είναι ο Κύριος Ιησούς Χριστός, που κατοικεί στη Σαμπάλα του Θιβέτ με το ίδιο σώμα που αναστήθηκε από τους νεκρούς. Πολλοί άλλοι Δάσκαλοι, που τα σώματά τους είναι παιδιά της αναστάσεως, κατοικούν μαζί του.

Είμαστε αυτοί που ξεκινάμε τη νέα Εποχή του Υδροχόου.

Στην νέα εποχή, θα εγκαταστήσουμε Γνωστικές κυβερνήσεις πάνω από την Γη, και σύνορα, τελωνεία, πόλεμοι, έχθρες, κ.λπ. θα εξαφανιστούν.

Εμείς, οι Δάσκαλοι της Λευκής Αδελφότητας, δεν εξουσιοδοτήσαμε τον κύριο "Laferriere" ούτε τον Estrada, να ανοίξουν μυητικά κολλέγια· αυτοί οι σκοτεινοί κακοποιοί είναι επικίνδυνοι απατεώνες, και στην παρουσία τους πρέπει να προσέχουμε τα λεφτά μας.

Το κεντρικό αρχηγείο της Γνωστικής Κίνησης στο δυτικό κόσμο είναι στο Summum Supremum Sanctuarium στην Σιέρα Νεβάδα της Σάντα Μάρτα, στην Δημοκρατία της Κολομβίας, στην Νότιο Αμερική.

Μέσα στα βουνά της Σιέρα Νεβάδα έχουμε τον υπόγειο ναό μας, όλοι οι ναοί της Λευκής Αδελφότητας είναι υπόγειοι και βρίσκονται κρυφοί σε δάση και βουνά ολόκληρου του κόσμου.

Ο γενικός διευθυντής της Γνωστικής Κίνησης είναι ο Julio Medina V, Ανώτατος Γνωστικός Διοικητής για τη Λατινική Αμερική.

Το ανώτατο αρχηγείο της Γνωστικής Κίνησής μας είναι η Σαμπάλα του Ανατολικού Θιβέτ, σε όλη την Αμερικάνικη Ήπειρο ζουν χιλιάδες γνωστικοί.

Η Γνωστική Σημαία έχει δύο λωρίδες, η επάνω λωρίδα είναι κόκκινη και η κάτω λωρίδα είναι λευκή. Ανάμεσα σε αυτές τις δύο οριζόντιες λωρίδες, υπάρχει ένας μεγάλος χρυσός σταυρός· στο καλάμι φέρει έναν σιδερένιο σταυρό. Εμείς είμαστε οι ακόλουθοι του «Εγώ Είμαι». Εγώ Είμαι ο αυθεντικός αβατάρας του Υδροχόου.

Επιτρέψτε μας να επιβεβαιώσουμε ότι τη Γνωστική Κίνηση δεν είναι απλά άλλη μία σχολή, αλλά μία επαναστατική, διεθνής, παγκόσμια κίνηση, αντίθετη των σχολών. Τώρα, επιτρέψτε σ' εμένα, έναν φτωχό υπηρέτη του Κυρίου, έναν κακόμοιρο αμαρτωλό, να επιβεβαιώσω την μεγαλειότητα του λαμπρού μου «Εγώ Είμαι», ενώπιον του οποίου γονατίζω, εφόσον μπροστά του αισθάνομαι αδύνατος σε αρετές, και πλούσιος σε αμαρτίες.

"*Εγώ Είμαι*" ο αβατάρας του Υδροχόου. "*Εγώ Είμαι ο ζωντανός άρτος που κατέβηκε από τον ουρανό: αν κάποιος άνθρωπος φάει από αυτόν τον άρτο, θα ζήσει για πάντα: και ο άρτος που θα δώσω είναι η σάρκα μου, την οποία θα δώσω για τη ζωή του κόσμου*". Εγώ Είμαι αυτός που ξεκινά τη νέα εποχή· "*Είμαι το Άλφα και το Ωμέγα, η αρχή και το τέλος*". Είμαι η ενέργεια που πάλλεται σε κάθε άτομο και σε κάθε ήλιο· "*Εγώ Είμαι το φως του κόσμου· αυτός που με ακολουθεί δεν θα περπατήσει στο σκοτάδι, αλλά θα έχει το φως της ζωής*". "Εγώ Είμαι η δύναμη-δυνατή όλων των δυνάμεων, και μέσα σε μένα όλες οι δυνάμεις αντανακλώνται μέσα μου". "Εγώ Είμαι Αυτός που ΕΙΝΑΙ". Η μεγαλύτερη δύναμη σ' ολόκληρο τον κόσμο είναι η δύναμη της αγάπης. «Εγώ Είμαι» η δύναμη της Αγάπης.

Εγκαταλείψτε όλες τις πνευματιστικές σχολές και τις διεστραμμένες θρησκείες και γονατίστε ταπεινά μπροστά στο περίλαμπρο και ακτι-

νοβόλο «Εγώ Είμαι».

Αυτός, Αυτός, Αυτός είναι ο "*μοναδικός*" σας Σωτήρας. 57

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 58: ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ριχτήκαμε στα λιοντάρια μέσα στις αρένες της Ρώμης, και γιορτάσαμε τις τελετουργίες μας στις κατακόμβες, καήκαμε ζωντανοί στις φλόγες της Ρωμαιοκαθολικής ιεράς εξέτασης. Εμείς συνοδεύσαμε τον Ιησού Χριστό στην άγια γη, ήμασταν οι μυστικιστές Εσσαίοι της Παλαιστίνης, δεν αυτοσχεδιάζουμε καιροσκοπικά δόγματα όπως η Γραμμή του Laferrier ή του Estrada. Ήμασταν κρυμμένοι για 20 αιώνες και επιστρέφουμε τώρα για άλλη μία φορά στους δρόμους προκειμένου να μεταφέρουμε στους ώμους μας τον παλαιό, τραχύ και βαρύ σταυρό.

Ο Παύλος πήρε τη διδασκαλία μας στη Ρώμη και ήταν ένας Γνωστικός Ναζηραίος.

Ο Χριστός δίδαξε τη διδασκαλία μας κρυφά στους 70 μαθητές του. Οι Σεθιανοί, οι Περατές, οι Καρποκρατιανοί, οι Ναζαρηνοί και οι Εσσαίοι ήταν Γνωστικοί. Τα Αιγυπτιακά και τα Αζτέκικα μυστήρια, τα μυστήρια της Ρώμης, της Τροίας, της Καρχηδονίας, της Ελευσίνας, της Ινδίας, των Δρυίδων, των Πυθαγοριανών, των Καβίρων, του Μίθρα και της Περσίας κ.λπ., είναι στο σύνολό τους αυτό το οποίο αποκαλούμε Γνώση ή Γνωστικισμό.

Τώρα ανοίγουμε για άλλη μια φορά τα αρχαία Γνωστικά Ιερά, τα οποία είχαν κλείσει με την άφιξη της μαύρης εποχής.

Εμείς ανοίγουμε τώρα τα αυθεντικά Μυητικά Κολλέγια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 59: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΘΕΩΡΙΕΣ

Οι άνθρωποι έχουν κουραστεί να μελετούν και θέλουν τελικά να γνωρίσουν, να δούνε, να ακούσουν και να αγγίξουν οι ίδιοι. Η νέα Εποχή του Υδροχόου είναι για πρακτικούς αποκρυφιστές· είναι λοιπόν αναγκαίο να μάθετε πώς να προβάλλεστε με το αστρικό σώμα κατά βούληση και να ταξιδεύετε με το φυσικό σώμα σε κατάσταση Χίνας, να πετάτε με το σώμα από σάρκα και αίμα, να εισέρχεστε στους εσωτερικούς κόσμους, να επισκέπτεστε τις ψυχές των νεκρών, να εισέρχεστε στον κόσμο των Αγγέλων με το φυσικό σώμα. Πράγματι, όλα αυτά είναι μία γιγαντιαία νίκη για το Πνεύμα.

Με αυτόν το τρόπο μπορούμε να ταξιδέψουμε και να επισκεφτούμε όλους τους ναούς της Λευκής Αδελφότητας, να μελετάμε στα πόδια των μεγάλων Δασκάλων, να γνωρίσουμε τα μυστήρια της ζωής και του θανάτου. Με αυτόν τον τρόπο θα απελευθερωθούμε από τις τόσες πολλές θεωρίες και τους τόσο πολύ παράλογο διανοητικισμό. Συμβουλεύουμε τους μαθητές μας να αποφεύγουν προσεχτικά τη συναναστροφή με τους σκοτεινούς ανθρώπους του βασιλείου της "*Αγίας Μαρίας*" (της αβύσσου).

Οι σκοτεινοί «Υδροχοϊστές» θα σάς πουν ότι το να προβάλλεστε με το αστρικό σώμα είναι επικίνδυνο, εφόσον αυτό διδάχτηκαν από τον επικίνδυνο απατεώνα που παριστάνει τον Ιησού Χριστό. Οι Θεοσοφιστές θα σάς γεμίσουν με φόβο και σύγχυση μέσα από τις υπερβολικά περίπλοκες θεωρίες τους. Οι πνευματιστές θα προσπαθήσουν να συγχύσουν το νου σας προκειμένου να σάς πείσουν ότι οι πνευματιστικές

συνεδρίες (των μέντιουμ) είναι ό,τι καλύτερο, σε όλα τα πνευματιστικά κέντρα, αποκρουστικοί και φρικτοί δαίμονες της αβύσσου συνήθως παρουσιάζονται σαν άφατοι άγιοι ή σαν τον Ιησού Χριστό αυτοπροσώπως. Αυτοί οι φτωχοί άνθρωποι είναι θύματα των αποκρουστικών λαρβών και δαιμόνων της αβύσσου, και το χειρότερο όλων είναι το ότι είναι πεπεισμένοι πως βρίσκονται στο φως· κανένα σκοτεινό άτομο δεν πιστεύει ότι πράττει λάθος. Οι Ψευδο-Ροδόσταυροι θα σας πουν ότι το να προβάλλεστε με το αστρικό σώμα είναι επικίνδυνο και ότι δεν είναι ακόμα η ώρα. Αυτοί οι αδαής είναι έντονα πεπεισμένοι πως είναι ανώτεροι από τους αμύητους.

Όλα αυτά τα άτομα ανήκουνε στην άβυσσο· έχουν μία τρομερή και φρικτή υπερηφάνεια και είναι γεμάτοι από φόβο και εκσπερμάτωση, εκσπερματώνουν, επειδή χύνουν αξιοθρήνητα το σπέρμα τους: αυτός είναι ο λόγος που είναι μαύροι μάγοι· ωστόσο, ποτέ δεν παραδέχονται ότι είναι σκοτεινοί. Υπερασπίζονται την λατρεμένη τους εκσπερμάτωση με λεπτά κόλπα και λεπτές φιλοσοφίες, τις οποίες ντύνουν με γλυκά χαμόγελα και φαινομενική γλυκύτητα. Κάθε σύλλογος εκσπερματιστών αποτελεί μία μαύρη αδελφότητα. Κάθε σχολή τέτοιου είδους είναι ένα εμπόριο και έχει τον αρχηγό ή τον διευθυντή της τον οποίο σέβονται σαν Άγιο ή Δάσκαλο. Προφανώς, αυτοί οι διευθυντές εκμεταλλεύονται τη σχολή τους, εφόσον η σχολή τους είναι απλά μία επιχείρηση την οποίο υπερασπίζονται με γλυκά και υποκριτικά λόγια.

Λογικά, γι' αυτούς τους ανθρώπους που παριστάνουν τους Δασκάλους, τους Γκουρού, τους Αβατάρες, τους Μεγάλους Αδελφούς, τους Μεγάλους Αναμορφωτές, τους Πρίγκιπες από την Ινδία, κ.λπ. δεν είναι βολικό οι μαθητές τους να μάθουν πώς να ταξιδεύουν με το αστρικό σώμα, εφόσον φοβούνται ότι θα αποκαλυφθούν από τούς ίδιους τούς μαθητές τους. Άλλωστε, ούτε οι ίδιοι γνωρίζουν πώς να προβάλλονται έξω με το αστρικό τους σώμα, ωστόσο, πώς λοιπόν να το διδάξουν στους άλλους; Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο, προσπαθούν

να εμποδίσουν τους φτωχούς ακόλουθούς τους με τις θεωρίες τους και να τους γεμίσουν με φόβο.

Κάποιοι άλλοι, με το πρόσχημα της οργάνωσης μιας μεγάλης παγκόσμιας αδελφότητας χωρίς καμία διάκριση των φυλής, θρησκεύματος, κάστας, ή χρώματος, μακραίνουν τα μαλλιά τους και τα γένια τους, και προσπαθούν να μονοπωλήσουν όλες τις σχολές.

Τα φτωχά θύματα της αχρειότητάς τους καταλήγουν μεταμορφωμένοι σε ένα αδιάλλακτο και επικίνδυνο πλήθος, ένα φανατικό κοπάδι τράγων. Αυτή είναι η πραγματικότητα αυτών των καιρών. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο συμβουλεύουμε τους μαθητές μας να αποφεύγουν προσεχτικά τις συναναστροφές με αυτές τις σχολές της αβύσσου. Πράγματι, έτσι όπως έχουνε γίνει τα πράγματα, είναι καλύτερο να μην ακολουθούμε κανέναν, επειδή είναι πολύ επικίνδυνο. Συνεπώς, ας λατρεύουμε το «Εγώ Είμαι» μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 60: Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΙΝΝΑΣ

Σε αυτήν την πρακτική Χίνας, το πρώτο πράγμα που ο μαθητής χρειάζεται, είναι να έχει πολύ πίστη. Γι' αυτούς που ο νους τους είναι γεμάτος αμφιβολίες, είναι καλύτερα να μην εισέλθουν σε αυτές τις σπουδές, επειδή μπορεί να τρελαθούν.

Το δεύτερο πράγμα που χρειάζεται κάποιος είναι να έχει περισσότερη επιμονή και υπομονή κι απ' τον Άγιο Ιώβ. Η έλλειψη επιμονής σε αυτές τις πρακτικές προκαλεί αναπόφευκτα αποτυχία. Αυτοί οι οποίοι αρχίζουν να ασκούνται κι αμέσως κουράζονται και σταματούν, δεν είναι κατάλληλοι γι' αυτές τις σπουδές· μην το επιχειρήσετε λοιπόν: απομακρυνθείτε.

Το τρίτο πράγμα είναι να έχουμε μεθοδολογία και τάξη σε αυτές τις πρακτικές Χίνας. Ο μαθητής μπορεί να χρησιμοποιήσουν τις ενέργειες του Θεού Harpocratist προκειμένου να μάθει να ταξιδεύει με το φυσικό του σώμα σε κατάσταση Χίνας.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Πάρτε ένα αυγό κότας και ζεστάνετέ το σε νερό. Κάνετε μία μικρή τρύπα στη μυτερή του άκρη χρησιμοποιώντας κάποιο εργαλείο διάτρησης, αδειάστε τον κρόκο και το ασπράδι. Το τσόφλι του αυγού περιέχει τις δυνάμεις του Θεού Harpocratist, οι οποίες είναι μία παραλλαγή των Χριστικών ενεργειών. Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει το κέλυφος, δηλαδή το τσόφλι, πάνω από το κεφαλάρι ή κοντά στο κρεβάτι. Έπειτα, θα μπει στην κατάσταση του ύπνου καθώς θα επικαλείται το Θεό Harpocratist. Χρειάζεται λίγο μονάχα ύπνο και πάρα πολλή πίστη. Έτσι, πρέπει κανείς να αποκοιμηθεί ενώ προσεύχεται με

πολλή πίστη την προσευχή προς το Θεό Harpocratist με τον ακόλουθο τρόπο:

"*Πιστεύω στο Θεό, πιστεύω στο Χριστό, και πιστεύω στον Har–po–crat–ist, πάρε με με το φυσικό μου σώμα στη Γνωστική Εκκλησία.*"

Αυτή η προσευχή πρέπει να γίνεται νοητικά πολλές φορές, επαναλαμβανόμενα, κι έτσι, όταν θα βρίσκεται στην κατάσταση του ύπνου, σαν υπνοβάτης, πρέπει κανείς να σηκωθεί από το κρεβάτι και να πάρει το αυγό, και τότε να περπατήσει, λέγοντας:

"*Har–po–crat–ist, βοήθησέ με, γιατί πάω με το σώμα μου.*"

Πριν βγει από το σπίτι, θα πηδήξει όσο πιο μακριά μπορεί και θα σημαδέψει το ακριβές σημείο όπου θα προσγειωθεί. Την επόμενη νύχτα, θα επαναλάβει το πείραμα στο ίδιο μέρος, προσπαθώντας να ξεπεράσει το προηγούμενο σημάδι. Να θυμάστε, θα πρέπει να φυλάσσουμε τον ύπνο σαν θησαυρό, επειδή οι δυνάμεις Χίνας βασίζονται στον ύπνο και στην πολύ έντονη πίστη. Θα πρέπει να σημειώνει καθημερινά τα σημεία προσγείωσης, επιμένοντας έτσι για μέρες, μήνες ή χρόνια μέχρι τελικά να επιτύχει. Η προοδευτική αύξηση της απόστασης του άλματος είναι απόδειξη μεγάλης προόδου, εφόσον αποδεικνύει ότι ο μαθητής εισέρχεται σιγά-σιγά στην κατάσταση Χίνας. Αργότερα, ο μαθητής θα μπορεί να κάνει άλματα τριών, τεσσάρων ή περισσότερων μέτρων. Η επιμονή είναι πολύ σημαντική, επειδή μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορεί κανείς να θριαμβεύσει. Τελικά, μία μέρα, ο μαθητής στ' αλήθεια καταφέρνει να παραμείνει αιωρούμενος στον αέρα, πέρα από το φυσικό όριο· το σώμα του βρίσκεται τότε σε κατάσταση Χίνας. Οι άνθρωποι δεν θα είναι σε θέση να τον δούνε φυσικά, επειδή το σώμα του θα έχει γίνει αόρατο, εφόσον στην κατάσταση Χίνας, το σώμα – χωρίς να χάσει τα χαρακτηριστικά της φυσιολογίας του – βυθίζεται στους εσώτερους κόσμους και υπόκειται στους νόμους των υπεραισθητών κόσμων, δηλαδή, της Αιώρησης, της Ελαστικότητας,

της Πλαστικότητας, του Πορώδους, κ.λπ. Αυτή είναι μία τροποποίηση της υπνοβασίας· ένας εκούσια και συνειδητή υπνοβασία.

Οι ενέργειες του ύπνου και της πίστης είναι τρομερές. Αυτός είναι λοιπόν ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να λάβουμε τις διδασκαλίες άμεσα στους εσωτερικούς ναούς.

Στην Ινδία, οι Γιόγκι εισέρχονται σε κατάσταση Χίνας ασκώντας ένα «Samyasi» στα φυσικά τους σώματα. Το «Samyasi» συνίσταται από συγκέντρωση, διαλογισμό και ταυτόχρονες, στιγμιαίες εκστάσεις. Εμείς, μπαίνουμε σε κατάσταση Χίνας με τη πραχτική του Harpocratist. Όταν ο γιόγκι ασκεί το «Samyasi» του, πετάει, περπατάει επάνω στο νερό, περνάει μέσα από φωτιές χωρίς να καίγεται, περνάει μέσα από τους βράχους και τις σπηλιές της γης. Εκείνους που φτάνει σε τέτοια επίπεδα διαλογισμού είναι ήδη ένας Samyasin της σκέψης.

Στο Δυτικό κόσμο, χρησιμοποιούμε τη Δυτική Γιόγκα, μέρος της οποίας είναι η πρακτική του Harpocratist. Οι απαραίτητες συνθήκες για να εκτελέσουμε αυτή τη πρακτική είναι: Πίστη, Επιμονή και Σιωπή. Αυτός ο οποίος περιφέρεται λέγοντας στους άλλους τα κατορθώματά του, χάνει τις δυνάμεις του και γίνεται ένας αχρείος. Αυτού του είδους οι ανόητοι πολυλογάδες πρέπει να αποβάλλονται από τη Γνωστική Κίνηση. Μπορούμε να επισκεφτούμε το Θιβέτ με σάρκα και αίμα (στην κατάσταση Χίνας) και να συνομιλήσουμε με τους Δασκάλους και με τον Ιησού Χριστό. Η Κύρια Neel στο βιβλίο της *"Οι ασκητές του Θιβέτ που ημι-πετούν "*, μας λέει για τους Θιβετιανούς Λάμα που ταξιδεύουν τεράστιες αποστάσεις σε υπνοβατική κατάσταση χωρίς να κουράζονται. Ας μιμηθούμε αυτούς τους ασκητές. Εμείς,, είμαστε πλήρως πρακτικοί· δεν είμαστε διανοητικοί αλήτες που χάνουν το χρόνο τους με διανοητικές ασάφειες. Αυτός είναι ο τρόπος που εμείς οι Γνωστικοί μιλάμε, θαρραλέα.

Τώρα οι άνθρωποι θέλουν πρακτικά πράγματα, τέλος στις θεωρίες, τέλος στις διανοητικές αοριστίες, τέλος στην εκμετάλλευση, ας πάμε στα πρακτικά γεγονότα, ας πάμε στο ψητό.

Αλίμονο σ' αυτούς που θα χρησιμοποιήσουν αυτές τις δυνάμεις για την εκσπερμάτωση και την κακία. Εκείνοι που αποκτούν αυτές τις δυνάμεις, πρέπει να τις χρησιμοποιούν μόνο για να επισκέπτονται τα μοναστήρια της Λευκής Αδελφότητας, ή για να μελετούν τα θαύματα της φύσης. Μετά από κάθε πρακτική του Harpocratist, συγκεντρώνουμε μέσα στα εσωτερικά μας σώματα τεράστιες ποσότητες ενέργειας με τις οποίες αποκτούμε λίγο-λίγο τη δύναμη να βάζουμε το σώμα σε κατάσταση Χίνας. Χρειαζόμαστε λοιπόν πολύ μεγάλη υπομονή.

Αυτός ο οποίος καταχράται αυτές τις δυνάμεις θα «ριχτεί στο σκότος το εξώτερο όπου μόνο οι θρήνοι και το τρίξιμο το δοντιών ακούγονται.»

Θα ήταν καλύτερο γι' αυτά τα άτομα «να κρεμάσουν μία μυλόπετρα στο λαιμό τους και να πέσουν στη θάλασσα.» Αυτή είναι μία Θεϊκή επιστήμη· δυστυχώς, η ανθρωπότητα το μόνο που θέλει είναι χρήματα, εκσπερμάτωση, και έγκλημα.

Οι πνευματιστές αδελφές είναι σαν οχιές μέσα σε ανθοδέσμες· ναι είναι χειρότεροι κι απ' τους βέβηλους.

Παρατηρήστε: μπορούμε να προβαλλόμαστε με το αστρικό σώμα με πολύ νύστα, όμως, για να ταξιδέψουμε με το φυσικό μας σώμα σε κατάσταση Χίνας, χρειαζόμαστε λίγη νύστα και φλογερή πίστη. Συνεπώς, αυτό που χρειαζόμαστε είναι να μάθουμε πώς να ρυθμίζουμε τη νύστα μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 61: ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΕΜΠΝΕΥΣΗ, ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ.

Η **φαντασία** είναι η ίδια η διόραση· να φανταζόμαστε είναι να βλέπουμε.

Ο εφευρέτης που φαντάζεται την εφεύρεσή του, πραγματικά την βλέπει διορατικά. Οποιαδήποτε εφεύρεση υπάρχει στους εσωτερικούς κόσμους πριν να εμφανιστεί στο φυσικό κόσμο. Συνεπώς, όλες οι εφευρέσεις υπάρχουν προηγουμένως στους εσωτερικούς κόσμους. Ο εφευρέτης τις φαντάζεται και τότε τις υλοποιεί στο φυσικό κόσμο. Ο ζωγράφος συλλαμβάνει τις εικόνες του πίνακα που θα ζωγραφίσει, αυτός ο πίνακας υπάρχει ήδη στους εσωτερικούς κόσμους.

Προκειμένου να αναπτύξουμε τη διόραση, είναι απαραίτητο να ξέρουμε πώς να παραμένουμε σιωπηλοί. Οι διορατικοί που περηφανεύονται για τα οράματά τους είναι άχρηστοι· αυτά τα βέβηλα άτομα θα πρέπει να διώχνονται από τα Γνωστικά ιερά λόγω ιεροσυλίας. Όταν ωθούμε το μετωπικό τσάκρα να περιστραφεί, τότε μέσα του, αντικατοπτρίζονται εικόνες γεμάτες φως, χρώμα και ήχο· αυτή είναι η εκπαιδευμένη διόραση. Συνεπώς, ο διορατικός θα πρέπει να ξέρει πώς να υποφέρει, πώς να κρατά σιωπή, πώς να απέχει, και πώς να πεθαίνει.

Έμπνευση: Όταν μαθαίνουμε να ερμηνεύουμε τις συμβολικές εικόνες των εσωτερικών κόσμων, τότε έχουμε φτάσει στην Εμπνευσμένη Γνώση. Οι εσωτερικές εικόνες ερμηνεύονται βάσει του Νόμου των Φιλοσοφικών Αναλογιών, του Νόμου των Αναλογιών των Αντιθέτων, του Νόμου των Αντιστοιχιών, και του Νόμου της Αριθμολογίας.

Με τι μοιάζει ένας εχθρός; Με έναν εξαγριωμένο ταύρο. Σαν τι είναι η βροχή; Σαν δάκρυα.

Διαίσθηση: Όταν γνωρίζουμε χωρίς να χρειάζεται να εκλογικεύουμε. Όταν βλέπουμε μία συμβολική εικόνα στους ανώτερους κόσμους και γνωρίζουμε στιγμιαία το νόημά της, είναι επειδή έχουμε φτάσει στην Διαισθητική Γνώση· Ο διαισθητικός γνωρίζει τα πάντα χωρίς να χρειάζεται να εκλογικεύει. Η Νέα Εποχή του Υδροχόου είναι η εποχή της διαίσθησης.

Το μάντρα **ΟΜ** έχει την δύναμη να αφυπνίζει το μετωπικό και το καρδιακό τσάκρα, δηλαδή, τη διόραση και τη διαίσθηση. Διαλογιζόμενοι επάνω στο **ΟΜ,** λαμβάνουμε τη φώτιση. Φαντασία, Διόραση και Διαίσθηση είναι τα τρία υποχρεωτικά μονοπάτια της μύησης.

Προειδοποίηση: Εκείνοι που λαμβάνουν τη φώτιση κι έπειτα περιφέρονται και καυχιούνται στους άλλους για τα εσωτερικά τους επιτεύγματα γίνονται βεβηλωτές του ναού. Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να επιπλήττουν αυστηρά αυτού του είδους τους Γνωστικούς.

61

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 62: ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΙΕΡΑ

Κάθε γνωστικός μπορεί να δημιουργήσει το δικό του Ιερό στο σπίτι του· ένα τραπέζι, ψωμί και κρασί από σταφύλια, ανάβουμε τρία κεριά πάνω στο βωμό.

Ένα κύριος θα λειτουργήσει σαν Ιερέας, και ένα άλλος σαν Ακόλουθος, τελώντας την τελετή πραγματοποιείται η μαγική αλυσίδα έτσι: οι συμμετέχοντες σε σχήμα κύκλου, κρατώντας τα χέρια, η παλάμη του αριστερού χεριού θα είναι προς τα πάνω, λαμβάνοντας, και οι παλάμη του δεξιού χεριού προς τα κάτω, με την πρόθεση να δίνει δύναμη στον αδελφό, η αριστερή λαμβάνει, η δεξιά δίνει. Οι απόκρυφες δυνάμεις θα κυκλοφορούν διαμέσου αυτής της αλυσίδας και μετά θα ακτινοβολούνται λέγοντας: «Ας είναι όλα τα όντα ευτυχή, ας είναι όλα τα όντα μακάρια, ας είναι όλα τα όντα σε ειρήνη». Μετά τραγουδάμε το μάντραμ ΑΟΜ, ανοίγοντας το στόμα με το Α, στρογγυλεύοντάς το με το Ο, και κλείνοντάς το με το Μ, πρέπει να επιμηκύνουμε τον ήχο τού κάθε γράμματος. Αυτή τη γνωστική τελετουργία την πραγματοποιούσαν οι απόστολοι του Ιησού. Αυτή η τελετουργία είναι μία εργασία υψηλής τελετουργικής μαγείας, κάνοντας την, αυτή πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε όλα τα επτά επίπεδα της κοσμικής συνείδησης. Οι δυνάμεις του Κοσμικού Χριστού κατεβαίνουν και συσσωρεύονται στο ψωμί και στο κρασί. Όταν οι αφιερωμένοι τρώνε το ψωμί και το κρασί, ο οργανισμός τους και τα εσωτερικά τους σώματα παίρνουν τα Χριστικά άτομα, με τα οποία αφυπνίζουμε τις μαγικές εξουσίες μας. Αυτή η τελετουργία πραγματοποιήθηκε από τον Ιησού στο Μυστικό Δείπνο στο σπίτι του Ιωσήφ της Αριμαθαίας.

Αυτή η τελετουργία πραγματοποιούταν από τους Γνωστικούς στις κατακόμβες της Ρώμης, στην εποχή του Νέρωνα, αυτή είναι η αληθινή και γνήσια Θεία Λειτουργία του Χριστού Ιησού που ήταν κρυμμένη για 20 αιώνες.

«Και ενώ έτρωγαν, ο Ιησούς παίρνοντας άρτον, αφού τον ευλόγησε, έκοψε, και έδωσε σ' αυτούς, και είπε: Λάβετε, φάγετε· τούτο είναι το σώμα μου».

«Και παίρνοντας το ποτήρι, ευχαρίστησε, και έδωσε σ' αυτούς, και ήπιαν απ' αυτό όλοι». «Και τους είπε: Τούτο είναι το αίμα μου, αυτό τής καινούργιας συμμαχίας, που θα χύνεται για χάρη πολλών». (Μάρκο 22-23-24 – Κ.14)

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Πλησιάζω στο Βωμό του Θεού που οικοδομεί το νου και ανάβει τη λάμψη μίας αιώνιας νεότητας.

Ο Ιερέας στο βωμό, απέναντι από το εκκλησίασμα λέει:

Ο Χριστός να είναι μαζί σας.

Ο Ιερέας απέναντι από το βωμό:

Έλα! Ω Άγιε Λόγε! Έλα! Ω Ιερό Όνομα της Δύναμης Χριστός! Έλα! Ω Ανυπέρβλητη Ενέργεια! Έλα! Ω Θείο Έλεος! Έλα! Ω Ανώτατο Ον του Υψηλότατου!

Γυρνάει ο Ιερέας και περιγράφει ένα σταυρό στο μέτωπο, έναν άλλο στο στήθος και τελικά, έναν κύκλο από τα δεξιά προς τα αριστερά ξεκινώντας από το κέντρο του μετώπου, κατεβαίνοντας από τον αριστερό ώμο και από την περιοχή της καρδιάς για να επιστρέψει στον δεξιό ώμο κλείνοντας στο σημείο έναρξης :

Αναφωνεί :

Ο Χριστός να είναι μαζί σας.

(Ακόλουθος): **Είθε να φωτίζει το Πνεύμα σου.**

Ατενίζοντας τον Βωμό:

Έλα εσύ, που αποκαλύπτεις το Πέπλο του Μυστηρίου.

Έλα εσύ, Μητέρα των επτά κέντρων που αναπαύεσαι στην αρμονία της οκτάβας.

Έλα εσύ, που είσαι πριν να υπάρξουν οι πέντε αισθήσεις, το πνεύμα, ο νους, το συναίσθημα και η λογική, επέτρεψέ μας να συμμετέχουμε στην Άγια Χάρη σου, εμείς που γεννηθήκαμε αργότερα.

Έλα Άγια Ανάσα, άσπιλη πνοή και εξάγνισε τους εσωτερικούς μου αδένες εκεί όπου βρίσκεται ο ρυθμός της ζωής.

Έλα και δρομολόγησε την αποπροσανατολισμένη μου καρδιά έτσι ώστε τα αγνά συναισθήματά μου να αναβλύσουν από αυτήν την Άγια Πηγή.

Γυρίζοντας προς τους πιστούς :

Ο Χριστός να είναι μαζί σας.

(Ακόλουθος): **Είθε να φωτίζει το πνεύμα σου.**

Ακούστε Μεγάλο Είναι, Πατέρα όλης της Δημιουργίας, Θεϊκό Φως. Εσύ Λυτρωτή μας, συγχώρεσε όσα λάθη έχουμε κάνει και αυτά εκείνων που μας ακούν ορατών και αόρατων, έτσι ώστε να μπορέσουμε όλοι μας να συμμετέχουμε στο Βασίλειο της Δικαιοσύνης και να είμαστε μαζί Σου στην απεραντοσύνη του Φωτός. Ευλόγησε και δώσε δύναμη σε όλους όσους μας ακολουθούν, εφόσον εκπληρώνουν τον Νόμο.

Ακούστε ω! Άγγελοι...

Βοήθησέ με Πατέρα όλων όσων έχουν δημιουργηθεί. Άπειρη αιτία όλων όσων υπάρχουν και δώσε ζωή σε αυτό το λαό. Βοήθησε

οποιονδήποτε μας ακολουθεί και στήριξέ τους όλους σε όλες τις περιπτώσεις της ζωής, έτσι ώστε να μπορέσουν να γίνουν άξιοι της Άγιας Χάρης Σου.

Εμείς γνωρίζουμε την δύναμή Σου και εγώ σε εξορκίζω : ΕΛΑ! ΕΛΑ! ΕΛΑ!

Συγχώρεσε όλα μας τα λάθη. Απάλυνε όλους μας τους πόνους. Δώσε μας ένα σημάδι εδώ σε αυτή την θυσία ή στις μέρες που θα έρθουν.

Ο Ιερέας βηματίζει προς τα εμπρός και λέει:

Ακούω τις μαρτυρίες σας.

Ακολουθεί μια παύση κατά την διάρκεια της οποίας οι ωφελημένοι ή θεραπευμένοι αφηγούνται τις εμπειρίες τους με απλές φράσεις· μετά την ακρόαση όλων, ο Ιερέας τοποθετείται πάλι στο Βωμό και λέει :

Να χαίρεστε, οι αμαρτίες σας έχουν συγχωρεθεί, η Υπέρτατη Δύναμη να είναι μαζί μας.

(Όλοι ανταποκρίνονται): **ΑΜΗΝ! ΑΜΗΝ! ΑΜΗΝ!**

Αυτή η ομιλία μπορεί να παρεμβληθεί μετά το κήρυγμα όταν υπάρχει μεγάλη γιορτή.

Η ΙΕΡΗ ΘΥΣΙΑ

Ο Ιερέας τοποθετείται στο Βωμό προς τα δεξιά και διαβάζει τα ακόλουθα αποσπάσματα από τις Ιερές Γραφές:

Και ο Ιησούς, ο Θεϊκός Μεγάλος Γνωστικός Ιερέας μελοποίησε έναν γλυκό ύμνο επαινώντας το ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ και είπε στους μαθητές του: Ελάτε προς εμένα. Και εκείνοι έτσι έκαναν. Στη συνέχεια στράφηκε προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, επέκτεινε το ήσυχο βλέμμα του και πρόφερε το πολύ ιερό όνομα ΙΕΟΥ, τους ευλόγησε και τους φύσηξε στα μάτια τους.

Κοιτάξτε προς τα επάνω, αναφώνησε: Είστε τώρα διορατικοί. Αυτοί τότε σήκωσαν το βλέμμα τους προς τα εκεί που ο Ιησούς τους έδειχνε και είδαν έναν μεγάλο Σταυρό που κανένα ανθρώπινο ον δεν θα μπορούσε να περιγράψει.

Και ο Μεγάλος Ιερέας είπε: Απομακρύνετε το βλέμμα σας από αυτό το Μεγάλο Φως και κοιτάξτε προς την άλλη πλευρά. Τότε είδαν μία Μεγάλη Φωτιά, Νερό, Κρασί και Αίμα.

Εδώ η ευλογία του άρτου και του οίνου.

Και ο Μεγάλος Ιερέας συνέχισε: Αλήθεια σας ότι δεν έχω φέρει τίποτα στον κόσμο εκτός από τη φωτιά και το νερό κα το κρασί και το αίμα της απολύτρωσης. Έχω φέρει Φωτιά και Νερό από το μέρος του Φωτός, από εκεί όπου βρίσκεται το Φως. Και έχω φέρει το Κρασί και το Αίμα από την Κατοικία του Βαρβέλου. Αφού πέρασε λίγος χρόνος, ο Πατέρας μου έστειλε το Άγιο Πνεύμα που είχε τη μορφή ενός Λευκού Περιστεριού, αλλά ακούστε: η Φωτιά, το Νερό και το Κρασί, είναι για τον εξαγνισμό και τη συγχώρεση των αμαρτιών. Το αίμα μου δόθηκε μόνο ως ΣΥΜΒΟΛΟ του ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, το έλαβα στην Κατοικία του Βαρβέλου, από τη Μεγάλη Δύναμη του Συμπαντικού Θεού. Το Άγιο Πνεύμα, όπως σ' εμένα, κατεβαίνει σε όλους, και θα τους πάρει όλους στο Υπέρτατο Μέρος του Φωτός. Γι' αυτό το λόγο σάς έχω πει ότι έχω έρθει για να φέρω Φωτιά στη Γη, που είναι το ίδιο με το ότι κατεβαίνω για να λυτρώσω τις αμαρτίες του κόσμου μέσω της Φωτιάς. Και γι' αυτό ο Ιησούς επανέλαβε: Εάν θα μάθετε κι εάν θα γνωρίσετε τη Μεγάλη Δωρεά του Θεού, εάν θα αντιληφθείτε ποιος είναι αυτός που σάς μιλάει και σάς λέει: "Δώστε μου να πιω" θα με παρακαλέσετε να σάς δώσω την Αιώνια Πηγή που είναι μία ροή γλυκιάς αμβροσίας, και θα μεταμορφωνόσασταν στην ίδια την Πηγή της Ζωής. Και πήρε το Δισκοπότηρο, το ευλόγησε και το πρόσφερε σε όλους λέγοντας :

Ο Ιερέας πηγαίνει στο Βωμό, σηκώνει τον Κάλυκα με το αριστερό χέρι και τον δείχνει λέγοντας:

Αυτό είναι το Αίμα μου της Συμμαχίας, που έχει χυθεί για χάρη σας, προκειμένου να σάς λυτρώσει από την αμαρτία και γι' αυτό έχει τρυπήσει η λόγχη το πλευρό μου, για να αναβλύσει Αίμα και Νερό από την πληγή μου.

Τον παίρνει προς την δεξιά πλευρά και τον βάζει στο δεξί χέρι.

Και ο Μεγάλος Ιερέας Ιησούς, είπε στους δικούς του:

Φέρτε μου Φωτιά και κλαδιά της Αμπέλου και έτσι έκαναν.

Τοποθέτησε τότε τη Θυσία επάνω στο Βωμό, και ένα δοχείο κρασιού δίπλα της, ένα στα δεξιά και ένα στα αριστερά, ένα δοχείο νερού μπροστά στο κρασί.

Τοποθετεί τον κάλυκα επάνω στο τραπέζι και υψώνοντας το δεξί του χέρι, λέει:

Και έβαλε Ψωμί, σύμφωνα με αυτούς που τον άκουγαν, και ο Μεγάλος Ιερέας Ιησούς έμεινε ντυμένος με Λευκό Χιτώνα, τον οποίο οι Απόστολοι μιμήθηκαν.

Παίρνει τον κάλυκα και πηγαίνει προς τον Βωμό και γυρίζοντας προς το κοινό λέει:

Και στα χέρια σας, σάς λέω, βρίσκεται ο Αριθμός του Ονόματος του Πατέρα που είναι η Πηγή του Φωτός.

Όλοι στα γόνατα. Ο Ιερέας σηκώνει τα χέρια του σε ικεσία και αναφωνεί:

Ακούστε Μεγάλο Είναι. Πατέρα όλων των δημιουργημάτων! Θείο Φως!

Ι.Α.Ο. Ι.Α.Ο. Ι.Α.Ο.

(Όλοι ανταποκρίνονται): **Αμήν.**

(Ιερέας): **Ο Χριστός να είναι μαζί σας.**

(Ακόλουθος): **Είθε να φωτίζει το Πνεύμα σου.**

Επιστρέφει στο Βωμό.

(Ιερέας): **Έλα! Αγία Βούληση, Θεϊκή Ουσία της Θέλησης, και μεταμόρφωσε τη Θέληση μου, κάνοντας την μία με τη δική σου. Έλα! Υπέρτατη Εξουσία και κατέβα επάνω σ' εκείνους που γνωρίζουν το Μυστήριο.**

Έλα! Ανώτατη Αξία, και δώσε μου τη μετριοπάθεια και τη δύναμη που χρειάζομαι για να το διαπεράσω.

Έλα, Ιερή Σιωπή που μιλάς για τη δύναμη και για το Μεγαλείο που Αυτός περικλείει, και αποκάλυψέ μου τα απόκρυφα.

Έλα ! Και αποκάλυψε μου το Μυστήριο!

Κατέβα επάνω μας, Άγιο Περιστέρι του Λευκού Πτερώματος. Εσύ είσαι η Μητέρα των Διδύμων. Έλα Μυστική Μητέρα, που εκφράζεσαι μόνο στα έργα μας.

Πλησίασε, Αγία Χαρά των Ουρανών, και κούρνιασε στα κεφάλια μας. Εσύ φέρνεις το χρυσό νήμα που μας συνδέει όλους.

Ενθάρρυνέ μας, εμάς που μοιραζόμαστε αυτή την Αγία Θυσία της Ευχαριστίας, γιορτασμένη σ' αυτή την Αγία σου Ανάμνηση, για να μας εξαγνίσει και να μας ενισχύσει.

Βοήθησέ μας να λάβουμε το Φως! Εσύ που τώρα μάς έχεις καλέσει προς τους πιστούς.

Ο Χριστός να είναι μαζί σου.

(Ακόλουθος): **Είθε να φωτίζει το πνεύμα σου.**

Όλοι όρθιοι.

(Ιερέας) **Εγώ πιστεύω στην Ενότητα του Θεού, στον Πατέρα ως απρόσωπη οντότητα, άφατη και μη αποκαλυμμένη, που κανένας δεν έχει δει, αλλά του οποίου η δύναμη, η δημιουργική δυνατότητα, πλάστηκε και πλάθεται στον αέναο ρυθμό της Δημιουργίας.**

Εγώ πιστεύω στη Μαρία, στη Μάγια, στην Ίσιδα, στη Φυσική δύναμη που συμβολίζει τη Φύση, της οποίας η σύλληψη και η γέννα αποκαλύπτουν τη γονιμότητα της Φύσης.

(Ακόλουθος): **Εγώ πιστεύω στο Μυστήριο του Μπαφομέτ και του Δημιουργού. (Το Πνεύμα μεταξύ Θεών και πλάσης).**

(Ιερέας): **Εγώ πιστεύω σε μία Υπερβατική, Ανώτερη Εκκλησία, διατηρούμενη στις αγνές Ψυχές, στις Λευκές Αδελφότητες, και αντιπροσωπευόμενη από την Παγκόσμια Αδελφότητα, που έχει την έκφρασή της στην Αγία Γνωστική Εκκλησία, που καθοδηγείται από Πατριάρχες, Απόστολους, Επίσκοπους και Ιερείς.**

(Ακόλουθος): **Ο Νόμος μας είναι αγάπη, ζωή, ελευθερία και θρίαμβος.**

(Ιερέας): **Το Έμβλημα σφραγίδα μας είναι ΘΕΛΗΜΑ.**

Πιστεύω στην Κοινότητα των εξαγνισμένων Ψυχών, έτσι όπως το υλικό ψωμί μεταμορφώνεται σε πνευματική ουσία. Πιστεύω στο Βάπτισμα της Σοφίας η οποία πραγματοποιεί το θαύμα να μάς κάνει Ανθρώπους..

Γνωρίζω και αναγνωρίζω την ουσιαστικότητα της ζωής μου, την οποία αντιλαμβάνομαι σαν ένα χρονολογικό ατελείωτο σύνολο, που περικλείει μία τροχιά έξω από το Χρόνο και από το Χώρο. Εγώ πιστεύω στον Υιό, τον Κοσμικό Χριστό, την Ισχυρή Αστρική Μεσολάβηση, που συνδέει τη Φυσική μας προσωπικότητα με το ανώτατο Σύμφυτο του Ηλιακού Πατέρα.

(Όλοι): **Έτσι να είναι.**

Ο Ιερέας γυρίζει στο κοινό ή στην πλευρά του Βωμού και κηρύττει τα Γνωστικά Μυστήρια. Μετά το κήρυγμα επιστρέφει στο Βωμό και προφέρει την προσευχή στο Σταυρό.

Γεμάτοι αγαλλίαση και ξεχειλισμένοι από πίστη, ερχόμαστε σ' εσένα, Σταυρέ! Ιερό Τριαντάφυλλο! Άγιο και Θεϊκό!

Εσύ που δίνεις το βάλσαμο για κάθε πληγή, και τροφοδοτείς τη φωτιά που ζωντανεύει τη Ζωή.

Εσύ που δίνεις τη Ζωή, μου προσφέρεις το Σταυρό, που εγώ αναγνωρίζω ως δικό μου.

Γνωρίζω το Μυστήριό σου, το Ιερό Μυστήριο που σε περιβάλλει, καθώς έχεις δωριστεί στον κόσμο για να κάνεις άπειρα τα περιορισμένα πράγματα.

Το κεφάλι σου ορθώνεται μεγαλειώδες για να αγγίξει τον Ουρανό, έτσι ώστε να είσαι το σύμβολο του Θεϊκού Λόγου. Έτσι ώστε να κυριαρχεί, στη δομή σου, η τομή του ξύλου που σχηματίζει τα δύο μπράτσα σου, σαν δύο τεράστια χέρια που εκτείνονται για να τρομάξουν και να διώξουν τις σκοτεινές δυνάμεις και τις κατώτερες εξουσίες. Για να ενώνουν, μέσα σε μία Εκκλησία Άγιας Αδελφότητας, όλα τα ανθρώπινα όντα με αγνή και ευγενή καρδιά.

Το πόδι σου, σαν μία λόγχη, είναι καρφωμένο στο έδαφος για να μπορείς να λυτρώνεις, για να μπορείς να βοηθάς με την ώθηση της θέλησής σου όλες τις οντότητες που διαμένουν κάτω από τη γη, στις κατώτερες περιοχές του Κόσμου, και οι οποίες, διαμέσου πολλαπλών ενσαρκώσεων, θα μπορέσουν να φθάσουν στη Θέωση για να είναι επανενωμένες αιώνια μέσα σ' εσένα.

Ω! Εσύ, Σταυρέ της θαυμάσιας μοίρας! Που τοποθετήθηκες από τον Ύψιστο Θεό στην πολλαπλότητα του Σύμπαντος, για να είσαι η Απολύτρωση της ανθρωπότητας.

Ω! Σταυρέ! Άσπιλη ομορφιά, που είσαι τρόπαιο της νίκης του Χριστού, που είσαι μαγνήτης ζωής, που προσφέρεις τη Ζωή με το Άγιο σου Δένδρο· που επεκτείνεις τις ρίζες σου σαν γιγάντια δάκτυλα στα βάθη της γης προκειμένου να δωρίζεις τον καρπό σου στους Άπειρους Ουρανούς.

Ω! Εσύ, Αξιοσέβαστε Σταυρέ! που είσαι το Άγιο Δώρο του Γλυκού Ονόματος, σαν άμπελος που ανθίζει στον Κήπο του Κυρίου.

Ω! Εσύ! Φως, Θεϊκό Τριαντάφυλλο στο Σταυρό! Που δίνεις τη Δύναμή σου και την ιερή Εξουσία σου σ' αυτούς που την αξίζουν στη σκληρή μάχη, και τους οδηγείς στη μυστική σκάλα που εκτείνεται από τη Γη μέχρι τον Ουρανό, από την Ύλη μέχρι το Πνεύμα.

Ω! Σταυρέ! Άγιε και ευλογημένε, μέσα σου βρίσκεται υπολανθάνουσα η Απολύτρωση, και κάτω από τη Δύναμή σου και το μεγαλόπρεπο Φως σου, καταφεύγουμε όλοι μας για να κάνουμε την προσφορά αυτής της Αγίας Θυσίας του Χρίσματος της Ευχαριστίας.

Μετά από την προσευχή θα πρέπει να υπάρξει μία στιγμή διαλογισμού...

ενώ ο Ιερέας, οι Διάκονοι και οι πιστοί είναι στα γόνατα. Μετά από αυτήν την στιγμή, αυτοί που πρόκειται να λάβουν μέρος στην Θεία Ευχαριστία, θα πρέπει να είναι όλοι αυτοί που συγκεντρώνονται γύρω από τον Βωμό. Και ο Ιερέας ήδη όρθιος προσφέρει πρώτα τον άρτο λέγοντας:

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ, ΛΑΒΕ ΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΗ ΣΟΥ.

Αυτή η φράση επαναλαμβάνεται από τον Ιερέα, κάθε φορά που βάζει τον άρτο στο καθενός από τους συμμετέχοντες.

Τελειώνοντας την πράξη αυτή, παίρνει τον κάλυκα μέσα στον οποίο έχει κατατεθεί χυμός σταφυλιών ή κρασί χωρίς αλκοόλ και το προσφέρει σε καθέναν από τους συμμετέχοντες λέγοντας:

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ, ΛΑΒΕ ΤΟ ΑΦΟΥ ΧΥΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΤΡΩΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

(Επαναλαμβάνεται κάθε φορά που δίνει να πιουν)

Μετά αφού έχει περάσει αρχικά σε όλους το ψωμί, αμέσως μετά το κρασί, επιστρέφει ο ιερέας στον καθένα και βάζοντας το χέρι στο κεφάλι του λέει:

ΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ ΣΤΟ ΦΩΣ.

Κατόπιν, αφού ολοκληρώσει με όλους και ενώ ακόμα όλοι είναι στα γόνατα, ο Ιερέας σηκώνει τα χέρια του σε στάση ευλογίας και λέει:

Λάβετε το σημάδι του Σταυρού πάνω στους λαιμούς σας και πάνω στα χείλη σας για να είστε οι Κληρονόμοι του Φωτός.

Όλοι σηκώνουν το δεξί χέρι και ο Ιερέας ψάλλει το μάντρα:

Ι.Α.Ο. Ι.Α.Ο. Ι.Α.Ο.

Κατόπιν ο Ιερέας σταυρώνει τα χέρια του μπροστά από το στήθος και όλο το εκκλησίασμα ψάλλει τη Θεϊκή δοξολογία (tedeum laudamus).

ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΒΑΩΘ.

ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΒΑΩΘ.

ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΒΑΩΘ.

Τέλος, ο Ιερέας δίνει την ευλογία του Ααρών.

ΝΙΠΤΗΡΑΣ. Τη Μεγάλο Πέμπτη κάθε χρόνου, ο Ιερέας από κάθε Ιερό, θα πλένει τα ποδιά από 12 μαθητές. Ο νιπτήρας ανήκει στο Τσάκρα του προστάτη (η Εκκλησία της Σμύρνης), κάνεις δεν μπορεί να φτάσει στο ορός της Μεταμορφώσεως, αν δεν περάσει από το νιπτήρα. Στις γραμμές των ποδιών μας είναι γραμμένες οι περασμένες μας ενσαρκώσεις.

Ο Χριστός μάς πλένει τα πόδια με τα σπερματικά νερά. Το τσάκρα του προστάτη ασκεί έλεγχο επί των σπερματοδόχων κύστεων. Ο νιπτήρας συμβολίζει το να πλένουμε, να αποσυνθέτουμε τα κακά και τα δεινά του παρελθόντος· με τον νιπτήρα μένουμε καθαροί και αγνοί. Αυτό αντιπροσωπεύει φυσικά το αγιασμό ή την πλήρη Χριστοποίηση, αργότερα, έρχεται η μεταμόρφωση και τότε το αστρικό σώμα λάμπει από δόξα: αυτά είναι τα μυστήρια της τρίτης μύησης των μυστηρίων της πίστης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 63: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Αυτός ο οποίος θέλει δυνάμεις πρέπει να θυσιαστεί για την ανθρωπότητα.

Οι δυνάμεις είναι πληρωμές που ο κυβερνών Λόγος δίνει σ' έναν άνθρωπο όταν ο Λόγος τού οφείλει κάτι. Έτσι λοιπόν, σ' εκείνους που δεν τους χρωστάει τίποτα δεν πληρώνεται τίποτα.

Το όνομα του κυβερνήτη του ηλιακού συστήματος είναι "Ατίν"· αυτό το μεγάλο Είναι πάντοτε πληρώνει ό,τι οφείλει.

Οι διορατικοί δεν πρέπει να κατασκοπεύουν τις ζωές των άλλων, ούτε να κρίνουν κανέναν, επειδή αυτό είναι κακό. Κάθε άνθρωπος είναι αυτό που θέλει να είναι, συνεπώς, η προσωπική ζωή του γείτονα δεν είναι δουλειά κανενός άλλου. Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να εργαστούμε στο Μεγάλο Έργο, και με αυτόν τον τρόπο θα κερδίσουμε το μισθό μας. Οι Μυήσεις, οι βαθμοί και οι δυνάμεις αποκτώνται ασκώντας τη σεξουαλική μαγεία, βάζοντας ένα τέλος στις κακές μας συνήθειες, και δουλεύοντας ανιδιοτελώς στο Έργο του Πατέρα.

Αυτός ο οποίος θέλει μυήσεις και βαθμούς θα πρέπει να μελετήσει αυτό το βιβλίο. Έπειτα, θα πρέπει να το ασκήσει και να διδάξει τη διδασκαλία στους πάντες, παντού. Γίνε ένας απόστολος, ένας Γνωστικός ηγέτης. Με αυτόν τον τρόπο, θα λάβεις πολλά ως χάρη. Με αυτόν τον τρόπο, θα λάβεις επίσης πολλά ως πληρωμή. Μπορείτε να σχηματίστε παντού Γνωστικά Ιερά, μέσα σε οποιοδήποτε ταπεινό σπίτι. Καλέστε λοιπόν τους φίλους σας, μαζέψτε κόσμο, και διδάξτε τους αυτή τη διδασκαλία· γίνετε αρχηγοί της πανίσχυρης, επαναστατικής, Παγκόσμιας Γνωστικής Κίνησης.

Μεγαλοφυείς άνθρωποι: διδάξετε αυτή τη διδασκαλία αλλά μην τη μετατρέπετε σε εμπόριο. Ούτε θα πρέπει να χρησιμοποιείτε τη διόραση για να κατασκοπεύετε τις ζωές άλλων ανθρώπων.

Δημιουργήστε αγνά ιερά, με ταπεινούς ανθρώπους, απλούς και ειλικρινείς εργάτες. Ας πάμε να μετατρέψουμε τον κόσμο, στην μάχη για την νέα εποχή του Υδροχόου. Κάτω αλυσίδες! Πάμε στην μάχη με αυτή τη διδασκαλία· ας κυματίζει η Γνωστική σημαία επάνω στα καπνισμένα ερείπια του Βατικανού· στη μάχη, στη μάχη, στη μάχη! Ναι, ας πολεμήσουμε ενάντια σε οτιδήποτε σάπιο, κακό και διεστραμμένο αυτών των καιρών. Συχνά ακούμε τις ενστάσεις εκείνων των «κυρίων» της αριστοκρατίας (αυτοί που είναι της μόδας), εκείνων των «κυρίων» με τους κολλαριστούς γιακάδες: τι θα θέλουν να δηλώσουν; Η αλήθεια είναι ότι τα πάντα είναι σάπια σ' αυτούς τους καιρούς.

Εργασθείτε στο Μεγάλο Έργο του Πατέρα. Μόνο με αυτόν τον τρόπο θα ξεπληρώσετε τα χρέη σας και θα απελευθερωθείτε από το Νόμο του Κάρμα. Αργότερα, θα δικαιολογηθείτε για την πίστη σας στο Χριστό· τότε θα ζείτε υπό τη θεία χάρη. Όταν είμαστε υπηρέτες της αμαρτίας, είμαστε υποκείμενοι στο Νόμο του Κάρμα. Όμως, όταν είμαστε υπηρέτες του Κυρίου, ζούμε υπό τη δράση της θείας χάρης και λαμβάνουμε τα πάντα μέσω της συνειδητής πίστης. Σε αυτό το σημείο μάς δίνονται δυνάμεις ως χάρη ή ευλογία.

Ο εργάτης παίρνει το μισθό του, ο οποίος είναι η πληρωμή από το Νόμο. Εκείνοι που έχουν ήδη Χριστοποιήσει τον εαυτό τους, τότε λαμβάνουν δώρα, δυνάμεις, δόξα και μεγαλείο ως χάρη ή ευλογία. Όπου δεν υπάρχει ο Νόμος, η αμαρτία επίσης δεν υπάρχει. Συνεπώς, θυσιαστείτε για το Μεγάλο Έργο του Πατέρα· αγιάστε τον εαυτό σας.

Λίγοι είναι οι μυημένοι που αντιλαμβάνονται ποια είναι τα χαρακτηριστικά των μεγάλων μυημένων· ποτέ δε λείπει από τους Γνωστικούς αποστόλους ένας Ιούδας που τους προδίδει, ένας Πέτρος που τους αρ-

νείται, ένας Θωμάς που τους βασανίζει με τις αμφιβολίες του και μία Μαγδαληνή που κλαίει γι' αυτούς. Οι μεγάλοι μυημένοι είναι πολύ απλοί, και αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι τους υποτιμούν και τους απεχθάνονται. Όλοι θέλουν αυτοί οι μυημένοι να ζουν σύμφωνα με την καθημερινότητα των ανθρώπων, σύμφωνα με τα καθιερωμένα έθιμα των εσφαλμένων προτύπων.

Όταν οι επικριτικοί άνθρωποι προσπαθούν να αξιολογήσουν την καθημερινή ζωή των μεγάλων μυημένων, πάντα κρίνουν λανθασμένα, καθώς η τεράστια απλότητά τους δεν είναι κατανοητή από τους επικριτικούς ανθρώπους.

Οι Γνωστικοί απόστολοι πρέπει να ξέρουν πώς να μένουν σιωπηλοί, πώς να απέχουν, και πώς να πεθαίνουν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 64: ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

Οι συναντήσεις θα πρέπει να γίνονται με τάξη και ευλάβεια. Οι εκπαιδευτές δεν θα πρέπει να αποκαλούνται δάσκαλοι, αλλά "φίλοι", μόνο ο Εσωτερικός Χριστός είναι Δάσκαλος. Η Γνωστική Κίνηση είναι απρόσωπη και αποτελείται από ταπεινούς εργάτες. Ας απορρίψουμε κάθε προσωποποίηση· ας μη δεχθούμε αυταρχικά άτομα· κανείς δεν είναι καλύτερος από κανέναν άλλον. Αναμεταξύ μας, είμαστε όλοι εργάτες, χτίστες, μηχανικοί, αγρότες, συγγραφείς, γιατροί, κ.λπ.

Η ειδωλολατρία του χρυσού μοσχαριού θα γκρεμιστεί στην Εποχή του Υδροχόου και στην Γνωστική Κίνηση την απορρίπτουμε. Ένας Θεός της Φωτιάς μάς λέει: "*Στην Εποχή του Υδροχόου, το κεφάλαιο θα αποκεφαλιστεί*". Αυτό το μεγάλο ον κατοικεί μέσα στο πύρινο πέτρωμα της γης. Παρομοίως, δεν θα υπάρχουν διανοούμενοι στην νέα εποχή, επειδή είναι επικίνδυνοι λόγω της βαρβαρότητας και της διαστροφής τους· σάς συμβουλεύουμε να αποφύγετε να τους συναναστρέφεστε. Στη νέα εποχή δεν θα υπάρχουν πλούσιοι και φτωχοί, αλλά μόνο άξιοι και αξιοπρεπείς εργάτες του Μεγάλου Έργου, αυτό είναι όλο.

Δεν δεχόμαστε ευγενείς τίτλους, ούτε ηχηρούς τίτλους όπως, «γιατρέ, δικηγόρε, γκουρού, Δάσκαλε, μεγάλε αδελφέ, αβατάρα,» κ.λπ., επειδή αναμεταξύ μας είμαστε όλοι φίλοι, και ο Υδροχόος είναι ο οίκος των φίλων.

Κάθε Γνωστική συνάντηση θα πρέπει να αρχίζει με τη μελέτη και το σχολιασμό οποιουδήποτε μέρους αυτής της διδασκαλίας. Ο μόνος Δά-

σκαλος είναι ο Χριστός (μία τέλεια πολλαπλή ενότητα). Εμείς οι άνθρωποι είμαστε λίγο ή πολύ ατελείς.

Εγώ, ο συγγραφέας αυτού του βιβλίου, δεν είμαι Δάσκαλος κανενός και ικετεύω τους ανθρώπους να μην με ακολουθούν· είμαι ένας ατελής άνθρωπος όπως και ο οποιοσδήποτε, και είναι λάθος να ακολουθούμε κάποιον ο οποίος είναι ατελής. Ας ακολουθεί ο καθένας το «Εγώ Είμαι» του.

Όταν συγκροτείται ένα νέο ιερό, θα πρέπει να δίνονται πληροφορίες στους υπεύθυνους διευθυντές της Γνωστικής Κίνησης. Με αυτόν τον τρόπο, θα λαμβάνετε την απαραίτητη υποστήριξη· με αυτόν τον τρόπο θα λαμβάνετε προστασία. Πάντα βοηθάμε οποιονδήποτε ζητάει βοήθεια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 65: ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Σ' αυτές τις στιγμές, οι αδελφοί του Μεγάλου Κολλεγίου των Μυημένων της Λευκής Αδελφότητας κάνουν μία επιλογή ανθρώπινου προσωπικού· διαχωρίζουν τα πρόβατα από τους τράγους έτσι ώστε να μπορέσει να ξεκινήσει η Νέα Εποχή. Θα ήταν αδύνατο να ξεκινήσει μία Εποχή Φωτός με προσωπικό που να αποτελείται από δολοφόνους, πόρνες και κλέφτες. Δηλώνουμε πως εκείνοι που χύνουν το σπέρμα τους γίνονται τελικά δαίμονες, ακόμη κι αν είναι Θεοσοφιστές ή Ροδόσταυροι· ναι, όπως οι άγριοι δολοφόνοι, έτσι και οι μυστικιστικοί κλέφτες επίσης γίνονται δαίμονες. Αυτόν τον καιρό, υπάρχουν εκατομμύρια ψυχές οι οποίες είναι χωρισμένες από τον Εσώτερό τους, συνεπώς έχουν κέρατα στο μέτωπό τους· ανάμεσα σ' αυτούς τους δαίμονες βρίσκουμε χιλιάδες Θεοσοφιστές, Ροδόσταυρους, Υδροχοϊστές, κλπ. Δυστυχώς, πολλοί από αυτούς είναι ειλικρινείς αλλά πλανεμένες ψυχές οι οποίες, παρόλες τις καλές προθέσεις τους, έχουν ήδη κατέλθει στο βαθμό των δαιμόνων· παρόλα αυτά, πιστεύουν ότι είναι άγιοι. Πόσο αφελείς είναι! Οι δαίμονες είναι κάτοικοι της αβύσσου και δεν θα μετενσαρκωθούν στον Υδροχόο, ο οποίος είναι η χιλιετία που αναφέρεται στην Αποκάλυψη, θα αναβληθούν μέχρι την Εποχή του Αιγόκερου (την εποχή του Αγίου Πνεύματος)· ναι, εκεί θα τους δοθεί μία τελευταία ευκαιρία. Κατά την διάρκεια αυτής της εποχής, ο Γιαχβέ θα έχει φυσικό σώμα και θα γεννηθεί στην Παλαιστίνη· θα γίνει ένας πολεμιστής. Τότε οι κάτοικοι της αβύσσου, αφού θα έχουν βιώσει τους τρόμους της αβύσσου, θα κληθούν να επιλέξουν με τη σάρκα τους, τον Ιησού ή τον Γιαχβέ.

Οι Εβραίοι θα παρουσιάσουν τότε τον Γιαχβέ ως τον αυθεντικό, υποσχόμενο Μεσσία τους και όλες οι κατηγορηματικά διεστραμμένες προσωπικότητες θα ακολουθήσουν τον Γιαχβέ στην άβυσσο. Στο τέλος, μέσα από διαδοχικές αιωνιότητες, θα αποσυντεθούν.

Οι Μονάδες, οι Εσώτεροι αυτών των σκοτεινών προσωπικοτήτων θα συνεχίσουν την εξέλιξή τους στο σκαλοπάτι των βραδυπορούντων, με νέες προσωπικότητες μετά από αιωνιότητες, θα επιτύχουν αναπόφευκτα το σκοπό τους. Η παρούσα ανθρώπινη εξέλιξη έχει αποτύχει· ναι, ολόκληρη αυτή η ανθρωπότητα, η Μεγάλη Βαβυλώνα, θα καταστραφεί από αίμα και φωτιά· πάνω από το μισό της παρούσης ανθρωπότητας έχει κέρατα στο μέτωπό της. Αυτές οι ψυχές ακολουθούν μία αργή, κοπιαστική, και τρομακτική εξέλιξη.

Η Άρια φυλή είναι ολόκληρη η παρούσα ανθρωπότητα, αυτή είναι η μεγάλη πόρνη θα ριχτεί στην άβυσσο. Οι Θεοί έκριναν τη μεγάλη πόρνη και θεωρήθηκε ανάξια. Στην άβυσσο! Στην άβυσσο! Στην άβυσσο!

Πριν την έναρξη του Τρίτου Παγκοσμίου Πολέμου, θα αναζητούν την ειρήνη με διάφορες φόρμουλες, αλλά οι διάνοιές τους θα αποτύχουν ολοκληρωτικά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 66: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΑΡΜΑ

Πριν το ξεκίνημα της Νέας Εποχής του Υδροχόου, όλα τα έθνη θα πρέπει να πληρώσουν τα μεγάλα καρμικά τους χρέη· για το καλό της ανθρωπότητας, θα υπάρξει πόλεμος για το καλό της ανθρωπότητας μεταξύ Ανατολής και Δύσης· αυτό δήλωσε ο Κύριος Ιεχωβά. Γνωρίζουμε ότι η Ανατολή θα κερδίσει τον πόλεμο.

"*Στην Εποχή του Υδροχόου, το κεφάλαιο θα αποκεφαλιστεί· οι Ηνωμένες Πολιτείες θα τιμωρηθούν*", έτσι είναι γραμμένο στο Νόμο. Το Βατικανό θα βομβαρδιστεί και θα καταστραφεί με αίμα και φωτιά· σύντομα, θα πληρώσει τα φρικτά του χρέη. Η Ισπανία θα μετατραπεί· όλη η Ευρώπη θα σοβιετοποιηθεί ολοκληρωτικά. Οι Αμερική θα σχηματίσει μία μεγάλη συνομοσπονδία κατά την διάρκεια του ζωδίου του Υδροχόου. Θα υπάρχουν μάχες στην ξηρά, και στον αέρα, ακόμα και στους πόλους· η Ανατολή θα κερδίσει. Το έτος 2,018 ακόμα και οι φακοί ή οι φορητές λάμπες θα είναι ατομικές.

Οι ανόητοι άνθρωποι πιστεύουν ότι με την ενοποίηση μικρών σχολών θα ξεκινήσουν τη νέα εποχή· κακόμοιροι άνθρωποι. Η νέα εποχή θα ξεκινήσει επάνω στα καπνισμένα ερείπια αυτού του διεστραμμένου πολιτισμού οχιών.

Το έτος 2,500, θα υπάρχουν διαπλανητικών σταθμοί για κοσμικά πλοία στις μεγάλες πόλεις.

Στις 4 Φεβρουαρίου του 1962, μεταξύ δύο και τρεις η ώρα το απόγευμα άρχισε η Εποχή του Υδροχόου.

Υπήρξε μία μεγάλη συνάντηση Δασκάλων στους ανώτερους κόσμους προκειμένου να λύσουν το ζήτημα της διαπλανητικής πλοήγησης. Εκθέταμε τις ανησυχίες μας προσπαθώντας να αποφασίσουμε εάν ήταν κατάλληλο ή όχι να παρέχουμε διαπλανητικά πλοία σ' αυτήν την ανθρωπότητα. Έτσι, κάθε Δάσκαλος εξέφρασε την άποψή του. Υπήρχε ο φόβος ότι τα ανθρώπινα όντα της γης θα χρησιμοποιήσουν τα κοσμικά πλοία για να πάνε σε άλλους πλανήτες του ηλιακού συστήματος και να διαπράξουν τα ίδια εγκλήματα και τις ίδιες κακίες που έχουν ήδη διαπράξει εδώ κατά τη διάρκεια των ιστορικών τους κατακτήσεων. Είναι αρκετό να θυμηθούμε τα εγκλήματα του Hernán Cortez στο Μεξικό, ή του Pizarro στο Περού, για να αντιληφθούμε την ευθύνη του να παραδοθούν διαπλανητικά πλοία στην ανθρωπότητα.

Έτσι λοιπόν, ο τελευταίος που εξέφρασε τη σκέψη του – με την ιδιότητά του ως μυημένος της νέας εποχής – ήμουν εγώ, ο ταπεινός σας υπηρέτης ο οποίος γράφει αυτό το βιβλίο.

Εμείς κάναμε μία συγκριτική μελέτη των ανθρωποτήτων. Ως προς αυτό, οι κάτοικοι της Γης έχουν αποτύχει. Οι κάτοικοι της Αφροδίτης είναι πολύ πιο προηγμένοι, εφόσον ήδη γνωρίζουν το κακό του καλού και το καλό του κακού, και οι άνθρωποι του Άρη είναι σε κάποιο βαθμό πιο εξελιγμένοι από τους γήινους, κ.λπ. Έτσι εγώ, ο υπηρέτης σας, γεμάτος από πόνο, και κατανοώντας την τρομερή ευθύνη του λόγου, απλά είπα, " *Πάρε μακριά μου αυτό το δισκοπότηρο: όμως να μη γίνει η θέληση μου, αλλά η δική του*". Τότε, το «Εγώ Είμαι» μου είπε: "*Ας εγκατασταθεί η σχέση μεταξύ των κόσμων*". Εφόσον κάθε προηγμένη ανθρωπότητα έχει αυτά τα πλοία, ας παραδοθούν στους γήινους αυτές οι ιπτάμενες σφαίρες. Ξέρουμε ότι μερικοί επιστήμονες θα προσπαθήσουν να κατασκευάσουν αυτά τα πλοία αλλά το εγχείρημά τους θα αποτύχει· η υπερηφάνεια τους θα πληγωθεί θανάσιμα. Οι κάτοικοι των άλλων κόσμων θα έρθουν για να διδάξουν την κατασκευή τους. Με αυτόν τον τρόπο η επιστήμη των "αχρείων" θα πέσει θανάσιμα

πληγωμένη· επιστήμονες της γης θα πρέπει να γονατίσουν μπροστά στους άλλους κατοίκους του ηλιακού συστήματος.

Οι επιστήμονες αυτού του αιώνα εκτοξεύουν δορυφόρους με το πρόσχημα της κατάκτησης του διαστήματος· παρόλα αυτά, η αλήθεια είναι ότι θέλουν να εγκαταστήσουν κοσμικές βάσεις για να βομβαρδίζουν από πλεονεκτική θέση ανυπεράσπιστους λαούς και έθνη.

Στην Εποχή του Υδροχόου, πολλοί κάτοικοι των άλλων πλανητών θα εγκατασταθούν στη Γη· ναι, θα γίνουν οι εκπαιδευτές του Υδροχόου. Μερικοί από αυτούς ήδη ζουν κρυμμένοι στο Θιβέτ. Έτσι, τα ταξίδια σε άλλους πλανήτες του ηλιακού συστήματος θα γίνουν ρουτίνα· αυτή είναι μία επιπλέον βοήθεια η οποία θα δοθεί για την εξέλιξή μας. Η κατάχρηση της πυρηνικής ενέργειας ξυπνάει τα ηφαίστεια και τότε, προς το τέλος της έβδομης υποφυλής της παρούσας Άριας Ρίζας Φυλής, θα γίνουν τεράστιοι σεισμοί και θαλάσσιοι σεισμοί (τσουνάμι) που θα μεταμορφώσουν εντελώς το φλοιό της Γης· αυτή η Άρια Ρίζα Φυλή θα καταστραφεί από αυτούς τους κατακλυσμούς.

Αργότερα, η Έκτη Ρίζα Φυλή θα ακμάσει στην ήπειρο της Ανταρκτικής. Αυτή η Έκτη Ρίζα Φυλή θα έχει μικρότερο σώμα αλλά μεγαλύτερη ψυχή. Οι 12 αισθήσεις τους θα είναι πλήρως ανεπτυγμένες. Ο αβατάρας αυτής της Ρίζας Φυλής θα είναι ο Sachariel, ο κυβερνήτης του Δία, ο οποίος, εκείνο τον καιρό, θα ενσαρκωθεί σε σώμα προκειμένου να διδάξει την Έκτη Αλήθεια.

Εγώ, ο Samael, ταπεινός υπηρέτης τής Νέας Εποχής, σάς έχω μόνο διδάξει την Πέμπτη Αλήθεια. Ακούστε με, άνθρωποι! Η Πέμπτη Αλήθεια είναι η Σεξουαλική Μαγεία! Ο Γκαμπριέλ ήταν ο αβατάρας της Πρώτης Ρίζας Φυλής· ο Ραφαέλ ήταν αυτός της Δεύτερης Ρίζας Φυλής· ο Ουριέλ ήταν αυτός της Τρίτης Ρίζας Φυλής· ο Michael ήταν αυτός της Τέταρτης Ρίζας Φυλής· Εγώ, ο Samael Aun Weor, είμαι ο αβατάρας της Πέμπτης Ρίζας Φυλής· ο Ζατσαριέλ θα είναι ο αβατάρας της Έκτης

Ρίζας Φυλής και ο Οριφιέλ θα είναι ο αβατάρας της Έβδομης Ρίζας Φυλής.

Υπάρχουν Επτά Αλήθειες :

1η. Γνώση των πόνων και της μιζέριας αυτού του κόσμου.

2η. Γνώση της ανθρώπινης ευθραυστότητας.

3η. Γνώση της επιθυμίας και της αμαρτίας.

4η. Γνώση του ανθρώπινου νου.

5η. Το Δέντρο της Γνώσης.

6η. Ανθρώπινη Συνείδηση.

7η. Το Δέντρο της Ζωής.

Υπάρχουν Επτά Αβατάρες και Επτά Αλήθειες· κάθε ένας διδάσκει μία αξιοθαύμαστη αλήθεια. Ο Ιησούς Χριστός δεν είναι ένας αβατάρας· είναι κάτι περισσότερο· είναι ο Σωτήρας τού κόσμου, ο ηγέτης όλων των Ψυχών. Αυτός επιβεβαιώνει τις διδασκαλίες από τους Αβατάρες και τις βελτιώνει. Θα έρθει στο ζενίθ του Υδροχόου και θα επιβεβαιώσει τις διδασκαλίες που ο Samael σάς έχω δώσει, έτσι διαδοχικά και στις άλλες Φυλές, τότε η αποκατάσταση της βασιλείας του Θεού για την οποία μίλησε μέσα από τα στόματα όλων των υπηρετών του, των προφητών, θα έχει γίνει.

Κάθε Ρίζα Φυλή τελειώνει με έναν κατακλυσμό. Ο λάκκος της αβύσσου έχει τώρα ανοίξει. Ο καπνός που βγαίνει από αυτόν φέρνει πολέμους, λιμούς και δυστυχία. Όλος ο 20ος και ένα μέρος του 21ου αιώνα θα είναι γεμάτοι φονικούς πολέμους, τώρα όλες οι ψυχές που έχουν το σημάδι του θηρίου στα χέρια τους και στα μέτωπά τους μπαίνουν στην άβυσσο. Κάθε ένας από τους Επτά έχει ηχήσει τη σάλπιγγά του για το μεγάλο κατακλυσμό. Αλίμονο σε αυτούς που δεν θέλουν να δεχθούν την Πέμπτη Αλήθεια, το Δέντρο της Γνώσης! Μελετήστε τα κε-

φάλαια 8, 9 και 10 της Αποκάλυψης. Όλες οι χώρες θα ρημαχτούν, θα καταστραφούν· αυτή η μεγάλη Βαβυλώνα θα βυθιστεί στην Άβυσσο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 67: ΚΑΘΑΓΙΑΣΜΟΣ ΦΥΛΑΚΤΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΩΝ

Μπορούμε να καθαγιάσουμε σταυρούς, ιερά αντικείμενα, αίθουσες για Ιερά. Τα αντικείμενα πρέπει να τοποθετηθούν πάνω στο τραπέζι το οποίο θα μάς εξυπηρετήσει ως βωμός· πρέπει να ανάψουμε τρία κεριά, και γεμάτοι πίστη, ξεκινάμε να προσευχόμαστε τον Εξορκισμό των Επτά με τον ακόλουθο τρόπο:

Στο όνομα του Michael,

να σε διατάζει ο Ιεχωβά και να σε απομακρύνει από εδώ

Chavajot!

Στο όνομα του Gabriel,

να σε διατάξει ο Adonai και να σε απομακρύνει από εδώ Bael.

Στο όνομα του Raphael,

εξαφανίσου ενώπιον του Elial, Samgabiel.

Για τον SamaelZabaoth και στο όνομα του ElohimGibor,

απομακρύνσου Andramelek.

Για τον Zachariel και τον Sachel–Melek,

υπάκουσε ενώπιον του Elvah, Sanagabril.

Στο όνομα το άγιο και ανθρώπινο του Schaddai,

και για το σημείο του Πενταγράμματος που έχω στο δεξί χέρι,

στο όνομα του Άγγελου Anael, για την δύναμη του Αδάμ και της Εύας που είναι Jot–Chavaj, αποσύρσου Lilith, άφησέ μας ήσυχους Nahemah.

Για τους Αγίους Elohim και στο όνομα των Τζίνι: Cashiel, Sehaltiel, Aphiel, και Zarahiel υπό την προσταγή του Orifiel, αποσύρσου από εμάς Moloch. Εμείς δε θα σου δώσουμε τα παιδιά

μας για να τα καταβροχθίσεις.

Αμήν. Αμήν. Αμήν.

Έπειτα, καθαγιάσουμε τα αντικείμενα ή τον χώρο που θέλουμε. Γεμάτοι πίστη, ραντίσουμε νερό επάνω στο αντικείμενο και λέμε:

In nomine Elohimet per spiritum aquarum viventum, sis mihi, in signus lucis et sacramentum voluntatis.

Βάζουμε καπνό λιβανιού επάνω στο αντικείμενο και λέμε:

Per serpentum oeneum sub quo cadut serpentes igneis, sis mihi.

Έπειτα φυσήξτε επτά φορές πάνω στο αντικείμενο που καθαγιάσουμε και λέμε έτσι:

Per firmamentum et spiritum vocis, sis mihi.

Πασπαλίστε αλάτι ή χώμα σε σχήμα τριγώνου πάνω στο αντικείμενο και πείτε:

In sale terrae et per virtutem vitae eternae, sis mihi.

Ευλογείται το ιερό καθαγιασμένο αντικείμενο, το οποίο γίνεται ένας ισχυρός συσσωρευτής θεϊκών κοσμικών δυνάμεων. Αυτά τα αντικείμενα είναι φυλαχτά φωτός, τα οποία ακτινοβολούν φως, δύναμη, εξουσία, και δόξα. Σε κάθε Γνωστικό Ιερό υπάρχει ένα σπαθί για τις τελετουργίες, το οποίο πρέπει να καθαγιαστεί ως φυλαχτό. Στο αστρικό,

λαμβάνουμε ιερά κοσμήματα που πρέπει να κατασκευάσουμε και να καθαγιάζουμε προκειμένου να τα φορέσουμε.

ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΟΝΤΑ

Δυνάμεις του Βασιλείου! Τοποθετηθείτε κάτω από το

αριστερό πόδι και το δεξί μου χέρι.

Δόξα και Αιωνιότητα! Ακουμπήστε τους ώμους μου και

πηγαίνετέ με στις Οδούς της Νίκης.

Συμπόνια και Δικαιοσύνη! Να είστε η ισορροπία και η

λαμπρότητα της ζωής μου.

Ευφυΐα και Σοφία! Δώστε μου το Στέμμα.

Πνεύματα του Malchut! Οδηγείστε με ανάμεσα στους δύο

στύλους επάνω στους οποίους στηρίζεται όλη η δομή του Ναού.

Άγγελοι του Netzah και του Hod! Σταθεροποιήστε με

επάνω στην Κυβική Πέτρα του Jesod.

Ω! Gedulael! Ω! Geburael! Ω! Tipheret!

Binael, να είστε η αγάπη μου. RuachHochmael, να είστε

το φως μου. Ξέρω αυτό που εσύ ήσουν και αυτό που εσύ

θα είσαι. Ω! Ketheriel!

Ischim, βοηθήστε με στο όνομα του Saddai.

Cherubim, να είστε η δύναμή μου στο όνομα του Adonai.

Beni–Elohim, να είστε τα αδέλφια μου στο όνομα του

Υιού, του Χριστού και για τις αρετές του Zabaoth.

Elohim, να μάχεστε για μένα στο όνομα του "Τε-τρα-γραμ-μα-τον".

Malachim, προστατέψτε με στο όνομα του Iod–He–Vau–He.

Seraphim, καθαρίστε την αγάπη μου στο όνομα του Eloah.

Hasmalim, φωτίστε με με την λαμπρότητα του Eloi και της Schechinah.

Aralim, ενεργήστε, Ophanim, περιστραφείτε και λάμψετε.

Haijot, haKadosh, κραυγάστε, μιλήστε, βρυχάσθε, μουγκρίστε.

Kadosh, Kadosh, Kadosh.

Saddai, Adonai, Jot-Chavaj

Ehie asher ehie.

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah.

Αμήν. Αμήν. Αμήν.

Αυτή την Επίκληση προσφέρεται πριν από τις τελετουργίες ή νοητικά όταν μάς παίρνει ο ύπνος, έτσι, θα μεταφερθούμε στα πιο ανυψωμένα πεδία της κοσμικής συνείδησης κατά τη διάρκεια του ύπνου. Έτσι μπορούμε να ζητήσουμε βοήθεια στις υψηλές θεϊκές Ιεραρχίες. Αυτό είναι καλύτερο από τις πνευματιστικές επικλήσεις των μέντιουμ. Τα μέντιουμ καταλήγουν στην τρέλα, στην παραφροσύνη, αναζητώντας θαμμένους θησαυρούς, εξαπατημένοι από οι σκοτεινές οντότητες που τα κατέχουν και παριστάνουν ότι είναι άγιοι, μεγαλοφυΐες, κλπ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 68: ΤΕΛΕΤΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Πριν από οποιαδήποτε τελετουργία Υψηλής Μαγείας, θα πρέπει να εξορκιστούν τα τέσσερα στοιχεία της φύσης.

ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΑ

Φυσώντας προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, λέμε:

Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae.

Sit Michael dux meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem.

Fiat verbum halitus meus; et imperabo Spiritibus, aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis meae et nutu oculi dextri.

Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton,

et in nomine Tetragrammaton,

in quibus sunt voluntas firma et fides recta. Amen. Sela, fiat.

(Απότον Eliphas Levi).

Έτσι να είναι. Υπακούστε με, σύλφοι. Από τον Χριστό, Από τον Χριστό, Από τον Χριστό.

Να κάνετε αυτήν την προσευχή αντικρίζοντας προς την ανατολή και κρατώντας στο χέρι το φτερό ενός πουλιού.

ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Κοιτάζοντας προς την δύση, προστάζουμε τα πλάσματα τού νερού κρατώντας ένα ποτήρι με νερό στα χέρια, λέγοντας:

Στο όνομα του Χριστού, από τον Χριστό, από τον Χριστό,

Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis,

quae superius sicut quae inferius,

et quae inferius sicut quae superius,

ad perpetranda miracula rei unius.

Sol ejus pater est, luna mater et ventus bane gestavit in utero suo,

ascendit a terra ad coelum et rursus a chelo in terram descendit.

Exorciso te,

creatura aquae,

Ut sis mihi speculum die rivi in operibus ejus,

et fons vitae,

et abllutio pecatorum. Amen.

(Απότον Eliphas Levi).

ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Οι γνώμοι εξορκίζονται με το μπαστούνι, κοιτάζοντας προς τον βορρά, απαγγέλουμε το εξής:

Στο όνομα των δώδεκα λίθων της Αγίας Πόλης,

από τα κρυμμένα φυλακτά και από το καρφί του μαγνήτη

που διασχίζει το κέντρο του κόσμου,

σας εξορκίζω υπόγειοι εργαζόμενοι της γης!

Υπακούστε με στο όνομα του Χριστού,

από το αίμα του Χριστού,

από την αγάπη του Χριστού.

Αμήν.

ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ

Τα στοιχειώδη της φωτιάς προστάζονται με το ξίφος, κοιτάζοντας προς τον νότο, απαγγέλουμε το εξής:

Michael, Βασιλιά του Ήλιου και της Ακτίνας·

Samael, Βασιλιά των Ηφαιστίων·

Anael, Πρίγκιπα του Αστρικού Φωτός·

βοηθήστε μας στο όνομα του Χριστού, από τον Χριστό,

από τον Χριστό. Αμήν.

Τότε ρίχνουμε λιβάνι στα αναμμένα κάρβουνα που έχουμε μέσα σε ένα λιβανιστήρι.

ΜΥΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΑΟΡΑΤΟΙ

Εάν κάποιος αγαπημένος σας πεθάνει, μην στενοχωριέστε· μετατρέψτε αυτές τις ενέργειες του πόνου σε κύματα ειρήνης, ευτυχίας και χαράς. Μπορείτε να μετατρέψετε το πένθος σε μία δύναμη η οποία θα σάς κάνει αόρατους κατά βούληση όποτε το επιθυμείτε. "*Μεταβάλλετε τις φύσεις και θα βρείτε αυτό που αναζητάτε*". Όλες οι δυνάμεις μπορούν να αποκτηθούν μέσω της επιστήμης των μετατροπών. Ο Ιησούς είχε αυτή την εξουσία. "*Ο θάνατος είναι το στέμμα όλων*". Δεν θα πρέπει να θλίβουμε τις ψυχές των νεκρών με τα πένθη μας και τα κλάματά μας· αντίθετα, ας προσευχόμαστε για τους νεκρούς, έτσι τους δίνουμε ευτυχία και ειρήνη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 69: ΕΠΙΚΛΗΣΕΙΣ

Προσευχόμαστε τους τέσσερις εξορκισμούς της φωτιάς, του αέρα, του νερού και της γης, έπειτα, επικαλούμαστε το Μεγάλο Δάσκαλο του Κάρμα, τον Ανούβη και τους 42 Δικαστές του Νόμου με τον ακόλουθο τρόπο:

"*Στο όνομα του Χριστού, στο όνομα του Χριστού, στο όνομα του Χριστού, σε επικαλούμαστε Ανούβη, Ανούβη, Ανούβη. Αμήν*".

Οι παραβρισκόμενοι περνάνε, ένας-ένας μπροστά στο βωμό οπού συνομιλούν νοητικά με τον Ανούβη ζητώντας αυτό που επιθυμούν, οι Δικαστές του Κάρμα θα καλύψουν τις ανάγκες μας σύμφωνα με το Νόμο· αυτοί δεν μπορούν να παραβιάσουν τους Νόμους. Όταν δεν μας παραχωρούν αυτό που ζητήσαμε, μπορεί να είναι εξαιτίας έλλειψης αξιών, τότε πρέπει να υποκλινόμαστε ενώπιον την ετυμηγορία.

Προκειμένου να γιατρέψουμε ασθενείς, θα πρέπει να επικαλεστούμε στον Ραφαέλ, τον Παράκελσο, τον Ασκληπιό, κ.λπ., οι άρρωστοι, θα περάσουν μπροστά στο βωμό.

Οι 7. Κάθε ένας από τα 7 είναι ειδικός στον τομέα του.

1. Ο Gabriel σχετίζεται με τη αναπαραγωγή.
1. Ο Rafael με την ιατρική
1. Ο Uriel με την αγάπη, την οικογένεια, τα παιδιά, κ.λπ.
1. Ο Michael με τους υψηλούς αξιωματούχους
1. Ο Samael με τη δύναμη

1. Ο Zachariel με τις εξουσίες

1. Ο Orifiel με τη γη, τα ορυχεία, κ.λπ.

Μπορείτε να τους επικαλεστείτε προφέροντας τα ονόματά τους τρεις φορές, στο όνομα του Χριστού, με αυτόν τον τρόπο:

"*Στο όνομα του Χριστού, από το Χριστό, από το Χριστό, σε καλούμε, ένδοξε* *(το όνομα του επικαλούμενου),* ***γιανα σου ζητήσουμε*** *(εδώ η παράκλησή σας)*".

Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο εργαζόμαστε στη λευκή τελετουργική μαγεία. Τα άγια Όντα μας βοηθούν σύμφωνα με το Νόμο· δεν παραβιάζουν τους νόμους. Συνεπώς, δεν πρέπει να επιβάλλουμε τη νοητική μας δύναμη στους άλλους, επειδή αυτό είναι μαύρη μαγεία. Να σεβόμαστε το Νόμο.

ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΙ

Πρέπει να μάθουμε απ' έξω αυτούς τους εξορκισμούς επειδή μπορεί να χρειαστούν για να δώσουμε να πιει κάποιος άρρωστος, για να προφητεύσομε στο νερό, για να απομακρύνουμε μία θύελλα, για να εξορκίσουμε τους σίλφους του διαστήματος.

Άλλες φορές για να σταματήσομε μια πυρκαγιά ή να διατάξουμε τις σαλαμάνδρες, τους γνώμους, κτλ. Η κοινή λογική μάς λέει πότε να χρησιμοποιούμε αυτές τις γνώσεις. Χρειάζεται να αναπτύξουμε τη διόραση προκειμένου να βλέπουμε αυτά τα πράγματα. Ο Εξορκισμός των Επτά είναι χρήσιμος για να εξορκίσουμε τους δαίμονες από τους δαιμονισμένους και για να υπερασπίσουμε τους εαυτούς μας από τους σκοτεινούς.

ΦΥΤΙΚΗ ΜΑΓΕΙΑ

Για να προστατευτείτε από τους μαύρους μάγους, χαράξτε έναν κύκλο στο έδαφος γύρω από μία λεμονιά. Κοντά στο δέντρο, σκάψτε μία

τρύπα και γεμίστε την με νερό, καρφώσετε εννέα μικρά κλαδιά, κατανεμημένα σε τρεις ομάδες των τριών μέσα στην τρύπα. Πρέπει επίσης να ανάψετε μία φωτιά, τότε θα ικετέψετε τον στοιχειώδες της λεμονιάς να σας εξυπηρετήσει, κάθε λεμονιά έχει την ψυχή της η οποία έχει μία τρομερή δύναμη. Θα κοιτάξετε σταθερά προς ένα λεμόνι, θα το κόψετε, θα το πετάξετε στην φωτιά, αν σκάσει παράγοντας μία έκρηξη, είναι επειδή οι μαύροι μάγοι δουλεύουν. Προστάξτε λοιπόν το στοιχειώδες της λεμονιάς να σας υπερασπιστεί, πετάξτε εννιά λεμονιά στην φωτιά, μαζεύοντάς τα ένα-ένα σε τριάδες. Όταν πέσει στη φωτιά, κάθε ένα από τα εννιά λεμόνια θα εκραγεί στο αστρικό πεδίο σαν βόμβα, καταστρέφοντας την εργασία των μαύρων μάγων. Έπειτα, το στοιχειώδες θα βγει έξω από τη λεμονιά και, παίρνοντας τη μορφή ενός σκύλου, και πάει και θα επιτεθεί στους σκοτεινούς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 70: ΤΟ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΥΠΑΝΤΡΟΥΣ

Η Πραναγιάμα είναι ένα σύστημα σεξουαλικής μετατροπής για ανύπαντρους και των δύο φύλων. Ήδη γνωρίζουμε ότι από τους όρχεις των ανδρών και τις ωοθήκες των γυναικών αναδύονται τα δύο γαγγλιακά κορδόνια προς τον εγκέφαλο, οι οποίοι διαπλέκονται διαμήκους της σπονδυλικής στήλης σχηματίζοντας ένα 8. Αυτοί είναι οι Δύο Μάρτυρες για τους οποίους μιλάει η Αποκάλυψη· παρομοίως, «*αυτοί είναι επίσης τα δύο κλαδιά των ελιόδεντρων... και τα δύο κηροπήγια, που παραβρίσκονται μπροστά στον Θεό ολόκληρης της γης*» που αναφέρονται στο Ζαχαρία 4:12, 14. Αυτά τα δύο νεύρα είναι κούφια από μέσα, είναι λεπτοφυή κανάλια διά μέσω των οποίων οι σεξουαλικές ενέργειες ανυψώνονται στον εγκέφαλο.

Ο μαθητής εισπνέει τον αέρα διά μέσω του αριστερού ρουθουνιού και εκπνέει διά μέσω του δεξιού ρουθουνιού, και αντιστρόφως. Ελέγχει τα ρουθούνια με έναν εναλλασσόμενο τρόπο με τον αντίχειρα και το δείκτη. Όταν εισπνέουμε δια μέσω του δεξιού ρουθουνιού, φανταζόμαστε έντονα τα ακτινοβόλα και θαυμάσια ηλιακά άτομα να ανυψώνονται δια μέσω του δεξιού κορδονιού στον εγκέφαλο· έπειτα κρατήστε την αναπνοή και μεταφέρετέ τα στην περιοχή ανάμεσα στα φρύδια, στο λαιμό, και στην καρδιά, διαδοχικά. Όταν τότε εκπνέουμε τον αέρα, εστιάζουμε με φαντασία και θέληση αυτή την ενέργεια στην καρδιά.

Τώρα, όταν εισπνέουμε δια μέσω του αριστερού ρουθουνιού, φανταζόμαστε τα σεληνιακά άτομα σαν τα αγνά νερά τής ζωής, να ανυψώ-

νονται από τον σεληνιακό αγωγό, και να παίρνουν την ίδια διαδρομή. Έπειτα εκπνέουμε με βαθιά πίστη. Αυτός είναι λοιπόν ο τρόπος με τον οποίο οι ανύπαντροι μπορούν να μετατρέψουν τις σεξουαλικές τους ενέργειες. Οι ανύπαντροι θα πρέπει να βρουν σύζυγο εάν θέλουν να Χριστοποιήσουν τους εαυτούς τους.

Οι Γνωστικοί Εσωτεριστές μπορούν να έχουν σεξουαλική επαφή μόνο όταν είναι παντρεμένοι, οι φωτιές δεν μπορούν να αφυπνιστούν χωρίς τη σεξουαλική μαγεία. Τίποτα δεν επιτυγχάνεται σε αυτές τις σπουδές χωρίς αγνότητα. Σκοτώστε την επιθυμία, σκοτώστε το «εγώ» και τις σκέψεις του και θα απελευθερωθείτε.

Ο πραγματικός γάμος τίποτα δεν έχει να κάνει με τους κοινωνικούς ή με τους θρησκευτικούς τύπους αυτής της βάρβαρης ανθρωπότητας. Ο αυθεντικός γάμος γίνεται όταν ένα ζευγάρι ενώνεται στο πνεύμα, στην ψυχή, και στο σεξ· ο αληθινός γάμος πρέπει να είναι αγνός σαν ένα άνθος λωτού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 71: ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΦΩΝΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΑΝΥΠΑΝΤΡΟΥΣ

Το φωνήεν "**Ι**" αφυπνίζει το μετωπικό τσάκρα και μας κάνει διορατικούς.

Το φωνήεν "**Ε**" αφυπνίζει το τσάκρα του θυρεοειδή και μας κάνει διακοητικούς.

Το φωνήεν "**Ο**" αφυπνίζει το τσάκρα της καρδιάς και μας κάνει διαισθητικούς.

Το φωνήεν "**ΟΥ**" αφυπνίζει το ηλιακό πλέγμα και μας κάνει τηλεπαθητικούς.

Το φωνήεν "**Α**" αφυπνίζει το πνευμονικό τσάκρα και μας κάνει να θυμόμαστε τις προηγούμενες υπάρξεις μας.

Αυτά τα φωνήεντα εκφωνούνται επιμηκύνοντας τον ήχο του καθενός. Συνδυάζοντας τη νοητική φωνοποίηση με την Πραναγιάμα, μπορεί κανείς να φωνοποιήσει με την ακόλουθη σειρά : **Ι... Ε... Ο... ΟΥ... Α...** Πρέπει να μιμηθούμε νοητικά τον ήχο του αέρα, της θύελλας, από το αεράκι· κάθε γράμμα θα πρέπει να φωνοποιείται νοητικά ξεχωριστά.

Με αυτές τις μελέτες και τις πρακτικές, οποιοσδήποτε άνδρας μπορεί να καταφέρει το βαθμό ενός Χριστού. Οι γυναίκες μπορούν να καταφέρουν το βαθμό της Παρθένου· η Litelantes η Παρθένος του Νόμου είναι ισχυρή· οι έντεκα χιλιάδες παρθένες των Ίνκας είναι θεϊκές και άφατες· η Παρθένος της Θάλασσας, που ήταν η Μαρία, η μητέρα του Ιησού· η Άμωμος, διευθύνει τις άμωμες συλλήψεις· η Παρθένος των

Αστεριών, κ.λπ. Όλες αυτές είναι διάφορες γυναίκες που κατάφεραν την τελειότητα, που κατάφεραν τη Νιρβάνα.

Όταν μία Παρθένος θέλει να ενσαρκώσει το «Εγώ Είμαι» της, πρέπει να απαρνηθεί τη Νιρβάνα και να ενσαρκωθεί κατά προτίμηση στο σώμα ενός άνδρα, π.χ. η Παρθένος της Θάλασσας είναι τώρα ενσαρκωμένη σε ένα αρσενικό σώμα στη Αίγυπτο προκειμένου να ανυψωθεί στο βαθμό του Χριστού.

Έτσι, τελειώσαμε αυτό το βιβλίο. Δυστυχώς, μπορούμε να μετρήσουμε στα δάχτυλά μας αυτούς που είναι προετοιμασμένοι για τη Γνώση. Μέχρι τώρα, γνωρίζω μονάχα δύο άτομα τα οποία είναι έτοιμα για τη Γνώση: έναν Ινδιάνο, και μία αγράμματη γυναίκα.

Ναι, αυτοί που θέλουν να γνωρίσουν πρέπει να σκοτώσουν τον μεγάλο φονιά της πραγματικότητας: το νου.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Κατώτερο Αστρικό: Το σεληνιακό σώμα. Κατώφλι.

Άτμαν: Εσώτερος. Πνεύμα. Το Είναι.

Βούδες: Τέλεια Όντα.

Τσάκρας: Εσωτερικές αισθήσεις. Άνθη λωτού.

Χριστός: Kuan Yin. Ο Λόγος. Ο Κεντρικό Ήλιος. Ο Στρατός της φωνής.

Βουδικό σώμα: Η Ψυχή συνείδηση.

Σεφιροτικό Στέμμα: Θεός. Glorian. Ατομικό Νήμα. Ο Εσωτερικός Χριστός. Το Εγώ είμαι.

Θεοί: Θεϊκά Όντα.

Ντάρμα: Βραβείο.

Εδέμ: ο Αιθερικός Κόσμος.

Ehecatl: Το Πνεύμα της Κίνησης.

Στοιχειώδη: Πλάσματα της φύσης.

Γνώση: Η γνώση.
Μεγάλη ανάσα: Ο Λόγος.

Φύλακας του Κατωφλιού: Το εγώ.

Harpócrates: Ένας Δάσκαλος.

Χίνας: Η τέταρτη Διάσταση.

Κουνταλίνι: Η φωτιά του νωτιαίου μυελού.

Κάρμα: Ο Νομός της ανταμοιβής.

Κάλι: Μαύρη μάγισσα από το Ινδουστάν.

Κούλα: Μαύρο Τάγμα.

Σεξουαλική μαγεία: Το Μεγάλο Αρκάνο.

Μάντραμ: Λέξεις με απόκρυφή εξουσία.

Λευκοί Μάγοι: Αγνά Όντα

Μαύροι Μάγοι: Όντα που εκσπερματίζουν.

Νιρβάνα: Ο Κόσμος των Θεών.

Nirmanakayas: Bodhisattvas που απαρνήθηκαν τη Νιρβάνα.

Νάντι: Κανάλι.

Paramarthasatyas: Κάτοικοι του Απολύτου.

Quetzalcoatl: Το Πύρινο Φίδι.

Βασίλειο της Σάντα Μαρία: Η άβυσσος.

Μετενσάρκωση: Ο Νόμος της εξέλιξης.

Σώμα Ψυχικόν: Το Γαμήλιο Ένδυμα της ψυχής.
Ταντρικός: Σκοτεινός.

ΤΕΛΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ

Οι Γνωστικοί θα πρέπει να χαιρετούν ο ένας τον άλλο με το μάντρα "***PazInverencial***". Πρέπει να αναγνωρίζει ο ένας τον άλλο με το σημάδι με το οποίο ζωγραφίζουν συνήθως τον Ιησού Χριστό, δηλαδή, με τον αντίχειρα, το δείκτη και τον μέσο του δεξιού χεριού εκτεταμένα.

Θα πρέπει να απευθύνονται ο ένας στον άλλο με τους όρους, Κύριε, Κυρία, τζέντλεμαν, φίλε, κ.λπ. Η χρήση της λέξης "*αδελφός*" είναι απαγορευμένη επειδή έχει κακοποιηθεί· ναι, αμοιβαίες ασέβειες, αναταραχές, μοιχείες, εκσπερματώσεις, κλοπές, κ.λπ. κρύβονται πίσω από αυτή τη λέξη.

Η ανθρωπότητα δεν είναι ακόμα έτοιμη να χρησιμοποιήσει μία τόσο ευγενή λέξη. Ας διατηρήσουμε τον αμοιβαίο σεβασμό, την αξιοπρέπεια και την ευπρέπεια.

Samael Aun Weor

ΧΡΙΣΤΙΚΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΣΜΟΣ

Εάν μετά τη μελέτη αυτού του κειμένου θέλετε να ενταχθείτε στη Γνωστική Εκκλησία, σας προσκαλούμε να εγγραφείτε στα μυστική Μυητική σειρά μαθημάτων στην ακόλουθη διεύθυνση: Carlos A. Valdes II. Justo Arosemena, Apartado 4199, Παναμά, στη Δημοκρατία του Παναμά.

Όλες οι ερωτήσεις που γίνονται στο συγγραφέα θα απαντηθούν αμέσως, ρωτήστε στην ακόλουθη διεύθυνση: Julio Medina V., Apartado 53 Cienaga, Magdalena, Κολομβία, S.A.

Sumun Supremun Santuarium Gnosticum de la Sierra Nevada de Santa Marta, Κολομβία S. A. Σεπτεμβρίου του 1969.