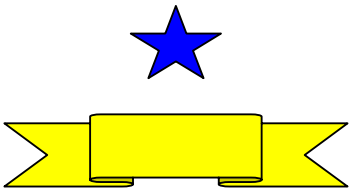
La Revolución de Bel

Por SAMAEL AUN WEOR

Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario

TERCERA EDICION



CAPITULO 1º

LA REVOLUCION DE BEL

Canta, oh Diosa de la Sabiduría, a la majestad del fuego.

Levantemos nuestras copas y brindemos por la jerarquía de las llamas...

Escanciemos nuestras ánforas de oro y bebamos del vino de luz hasta embriagarnos...

¡Oh Demóstenes! Cuán rápidos fueron tus pies en Cheronea...

Mésmer, Caglistro, Agripa, Raimundo Lulio, a todos os conocí , a todos os ví, y os llamaron locos.

¿De dónde sacásteis vuestra sabiduría? ¿ Por qué la muerte selló vuestros labios? ¿ Qué se hicieron vuestros conocimientos?

Yo beberé el vino de la sabiduría esta noche, en el cáliz de vuestros augustos cráneos, y en un gesto de rebeldia omnipotente me revelaré contra la antigua huesa.

Yo romperé todas las cadenas del mundo, y me declararé inmortal aunque me crean loco.

Yo empuñaré la espada de Damocles, y haré huir a la importuna huésped...

Pero no podrás contra mí, muda calavera, por que yo soy eterno...

Cristo ígneo, Cristo ardiente, yo levanto mi copa y brindo por los dioses, y tú, bautízame con fuego...

¿ De dónde surgió esta enorme creación?

¿ De dónde surgieron estas inmensas moles planetarias que como monstruos milenarios parecen salir de las fauces de un abismo para caer en otro abismo más terrible y espantoso que el primero?

Levanto mis ojos a lo alto y sobre la cabeza ígnea del más grande de todos los sacrificados, leo esta palabra: “INRI”.

Ignis Natura Renovatur Intregram. (El fuego renueva incesantemente toda la naturaleza.)

Si, amados discípulos, todo el universo no es sino las granulaciones del foat.

¡ Oh las jerarquías de los fuegos! Oh las jerarquías de las llamas.

Rosas ardientes, ardientes... Culebras ígneas... sílbad... silbad eternamente sobre las aguas de la vida para que surjan los mundos... silbad, silbad eternamente, con el silbido del foat, santas llamas... Bendito sea el fiat luminoso, el fiat espermático del eterno Dios viviente que puso en existencia el universo.

Divino fuego, tú eres el numen divinal de todas las existencias infinitas, y cuando la llama subterránea devore la forma y queme los fundamentos del mundo, tu serás como eras antes, sin sufrir cambio alguno, ¡Oh! fuego divino y eternal...

Foat fecunda la materia caótica y surgen los mundos a la existencia. Todo lo que ha sido, lo que es y lo que será es hijo del fuego...

El fuego del espíritu santo es la llama de Oreb... Foat vive en nuestros testículos y solo es cuestión de ponerlo en actividad por medio de la magia sexual para convertirnos en Dioses... en Devas, en seres divinos e inefables. El fuego de la castidad, es el fuego del espíritu santo, es el fuego de la pentecostés, es el fuego del Kundalini... es el fuego que Prometeo robó al cielo... es la llama sagrada del templo que las vestales encienden... es la llama de triple incandescencia, es el carro de fuego en que Eliseo subió al cielo...

En los tiempos del antiguo Egipto, el neófito que aspiraba a ser alquimista, para despertar el divino fuego, había de casarse con una mujer madura, pero si lo hacia con una joven, había de demorar algunos meses antes de efectuar la conexión sexual, y entre las condiciones matrimoniales estaba el tener que obedecer a su mujer, a la cuál se sujetaba con mucho gusto el alquimista...

Introducir el miembro en la vagina y retirarse sin derramar el Semen, esta es la vieja fórmula de los antiguos alquimistas... Con ella se despierta la culebra ígnea y logramos la unión con el Intimo: él es el real "YO", aquel Ruach Eloím que según Moisés labraba las aguas en el principio del mundo, y entonces nos convertimos en el Rey Sol, en el Mago Triunfador de la Culebra... nos hacemos dioses omnipotentes y con la espada de Damocles derrotamos a la muerte... La Naturaleza entera se arrodillará ante nosotros y las tempestades nos servirán de alfombra para nuestros pies. Foat es el elixir de la larga vida, y con ese elixir podremos conservar el cuerpo a través de millones de años... La mujer es la vestal del templo...

La mujer enciende la llama... de nuestro arquín sonoro, el cual vibra en los espacios cósmicos con esa tremenda euforia solemne e inefable de los dilatados cielos de Urania...

Mujer, yo te amo...
Hace muchas noches,
Que lloro mucho...mucho...
Y al fin de la jornada escucho tus cantares,
Y tiemblan de amor los soñolientos astros,
Y se besan las musas celestiales con tus cantos...
Eres un libro sellado con siete sellos.
No se si eres dicha o veneno.
Estoy en el borde de un abismo que no entiendo:
Siento miedo de ti, y de tu misterio.
Mujer, yo te adoro.
Quiero beber licor de mandrágoras,
Quiero besar tus manos,
Quiero sentir el canto de tus palabras
Y encender mis fuegos.

Mujer, no me puedes olvidar,
Me dijiste que me amabas
Y me juraste tu cariño,
En noches adoradas...
En noches de idilio...
En noches perfumadas...
Y de cantos y de nidos...

Vieja sacerdotisa, enciende mi pabilo,
Enciende mi llama de triple incandescencia;

Núbil vestal de templo divino...
Entrégame los frutos de la ciencia...

Por: Samael Aun Weor.

CAPITULO 2º

LA ARCADIA

¿Quién es ese joven de túnica grisácea, ojos negros y profundos, nariz aguileña, alto cuerpo y pelo alborotado?

¿Quién es ese alegre joven que ríe alegremente en tertulia con amigos, despreocupado y feliz en la orgía?

¡Ah! Es Belcebú , el rey de la fiesta, el simpático amigo de las tabernas, alegre compañero de la orgía, el romántico galán despreocupado de la antigua Arcadia...

He penetrado clarividentemente en la época de Saturno... aquí no veo nada vago ni vaporoso... Besant Leadbetier, Heindel, Esfeiner, ¿dónde están vuestros poderes? ¿Qué se hicieron vuestros conocimientos? ¿ Para qué me habláis de cosas vagas cuando todo aquí es concreto y exacto?

Estos hombres de la época de Saturno eran hombres... y hombres de verdad, porque tenían un "yo" y sabían que lo tenían...

Las humanidades, siempre son análogas, y estos hombres de la época de Saturno, eran como los actuales... el ambiente semejante... Cuando se habla de humanidad, vienen a la mente negocios, tabernas, lupanares, orgías, bellas muchachas casquivanas, y apuestos galanes, princesas robada y viejos castillos, tenorios de barrio, y poetas trasnochados, el anciano que pasa, el niño que llora, la madre que arrulla una esperanza y el fraile de cualidades y defectos, variados, diversos, que constituyen los valores humanos...

La humanidad es una matriz donde se gestan Angeles y Diablos... de la humanidad no sale sino eso: Angeles y Diablos...

Cuando las mónadas divinas animan los tres reinos inferiores no hay ningún peligro. El peligro está al llegar al estado humano: de ese estado se sale para Angel o para Diablo...

Belcebú fue un gran rebelde que sacudió su cabeza y su melena alborotada sobre las copas y delicias de la Arcadia... Tuvo ansias de sabiduría y sus alas de águila rebelde no cabían dentro del gallinero parroquial.

Su verbo tremendo y fogoso desconcertaba a los imbéciles y desenmascaraba a los traidores con sus proverbios contundentes y luminosos...

En su alma ardía el fuego de la eternidad, y un grito de rebeldía sacudía sus entrañas de titán... gozaba de toda clase de comodidades y habitaba en una casa confortable y lujosa de la Arcadía...

Ese era su nido de águila rebelde...

La materia toda, era mental... todos los humanos usaban cuerpos astrales... Comían, vestían, bebían y se divertían como ahora, porque el cuerpo astral es un organismo casi tan denso como el físico y está análogamente constituido como el físico... Ciertamente los hombres de al Arcadía recordaban antiguos cataclismos y hermosas tradiciones milenarias... de épocas pre-saturnianas... pero en el pleno apogeo del estado humano, la vida era semejante a la actual...

Fiestecitas retozonas...
De alegres camaradas...
Pálidas lumbres...
Y licor de mandrágoras.
Noches de borrasca y orgía...
Romances de amor y poesía...
Que vale más no recordar...

Doncellas de casta morena
Que caen entre los brazos...
Y son como el viento ligeras
Con esos trajes de raso...

FIN.

CAPITULO 3º

MAGIA BLANCA Y MAGIA NEGRA

Hay 7 verdaddes, 7 señores sublimes y 7 secretos ....
El secreto del abismo es uno de los 7 grandes secretos indecibles....

Abaddón es el Angel del abismo. Viste túnica negra y capacete rojo como los Dugpas y los Bhonsos del Tibet Oriental y de las comarcas de Sikkím y de Bhután, como los magos negros del altar de Mathra (pronunciado Mazra por las rosacruces de la escuela "Amorc" de California).

Magos de capacete rojo son también los Venerables Anagarikas y en fin, los grandes jerarcas de las cavernas tenebrosas...

Una cosa es la Teurgia y otra cosa es la Nigomancia... El Maestro interno del "Teurgo", es su "Intimo". El Maestro interno del Nigromante es su Guardián del Umbral , al cual llaman el guardián de su conciencia, el guardián del recinto, el guardián de su cámara, el guardián de su sanctum...

El "Intimo", es nuestro espíritu divinal, nuestro yo superior, nuestro Angel interno.

El Guardián del Umbral es el fondo interno de nuestro yo animal.

El "Intimo" es la llama ardiente del Oreb. Aquel Ruach Eloím que según moisés labraba las aguas en el principio del mundo, el Rey Sol, nuestra mónada divina, el "Alter ego " de Cincerón.

El Guardián del Umbral es nuestro Satán.... nuestra bestia interna, la fuente de todas nuestras pasiones animales y apetitos brutales...

El yo superior del "Teurgo" es el "Intimo". El yo superior del Nigromante, es el Guardián del Umbral.

Los poderes del "Intimo" son divinos. Los poderes del Guardián del Umbral son diabólicos.

El Teurgo rinde culto al Intimo . El Nigromante rinde culto al Guardián del Umbral.

El Teurgo se vale de los poderes del Intimo para sus grandes trabajos de magia practica. El Nigromante rinde culto al Guardián del Umbral para sus trabajos de magia negra.

Hemos llegado al imperio omnipotente de la alta y baja magia.

La luz astral es el campo de batalla entre los magos blancos y negros. La luz astral es la clave de todos los imperios y la llave de todos los poderes. Ese es el gran agente universal de vida. En ella viven las columnas de Angeles y demonios...

Para llegar a la teurgia hay que ser primero, alquimista , y es imposible ser un alquimista sin una mujer.

Vitriolo, es una de las claves del Alquimista Gnóstico; esta palabra significa: “Visitan interiorem terre rectificatum invenias ocultum lapidum”_ Visita el interior de nuestra tierra, que rectificando encontrarás la piedra oculta.

La clave está en el vidrio líquido flexible maleable... este vidrio es el “SEMEN”. Tenemos que hundirnos dentro de nuestro laboratorio orgánico y aumentar y rectificar nuestro vidrio líquido a fin de aumentar con heroísmo la piedra filosofal, la fuerza de Nous, el Logos inmortal, la Culebra Solar, que en el fondo de nuestra arca duerme con silente inquietud.

La mujer es la Vestal del Templo, y la Vestal enciende el fuego sagrado de triple incandescencia.

El elixir de larga vida es oro potable, y ese oro es el SEMEN... el secreto está en conectarse sexualmente con la sacerdotisa y retirarse antes de derramar el semen.

I.A.O: Esas tres letras vocales deberán pronunciarse durante éste trance sexual así:
I..... A..... O.....

Cada letra requiere una exhalación completa de los pulmones, luego se llenan completamente y se pronuncia la segunda y luego la tercera. Esto se debe hacer mentalmente cuando la sacerdotisa no está preparada evitando así malas interpretaciones por su parte.

Con esta clave despierta nuestro Kundalini, y al fin llegamos al matrimonio de “Nous” y conquistamos a la bella Elena por la cual pelearon tantos ilustres guerreros de la vieja Troya.

La bella Elena es la mente ígnea del alma que ya se desposó con su amado eterno, con el íntimo.

La bella Elena es la mente ardiente del teurgo. Con esa mente el teurgo transmuta el plomo en oro real y efectivo... El teurgo empuña la espada y como un Rey de la naturaleza, resucita los muertos, cura los ciegos y los cojos y los paralíticos... desata los huracanes y heroico se pasea por los jardines de juego de la naturaleza.

¿Qué lógica inductiva sirve de base a los Neoplatónicos Plotíno y Porfirio para combatir la teurgia fenoménica?

Todas las existencias infinitas del universo son hijas de la teurgia fenoménica... Hay una enorme diferencia entre el espejo de la teurgia y el espejo de la nigromancia; el espejo de Eleusis es diferente del espejo de Papus y la escuela de Amorc de California.

El espejo de la escuela de Papus es Nigromancia y magia negra. El espejo de los misterios de Eleusis es pura y divina teurgia.

El iniciado de Eleusis en estado mantéia (éxtasis) pronunciaba la sílaba sagrada y entonces aparecía en el resplandeciente espejo, el Intimo del Iniciado, todo hecho de luz y belleza... Muchas veces el iniciado provocaba el estado Mantéia bebiendo el cáliz del Soma que lo transportaba al pleroma inefable del amor.

El nigromante de la escuela de Amorc de California ruega al guardián del umbral para que aparezca en el espejo, y una vez hecha la visión, el candidato queda esclavo del guardián del umbral, y convertido en mago negro.

El ritual de primer grado de la escuela de Amorc de California es el crimen más monstruoso que se ha cometido contra la humanidad. El discípulo mirando al espejo invoca al monstruo del umbral con estas ocho preguntas que se hace así mismo:

1. ¿Quisieras conocer el misterio de tu ser?
2. ¿Quisieras conocer el terror del umbral?
3. ¿ Escucharás la voz que contesta?
4. ¿Has oído hablar de la conciencia?
5. ¿Sabes tú que la conciencia es la voz interna y que habla cuando se le da la oportunidad de hacerlo?
6. ¿Darás a la conciencia libertad para que te hable?
7. ¿Sabes que tu conciencia es tu guardián y por lo tanto el guardián de este Sanctum?
8. ¿Y sabes que éste sagrado guardián estará siempre presente en esté Sanctum para guiarte y protegerte?

Estas ocho preguntas se las hace el ingenuo discípulo, y después de recitar algunos otros párrafos de magia negra ante el espejo, dice: "Ante mis fráteres y señores y en presencia del guardián del sanctum, proclamo que me he acercado al terror del umbral y que no he tenido terror por mi alma, ahora soy ordenado a mi verdadero "yo" (el guardián del umbral) que tenga dominio sobre mi cuerpo físico y mi mente.

Así queda el ingenuo discípulo convertido en mago negro, esclavo del guardián del umbral y de las tinieblas.

Este ritual de magia negra adaptada hoy al siglo XX es antiquísimo. Belcebú después de haber pasado por él, en la antigua Arcadia, comenzó su horrible carrera de demonio. Con justa razón el reformador tibetano, Tsongka-pa en 1387 echó a las llamas cuanto libro de nigromancia encontró, pero algunos Lamas descontentos se aliaron con los Bonsos aborígenes y hoy forman una poderosa secta de magia negra en las comarcas de Sikkín, Bhután y Nepal, entregados a los ritos negros más abominables.

Jámblico, el gran teurgo dice: La teurgia nos une más fuertemente con la divina naturaleza; esta naturaleza se engendra por sí misma, actúa por medio de sus propios poderes, es inteligente y lo mantiene todo; es el ornamento del Universo y nos invita a la inteligente verdad, a la perfección, y a compartir la perfección con los demás.
Tan íntimamente nos une a todos los actos creadores de los Dioses, en proporción a la capacidad de cada cual, que luego de cumplir los sagrados ritos se consolida el alma en las acciones de inteligencia de los Dioses hasta que se identifica con ellas y es absorbida por la primieval y divina esencia: tal es el objeto de las sagradas iniciaciones de los egipcios.

Jámblico invocaba y materializaba a los dioses planetarios.

Primero se es alquimista, luego mago, y por último teurgo.

Practicando magia sexual despertamos la culebra y nos volvemos teurgos. Todo secreto está en aprender a conectarse con la mujer y retirarse sin derramar el semen

En los misterios de Eleusis el baile al desnudo; la magia sexual y la música deliciosa eran algo inefable.

La Iglesia Gnóstica ha abierto sus puertas a la humanidad entera, y a mi, Aun Weor, me ha tocado difundir la sabiduría de la culebra entre la humanidad doliente.

ELEUSIS

Mantéia, Mantéia, Mantéia ..
La música del templo me embriaga
Con este canto delicioso...
Y esta danza sagrada.
Y danzan las exóticas sacerdotisas
Con el impetuoso frenasí de fuego
Repartiendo luz y sonrisa,
En aquel rincon del cielo .

Mantéia, Mantéia, Mantéia,
Y la serpiente de fuego,
Entre mármoles augustos,
Es la princesa de la púrpura sagrada,
Es la virgen de los muros vetustos.

Es hadid, la culebra alada,
Esculpida en las viejas calzadas de granito,
Como una diosa terrible y adorada,
Como un genio de antiguos monolitos,
En el cuerpo de los dioses enroscada.

Y vi en noches festivales,
Princesas deliciosas en sus literas,
Y la musa del silencio sonreía en los altares
Entre los perfumes y las sedas.

Mantéia, Mantéia, Mantéia ,
Gritaban las vestales
Ll enas de loco frenesí divino,
Y silenciosos las miraban los dioses inmortales
Bajo los pórticos alabastrinos .

Bésame amor. Mírame que te amo...
Y un susurro de palabras deliciosas...
Estremecían el sagrado arcano...
Entre música y las rosas
De aquel santuario sagrado.

Bailad exóticas danzarinas de Eleusis
Entre el tintineo de vuestras campanillas,

Magdalenas de un vacrusis,
Sacerdotisas divinas...

FIN

(Mantéia en los antiguos misterios de Eleusis quiere decir éxtasis).

★ ★ ★

CAPITULO 4º

LOS DOS CAMINOS

“He aquí que ante vosotros pongo dos caminos: el de la vida y el de la muerte”. “Libro de Job”.

A la sombra del licor y la orgía crece la hechicera flor del delito.

A la sombra del follaje núbil, de pasión, la alimaña silvestre y el reptil rastrero forman su nido.

En medio de la borrasca y del bacanal aprendió Belcebú a jugar grandes sumas de dinero, y el dinero y el pecado original son coexistentes: ambos son la tragedia de lo humano.

El juego a llevado al suicidio a la dama elegante y al astuto caballero, al hombre de trabajo y al tahur bohemio...

Belcebú aprendió el vicio del juego , y reía alegre en el bacanal, entre seco sonido de los dados y el taponazo alegre y triunfador de otra botella.

Pero he aquí que nunca faltaba en la orgía un personaje misterioso: este fatídico personaje de rostro siniestro, vestía túnica negra al estilo de la arcadia y en sus orejas relucían siempre unos grandes aretes de oro.

¿ Que misterio envolvía a ese siniestro personaje?

¿Era acaso algún genio de luz venido de remotas esferas?

Era acaso algún luminoso señor de la llama o algún antiguo habitante de alguna época histórica ya fenecida?. No, nada de esto, este hombre era tan solo un horrible y monstruoso transgresor de la ley: un mago negro. Belcebú aprendió de este mago negro ciertas claves secretas para ganar en el vicio del juego. La amistad se mezclaba con el

agradecimiento y la orgía, y así el siniestro personaje fue conduciendo a su víctima por el camino negro...

Los hombres de la época de Saturno usaban cuerpos astrales y eran altos de estatura: en ese entonces nuestros astrales cuerpos humanos eran tan solo gérmenes con posibilidades de desenvolvimiento. Los actuales "Intimos" humanos, entonces eran solo chispas virginales que animaban el reino mineral; pero Belcebú era un hombre de aquella época, porque tenía un yo y sabía que lo tenía.
Si hubiera seguido por el angosto y estrecho camino que conduce a la luz, hubiera llegado a ser un señor de la mente, un hijo del fuego, como sus más queridos amigos. Pero el licor, el placer, el fuego y la fornicación, con sus flores exóticas de belleza maligna y seductora hipnotizan al débil y lo llevan al abismo.

Belcebú se hizo intimo amigo del siniestro personaje que con sus claves milagrosas le sacaba triunfante en el vicio del juego, y al fin un día estuvo tristemente preparado para recibir la primera iniciación de magia negra en un templo tenebroso... su maestro le había hecho promesas inefables, le había hablado tanto del amor y de la justicia que era imposible dudar de él, máxime, cuando le había sacado con sus maravillosos secretos siempre triunfante en el juego.

Cómo podrían hoy en día los estudiantes de la escuela Amorc dudar del Imperator de su sagrada orden, o de sus "Santos Rituales"? El que va a caer no ve el hoyo.

El ritual de primera iniciación tenebrosa que el discípulo Belcebú recibió en el templo, fue el mismo primer ritual que hoy los estudiantes de Amorc verifican en su cuarto para recibir el primer grado. Así como el estudiante de primer grado de "Amorc", después del rito, queda esclavo del guardián del umbral, así también Belcebú quedó esclavo del guardián del umbral y comenzó su carrera de demonio...

Sucede que durante las horas del sueño ordinario, "Veritas", el Gurú negro lleva en cuerpo astral a los discípulos del primer grado negro y los sujeta a un rito muy curioso, veamos: El discípulo da algunas vueltas alrededor de una mesa, golpeándola, y luego recibe un ladrillo de manos del iniciador, el cual pronuncia ceremoniosamente estas palabras, " debajo del Diablo, no se te olvide" ; en seguida el discípulo entierra el ladrillo en el suelo. Esta ceremonia simboliza que el pobre discípulo ha puesto los fundamentos de su discípulado negro, y que ahora tiene que obedecer las órdenes de la fraternidad negra. Después de esto se le hacen ciertos tratamientos ocultos a la víctima ingenua sobre los chacras principales de la cabeza, a fin de controlarlo para la negra hermandad y se le aplica sobre la nuca un lente en forma de ojo para influir sobre los importantes centros de su subconciente. Cuando el discípulo despierta en su cama no trae ningún recuerdo de lo que ha pasado en el astral.

Los magos negros tienen su mística, y siempre creen firmemente que van por el buen camino; ningún mago negro cree que va por mal camino...

El camino de la magia negra es el camino ancho lleno de vicios y placeres.

Mariela, la gran maga negra, llena de una belleza deliciosa y fatal, con su voz encantadora y su tierno rostro, se deslizaba ágil y ligera sobre la mullida alfombra de los grandes y espléndidos salones de la más rancia aristocracia de la nobleza Europea. Su

voz seductora resonaba en la fiesta como un poema de amor, como un beso de sombras, como una música inefable. Era algo así como el romance de una melodía o como el milagroso ensueño de una sinfonía de Beethoven.

Era Mariela la gran maga, la espléndida dama de todas las cortes de Europa.

Las 60 almas de la paila, con sus cabelleras canas, semejaban algo así como un jardín de blancas margaritas entre los perfumes, las sedas y los fracs de los regios palacios... Eran las 60 de la paila un jardín de flores blancas donde soplaba un hálito de muerte.

El testamento de las 60 Elenas fue un testamento de tinieblas y de muerte, y tú, Angela, con esa regia vestidura, de larga cola, pareces la ansiada prometida de un amante que nunca llega. Pareces la ninfa misteriosa de un delicioso laberinto encantado, pareces una beldad inolvidable entre el terciopelo de la noche salpicado de estrellas.
¿ Cuántas veces te vi, oh! Angela , como una diosa fatal entre los espejos hechiceros de aquel elegante salón de la brujería, donde tú eras reina del mal. Cómo se llama ¡ oh hijos del mal, esa espléndida mansión semejante a un idilio?

¡Ah! Es Javhesermo, el salón delicioso de la púrpura y la seda. Aquí solo reina el amor y la belleza fatal del abismo del mal. Cada dama, aquí es un poema, cada sonrisa un idilio, y cada danza un romance de amor inolvidable... el talle flexible y delicado de cada beldad maligna, es una bayadera entre la silueta de un paisaje misterioso.

Andramelek, el rico fastuoso mago negro de la China , dice que el ser humano es un ángel y por lo tanto no tiene por que sufrir, y aconseja siempre a sus amigos que se metan en la aristocracia y se vistan como príncipes y consigan mucho dinero.

Cherenzi, el K.H. negro, hablando en el sentido social dice que sus discípulos deben ser triunfadores, y que el discípulo que no sea triunfador, no puede ser su discípulo.

Los magos negros aman la fornicación y como tratando de justificarse, dicen que es una relación divina. Los magos negros saben demasiado que las almas que se alejan del íntimo, se desintegran en el abismo, pero entonces Cherenzi , portavoz de las enseñanzas de los hermanos de las cavernas tenebrosas, dice que el alma es tan solo un vestido y que ella debe desintegrarse, porque a ellos solo les interesa el “real ser” y que aspiran a construir su nidal en el absoluto. Esta es la mística peligrosa de la magia negra. Cualquier neófito en ciencia oculta cae fácilmente en esa filosofía de belleza terriblemente maligna y seductora...

Los magos negros odian a Cristo... y lo consideran personaje malvado. Cherenzi, el K.H. negro, dice que el señor Cristo no era iniciado, porque ningún iniciado se deja matar... Los magos negros de San José de California “son más diplomáticos”... por conveniencia económica. Con esa filosofía de las tinieblas , los magos negros forman su mística y llenos de regocijo, beben, cohabitan y se divierten... asisten a sus grandes festines y danzas deliciosamente en sus elegantes salones, y en brazos de la fornicación gozan y se ríen...

El camino negro es fácil y llano y por ese camino fácil y alegre se orientó Belcebú, el apuesto y simpático galán de la antigua Arcadia... Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan... El camino que

conduce a la luz está lleno de abrojos y espinas. "Muchos son los llamados y pocos los elegidos".

Y en nuestra evolución terrestre la mayor parte de las almas se perdieron; a todas ellas les fue más fácil y accesible el camino negro lleno de vicios y placeres.

¡La evolución humana está fracasada! Solo un puñado de almas se unirán con el íntimo e ingresarán al reino angélico. La mayor parte de las almas humanas se desintegrarán en el abismo a través de los siglos y de los eones, entre las tinieblas exteriores, el llanto y el crujir de dientes.

Cristo, el Divino Redentor del mundo, vino a abrir el sendero de la iniciación públicamente para la humanidad entera. Todo el viacrucis del Divino Rabí de Galilea es el camino de la iniciación que el iniciado debe recorrer en su camino hacia el Gólgota de la "alta iniciación", donde el alma se une con el íntimo y se inmortaliza, alcanzando las almas inefables del pleroma.

Un sopor de siglos impenetrables pesa sobre los augustos y sagrados misterios. El verbo hecho carne yace en el fondo de nuestra arca sagrada aguardando el instante supremo de nuestra resurrección. La doctrina santa del salvador del mundo brilla con el Fiat Luminoso y espermático del primer instante, y la vara de Aarón permanece aguardando el paso de la culebra.

La Santa Iglesia Gnóstica es la celosa guardadora de la "Phistis Solphia" , donde se halla escrita toda la enseñanza del Divino Rabí de Galilea, y en le fondo de las edades brilla resplandeciente el antiquísimo y doloroso camino por donde han transitado todos los maestros de la humanidad.

FIN.



CAPITULO 5º

EL BASTON DE LOS PATRIARCAS.

Belcebú, ansioso cada vez más de sabiduría, cumplía fiel y sinceramente todas las órdenes que su siniestro instructor le daba. Conoció el curso de las corrientes seminales y despertó su Kundalini negativamente por los procedimientos de la fornicación y de la concentración, tal como los enseña Omar Cherenzi Lind en su libro titulado el Kundalini o la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

El crepúsculo de la noche cósmica extendía el terciopelo de sus alas misteriosas sobre los valles profundos y las enormes y gigantescas montañas de la vieja Arcadia. Los corpulentos arboles milenarios, últimos vástagos de padres desconocidos, habían ya visto durante largos años caer las hojas del otoño y ahora parecían secarse definitivamente para caer en brazos de la muerte. Nuestros actuales cuerpos humanos parecían ya fantasmas de hombres y los Intimos de nuestra actual humanidad habían ya recibido su más fina vestidura.

Terribles terremotos sacudían Arcadia y por ende donde quiera se sentía un hálito de muerte; de aquellas enormes multitudes de seres humanos habían salido dos clases de seres: Angeles y Diablos.

La antigua belleza del apuesto galán de la Arcadia había desaparecido, su cuerpo de cubrió de pelo y tomó la semejanza de un gorila. Sus ojos tomaron el aspecto criminoso y horrible de un toro, su boca se agigantó y con sus horribles colmillos, presentaba el aspecto de las fauces de una bestia voraz. Su cabeza de enorme melena y sus pies y sus manos deformes y gigantescos le dieron el aspecto de un monstruo horrible, corpulento y enigmático. Este era Belcebú, el enigmático y apuesto galán de la antigua Arcadia.

¿Esta era la copa de sabiduría en que el quería beber?

Para llegar a esta horrible monstruosidad fueron todas esas sagradas iniciaciones que el pasó en el templo? Este era el néctar de la ciencia, o el licor de la sabiduría que él anhelaba?

"Sabiduría, divino tesoro,
que con tu fuego me quemas,
cuando quisiera llorar no lloro,
y si lloro, tú me consuelas".

Erase un viejo leñador de la comarca,
Que no sabía leer ni escribir,
Solo amaba el filo de su hacha
Y sentía ansias de vivir.

Regaba el surco con sus lágrimas,

Y amor sentía por la sabiduría,
Sonreían sus mejillas pálidas
Y se embriagaba de amor y poesía.

Sabiduría, sabiduría, sabiduría,
Cuánto me quemas,
Exclamó el anciano que moría
Bajo las rubias estrellas.

Sabiduría, licor de los dioses,
Es licor que envenena,
Y por un camino duro mi espíritu vendrá;
Es terrible, Dios mío, la tortura de esperar.

Sabiduría, por ti levanto mi copa,
Y estoy cansado de llorar,
Sabiduría, a ti canto mis estrofas
Y aguardo entre las rosas,
El amor que ya volverá.

Sabiduría, divino tesoro,
Que con tu fuego me quemas,
Cuando quisiera llorar, no lloro,
Y si lloro, tú me consuelas.

El Kundalini despertado en forma negativa lo convirtió en una potencia tenebrosa de la naturaleza. Los magos negros durante la fornicación pasional aprovechan el instante de la eyaculación seminal para hacer ascender por medio de la concentración mental las hormonas vitalizadoras que segregan las glándulas sexuales, hacia la cabeza, luego con la mente las llevan al corazón y este último las envía hacia el dedo grande del pie derecho, y así despiertan el Kundalini negativamente y se convierten en el monstruo de las 7 cabezas de que habla el Apocalipsis.

En la India hay escuelas de yoga negra, que instruyen a sus discípulos en esa ciencia tenebrosa. Todos los profundos estudios de ocultismo los podemos reducir a una síntesis: "la culebra". Derramando el semen nos convertimos en diablos, y no derramándolo nos convertimos en ángeles. Si la culebra sube, somos dioses, y si la culebra baja, se forma la cola del diablo en nosotros y nos volvemos demonios.
La cola del diablo es una prolongación de la contraparte astral del coxis y resulta del movimiento de la culebra hacia abajo, hacia la tierra...

El Kundalini es el bastón de los Patriarcas, la vara de Aarón, el báculo de Brahama y el cetro de los Dioses.

Practicando la magia sexual el alquimista gnóstico despierta el Kundalini y sube por el conducto de un canal, llamado susumná; esa culebra ígnea es gruesa en aquellos que tienen mucha sustancia cristónica (semen) acumulada, y delgada en aquellos que no tienen mucha energía sexual almacenada. El despertar positivo del Kundalini va acompañado de una gran fiesta en el templo.

Terribles dolores se producen en el coxis y el fuego serpentino se va abriendo paso hacia arriba, hacia la cabeza. El paso de un cañón a otro se realiza según los méritos del morales del discípulo. Estos cañones son las vértebras de la columna espinal; también se le llaman pirámides.
Cualquier acto indigno le rebaja al discípulo uno o más cañones según la magnitud de la falta. Son 33 cañones que tenemos que conquistar para llegar a la alta iniciación, que es la unión con el íntimo.

Esos 33 cañones pertenecen al grado 33 de la masonería, esos son los 33 años de vida de Cristo. El grado 33 solo lo tienen los maestros de misterios mayores, los dos 3 unidos son el símbolo de la unión de la materia con el espíritu, el círculo perfecto de la eternidad, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna.

La alta iniciación se realiza cuando ya el Kundalini ha llegado a la cabeza, pero para que el Kundalini suba triunfante a través de los 33 cañones, se necesita practicar al pie de la letra todas las enseñanzas de los santos evangelios, para llegar a la alta iniciación hay que pasar primero las 9 arcadas; estas son las 9 iniciaciones de misterios menores.

Conforme el fuego serpentino va subiendo por la columna espinal va despertando todos los poderes del hombre, pues cada cañón tiene su nombre oculto y se relaciona con determinados poderes.

Cierto maestro de misterios mayores cuenta que antes de llegar a la alta iniciación, tuvo la debilidad de caer en cierta falta y entonces el Kundalini le bajó cuatro cañones y para volver a conquistarlos tuvo que luchar muchísimo.

Las ordalías de la alta iniciación son sumamente severas; el discípulo tiene que seguir un sendero de santidad y castidad perfecta, pero al llegar a la unión con el íntimo, el hombre se convierte en un Maestro de Misterios Mayores y en un Teurgo.

FIN.



CAPITULO 6º

YO ACUSO

Después de un período de reposo cósmico, la vida recapituló la época de Saturno y entonces se inició la época solar; la tierra brillaba y resplandecía con los coloridos inefables de la luz astral, y la materia del universo era la misma luz astral. Los cuerpos físicos de nuestra actual humanidad se desarrollaron un poco más y recibieron el cuerpo vital que hoy en día sirve de base a toda la biología humana.

Los Angeles y los Diablos de la época de Saturno flotaban en el ambiente de la época solar...

Allí vimos clarividentemente a Belcebú, el príncipe de los demonios, entregado a los peores delitos. Miembro activo de un gran templo de magia negra, luchaba intensamente para hacer prosélitos entre la humanidad de la época solar y fueron muchas las almas que él conquistó para su tenebroso templo. Bajó Belcebú los 13 escalones de la magia negra y logró la 13 iniciación negra, que lo convirtió en príncipe de los demonios, en su cintura llevaba el siniestro cordón de 7 nudos tal como lo usan los "dizque" Caballeros Templarios del mago negro Omar Cherenzi Lind y los miembros de la escuela de magia negra Amorc de San José de California.

Se hizo hábil en el manejo de la mente y recibió la palabra perdida de los magos negros que se escribe Mathrem y se pronuncia Mazrem. En su cabeza melenuda colocó el bonete de la magia negra, y cubrió sus anchos y velludos hombros con la negra capa de príncipe de los demonios; en su frente aparecieron los cuernos del diablo. Estos cuernos son la marca de la bestia, se familiarizó con todas las palabras de pase y se convirtió en un gran jerarca de la logia negra, en un adepto de la mano izquierda.

Los magos negros de la Amorc de San José de California tienen algunas palabras de pase muy curiosas para reconocerse entre sí: arco, palabra de pase para los de segundo grado; Khei-ra para los de tercer grado y la cual pronuncian así: "Que-i-raa"; Mathra, palabra de pase para los de cuarto grado, (se pronuncia Mazra). Esta es la palabra perdida de los magos negros, es el nombre de un templo de magia negra llamado Mahra. Dicho templo está situado en estado de Jinas en la Montaña del Pico o Pico de Montaña en las Islas Azores.

Los magos negros del altar de Mathra son magos de capacete rojo como los Bhonzos y Dugpas del Tibet. De este tenebroso templo Atlante provienen los rituales de la "Amorc" y no del Egipto como falsamente sostienen los oficiales de esa peligrosa institución.

Yo, Aun Weor, el antiquísimo hierofante de los misterios egipcios, acuso a esa negra institución ante el veredicto de la conciencia pública por el delito de engaño. Yo acuso a esa gran institución por atribuirnos a los antiguos egipcios rituales de magia negra que nosotros en el Egipto jamás usamos. Yo acuso a la Amorc de California por el delito de profanación. Yo acuso a la Amorc de California por su mercadería de almas. Yo acuso a

la Amorc de California ante el veredicto de la conciencia pública por el horrendo engaño de hacer creer a sus discípulos ingenuos que es una institución blanca.

Pueblo de los Estados Unidos, levantaos como un solo hombre para acabar de una vez con esos antros de corrupción que están conduciendo a millonadas de almas al abismo. Pueblo bravo, pueblo heroico, ha llegado la hora de las grandes revoluciones y no hay tiempo que perder. Ha llegado la hora de las grandes decisiones, y todos los seres humanos debemos reunirnos alrededor del Divino Rabí de Galilea, que desde las cumbres del Gólgota exclama: señor, señor, cómo me has glorificado!

En vano los magos negros del quinto grado gritarán su palabra de pase: “Astro”, porque ese antro de magia negra irá al abismo donde está la gran bestia y el falso profeta.

En vano gritarán: Zocas, Zocas, Zocas, Zocas, las víctimas horribles del sexto grado, porque el filo de la espada de la justicia cósmica sellará sus gargantas entre las horribles tinieblas de la desesperación donde solo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Y vosotros los místicos negros del séptimo grado, en vano quemaréis la sal de las brujas con alcohol e incienso.

El guardián inmundo de vuestro sanctum no podrá salvaros de las tinieblas y la desesperación, porque ha llegado el milenario, y todo aquél que no esté junto a Cristo, irá al abismo aunque grite como loco Mazrem, Mazrem, Mazrem.

FIN.

CAPITULO 7º

EL ATOMO NOUS

Belcebú, el príncipe de los demonios, fue engrosando las filas de sus legiones con nuevos prosélitos, que diariamente reclutaba entre los hombres de la época solar y así se convirtió en jerarca de legiones.

El universo brillaba y resplandecía lleno de inefable belleza. La humanidad de la época solar era análoga a las demás humanidades de cualquier época, y entre los hombres de aquella época, hubo uno que se esforzaba terriblemente por llegar a la perfección. Ese hombre fue más tarde Cristo, el Divino Rabí de Galilea, el Logos Solar.

Había en la época solar otro templo de magia negra donde se iniciaron también muchísimos hombres que más tarde se convirtieron en demonios. Astarot fue iniciado en ese negro y gigantesco templo.

Al acercarse después de millones de años la noche cósmica de aquella época solar, los cuatro señores de la dotaron a los actuales íntimos humanos del alma espiritual o cuerpo búdhico, que es el cuerpo de la intuición.

El vehículo de la intuición está conectado directamente con el corazón. El corazón es pues el centro de la Intuición. El chacra o flor de loto de la intuición gira y resplandece con extraordinaria belleza. En ese chacra hay 7 centros atómicos que sirven de instrumentos a las 7 grandes jerarquías cósmicas para actuar sobre nuestro maravilloso organismo. Como ya dijimos en nuestro libro titulado "El Matrimonio Perfecto o la Puerta de Entrada a la Iniciación", el corazón del Sol está análogamente construido como el corazón de nuestro organismo humano. Así como en el sol hay 7 jerarcas que dirigen los 7 rayos cósmicos, así también en nuestro corazón hay 7 cerebros que pertenecen a las 7 grandes jerarquías cósmicas.

Así como el sol tiene un núcleo atómico central, que es el átomo Nous, que es la sede de Brahama en nosotros, dicho átomo es el primer centro vital que funciona en el feto y el último que deja de vivir "en nuestro organismo".
Este átomo contiene la mente, la vida, la energía y la voluntad del hombre, y tiene un aura luminosa opalescente que irradia y resplandece.

Al final de la época solar la humanidad de aquel tiempo llegó al estado angélico, y son los arcángeles de hoy en día. El más alto iniciado de ellos fue Cristo, pero no todos los humanos de ese entonces llegaron a ese estado, pues la mayoría se convirtieron en demonios.

Javhé, el polo contrario al Cristo, fue el más alto iniciado negro y tenebroso de esta época. Llegada la noche cósmica pereció el universo sumirse en el caos. La naturaleza entera entró en el sueño feliz... Las semillas de todo lo viviente se entregaron en brazos del sueño... y en los espacios infinitos vibraron deliciosamente las arpas de los Elohim.

FIN.

CAPITULO 8º

LA MENTE Y LA INTUICION

El hombre mental reside en la cabeza con sus 7 portales. El cerebro está hecho para elaborar pensamientos, pero no es el pensamiento. El cerebro es tan solo el instrumento del cuerpo mental.

El cuerpo mental es un organismo material, pero no es el organismo físico. El cuerpo mental tiene su ultrafisiología, y su ultrabiología y su patología interna que los actuales hombres de ciencia desconocen por completo. El cuerpo mental está envuelto en una sedosa envoltura que lo protege y lo mantiene en línea con el sistema nervioso-cerebro-espinal. Esta envoltura es la armadura argentada del cuerpo mental, dicha armadura está recubierta toda de ciertos "conos truncados" llamados "módulos", los cuales vienen a ser los sentidos del cuerpo mental.

Entre esos centros sensoriales del cuerpo mental hay uno que le permite manejar las corrientes seminales, individuales y universales. También existe en nuestro cuerpo mental ciertos sentidos que nos permiten recibir la sabiduría de las distintas estrellas. La parte inferior de nuestra armadura vino a formar las circunvalaciones del cerebro.
El cuerpo mental tiene un núcleo atómico que le sirve de base; dicho núcleo es el átomo maestro de la mente. El átomo maestro de la mente tiene toda la sabiduría de la naturaleza y el que a través de la meditación interna aprenda a comunicarse con dicho átomo él lo enseña e instruye en la sabiduría cósmica, porque él es sabio.

El átomo maestro reside en nuestro sistema seminal, pero practicando magia sexual, el átomo sube a la cabeza y entonces nos ilumina en el mundo de la mente.

La armadura argentada brilla como el oro cuando practicamos magia sexual, porque millones de átomos transformativos de altísimo voltaje, la recubren y transforman totalmente. Entonces sí viene el despertar de la conciencia y la aristocracia de la inteligencia. Entonces sí se puede hablar de cultura mental y de transformación ética.

¿Cómo puede hablar el señor Cherenzi de sublimación humana, de superación actual y de inmediatos resultados, sin poseer una sólida cultura mental?

¿Conoce acaso el señor Cherenzi las íntimas relaciones existentes entre la sexualidad y la mente?

El señor Cherenzi, antes de seguir con su impostura de "Avatar" debiera estudiarse el psicoanálisis de Signun Freud para que siquiera conozca las primeras nociones de la sexualidad en relación con la mente.

¿Está creyendo el señor Cherenzi que jugando fútbol, montando a caballo y seleccionando sensaciones va a lograr eso que se llama ampulosamente "novísimas concepciones" "cultura mental" "aristocracia de la Inteligencia" y el renacimiento espiritual?

¿Está creyendo el señor Cherenzi que con su simpático sistema de controles mentales, van sus discípulos a lograr la intuición?

Las 10 reglitas de la lección cuarta de su Curso Esotérico, están buenas como para que se las venda al señor Israel Rojas para que con ella haga mucho negocio. Eso de hablar de practicismo positivo y pragmático, sin haber pasado el discípulo por una regeneración sexual, es el colmo de la necedad.

¿Cómo puede hablar de vida metódica y plena de atención un individuo degenerado por el morbo de la pasión carnal?

¿Cómo puede hablar de asociación de ideas y de anhelos un individuo cuyo cuerpo mental aún no ha sido transformado por los átomos transformativos?

¿Cómo puede hablar de expansión mental aquel que aún no tiene el átomo maestro en su trono?

¿Cómo puede hablar de la mente creadora el coitoso?

¿No sabe el señor Cherenzi que los pensamientos que no están penetrados por la energía determinativa de la naturaleza, se desintegran? (energía sexual)

¿Ignora el señor Cherenzi que la energía determinativa es la fuerza sexual?

¿Cómo puede hablar de valor, voluntad y triunfo un individuo cuya glándula pineal esté atrofiada por la fornicación?

¿Es que el señor Cherenzi ignora íntimas relaciones existentes entre la glándula pineal y las glándulas sexuales? O es que el señor Cherenzi ignora que la glándula pineal es el centro emisor del pensamiento?

¿Cómo puede hablar de concentración mental un individuo cuyo cerebro está debilitado por el vicio del coito?

¿Cómo se atreve el señor Cherenzi a decir a sus discípulos aquello de suprimir los esfuerzos inútiles sin darles una orientación definida?

¿Cómo puede hablar de satisfacción personal y de bastarse así mismo un individuo que no se ha reencontrado así mismo y que debido a la magia negra se ha alejado del íntimo?

¿Cómo puede bastarse así misma un alma débil?

¿No se da cuenta el señor Cherenzi que las almas alejadas del íntimo son débiles?

El señor Cherenzi no es más que un “arribista”, un “paranoico”, un “parvenús”, un “magalómano”, auto-consagrado de avatar, un falso profeta.

La mente se divide entre mente concreta y mente abstracta.

Una cosa es la crítica de la razón práctica y otra cosa es la crítica de la razón pura. Los conceptos de contenido de al crítica de la razón práctica, se fundamentan en las experiencias de las percepciones sensoriales externas, y los conceptos de contenido de la crítica de la razón pura, se alimenta de las ideas a priori y de los intuitos.

Cherenzi ignora totalmente la filosofía de don Emmanuel Kant, el gran filósofo de Koenigsber. Cherenzi con su sistemita de controles y de selección de sensaciones, solo busca esclavizar a sus discípulos de la crítica de la razón práctica, de la mente inferior y de la mente concreta. Todo es pura y legítima magia negra, con ello solo se consigue convertir al discípulo en un esclavo de las sensaciones externas y en un mago negro. ¿Qué sabe Cherenzi de la crítica de la razón pura?

¿Qué sabe Cherenzi sobre el Brahama Vidya y sobre los Intimos? ¿Acaso conoce Cherenzi las íntimas relaciones físico-somáticas del Brahama Vidya? Acaso Cherenzi es un Samyasin del pensamiento, ¿Acaso Cherenzi es un Damiorfla de la mente? ¿Acaso Cherenzi es un estudiante del Azug, libro de sabiduría Oriental?

No, querido lector. Cherenzi no es más que un "arribista, un paranóico, un megalómano, autoconsagrado de avatar y un falso profeta".

El Brahama-vidya es la mente del intimo.

La mente del íntimo viene a ser el cuerpo aureolado de la victoria, mencionada en el libro "Dioses Atómicos".

Una cosa es la mente como mente y otra cosa es la mente como instrumento. De las uniones momentáneas de Brahama-vidya con el cuerpo mental resultan las grandes iluminaciones cósmicas; el alma unida entonces con el intimo se sume dentro de la grande alma del mundo, la super-alma de Emerson, y percibe todas las maravillas macro-cósmicas; pero para realizar estas maravillas es necesario haber abierto el ojo de "Dangma": este ojo es la intuición.

El que ya es intuitivo tiene un cuerpo mental especialmente constituido. El núcleo de una mente así es un circulo de color violáceo resplandeciente. El libro Azug llama a esta mente así organizada "Damiorfla". Un "Damiorfla" no se doblega ante las potencias del mal ni tampoco es esclavo de "maya" (la ilusión)

El que quiera estudiar el Azug, libro de la sabiduría oriental, tiene que someterse primero a las grandes y terribles pruebas iniciáticas. Yo recibí ese libro de manos del auténtico Maestro de la sabiduría Kout-humí (K.H.)

El simpático sistemita Cherenzista, de vivir todo el día seleccionando sensaciones y aguijoneando la mente con controles y más controles, solo consigue esclavizar al discípulo a la mente animal y al no menos fatídico del intelecto, todo ello es pura magia negra; con esta clase de enseñanzas tenebrosas solo se consigue una separación total entre la mónada y la personalidad, y esto es precisamente lo que busca el señor Cherenzi, porque a él no le interesa la "mónada". El solo rinde culto al guardián del umbral, a la bestia interna.

Cherenzi, Paúl Yagot, Marde y Arkinson, no han sido más que grandes charlatanes, pietistas y paranoicos embaucadores, que solo han conocido las actividades inferiores del entendimiento. ¿Cuál de ellos conoció la ultra fisiología y ultra biología del cuerpo mental?
La mayor parte de esos ampulosos psicólogos prácticistas con sus famosas introyecciones psicológicas, no saben sino de reacciones sensoriales y atavismos subconcientes. Pero cual de ellos conoce la estructura del cuerpo mental de un Brahamin? ¿Cuál de ellos conoce el uso y el manejo del tridente?
Todos estos famosos psicólogos modernistas no son sino analfabetas en su ramo.

Una cosa es la razón y otra cosa es la intuición. La razón solo se alimenta de percepciones sensoriales externas. (Por medio de los sentidos percibe o recibe las impresiones y ella elabora las sensaciones), por ende es negativa y limitada.

El razonativo cree llegar a la verdad a través del batallar de las antítesis que dividen la mente y que la incapacitan para comprender la verdad.

El intuitivo, solo sabe escuchar la voz del silencio, y en su mente serena se refleja con explendente belleza las verdades eternas de la vida.

El razonativo convierte su mente en un campo de batalla lleno de perjuicios, miedo, apetencias, fanatismos, teoría y sus conclusiones siempre le deben ser favorables. Un lago turbio no puede jamás reflejar el sol de la verdad.

La mente del intuitivo fluye serena y silenciosa, lejos, muy lejos del negro batallar de las antítesis y de la tempestad de los exclusivismos.

La mente del razonativo es como un barco que solo sabe cambiar de muelles, y desde esos muelles que se llaman escuelas, teorías, religiones, partidos políticos, etc., acciona y reacciona con los preceptos ya establecidos. Una mente así es esclava de las energías estancadas de la vida, por ende tiene complicaciones y dolor.

Los hijos de la intuición, cual águilas rebeldes, se remontan altaneras hacia el sol de las grandes verdades inefables, libres de miedo, de ansias de acumulación, libres de sectas, religiones, escuelas, prejuicios sociales, fanatismos de banderas, apetencias, teorías, intelectualismos, odios, egoísmos, etc.

La mente del intuitivo fluye serena y silenciosa, deliciosamente como fuente cristalina de resplandeciente belleza entre el augusto tronar del pensamiento. El cuerpo mental del intuitivo es un vehículo maravilloso del Intimo. La mente del intuitivo solo actúa bajo la dirección del intimo y de ello resulta la recta acción, el recto pensar y el recto sentir.

El hombre que en el mundo solo se mueve bajo la dirección del intimo, es feliz porque esta lejos de toda clase de complicaciones y conflictos.

Para llegar a las cimas inefables de la intuición, hay necesidad de vivir íntegramente de acuerdo con las sabias enseñanzas que el Divino Rabí de Galilea trajo a la tierra.
Son las enseñanzas del Cristo las que nos conducen a las cimas inefables de la intuición.
Lo interesante es movernos en el mundo físico exactamente de acuerdo con las sabias

enseñanzas del Maestro. Lo interesante es hacer carne y sangre en nosotros las enseñanzas del Cristo.

Cristo no vino a fundar religiones; Cristo vino a unirnos con el Intimo. (nuestro Padre eterno).

Todas las enseñanzas del Cristo tienen el gran ritmo musical del plano de las oleadas de vida, que es el mundo búdico o intuicional. El mantram Aun mani padme jum; vocalizado 10 minutos diarios, desarrolla la intuición. Ese mantram se pronuncia así: om.....ma.....ssssss iiii pad.....me.....yom..... Este es el Mantram de la intuición.

La práctica de las enseñanzas cristianas despierta el chacra del corazón en nosotros y pone en actividad el cuerpo búdico o intuicional, que nos conduce a la sabiduría y a la felicidad eterna. La magia sexual forma parte de las enseñanzas que Cristo enseño en secreto a sus 70 discípulos, y conforme vamos practicando las enseñanzas Cristianas, el cuerpo etérico se va reorganizando totalmente, aumentando el volumen de los dos éteres superiores; cierto centro que se forma en la cabeza, desciende al corazón y organiza este centro para la intuición.

Al no desperdiciar nuestra fuerza cristiana, se forma una malla protectora alrededor del cuerpo etérico y en esa forma queda este cuerpo protegido de las corrientes externas. El cuerpo físico también se hace más fino y fuerte y hasta el rostro se transforma y embellece.

Las enseñanzas del Logos Solar operan sobre todos nuestros cuerpos internos y los convierte en finos instrumentos del Intimo. Lo importante es vivir estas enseñanzas en la vida práctica. Los miembros de la Amorc confunden tristemente la mente cósmica con la conciencia cósmica. Una cosa son las ondas de la mente, y otra cosa son las ondas de la conciencia.

La mente se nutre de la conciencia.

La conciencia cósmica reúne las ondas afines de la mente.

El tridente simboliza el juego de triple fuerza de los átomos transformativos de la mente.

El cuerpo mental no es el “yo”. El cuerpo mental solo es un instrumento del “yo”, y pretender el señor Cherenzi esclavizar a sus discípulos de ese instrumento material, es el colmo de la necedad.

La mente del intuitivo es un cáliz inefable lleno de sabiduría.

La mente del intuitivo es el cáliz del Santo Grial repleto de la sangre del mártir del Gólgota.

La mente del intuitivo es la copa sagrada del Pleroma, es la copa sagrada del Samadí, es el licor de los dioses, es el Soma que beben los señores de la mente, es el licor del amor,

es el licor búdico, es el vino de la luz, ya transmutado en la retorta ígnea de la bella Elena. Es la copa de los dioses inmortales!

ELENA

¡Salve! Salve Dioses inmortales,
yo brindo por vosotros en este cáliz delicioso
y brindo por la virgen de los siete portales.

Yo brindo por la Elena de rostro majestuoso
Y a ella canto mis cantares
Bajo los pórticos inmortales
De su templo silencioso.

Elena, llena mi copa
Con el vino de la intuición
Elena, escancia entre mi vaso
Tú ánfora de amor...

Elena, consuela tú mi adolorido corazón.
Quiero libar el licor de la sabiduría
Aunque añada dolor... quiero embriagarme de luz y poesía
Y despertar en brazos de tu amor.

Bella Elena, yo te amo,
Tú eres el buril de la filosofía,
Tú eres el fuego del arcano,
Tú eres el ánfora de la sabiduría
Y la ansiada prometida de los sabios.

La púrpura y el oro
De la antigua Itaca los pongo a tus pies.
¡Oh Elena!
Pongo a tus pies el lujo de Atreida,
Oh núbil doncella,
Pongo a tus pies las naves griegas.
Oh diosa serena,
Pongo a tus pies todas las antiguas ciudades,
Oh bella Elena.

Elena, llena mi copa
Con el vino de la intuición
Escancia entre mi vaso
Tu ánfora de amor.

FIN.

CAPITULO 9º

EL PERIODO LUNAR

Pasada la noche cósmica del período solar, se inició el alba del período lunar. El universo solar se condensó en materia etérica. La vida recapituló todos los estados de los pasados períodos cósmicos y después de esos procesos de recapitulación, se inició en nuestra etérica tierra, llamada tierra-luna, el período lunar en toda su plenitud.
Los hombres de la época lunar eran pequeños de estatura y sus cuerpos eran de materia etérica. Construían sus casas bajo tierra, aunque sobre la superficie ponían techos análogos a los techos de nuestras actuales casas. Negociaban, trabajaban y se divertían lo mismo que nosotros, sus poblaciones urbanas eran pequeñas y estaban conectadas como las nuestras con caminos y carreteras.

Tenían también automóviles semejantes a los nuestros y las montañas eran transparentes como el cristal y de un color azul obscuro vemos en las lejanas montañas, ese es el éter. Toda nuestra antigua tierra era de ese bello color.

Los volcanes estaban en incesante erupción y había más agua que en nuestra época actual; por donde quiera se veían lagos inmensos y mares dilatados... En ese período lunar vemos a Belcebú viviendo en una enorme casa construida bajo tierra. Allí instruía a sus discípulos en un amplio salón, vestía túnica de rayas negras y rojas y usaba turbante y capa de ese mismo color, era un mago negro de cuerpo alto y robusto. Todos los chelas negros lo veneraban profundamente.

Tenía Belcebú dos libros: uno en el cual leía a sus discípulos y los instruía y otro que solo él estudiaba en secreto. Fueron muchos los prosélitos que él conquisto para la magia negra entre los hombres del período lunar.

La flora y la fauna, de ese tiempo era muy diferente a la nuestra; allí vemos clarividentemente vegetales minerales, es decir; semivegetales, semiminerales, vegetales semianimales, etc., es decir, los tres reinos de la naturaleza no estaban completamente definidos como ahora; en esa época un reino se confundía con otro. Había entre los árboles una marcada tendencia a tomar con sus ramas y hojas las formas cóncavas lo cual los hacía semejantes a gigantescos paraguas. Se adivinaba a través de todo lo existente una marcada tendencia a inclinarse “hacia abajo”, es decir, hacia la condensación de nuestra tierra actual. La naturaleza es una viviente escritura por donde quiera, y con esa viviente escritura escribe sus designios.

Vemos en cambio ahora en nuestra época actual del siglo XX una marcada tendencia del hombre a construir elevados edificios y aviones cada vez más rápidos, etc. Nuestros actuales arbustos no quieren inclinarse sino subir hacia el sol, hacia arriba, y es que nuestra tierra ya llegó el máximun de condensación material y ahora anhela subir nuevamente, volver a “eterizarse”... En realidad el éter está inundando el aire y eterizando la tierra cada vez más, y al final de la gran raza aria, el éter se hará totalmente visible en el aire, y entonces las criaturas que viven en el éter compartirán con el hombre todas sus actividades.

En el período lunar los cuerpos físicos de nuestra actual humanidad llegaron a un mayor grado de perfección y entonces recibimos el cuerpo astral. Los hombres de hoy éramos los animales del período lunar, y los ángeles y los diablos de los antiguos períodos flotaban en la atmósfera etérica de nuestra tierra luna; eran visibles y tangibles para toda la humanidad. El hombre percibía tras el fuego de los volcanes en erupción, a los arcángeles (arcángeloi) o criaturas del Fuego y tras de todas las formas existentes a los señores de la forma. Los hijos de la vida regulaban las funciones vitales de todo lo existente y las criaturas elementales de los 3 elementos de la naturaleza convivían con los hombres.

Fueron los señores de la sabiduría quienes nos dotaron de cuerpos astrales, y fueron los señores de la personalidad los que nos dotaron de esta personalidad que hoy en día miran con tanto desprecio los teosofistas.

Al finalizar aquel gran período lunar, los Intimos de la actual humanidad recibieron el cuerpo del espíritu humano, llamado cuerpo de la voluntad, que tanto desprecia Krisnamurti.

Voluntad es el poder con el cual dominamos nuestras pasiones y nos convertimos en dioses.

Al cumplir con la ley del alquimista gnóstico, de introducir el miembro en la vagina y retirarlo sin derramar el semen, el fuego de la pasión se transmuta en luz astral y entonces el cuerpo astral se robustece y se llena de luz resplandeciente, y todos los frutos esplendentes de ese maravilloso organismo astral se sumen dentro del cuerpo de la voluntad y lo embellecen. El fuego de la castidad es el fuego del espíritu santo, y el cuerpo del espíritu santo es el cuerpo de la voluntad, llamado mente abstracta, cuerpo causal; en realidad, este es el cuerpo de la mente abstracta que al inundarse en fuego del pentecostés, y el hombre extático parla embriagado del espíritu santo en todos los idiomas, cosas inefables, dice textualmente la santa Biblia Gnóstica:

“Y como se cumplieron los días de pentecostés, estaban todos unánimes juntos. Y de repente vino un estruendo del cielo, como de un viento recio que corría, el cual hinchió toda la casa donde estaban sentados”.

“Y se les aparecieron lenguas repartidas como de fuego que se asentaron sobre cada uno de ellos”.

“Y fueron todos llenos del espíritu santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, como el espíritu les daba que hablasen (capítulo 2 de los hechos de los apóstoles, versículos 1 6-2-6-3-4)

Jehová, el espíritu santo, vela por el cuerpo del espíritu santo en nosotros. Este fue el mayor iniciado de la época lunar. Al finalizar aquel gran período la humanidad se dividió en ángeles y luciferes, pues muchos son los llamados y pocos los elegidos.

Max Heindel y Steiner sostienen en sus obras que toda la humanidad se salvará, y ello se debe a la ignorancia de esos autores. Los versículos 23, 24, 25, 26, 27, y 28 del capítulo 13 de san Lucas dicen textualmente : “Y díjole uno, señor son pocos los que se

salvarán?; y el les dijo". "Porfiad a entrar por la puerta angosta; porque os digo que muchos procurarán entrar y no podrán".

"Después que el padre de familia se levantare cerraré la puerta, y comenzaréis a estar fuera, y llamar a la puerta diciendo: señor, señor, señor, ábrenos; y respondiendo os dirá: no os conozco de donde seáis".

"Entonces comenzaréis a decir delante de ti, hemos comido y bebido, y en nuestras plazas enseñaste".

"Yo os diré: dígoos que no os conozco de donde seáis; apartaos de mí, obreros de iniquidad". "Allí será el llanto y el crujir de dientes, cuando viéreis a Abraham y a Issac y a todos los profetas en el reino de Dios y vosotros excluídos".

Llegada la noche cósmica del período lunar, Jehová y sus ángeles, Lucifer y sus demonios, se retiraron del escenario cósmico y la naturaleza toda entró en profundo reposo.

FIN.

CAPITULO 10º

EL PERIODO TERRESTRE

Pasada la noche cósmica del período lunar, el universo se condensó en la nebulosa de que nos habla Laplase. Este fue el comienzo de la época físico química en la cual vivimos nosotros. La naturaleza recapituló los pasados períodos cósmicos tal como alegóricamente los describe el génesis.

"En el principio creó Dios los cielos y la tierra" "Y la tierra estaba desordenada y vacía y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas". (Génesis versículos 1º y 2º capítulo 1º).

Estos fueron los tiempos de la nebulosa de Laplase durante los cuales la tierra recapituló la época de Saturno.

"Y vio Dios que la luz era buena y apartó Dios la luz de las tinieblas" (Versículo 3º y 4º del Génesis).

Las moléculas de la nebulosa caliente y obscura entraron en fricción, bajo el poderoso impulso de la palabra perdida del creador y entonces la nebulosa se hizo ígnea.

Esta fue la época hiperbórea durante la cual entraron en actividad los átomos solares de la época solar. Nuestra tierra fue entonces un globo ígneo lleno de la sabiduría del fuego y de la luz que el mismo fuego produce. Y en ese globo ardiente vivieron los arcángeles que fueron los hombres de la época solar, y se expresaron en toda la plenitud de su sabiduría.

"Y dijo Dios: haya expansión en medio de las aguas, separó las aguas de las aguas".

"E hizo Dios la expansión y apartó las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión, y fue así".

Y llamó Dios a la expansión cielos y fue la tarde y la mañana el día siguiente" (Versículos 6º, 7º, 8º del capítulo 1º del Génesis).

Aquí la Biblia sigue hablando de la recapitulación del período solar; el globo ardiente al contacto con las húmedas regiones interplanetarias producía vapor de agua y se formaban enormes nubes que, al condensarse, caían en forma de lluvia, formando enormes mares y pozos que servían incesantemente sobre el globo ardiente y las nubes separaron la aguas del cielo, de las aguas de el ardiente globo; "Y dijo Dios, júntense las aguas que están debajo de los cielos, en un lugar, y descúbrase la seca; y así fue".

"Y llamó Dios a la seca, tierra, y a la reunión de las aguas llamó mares; y vio Dios que era bueno" (versículos 9º y 10º del capítulo 1º del Génesis.)

Los pozos de agua que hervían incesantemente sobre el ardiente globo, vinieron a cristalizarse en forma de "Incretos", sobre la superficie del ardiente globo, y así se cumplió la palabra del creador que dijo: Descúbrase la seca" "Y llamó Dios a la seca tierra". Así fue como se formó la primera costra terrestre llamada Lemuria.

En está época lemur la tierra recapituló el período lunar, porque es una ley de la vida que la naturaleza antes de iniciar sus nuevas manifestaciones, recapitula todas sus pasadas manifestaciones.

El que quiera conocer objetivamente todos los procesos evolutivos de la humanidad que observe el feto humano desde su concepción. Entre el vientre de la madre el feto recapitula todas las metamorfosis del cuerpo humano desde sus antiquísimos orígenes.

El cuerpo humano es tan solo la escama de nuestra serpiente ígnea, y el universo solar es la escama de la culebra del Logos del Sistema Solar. Cuando la culebra abandona la escama, la escama se desintegra. (La culebra ígnea es el Kundalini, véase el capítulo que se titula el Bastón de los Patriarcas).

Hay en Colombia una altísima montaña llamada "La Juratena", dicha montaña está situada en el territorio Vásquez, Departamento de Boyacá, a orillas de un río de aguas anchas y profundas, llamado río Minero.

Los campesinos dicen que esa montaña está "encantada", y cuentan de ella las más antiguas tradiciones. Cuando va a llover, dicen ellos sentir ruido como de enormes moles de piedra que ruedan hacia el abismo; y cuando ellos quieren lluvia, les basta prender fuego a la montaña para tenerla en abundancia. A esos campesinos no les importa un ápice el comentario de los científicos sobre ese particular, pues como bien dijo Goethe, "toda teoría es gris, y solo es verdad el árbol de doradas frutas que es la vida".

Cuentan aquellos campesinos que a la cumbre de la Juratena se llega por unas escalinatas de piedras labradas por manos antiquísimas. Uno de aquellos campesinos relataba al autor de la presente obra, cómo al llegar a las escalinatas milenarias fue detenido por una lluvia de piedras por manos invisibles, y cómo estuvo a punto de perecer bajo el peso arrollador de una gigantesca mole que estuvo a punto de aplastarlo. Otro campesino exploró las bases de la montaña siguiendo el curso de aquel río, de aguas anchas y profundas. Sucedió que en las enormes moles de granito, bañadas por las aguas tormentosas del río, encontró un gigantesco templo incrustado en la roca viva. El campesino intentó penetrar al templo por la puerta central. (aquel templo gigantesco tenía tres puertas), pero se encontró con una gran cantidad de escamas de serpiente y huyó despavorido. Más tarde volvió al lugar para ver el templo pero ya no encontró nada. El templo desapareció como si se lo hubieran devorado las rocas gigantescas.

Yo, Aun Weor, visité en cuerpo astral aquel templo. Los maestros que allí moran me recibieron con los brazos abiertos y me condujeron al interior del monasterio, iluminado por un candelabro de oro macizo de 7 brazos, semejante al candelabro de oro de 7 brazos del templo de Salomón, y de ellos recibí secretas enseñanzas.

Los teosofistas creen que solo en el Tibet están los Maestros y muchos de ellos desearían viajar al Tibet para seguir el chelado, pero en realidad los monasterios de la

Logia Blanca están esparcidos por el mundo entero. En el Oriente, a los Mahatmas los llaman “Nagas”, es decir, sepientes, y todos los guardianes de las sagradas criptas de los templos de misterios tienen la figura de serpientes gigantescas y solo permiten el paso a los “iniciados”.

Así como el veneno de la culebra mata, así también ese veneno es el “arcano precioso” con el cual llegamos a la alta iniciación. Oyeme, lector iniciado: “el silbido de la culebra es la base de la vida”; esto no es para todos los lectores ; el que tenga oído que oiga.

Los habitantes de “tierra llana”, Estado Zulia, Venezuela, hacen huir las culebras pronunciando los siguientes mantrams: O..... s..... ó O..... go..... a..... A..... s..... i..... Las vocales de estos mantrams son I.A.O., combinadas con la terrible letra S. Aquí, hay sabiduría y el que tenga entendimiento que entienda.

La “S” también es vocal, aunque los gramáticos no lo digan. Durante la conexión de magia sexual con la sacerdotisa, tenemos que pronunciar estas tres vocales: I.A.O., porque I.A.O., es el nombre de nuestra culebra...

Para aclarar este capítulo diremos que la época Polar corresponde a la inteligencia mercuriana de la culebra del Logos (Al calor). La época Hiperbórea, a los átomos solares de la culebra (Al fuego), y la época Lemúrica, a los átomos lunares de la culebra del Logos (La humedad). Nuestro Kundalini también está formado de átomos solares y de una síntesis de átomos omniscientes. Dentro de la culebra íntegra la sabiduría de 7 eternidades. La mujer es la vestal del templo y la vestal enciende el fuego del templo. Antiguamente el fuego solo lo encendían y cuidaban las vestales. Con ello se simboliza que la mujer es la única que puede encender el fuego del Kundalini, de nuestro cuerpo o de nuestro templo.

Pues el templo del altísimo Dios viviente es nuestro cuerpo, y el fuego de ese templo es el Kundalini, que nuestra esposa vestal enciende por medio del mismo contacto sexual, de la magia sexual, tal como lo enseñamos en el libro “El Matrimonio Perfecto”, o la Puerta de Entrada a la Iniciación”, y en la presente obra. Hoy la Iglesia Romana perdió totalmente la tradición y vemos que el fuego del templo lo encienden los monaguillos, lo cual no solamente es un adefesio sino un gravísimo sacrilegio y un insulto a la misma vida.

Esos pasados períodos cósmicos existen actualmente en nuestros átomos seminales y solo es cuestión de aprender la técnica de la meditación interior para entrar en sus dominios. La puerta de entrada a esas poderosas civilizaciones atómicas son nuestros órganos sexuales.

Los Pralayas y los Mavantaras se suceden dentro de un instante siempre eternos, y el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.

¡El tiempo no existe! ¡Es la mente del hombre la que se encarga de dividir el eterno “ahora” entre el pasado y el futuro!

Las poderosas civilizaciones Saturnianas, Solares y Lunares, todavía existen en el fondo atómico de nuestro sistema seminal y podemos entrar a sus dominios por medio de la

meditación interior. La transición entre uno y otro estado de conciencia es lo que erradamente llamamos tiempo, pero esos estados de conciencia dentro de un eterno ahora se suceden en sucesiva encadenación. El hombre debe aprender a vivir siempre en el presente. El hombre debe liberarse de toda clase de teosofismos ambulosos, rosacrucismos enfermizos, espiritismos morbosos, sectarismos de religión, fanatismos de patria y de banderas, religiones, intelectualismos, ansias de acumulación y apegos en general. Todas esas jaulas de loros sibaritas son antros de negocios y tiranía y nada ganamos con esas jergas, porque ellas solo consiguen llenarnos de prejuicios y fanatismos absurdos. Toda la sabiduría de las edades está dentro de nosotros mismos, y el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno "ahora".

Dentro de nosotros está toda la sabiduría cósmica. Los átomos solares nos inician en la sabiduría del fuego, y los átomos lunares nos inician en la antiquísima sabiduría neptuniana amentina. Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto, entonces despierta el fuego sagrado y nos convertimos en Dioses.

En noches de luna llena los átomos lunares hacen contacto con la armadura argentada de nuestro cuerpo mental, y entonces por medio de la meditación podemos recibir las enseñanzas de la sabiduría lunar. Hay siete corrientes etéricas lunares dentro de las cuales vive intensamente la civilización de nuestra antigua tierra luna.

Las civilizaciones Solar y Lunar viven en nuestros mundos interiores y nosotros podemos visitar esas civilizaciones por medio de la profunda meditación interna. Despertando el fuego sagrado del Kundalini por medio de la magia sexual, las civilizaciones solares y lunares que palpitan intensamente en nuestros propios mundos interiores nos inician en sus profundas verdades, y nos llevan a la gran iluminación.

Nuestros 7 chacras son 7 iglesias internas, y cada una de estas iglesias contiene la sabiduría de un período cósmico. Cuando ya hemos roto los 7 sellos de las 7 iglesias del libro humano, por medio de la espada de Kundalini, entoces las 7 iglesias nos entregan toda la sabiduría cósmica de los 7 períodos cósmicos del mavantara y nos hacemos omniscientes... El Apocalipsis dice lo siguiente: "Y cuando él abrió el séptimo sello fue hecho silencio en el cielo casi por media hora" Y vi los 7 ángeles que estaban delante de Dios; y les fueron dadas 7 trompetas".

"Y otro Angel vino y se paró delante del altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo añadiese a todas las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono".

"Y el humo del incienso subió de la mano del ángel delante de Dios, con las oraciones de los santos".

Capítulo 1º (versículos 1- 2 – 3 – 4).

Aquí nos habla el Apocalipsis de ese libro sellado con 7 sellos que es nuestro organismo con sus 7 iglesias. Nos dice claramente que solo el cordero debe abrir a sus 7 sellos con la espada del Kundalini. El cordero es nuestro Angel interior, es decir, nuestro Intimo; nos enseña que al abrirse el séptimo sello, que es el de la Iglesia de Laodicea, situada en la cabeza de los 7 ángeles de las 7 trompetas son los 7 ángeles de las 7 iglesias.

El Angel del incensario es nuestro intimo, que ingresa triunfalmente en la jerarquía blanca junto con su alma de diamante. Un perfecto más, en la comunidad de los elegidos...

Y el Angel tomó el incensario y lo llenó de fuego del altar, y hechólo en la tierra, y fueron hechos truenos y voces y relámpagos y terremotos.
(capítulo 1º versículo 5º).

Aquí nos dice el Apocalipsis que cuando ya hemos abierto el 7º sello con la espada del Kundalini entonces las 7 iglesias nos abren sus puertas y nos enseñan la sabiduría de los 7 grandes períodos terrestres, que corresponden a los 7 grandes períodos cósmicos.

Y sigue el capítulo 8º del Apocalipsis hablándonos de los 7 ángeles que conforme tocan sus respectivas trompetas, en sucesivo orden van sucediéndose los grandes acontecimientos cósmicos. Esos 7 ángeles son los ángeles de nuestros 7 planetas que dirigen los 7 chacras de nuestro organismo y las 7 épocas terrestres.

Así pues, las 7 épocas terrestres están dirigidas por 7 jerarcas cósmicos, y toda la sabiduría de esas 7 épocas está dentro de nuestros 7 chacras... Nuestro período terrestre tiene 7 épocas.

"Y vi otro ángel fuerte descender del cielo, cerrado de una nube y el arco celeste sobre su cabeza, y el rostro era como el sol y sus pies como columnas de fuego".

"Y tenía en su mano un libro abierto, y puso su pie sobre el mar y el izquierdo sobre la tierra".

"Y clamó con grande voz, como cuando un león ruge; y cuando ya hubo clamado, 7 truenos hablaron sus voces.
(versículos 1º, 2º, 3º, Cap. 10º Apocalipsis).

Este ángel es el jerarca de la séptima época, el Arco Iris simboliza nuestra actual período terrestre que comenzó con la señal del Arco Iris. Esto fue en la Atlántida, pues la Lemuria fue una recapitulación del período Lunar. El librito que el ángel tenía en su mano, es el libro de la evolución humana. Es el Libro sellado con 7 sellos, es el libro ya sin sus sellos. Es el organismo humano del que ya rompió los 7 sellos. Es el cuerpo del Maestro!.... Es la sabiduría cósmica del que ya se realizó a fondo.

"Y clamó con gran voz, como cuando un león ruge: y cuando hubo clamado, 7 truenos hablaron sus voces". Aquí el Apocalipsis nos habla de la palabra perdida, de la sílaba sagrada; y los 7 truenos de los 7 chacras repiten sus voces; estas voces son las 7 notas de la palabra, y la sílaba sagrada abre los 7 chacras y cada chacra tiene su nota clave. El que tenga oídos que oiga. El que tenga entendimiento que entienda, porque aquí hay sabiduría.

En la 7º época, la palabra perdida se habrá encontrado.

"Y cuando los siete truenos hablaron sus voces yo iba a escribir, y oí una voz del cielo que me decía; sella las cosas que los siete truenos han hablado y no las escribas".
(Capítulo 10º, versículo 4º).

Cada nota de la palabra perdida encierra terribles secretos indecibles y cada una de las notas de la palabra perdida es la nota clave de una época terrestre. La nota clave de la civilización egipcia es una, la nota clave de la civilización indú es otra y así sucesivamente.

En la séptima época la palabra perdida habrá consumado totalmente el reino de Dios. Swedenborg, (filósofo místico sueco) decía de la palabra perdida: Buscadla en la China, y tal vez la encontrareis en la gran Tartaria.

Los magos de Amorc usan para sus fines demoniacos el mantram "Mathra" se pronuncia "Mazra", y aseguran a sus discípulos que esa es la palabra perdida; pero en realidad, este es nombre de un templo de magia negra en la antigua Atlántida y a la vez un mantram de magia negra, así que no es la palabra perdida. En la India los Nahates fueron perseguidos por poseer la sílaba sagrada. En la China los discípulos del "Tarthagata" la poseen.

La palabra perdida está muy bien guardada en el Tibet. En el Tibet reside el "Maha – Choan".

En la 7º época la palabra perdida se habrá encontrado. Pero en los días de la voz el 7º ángel, cuando él comenzare a tocar la trompeta, el misterio de Dios será consumado, como él lo anunció a sus siervos los profetas".
(Apocalipsis Capítulo 10º, versículo 7º)

"Y juró por el que vive siempre jamás, que ha creado el cielo y las cosas que están en él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él, que el tiempo no será más".
(Apocalipsis. Capítulo 10º, versículo 6º).

El iniciado que ya se une con el Intimo, se liberta de la ilusión del tiempo, porque el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.

Cada una de las 7 épocas terrestres finaliza con un gran cataclismo, descrito simbólicamente por el Apocalipsis en la siguiente forma:

"Y el primer ángel tocó la trompeta, y fue hecho granizo y fuego, mezclado con sangre, y fueron arrojados a la tierra; y la tercera parte de los árboles fue quemada, y quemose toda la hierba verde"
(Apocalipsis. Cap. 8º, versículo 7º).

Este fue el cataclismo de la primera época.

" Y el segundo ángel tocó la trompeta, y como un grande monte ardiendo con fuego lanzado en la mar; y la tercera parte de la mar se tornó en sangre".
(Apocalipsis. Cap. 8º, versículo 8º).

" Y murió la tercera parte de todas las criaturas que estaban en la mar, las cuales tenían vida; y la tercera parte de los navíos pereció".
(Ap. Cap. 8º, vers. 9º). Este fue el final de la segunda época.

“Y el tercer ángel tocó la trompeta, y cayó del cielo una grande estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó en la tercera parte de los ríos, y en las fuentes de las aguas”. (Apocalipsis, Cap. 8º, versículo 10º).

“Y el nombre de la estrella se dice Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas fue vuelta en ajenjo; y muchos hombres murieron por las aguas, porque fueron echas amargas. (Apocalipsis, versículo 11, Cap. 8º). Este fue el final de la tercera época.

“Y el cuarto ángel tocó la trompeta, y fue herida la tercera parte del sol y la tercera parte de la luna y la tercera parte de las estrellas; de tal manera que se obscureció la tercera parte de ellos, y no alumbraba la tercera parte del día, y lo mismo de la noche”. (Apocalipsis, Cap. 8º, versículo 12). Este fue el final de la cuarta época.

“Y el quinto ángel tocó la trompeta, y vi una estrella que cayó del cielo en la tierra, y le fue dada la llave del pozo del abismo”.

2º y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como el humo de un gran horno, y obscureciose el sol y el aire por el humo del pozo”. (Apocalipsis. Cap. 10º, versículo 1 y 2).

El abismo es el Avitichi, y el Avitichi es el plano de conciencia sumergido donde solo se oye el llanto y el crujir de dientes. Allí entran las almas que tengan cuernos en la frente. Los cuernos en la frente son la señal de la bestia. En estos instantes el abismo está abierto y millones de almas demoníacas están entrando al abismo.

“Y tienen sobre sí por rey al ángel del abismo cuyo nombre en hebraico es “Abaddón” y en griego, “Apollyón”. (Apocalipsis, Capítulo 9º, versículo 11).

Estamos en épocas de guerras porque ellas son necesarias. La guerra da millones de muertos, y las almas que tienen cuernos entran al abismo. (todo clarividente ve las almas demoníacas).

“Y el sexto ángel que tenía la trompeta; desata los cuatro ángeles que están atados en el gran río Eufrates”.

“Y fueron desatados los cuatro ángeles que estaban aparejados para la hora y el día y mes y año para matar la tercera parte de los hombres”. Esta es la 6º época; en ella serán llevados nuevamente al abismo los demonios humanos, después de habérseles dado una buena oportunidad para progresar. (Apocalipsis. Cap. 9º, versículos 13, 14 y 15)-

“ Y el séptimo ángel tocó la trompeta, y fueron echas grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser los reinos de nuestro Señor, y de su Cristo; y reinará para siempre jamás. (Apocalipsis. Cap. 11, versículo 15).

En estos tiempos la tierra será más etérica y en ella solo vivirán los seres humanos que hayan llegado al estado angélico, porque los millones de almas demonios irán definitivamente al abismo, donde se desintegrarán a través de las edades. ¡Esa es la muerte segunda!.

FIN.

CAPITULO 11

LA LEMURIA

"Y había Jehová Dios plantado un huerto en el edén al oriente, y puso allí al hombre que había formado. "Mucho se ha discutido sobre el paraíso terrenal. Max Heindel sostiene que ese paraíso terrenal es la luz astral y no quiso darse cuenta de lo que significa la palabra terrenal".

Realmente ese paraíso existió y fue el continente de la Lemuria, situado en el océano Pacífico. Esa fue la primera tierra seca que hubo en el mundo. La temperatura era extremadamente cálida. "Más subía de la tierra un vapor que regaba toda la faz de la tierra". (Génesis Cap. 2º, versículo 6).

El intensísimo calor y el vapor de las aguas nublaban la atmósfera y los hombres respiraban por agallas como los peces. "Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó". (Génesis. Capítulo 1º, versículo 27).

Los hombres de la época polar y de la época hiperbórea y principios de la época lemúrica eran hermafroditas, y se producían como se reproducen los microbios hermafroditas. En los primeros tiempos de la lemuria, la especie humana casi no se distinguía de las especies animales; pero a través de 150.000 años de evolución llegaron los lemures a un grado de civilización tan grandiosa, que nosotros los arios estamos todavía muy lejos de alcanzar.

Esa era la edad de oro, esa era la edad de los titanes. Esos fueron los tiempos deliciosos de la Arcadía. Los tiempos en que no existía lo mío ni lo tuyo, porque todo era de todos. Esos fueron los tiempos en que los ríos manaban leche y miel.

La imaginación de los hombres era un espejo inefable donde se reflejaba solemnemente el panorama de los cielos estrellados de Urania. El hombre sabía que su vida era la vida de los dioses, y el que sabía tañer la lira estremecía los ámbitos divinos con sus deliciosas melodías. El artista que manejaba el cincel se inspiraba en la sabiduría eternal y daba a sus delicadas esculturas la terrible majestad de Dios.

¡Oh! La época de los titanes, la época en que los ríos manaban leche y miel.

Los lemures fueron de alta estatura y tenían amplia frente, usaban simbólicas túnicas: Blancas por delante y negras por detrás, tuvieron naves voladoras y buques propulsados por la energía atómica, se alumbraban con la energía nuclear, y llegaron a un altísimo grado de cultura. (En nuestro libro el Matrimonio Perfecto, hablamos ampliamente sobre el particular).

Esos eran los tiempos de la Arcadía; el hombre sabía escuchar entre las siete vocales de la naturaleza la voz de los dioses, y esas siete vocales: i, e, o, u, a, m, s, resonaban en el cuerpo de los lemures con toda la música inefable de los acompasados ritmos del fuego.

El discípulo gnóstico debe vocalizar una hora diaria en el orden aquí expuesto; la forma de indica el sonido prolongado de cada vocal que debe ser una exhalación completa de los pulmones: iiiiiiiiiiiiiiiiiii eeeeeeeeeeeeeee ooooooooooo uuuuuuuuuuuuu aaaaaaaaaaaaaaaaa mmmmmmmmmmmmmmmmm sssssssssssssssssssssss.

La I, hace vibrar las glándulas pituitarias y pineal y entonces el hombre se hace clarividente.

La E, hace vibrar la glándula tiroides y el hombre se hace clariaudiente.

La O, hace vibrar el chacra del corazón y el hombre se hace intuitivo.

La U, despierta el plexo solar (boca del estómago) y entonces el hombre desarrolla la telepatía.

La A, hace vibrar los chacras pulmonares y entonces el hombre adquiere el poder de recordar sus vidas pasadas.

Las vocales M y S, coadyuvan eficientemente en el desarrollo de todos los poderes ocultos. Una hora diaria de vocalización, vale más que leer un millón de libros de teosofía oriental.

El cuerpo de los lemures era un arpa milagrosa donde sonaban las 7 vocales de la naturaleza con esa tremenda euforia del cosmos. Cuando llegaba la noche, todos los seres humanos se adormecían como inocentes criaturas entre la cuna de la madre naturaleza, arrullados por el canto dulcísimo y conmovedor de los dioses, y cuando rayaba el alba, el sol traía diáfanos contentos y no tenebrosas penas.

Oh! La época de los titanes, esos eran tiempos en que los ríos manaban leche y miel.

Los matrimonios de la Arcadía eran matrimonios gnósticos. El hombre solo efectuaba el connubio sexual bajo órdenes de los Elohim, y como un sacrificio en el altar del matrimonio para brindar cuerpos a las almas que necesitaban reencarnarse. Se desconocía por completo la fornicación, y no existía el dolor en el parto.

A través de muchos miles de años de constantes terremotos y erupciones volcánicas, la Lemuria se fue hundiendo entre las embravecidas olas del Pacífico, a tiempo que surgía del fondo del océano el continente Atlante.

FIN.

CAPITULO 12º

LA BATALLA EN EL CIELO.

"Y fue echa una gran batalla en el cielo; Miguel y sus ángeles lidiaban contra el dragón, y lidiaba el dragón y sus ángeles". "8 y no prevalecieron, ni su lugar fue más hallado en el cielo". "9 y fue lanzado fuera aquel gran dragón, la serpiente antigua, que se llama Diablo y Satanás, el cual engaña a todo el mundo; fue arrojado en tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él". "12 por lo cual alegraos cielos los que moráis en ellos". ¡Ah de los moradores de la tierra y del mar!, porque el diablo ha descendido a vosotros, teniendo gran ira sabiendo que tiene poco tiempo". (Apocalipsis, Capítulo 12, Versículos: 7, 8, 9 y 12).

Ha habido dos grandes batallas contra los magos negros; la de la Arcadia y la del año de 1950 en que se abrió el pozo del abismo. Esta última es la del milenario. La tercera será la de la nueva Jerusalén.

Al iniciarse el período terrestre, el plano mental y aún los planos más divinos de conciencia, estaban densamente superpoblados por toda clase de magos; blancos y negros, pertenecientes a los períodos de Saturno, Solar y Lunar. Los millones de magos negros constituían gigantescas poblaciones de malvados, que obstaculizaban la acción y la vida de los magos blancos, y eran ya un gravísimo inconveniente para la evolución cósmica en los mundos superiores de conciencia. De haber seguido la vida de esa forma, hubiera sido totalmente imposible el progreso de los aspirantes hacia los mundos superiores. Pero entonces la fraternidad blanca entregó a Miguel la misión de arrojar de los planos superiores de conciencia a todos los magos negros, recibió Miguel la espada de la justicia, y se le confirieron terribles poderes para que pudiera cumplir su misión totalmente.

Todas la organizaciones de la logia negra y todos los templos de la fraternidad tenebrosa estaban establecidos en los planos superiores de conciencia. Miguel pudo recibir esta misión debido a que pertenecía al rayo de la fuerza.

Y se trabó Miguel en tremendo combates, cuerpo a cuerpo con los terribles jerarcas de la logia negra, y así pudo arrojar de los planos superiores de conciencia al Dragón; la serpiente antigua, que se llama Diablo y Satanás, es decir, a la magia negra con todas sus legiones de demonios.

Luzbel, es un gran jerarca de la logia negra, usa capa roja y túnica del mismo color, su cola o rabo es sumamente larga y en la punta de ésta lleva un papiro enrollado donde está escrita la ciencia del mal. Esa cola en los demonios se va formando cuando la corriente del Kundalini se dirige hacia abajo, hacia los infiernos del hombre; esa cola no es más que el mismo Kundalini que parte del coxis hacia abajo. Los cuernos de todo mago negro son propiamente la marca de la bestia y por lo tanto, pertenecen al guardián del umbral, que viene a ser el "yo" superior del mago negro.

Ariman, gran jerarca negro, usa turbante rojo y es jefe de enormes legiones. Lucifer, fue el mayor iniciado negro de la época lunar, y sus legiones son numerosas. Todos estos millones de demonios quedaron en el ambiente de nuestra tierra y se dedicaron a encaminar las almas humanas por el sendero negro. Belcebú, con sus legiones, también se estableció en nuestro ambiente y a través del tiempo se hizo muy conocido de todos los actuales humanos. A Belcebú lo llama la biblia; Dios de Ecrón, porque en Ecrón se levantó un templo y se le adoró como a un Dios.

Belcebú estableció su caverna y se dedicó de lleno, como en los antiguos períodos, a extraviar las almas. La Biblia nos habla de Belcebú en el Cap. 12 de San Mateo, versículos 24, 25, 26 y 27.

"Mas los fariseos, oyéndolo decían: éste no echa fuera los demonios, sino por Belcebú príncipe de los demonios".

"Y Jesús, como sabía los pensamientos de ellos, les dijo; todo reino divino contra sí mismo, es desolado, y toda ciudad o casa dividida contra sí misma no permanecerá".

"Y si Satanás echa afuera a Satanás, contra sí mismo será dividido. ¿Cómo pues permanecerá su reino?.

"Y si yo por Belcebú echo fuera los demonios, vuestro hijos por quién los echará?, por tanto ellos serán vuestros jueces".

Todos los magos negros establecieron en nuestra tierra sus templos, logias, aulas, cultos, etc., y se entregaron a desarrollar sus planes, de acuerdo con las órdenes supremas de Javeh. Ellos fueron los responsables del fracaso de nuestra presente evolución humana, pues es una terrible realidad que la evolución humana fracasó.

Miguel triunfó en los cielos, pero nuestra tierra se llenó de profundas tinieblas. ¡Ay de los moradores en la tierra!.

FIN.

CAPITULO 13

LA ATLANTIDA

Los hombres de la Atlántida llegaron a un altísimo grado de civilización análoga a la de Lemur. La tierra estaba envuelta de una espesa niebla y los hombres respiraban por agallas. Como en la Lemuria, en la Atlántida también se conocieron las naves aéreas y los buques movidos por energía atómica.

En los primeros tiempos las relaciones sexuales se verificaban únicamente para engendrar cuerpos para las almas reencarnantes, y se escogían hora y día por los ángeles, y por ello no existía el dolor en el parto, y el hombre vivía en estado paradisíaco; pero Lucifer y los luciferes, que son los magos negros del período lunar, tentaron al hombre y lo extraviaron por el camino negro.

La serpiente es la fuerza sexual y no las atracciones puramente materiales como pretenden los rosacruces de Amorc, (California), en sus monografías del noveno grado.

La fuerza sexual tiene dos polos; el positivo y el negativo. El positivo es la serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto, y el negativo, la serpiente tentadora del Edén.

El trabajo de los luciferes fue un trabajo de magia negra; ellos despertaron el fuego pasional de la humanidad con el único objeto de hacer prosélitos para la logia negra, pues todo demonio es fornicario.

El líquido cefalorraquídeo y el semen son dos polos de energía sexual. El ángel tiene sus dos polos para arriba, hacia la cabeza, y los hombres y los demonios tienen un polo para arriba y otro para abajo. Con el uno forman el cerebro, y con el otro lo cohabitan. El kundalini del ángel sube. El Kundalini del demonio baja.

Jehová prohibió al hombre la fornicación. Lucifer lo sedujo a la fornicación.

“Y mandó Jehová Dios, al hombre diciendo: más de todo árbol del huerto comerás, más del árbol de la ciencia del bien y del mal, no comerás de él porque el día que de él comieres morirás”. (Génesis, Cap. 2, versículos 16 y 17)-

Entonces la serpiente dijo a la mujer; no moriréis, más sabe Dios que el día que comiéreis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como dioses sabiendo el bien y el mal”. (Génesis, capítulo 2, versículos 5 y 6)-

La orden dada por Jehová es magia blanca. La orden dada por Lucifer es magia negra.

Conforme el hombre se entregó a los placeres del coito, perdió sus poderes ocultos y se cumplieron las palabras de Jehová cuando dijo: “ En el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a tierra; porque de ella fuiste tomado, pues polvo eres, y al polvo serás tornado. (Génesis, cap. 3º, versículo 19).

“A la mujer dijo: multiplicaré en gran manera tus dolores, y tus preñeces; con dolor parirás tus hijos y a tu marido será tu deseo, y el se enseñoreará de ti”. (Génesis, Cap. 3º, versículo 16)

La violación de toda ley trae dolor. En la lemuria la mujer no tenía dolor en el parto, porque el hijo era engendrado en hora, minuto y segundo en que las leyes cósmicas favorecían la reproducción. La violación de esta ley trajo los dolores en el parto. Sin embargo, aún hoy en día hay remedio para todos aquellos que se resuelvan a seguir el matrimonio gnóstico. El matrimonio gnóstico regresa al hombre al paraíso. En la Iglesia Gnóstica reciben los matrimonios gnósticos el día, hora y minuto en que deben engendrar los hijos y así no hay dolores en el parto. Lo importante es aprender a viajar en cuerpo astral para visitar el templo. Más adelante daré las claves.

Los lemures no conocían la muerte; ellos sabían exactamente la fecha y hora exacta de su desencarnación, y ellos mismos cavaban su tumba; así abandonaban su cuerpo físico a voluntad con la sonrisa en los labios. Tampoco desaparecían de la vista sus deudos porque ellos eran clarividentes, ellos seguían conviviendo con sus desencarnados porque lo único que sucedía era que ellos habían pasado a un diferente estado; pero cuando el hombre por culpa del coito perdió sus poderes, conoció la muerte.

FIN.

CAPITULO 14

LA MAGIA NEGRA DE LOS ATLANTES.

Los magos negros de la escuela Amorc de California dicen que la magia negra no existe, que eso es solo una superstición, porque dizque los pensamientos de odio y maldad emitidos por las mentes malvadas se desintegran, porque el cósmico es puro bien y por lo tanto no puede servir de instrumento a las fuerzas del mal. Ese concepto de los magos negros de la Amorc tiene por objeto justificar sus tenebrosas enseñanzas y darles un colorido de pura magia blanca. El cósmico es todo el infinito y en el cosmos hay de todo: " Tal como es arriba es abajo". Si el pensamiento emitido por un malvado se desintegrara en el acto, ¿por qué no se desintegra una bala en el espacio?. Porque el cósmico le sirve de instrumento a la bala que va a matar a un ser humano, que bien puede ser un anciano o un niño.

Si ese concepto de los magos negros de la Amorc fuera cierto, la bala tendría que desintegrarse en el acto. Ellos me objetarían que la bala es un cuerpo material y un pensamiento no lo es, pero esa tampoco es razón porque un pensamiento también es materia, pues nada puede existir, ni aun Dios, sin el auxilio de la materia. Además, todo átomo es séptuple en su constitución. La bala, por ejemplo, es un compuesto de átomos físicos, etéricos, astrales, mentales, causales, conscientivos y divinales; un núcleo de conciencia atómica cargada de las ondas del odio de quien la disparó. ¿por qué no se desintegra? ¿por qué el cósmico le sirve de instrumento? ¿por qué el cósmico le sirve de instrumento a las ondas destructivas de la bomba atómica? ¿acaso las ondas mentales son inferiores a las ondas radioactivas de los átomos de uranio?. El concepto de los magos negros de la escuela Amorc es tan solo para encubrir sus delitos y para engañar incautos; con ello solo tratan de justificarse como magos blancos. La mayor parte de las enseñanzas y conocimientos negros de la escuela Amorc provienen de la Atlántida. En las monografías del 9º grado llaman "asunción" a una clave mágica para dominar la mente y la voluntad de sus semejantes; este procedimiento es pura magia negra. El procedimiento en referencia consiste en sentarse o acostarse cómodamente, cerrar los ojos, y concentrar la mente en la víctima distante, identificándose con ella y cambiar su personalidad por la de la víctima, aunque sea del sexo opuesto. Ese cambio se realiza con la imaginación, sintiéndose ser la personalidad de la víctima y actuando exactamente como desea que ella actúe. Esto es pura magia negra, porque nadie tiene derecho a ejercer coacción sobre la mente de nadie; hay que respetar el libre albedrío de los demás.

Todas las aperturas de las convocaciones negras de 9º grado de la Amorc son exactamente como las de los templos de magia negra de la Atlántida en profundas tinieblas.

El maestro negro empieza sus convocaciones con una plenaria tenebrosa que dice así: "amados profetas velados; nos reunimos para comulgar bajo la protección del velo de la oscuridad, que nuestros pensamientos y acciones den testimonio de nuestras sagradas obligaciones y de nuestras tradiciones consagradas por el tiempo. Esta convocación

tiene ahora carácter secreto. La luz en el shekinah se extinguirá ahora". (mandar a un fráter o soror al oficial que apague la vela).

Los amados profetas velados son magos negros que usan túnica marrón o roja y medio cubren sus rostros con una capucha. Es que los magos negros comulgan bajo el velo de obscuridad y aman las tinieblas; ellos no quieren nada con la luz. Todas estas prácticas vienen del continente Atlante.

Las palabras de clausura pronunciadas por el tenebroso maestro de 9º de la Amorc, son las siguientes: "levantaos amados profetas, y separémonos con la bendición del signo de la cruz y la protección del velo de la oscuridad; esta convocación ha terminado". El maestro actuante sale primero, y los tenebrosos profetas velados, protegidos por las tinieblas, se retiran entre las sombras de la noche.

Las escuelas de magia negra dan a sus afiliados un sinnúmero de prácticas absurdas para el desarrollo de los poderes ocultos; tales prácticas, de carácter absolutamente externo, solo consiguen romper las membranas del cuerpo mental y convertir al discípulo en un auténtico mago negro. En la monografía Nº38 del 9º grado se lee la siguiente práctica: "tomad un pequeño frasco que se mantenga firme sobre una mesa y tenga un tapón de corcho; el frasco puede ser de un tamaño que contenga cuatro o seis onzas, tomad una aguja corriente de coser y enterrad perpendicularmente como un centímetro de la punta en el tapón de modo que fuera del tapón quede como unos cuatro centímetros de la aguja. Tomad una hojita de papel de poco más de siete centímetros de largo por un centímetro de ancho, y doblado por la mitad en forma de V. Cualquier clase de papel de mediana consistencia y de cualquier color servirá. Tomad este pedazo de papel en forma de la letra A y colgadlo de la punta de la aguja de manera que ésta quede en el centro del doblez que se hizo en el papel. Si el papel está doblado en partes iguales ahora se mantendrá en equilibrio sobre la aguja con las dos puntas hacia fuera como la letra A o en forma de una V con los dos extremos hacia abajo. Colocad el frasco con el papelito sobre la aguja, en el centro de la mesa, a distancia de poco menos de un metro de nuestro cuerpo, mientras os sentáis quietamente en una silla. Estad seguro que en la habitación no haya ninguna ventana abierta por donde entre el viento que pueda mover el papel y evitad que vuestro aliento tampoco lo mueva. Ahora concentrar en el papel y ejercitad la voluntad para que el papel se mueva. Si el equilibrio es completo sobre la aguja, se moverá fácilmente, y debéis hacerlo girar en una dirección, entonces haced que detenga su movimiento y que gire en dirección contraria. Practicad como diez minutos en cada acción concentrado en el papel y movedlo a vuestra voluntad. Pronto descubriréis que existe una fuerza motriz que emana de vosotros hacia el papel. Ello probará lo que hemos estado diciendo y lo que expondremos en las próximas monografías, a saber: que la voluntad y el "área psíquica" se puede emplear para dirigir la fuerza dentro o fuera del cuerpo". "Fraternalmente el Maestro de vuestra clase".

Esta clase de enseñanzas vienen de un templo de magia negra de la Atlántida, llamado el altar de Mathra, situado en las islas Azores, en la montaña del Pico. Este templo todavía existe dentro del plano astral. Antiguamente se llegaba a dicho templo en una jornada de siete días, y al final de cada jornada diaria se hacía una gran fiesta. Allí en ese templo hay un salón llamado el Salón de la Voluntad, donde se practican innumerables ejercicios similares al de la Amorc de California. El esfuerzo que el discípulo realiza con esta clase de prácticas absurdas da por resultado que se rompan las delicadas membranas del cuerpo mental.

No deseéis poderes querido lector; ellos nacen como frutos del Intimo, cuando nuestra alma se ha purificado. La fuerza mental que gastamos neciamente en mover un papel, empleémosla en dominar la pasión carnal, en acabar con el odio, en dominar el lenguaje, en vencer el egoísmo, la envidia, etc. purifiquémonos, que los poderes se nos irán confiriendo a través de las sucesivas purificaciones. ¡Los poderes son flores del alma y frutos del Intimo!. Los poderes de un Mahatma son el fruto de milenarias purificaciones. El discípulo gnóstico va recibiendo de la Logia Blanca, a través de las pruebas iniciáticas, distintos poderes. Esos poderes los recibe el alma y los "agarra" el Intimo, porque el Intimo es el real hombre en nosotros.

Cuando el gnóstico desea, por ejemplo, que un distante amigo venga a nosotros, ruega a su Intimo así: "padre, tráeme al señor (fulano de tal), pero no se haga mi voluntad sino la tuya. Y si el Intimo considera justa la petición, realiza el milagro, que es un trabajo teúrgico, y llega el distante amigo; pero si el Intimo considera injusta la petición, no accede a la petición del alma. Esta es pura magia blanca.

El mago negro procede a usar su llamada "asunción" o la fuerza de voluntad, sin tener en cuenta para nada la voluntad del Intimo.

"Hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo", dice el gnóstico, porque el gnóstico no hace sino la voluntad del Intimo, así en la tierra como en el cielo o sea en los planos superiores de conciencia.

El gnóstico pone todos sus anhelos en manos del Intimo.

Dominando la cólera y adquiriendo la serenidad, preparamos nuestra glándula pituitaria y pineal para la clarividencia. Hablando siempre palabras de amor y de verdad, nos preparamos para despertar el oído interno.

La magia sexual, la vocalización diaria y la purificación incesante, nos llevan a las cumbres de "la alta iniciación". No deseéis poderes. No significa que los gnósticos tomemos una actitud pasiva al estilo de los teosofistas, sino que debemos prepararnos practicando magia sexual, vocalizando y expulsando todas las escorias. El gnóstico trasmuta sus secreciones sexuales y aguarda pacientemente ser digno de recibir los poderes ocultos que como flores del alma, brotan cuando ya nos hemos purificado. El gnóstico no desea poderes; se prepara para recibirlos. La preparación del gnóstico es purificarse y practicar diariamente la magia sexual.

Los magos negros tienen establecidas en sus templos pruebas similares a las del mago blanco. Cherenzi permite que en sus festivales al presunto candidato se le insulte, regañe, digan vejámenes y hasta se le pegue para aceptarlos como candidatos para su iniciación.

En la monografía número cinco del grado noveno de la Amorc, después de que el discípulo ha pasado las cuatro pruebas de tierra, fuego, agua y aire en un templo de magia negra, el discípulo recibe un pergamino que dice así: "paz, los saludos del Maestro del templo, por decreto del alto sacerdote, a través de los guardianes que han servido y velado sobre ti, en prueba de tu perseverancia, fe y deseo, según se ha manifestado en las cámaras externas, se te permite entrar al siguiente Sanctum en espera para ser preparado, para admisión dentro del santo de los santos después de tres días de

santificación y de purificación, tu nombre será el 777, tu letra R; tu salutación, Aum; tu libro será aquel con la letra "m", tu joya el jaspe verde y en la forma de un escarabajo; y tu hora será nueve. Descansa en paciencia y espera la hora el número y el signo".

Esta es, pues, pura y legítima magia negra. Estas pruebas las pasa el discípulo en un templo de magia negra situado en el plano astral.

Cuando el gnóstico pide las cuatro pruebas de tierra, fuego, agua y aire a los Maestros en el astral, estas pruebas se las van soltando los Maestros tal como lo describimos en nuestro libro "El Matrimonio Perfecto" o la Puerta de Entrada a la Iniciación, de una en una, casi siempre con intermedio de varios días entre una y otra prueba y siempre que haya salido triunfante en la prueba anterior. Cada triunfo se le festeja al discípulo en el "salón de los niños", con música inefable y agasajos. Cada una de las cuatro pruebas tiene su fiesta especial. Se le llama el Salón de los niños porque los Maestros reciben al discípulo con la figura de niños para decirles: "Hasta que no seáis como niños no podréis penetrar en el reino de los cielos". Nada de letras R, nada de 777, nada de piedras de jaspe, nada de horas ni de signos; esta es pura magia negra proveniente de la Atlántida.

Al discípulo gnóstico lo único que se le pone cuando la pide es la pequeña capa de chela.

El mago negro, después de haber pasado la prueba de aire, recibe una joya con dos anillos entrelazados lo cual viene a ser el signo de su triunfo.

El mago blanco recibe el anillo simbólico que representa el rayo al cual pertenece.

El anillo del mago negro recuerda que estuvo sobre un abismo colgado de dos argollas. Los maestros del templo negro visten de blanco, los profetas velados llevan velos negros, los estolistas llevan estolas color gris, los escribas van de azul, los astrólogos de azul y blanco, los músicos de amarillo y los doctores de color pardo. El templo permanece en obscuridad. Al discípulo de 9º grado se le amonesta con estas palabras: "el alma viviente que atraviesa sola este horrendo camino sin vacilaciones o timidez, después de la purificación por la tierra, el fuego, el agua y el aire, será iluminada por los gloriosos misterios". Inmediatamente después el discípulo negro avanza por entre los guardianes de la muerte. En la prueba de fuego, un guardián le dice al discípulo negro lo siguiente: "Si deseas llegar hasta el maestro, por esta puerta deberás pasar; para cruzar este salón, sobre los hierros de fuego deberás pisar. Ven si buscas al maestro". El discípulo dice: "Adelante!, Adelante!, Adelante!, y lleno de valor pasa por entre el fuego. En la prueba de agua un guardián negro dice: "Si quieres ver al Maestro y entrar al santo templo, debes llegar a esta puerta y pasar por ella; para cruzar esta puerta debes pasar el lago". Todo lo aquí expuesto se refiere al 9º grado de la fraternidad Amorc. Todo esto es pura y legítima magia negra.

Los discípulos de la Logia Blanca, como ya dijimos, únicamente celebran su fiesta en el salón de los niños, después de cada prueba en que han salido triunfantes. En la logia blanca, las cuatro pruebas son para examinar la moral del discípulo blanco. En la prueba del fuego, al discípulo lo atacan turbas de enemigos que lo insultan, y si el discípulo en vez de lanzar improperios lanza amor sobre sus enemigos, entonces triunfa en la prueba, y si es sereno pasa por entre el fuego sin quemarse. Como se ve en la prueba de fuego,

hay que llegar a besar el látigo del verdugo para triunfar en la prueba, en cambio en la prueba de fuego del mago negro, solo se trata de pasar por entre el fuego, porque allí la preparación moral no tiene importancia.

Con la prueba de agua del gnóstico, solo se trata de saber hasta donde ha llegado el altruismo y la filantropía del discípulo.

Con la prueba de aire, solo se trata de conocer la capacidad de resistencia del discípulo contra las grandes adversidades, y su desapego de las cosas materiales.

Es lógico que un discípulo que se suicide porque perdió su fortuna, no puede pasar la prueba de aire. Simplemente por el echo de no ser capaz de resistir moralmente un fracaso, es claro que no pasará la prueba de aire. El que sucumbe ante los graves inconvenientes de la vida, fracasa en la prueba de tierra. Hay muchas personas que han pasado esas pruebas en la misma lucha con la vida, en el mismo diario, batallar por el pan de cada día. A veces, en la misma vida ha habido hombres que se han trazado un gran plan en beneficio de la humanidad y lo han cumplido a cabalidad a pesar de todos los reveses, penas y lágrimas; dichos hombres han pasado en carne y hueso las 4 pruebas.

Las cuatro pruebas de tierra, fuego, agua y aire, son sencillamente para examinar la moral del discípulo, todos nuestros defectos y lacras morales, son precisamente el aspecto negativo de los cuatro elementos de la naturaleza para poder convertirnos en reyes de ella. En la logia blanca, las cuatro pruebas van acompañadas de un riguroso examen verbal para conocer hasta donde llegan las purificaciones del discípulo. (Todo esto se sucede en el plano astral y el discípulo preparado, es decir, que tiene madurez espiritual, trae al plano físico los recuerdos, algo así como si hubiera soñado). En la logia negra solo se trata de tener el valor del macho brutal para salir triunfante en las pruebas.

Las monografías del 9º grado de la Amorc de California prueban hasta la saciedad el carácter tenebroso de la institución. Pueden alistar sus armas los oficiales de la amorc contra el autor de la presente obra, porque el Hierofante Aun Weor solo sigue los dictados de la Venerable Logia Blanca. La pistola silenciosa es inventada en los laboratorios de la Amorc y sabemos muy bien que Uds., están violando uno de los preceptos de la Ley de Dios que dice: “NO MATAR”. Yo Aun Weor, no le temo a esa pistola silenciosa porque estoy dispuesto a subir hasta el cadalso en nombre de la verdad.

Después de esta pequeña disgreción, volvamos al tema de nuestro presente capítulo. La monografía número 6 del 9º grado nos relata que después que sus teóricos discípulos han pasado triunfantes sus 4 pruebas, ya dizque tienen derecho a recibir la sagrada iniciación. (Veamos el siguiente párrafo de la página Nº3 de la 6º monografía de 9º grado): “ Ahora bien, de este modo quedé enterado de que dos anillos entrelazados habían de ser mi signo, por lo tanto, dos círculos entrelazados semejantes a dos eslabones de una cadena son mi signo y serán también vuestro signo es esta iniciación. Tan pronto como esto se me hizo entender, se me pidió firmar mi nombre y dejar la marca digital del pulgar sobre una página de papel especial, adherida a una pieza de madera, con otras también adheridas y luego se me ordenó ir a la puerta, empujar una pequeña tapa corrediza, y dar mi letra y número.”

Esto huele a oficinas de policía, pero jamás a templos de iniciación blanca. En ningún templo de iniciación blanca se firma con el nombre personal, ni se reseña a nadie. En las logias blancas y en los archivos kármicos, el ser humano figura con el nombre de su Intimo y no con nombres profanos. Muchos de los estudiantes de Cherenzi al formar parte de su universidad espiritual pierden su nombre profano, y el que conquista el anagarikado le asignan un nombre caprichoso en substitulo del propio, como premio por su conquista, y en cadena en sus Sanctum exclaman: E..... I..... E..... I..... E..... I..... en acción de gracias a los adeptos de la mano izquierda.

Los magos negros de la Amorc dan, en el ritual de tercer grado, el nombre de un demonio a sus ingenuos discípulos, y para el efecto el discípulo escribe en varios papelitos determinados nombres que le proporcionan, y al sacar un papelito con el nombre sigue figurando con él en astral. Los nombres son los siguientes:

Adjutor
Afectador
Amorifer
Benefactor
Cognitor
Divinator
Justifique
Pensator.

Cada uno de estos nombres pertenecen al nombre de un demonio que es cabeza de legión, y el ingenuo discípulo queda bajo las órdenes y mando del nombre que escogió al azar. Los oficiales de la Amorc hacen creer a sus discípulos que esos nombres revelan simples cualidades morales, y así engañan a sus víctimas.

Entonces desde el este del templo, un maestro con túnica de púrpura, se acerca a mí llevando una gran cruz egipcia precillada, sostiene esta sobre mi cabeza en lugar de la otra cruz mientras algunos oficiales se paran cerca de mí y dicen: "bajo la cruz de inmortalidad y vida eterna bendito tú eres".

En los salones de iniciación gnóstica auténtica, jamás viste túnica de púrpura o roja ningún maestro, esos colores solo los usan los jerarcas de logia negra.

En la iniciación blanca se hecha sobre los hombros del discípulo una enorme y pesada cruz de madera que significa que el discípulo ya empezó el viacrucis de las 9 arcadas. El peso de la cruz difiere mucho; el peso del karma de cada cual. Algunas veces el discípulo no puede con el peso de la cruz y entonces el Cirineo tiene que ayudarle.

Las vocales E, U, facilitan al discípulo el poder cargar la cruz cuando ésta es muy pesada. La cruz sobre los hombros es magia blanca; la cruz sobre la cabeza es magia negra. Cristo no llevó la cruz sobre la cabeza, sino sobre los hombros. La cruz significa la materia, bajo el mundo. El mago negro dice bajo la cruz de la inmortalidad y vida eterna; bendito tú eres. El mago blanco dice: sobre la cruz "yo soy". La cruz sobre la cabeza la llevan los Pontífices en sus mitras. Ningún mago blanco lleva la cruz sobre la cabeza, sino sobre los hombros, tal como lo mostró el divino Redentor, nosotros los gnósticos no estamos debajo de la cruz, sino sobre ella.

El gnóstico tiene que morder cierta figurita en la 1º iniciación, y antes de entrar a ella, ya ha recibido la auténtica palabra perdida, que jamás se ha escrito. Los exámenes verbales son muy rigurosos para recibir la iniciación. Al mago negro poco le importa la moral. Una vez que el chela pasa triunfal la iniciación blanca, se le hace la fiesta. En la ceremonia negra, el discípulo recibe de un mago negro vestido de amarillo, una serie de enseñanzas que ellos utilizan para hacerse invisibles y para hacer invisibles a los demás. En el próximo capítulo titulado El Nirvana, hablaremos sobre el particular, como ya hemos dicho, todas estas enseñanzas vienen de la Atlántida. En la Atlántida, los hombres utilizaban también las fuerzas sexuales para hacer grandes daños. Orhuarpa, formaba con la mente, monstruos que luego materializaba físicamente y los alimentaba con sangre. Esos monstruos los arrojaba sobre sus indefensas víctimas cuando él quería. La humanidad Atlante fue clarividente y manejó a la maravilla las fuerzas cósmicas, en dicha época hubo un santuario muy importante llamado Santuario de Vulcano. Los guardianes de esos santuarios tenían bajo su control a Ariman y a sus legiones para que no pudieran actuar libremente en nuestro planeta, esos átomos de Ariman dañaron la clarividencia del hombre y entonces la humanidad quedó esclava de la ilusión del mundo físico.

Sin embargo, en la Atlántida había un gran colegio de iniciados, y cuando los malvados intentaban contra ellos eran muertos por la espada de la justicia.

Los señores de Mercurio le dieron al hombre la mente para que pensara y no para que la usara con fines destructivos.

Viendo Orhuarpa que el pueblo lo adoraba como a un Dios, armó un poderoso ejército y se puso en marcha contra Tollán, la ciudad de las 7 puertas de oro macizo, donde reinaba el mago blanco de la Atlántida.

Y vestido de acero con escudo, yelmo, casco y espada, peleaba durante un día, y por la noche desataba sus bestias y sus hechiceros que en forma de lobos dañaban a sus enemigos, y así se tomó a Tollán, la ciudad de las 7 puertas de oro macizo, y se hizo emperador de toda la Atlántida y estableció el culto del sol tenebroso.

Así estaban las cosas cuando el maestro Moria, se reencarnó, reunió su ejército de soldados y se puso en marcha contra Orhuarpa.

Orhuarpa lanzaba contra el maestro Moria sus bestias feroces, que el maestro disolvía con sus luminosos poderes.

Y con el filo de su espada se tornó el maestro a Tollán, la ciudad de las 7 puertas de oro macizo y todos los soldados de Orhuarpa cayeron bajo el cuchillo de las fuerzas de la luz.

Viéndose Orhuarpa perdido, se encerró en una torre, y allí murió quemado, pues los soldados del maestro Moria le prendieron fuego a la torre.

Pero ahí no terminaron las cosas; inmediatamente se volvió a reencarnar Orhuarpa, y cuando ya tuvo edad, reunió otra vez su ejército de guerreros y hechiceros y se puso en marcha nuevamente contra Tollán y no volvió a tomarse la ciudad y estableció trono, contra trono. Entonces los cuatro tronos, dijeron al emperador blanco; Noenrra (Noé),

“salid de esta tierra, y pasad al desierto de Gogí”, por donde quiera que haya tierra seca, porque Dios va a hundir esta tierra.

Y obedeció Noenrra, y salió con toda su gente hacia el desierto de “Gobí”.

La gente de Noenrra, eran las tribus semitas primitivas que habían seguido el camino de la magia blanca, y Orhuarpa quedó amo y señor de la Atlántida.

Tiempo después de la salida del pueblo de Israel, comenzaron a aparecer algunas manifestaciones ígneas peligrosas.

El uso de las fuerzas sexuales utilizadas para la magia negra, hizo entrar en actividad el fuego de los adormecidos volcanes.

Y es que las fuerzas sexuales tienen íntima relación con todas las fuerzas de la naturaleza, porque la fuerza sexual no solamente está en nuestros órganos sexuales sino en todas nuestras células y más todavía, en cada átomo del Cosmos.

La fuerza sexual es la causa de la electricidad.

Es lógico pues, que por inducción hubieran entrado en actividad los adormecidos volcanes.

Pues esos volcanes y los magos negros, estaban íntimamente relacionados, por medio de la energía sexual.

Y a través de grandes terremotos se hundió la Atlántida con todos sus magos negros en el fondo del océano Atlántico.

Todas las tribus indias de América son vestigios atlantes.

Estas tribus conservan muchas prácticas de magia negra provenientes de los Atlantes.

En América, hay quienes hacen muñecos de cera y los entierran con alfileres y así exaltan la imaginación y concentran la mente sobre la víctima.

Hay quienes utilizan las fuerzas sexuales con propósitos destructivos. Todo esto es originario de la Atlántida.

Los indios Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, quemaron todo un pueblo llamado Dibuya, por medio de los elementales del fuego, llamados “Anímes”, por ellos.

En el pequeño poblado de Santa Cruz de mora, (estado Mérida), conocí una anciana humilde, que hizo maravillas con los elementales de la naturaleza. Dicha anciana cuando era joven se casó con un indio.

Su marido la llevó para la selva, y cuenta de esa tribu, las cosas más “raras”, dizque durante el día los indios abandonaban su caserío, y por la noche llegaban todos con apariencia de animales y ya dentro de sus ranchos, tomaban su figura humana.

Cierto día el marido se despidió de ella diciéndole que se iba para la selva a morir (pues esos indios se retiran a la selva para morir) y le entregó un amuleto diciéndole: " te dejo este recuerdo para que le pidas lo que necesites cuando tengas necesidad".

Hizo maravillas la anciana en el poblado de Santa Cruz; pedía al amuleto lo que quería y le venía el dinero, el vino, las joyas, los licores, los perfumes, etc., etc., como por encanto. Aquellas personas que hubieran sido robadas no tenían más trabajo que consultarla a ella, y en el acto, ella pedía el objeto robado al amuleto, y traído por manos invisibles, éste llegaba, y así recobrada cada cual lo perdido.

Estas maravillas terminaron para la anciana cuando tuvo la debilidad de confesarse con un cura el cual le quitó el maravilloso talismán.

Esto no tiene nada de fantástico ni de raro; esto se hace sencillamente con los elementos de la naturaleza.

La obra de don Francisco Hartman titulada "los elementales", trata ampliamente de estas cosas.

Todos estos conocimientos vienen de la Atlántida.

Los elementales lo mismo sirven para el bien que para el mal. Los Atlantes utilizaron los elementales para el mal.

Todos los conocimientos de la Escuela Amorc de San José de California, vienen de la magia negra de los Atlantes.

FIN.

CAPITULO 15

EL NIRVANA

Las tribus israelitas emigraron hacia el Oeste desde el desierto de Gobí, para formar la raza Aria. Esto está representado en el éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida.

Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los maestros de misterios mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobí y luego de ese desierto se encaminaron hacia el Oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria.

Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos maestros de misterios mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes.

Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los misterios de Leví y adoraron a Jehová.

Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia helénica, etc.

La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc.

A la luz de los sagrados misterios florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado.

El hombre fue desarrollando el intelecto y el intelecto le sacó de los mundos internos. Cuando el hombre perdió la clarividencia conoció el miedo. Antes no había miedo porque el hombre contemplaba la acción de los Dioses y veía el desenlace de todo.

El hombre se alejó de la gran luz y ahora tiene que regresar a la gran luz.

Los budistas nos dicen que cuando el hombre se liberta de la rueda de nacimientos y de muertes entra en la dicha inefable del NIRVANA.

Los gnósticos sabemos que Cristo es un nirmanacaya, que renunció al Nirvana para venir a salvar a la humanidad.

El libro de los muertos dice: “ Yo soy el cocodrilo sebec. Yo soy la llama de tres pabilos y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la región de Sekem. Yo entro en la región de las llamas que han derrotado a mis adversarios”.

Esa región de Sekem, esa región de las llamas, es la dicha inefable del Nirvana.

Un Dian Choan es aquel que ya abandona los cuatro cuerpos de pecado: físico, astral, mental y causal.

El cocodrilo sagrado es el Intimo. El Intimo es la llama con sus tres pabilos inmortales. Esos tres pabilos son su diamante, su mente ígnea y "Atman", su propio cuerpo espiritual.

El Nirvana es una región de la naturaleza donde reina la felicidad inefable del fuego. Ese plano nirvánico tiene siete subplanos y en cada uno de esos siete subplanos de materia nirvánica hay un gran salón esplendoroso, donde los nirmanacayas estudian sus misterios. Por ello es que llaman a sus subplanos "salones" y no subplanos como los llaman los teosofistas.

Los nirvanis dicen " estamos en el primer salón del Nirvana o en el segundo salón del Nirvana o en el tercero o en el cuarto o en el quinto o en el sexto o en el séptimo salón del Nirvana".

Es imposible describir la inefable felicidad del Nirvana; allí reina la música de las esferas y el alma se arroba en un estado de beatitud imposible de pintar con palabras.

Los habitantes de los salones superiores del Nirvana usan túnicas de diamante y llevan sobre sus cabezas mantos de distinción que caen hasta sus pies.

Nosotros podemos visitar el Nirvana en cuerpo astral, y los yoguis de la India, en estado shamadí, visitan el Nirvana en sus cuerpos mental o causal, pero pretender visitar el Nirvana con procedimientos de magia negra al estilo de la Amorc de San José de California es el colmo de la locura.

Los discípulos de 9º grado de la AMORC, después de haber pasado por la iniciación negra, reciben enseñanzas para formar una nube con la mente y con el verbo, utilizando el mantram **rama**, que se pronuncia así: raaaaaaaaaaamaaaaaaaaaaa. Ra es masculino, ma es femenino.

Ellos utilizan la fuerza sexual y la fuerza mental para formar una nube de materia astral. Una vez formada la nube, se meten entre ella, se "tonifican" con tal o cual lugar y como es perfectamente lógico se produce una separación o desprendimiento del astral y se transportan a donde quieren, en cuerpo astral. A esto llaman ellos "Nirvana" y realmente con este procedimiento viajan en cuerpo astral, pero no en el Nirvana.

El gnóstico sabe entrar al Nirvana utilizando los poderes de su Intimo. Cuando el gnóstico quiere entrar al Nirvana hace lo siguiente:

Primero: se sale en cuerpo astral.
Segundo: ya fuera de su cuerpo físico, ora a su Intimo así: "Padre mío, llevadme al Nirvana", y entonces el Intimo transporta el alma del gnóstico hacia las dichas inefables del Nirvana.

El procedimiento gnóstico para salir en cuerpo astral es muy sencillo.

El gnóstico aprovecha el estado natural de transición entre la vigilia y el sueño para salirse del cuerpo, con tanta naturalidad como cuando se sale de su casa. Le basta pronunciar el Mantram "**rusti**" en el momento de estarse adormeciendo y luego se va bajando de su cama, no con la mente, ni con la imaginación, sino como si fuera en carne y hueso. El cuerpo queda entre la cama. El mantram se pronuncia así: russssssstiiiiii, por varias veces.

Este trabajo de concentración del mago negro de 9º grado de AMORC, junto con el gasto tremendo de energía sexual, es perjudicial para los discípulos. El mantram "ra", pone en actividad el polo masculino de la fuerza sexual que llevamos en nuestras glándulas sexuales.

La sílaba "ma" , exterioriza la fuerza sexual femenina que llevamos dentro.

El mago negro de la AMORC utiliza con el mantram "rama", sus propias fuerzas sexuales, que combinadas con la fuerza mental, le permiten la salida en cuerpo astral. Claro que tiene que formar una nube con la mente, luego atraer esa nube, estando en meditación, y luego meterse entre ella, tonificarse con determinado lugar y queda fuera del cuerpo.

Los antiquísimos magos negros se envolvían con la nube así formada y luego llenos de fe intensa echaban a andar con cuerpo de carne y hueso, y entonces ese cuerpo se sumergía dentro del plano astral y así se transportaban a remotas distancias en pocos minutos. Esto ya se les olvido a los oficiales modernos de la AMORC. Los magos negros siempre gastan sus energías sexuales en estos experimentos y en muchos otros.

El gnóstico sabe muy bien que debe ahorrar siempre sus fuerzas sexuales, porque, con ellas despierta su KUNDALINI.

El procedimiento de los Rosacruces de AMORC dañarían el Kundalini de cualquier discípulo de la fraternidad blanca, y así se estancaría su progreso.

El mantram "ra" ayuda a despertar el Kundalini, pero hay que saber cómo y esto es lo que ignoran los magos negros de AMORC. Ellos creen que pronunciando ra-ma todas las mañanas, en posición de pie y haciendo varias aspiraciones de aire van a purificarse, y con ello demuestran desconocer por completo la sabiduría de los Egipcios.

Nosotros, los antiguos Egipcios, pronunciamos el mantram "ra" en la posición egipcia; las rodillas en tierra, las palmas de la mano, tocándose con los pulgares en tierra y la cabeza sobre el dorso de las manos. Se pronuncia el mantram así: raaaaaaaaaaaaaa, por varias veces.

Como ya dijimos, los antiguos magos negros envueltos en la nube se transportaban físicamente donde querían.

La nube venia a ser la palanca o instrumento para sacar el cuerpo físico de la región física y sumergirlo dentro del plano astral. Y cuando ya llegaban a donde querían ir, entonces abandonaban la nube y quedaban nuevamente dentro del plano físico, en el lugar anhelado.

Los magos negros de la Amorc ya están olvidados de esto.

La fuerza con que se hace esto es extraída de las glándulas sexuales y esto es lo que ellos no explican a sus discípulos. Ellos dicen lacónicamente en su monografía séptima, de noveno grado, “Ra representa la positiva fuerza creativa, y Ma, la negativa que completa a Ra”. “Ra-ma, juntos, es la fuerza de la creación”.

¿Por qué no le explican al discípulo esto? ¿Por qué le tapan esto a sus estudiantes? ¿Por qué no hablan con franqueza? ¿Qué les pasa?

Ellos saben muy bien que el día que se quiten la máscara fracasa su tenebrosa institución, y por eso es por lo que se callan.

Eso de emplear la fuerza sexual para estas cosas es magia negra. Con estos experimentos, el discípulo negro se descarga totalmente como una pila eléctrica y pierde las fuerzas que podría utilizar para despertar el Kundalini positivamente.

Cristo, el Divino Rabí de Galilea, nos enseño el secreto para viajar con cuerpo físico por entre el plano astral; veamos los versículos 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, y 32; capítulo 14 Evangelio.

“Y ya el barco estaba en medio del mar, atormentado de las ondas, porque el viento era contrario”.

“Más a la cuarta vela de la noche, Jesús fue a ellos andando sobre el mar”.

“Y los discípulos viéndole andar sobre el mar, se turbaron, diciendo: “fantasma es”, y dieron voces de miedo”.

“Mas luego Jesús les habló diciendo: “confiad, yo soy, no tengáis miedo”.

“Entonces le respondió Pedro, y dijo: Señor, si tú eres manda que yo vaya a ti sobre las aguas”.

“Y dijo, ven. Y descendiendo Pedro del barco andaba sobre las aguas para ir a Jesús”.

“Mas viendo el viento fuerte, tuvo miedo, y comenzando a hundir dio voces, diciendo: “Señor, sálvame”.

“Y luego Jesús, extendiendo la mano, trabó de él y le dice: “Oh hombre de poca fe, ¿Por qué dudaste?”.

“Y como ellos entraron en el barco, sosegóse el viento”.

Este es el secreto gnóstico para entrar con cuerpo de carne y hueso dentro del plano astral.

Pedro estaba caminando sobre las aguas, porque su cuerpo físico por obra de la fuerza de la fe se sumergió dentro del plano astral, pero en el momento en que dudó se salió del plano astral y estuvo punto de sumergirse.

Las fuerzas del plano astral sostenían a Pedro sobre las aguas y era el plano astral el que sostenía a Cristo sobre las aguas.

Los gnósticos cuando queremos ir con cuerpo de carne y hueso al astral, utilizamos la clave que nos enseño el Maestro.

Nosotros procedemos de la siguiente manera: en el preciso momento de despertarnos de sueño natural, sin dar tiempo a ningún análisis, duda o vacilación, llenos de intensísima fe, nos levantamos de nuestro lecho, salimos de nuestro cuarto y nos suspendemos en la atmósfera.

En esto solo la FE nos sostiene. Cualquier análisis, duda o vacilación perjudican el experimento.

También podemos aprovechar el instante de estarnos adormeciendo, o simplemente un instante en que la mente esté en profundo reposo, como un lago tranquilo.

El cuerpo físico flota sencillamente porque por medio de la fe abandonamos la fuerza de la gravedad y el plano físico, y penetramos con nuestro cuerpo físico dentro del plano astral, donde reinan las leyes de levitación.

Nuestros discípulos también saben caminar sobre las aguas, lo mismo que nuestro Maestros.

Nosotros somos cristianos auténticos.

Los magos negros de la Amorc también utilizan el procedimiento de la nube para envolverse con ella y hacerse invisibles. En esto no olvidaron el mimetismo; si se encuentran entre una selva, harán la nube verde, y si es entre el cuarto de paredes blancas, la harán blanca, y así se hacen invisibles.

Los magos blancos utilizamos el poder de nuestro Intimo para hacernos invisibles, pero ese poder solo se nos entrega cuando lo hemos merecido. Los magos negros de la Amorc creen que con sus experimentos negros pueden penetrar al Nirvana, y están equivocados. Penetrar en el astral, pero no es el Nirvana.

Los gnósticos podemos visitar el Nirvana hasta en carne y hueso.

Claro es que los teosofistas se reirán de nosotros, porque ellos no saben de estas cosas. Ellos lo único que tienen en la cabeza es un arsenal de teorías, pero en la práctica, realmente, no son más que unos eunucos del entendimiento, místicos mobosos, sibaritas fornicarios.

Todavía me acuerdo del teosofista “A.....”, miembro de la Logia Arco Iris de Bogotá, como huyó despavorido en el parque de Cartagena cuando yo Aun Weor, le comunique que el trabajaba concientemente en el plano astral

Este es el colmo del negativismo de los teosofistas, se horrorizan al solo hecho de pensar en despertar la conciencia. A ellos solo les interesa la cabeza llena de cucarachas, y vivir dormidos como idiotas, sin embargo dizque algún día piensan entrar al Nirvana.

Estultos, dechados de sabiduría, imbéciles. Al nirvana solo entran aquellos que ya han pasado por la alta iniciación. Aquellos que han dado hasta su última gota de sangre por la humanidad.

Todos anhelamos la alta iniciación, pero al altar de la alta iniciación solo se llega con el miembro viril en estado de erección. Para llegar a la alta iniciación han tenido que ser bien "macho".

El gnóstico tiene siempre un yo fuerte y una robusta y poderosa personalidad, nada de debilidades.

El gnóstico vive siempre heroico, siempre triunfante y siempre rebelde, como los héroes de Rabelais.

El gnóstico sube a la alta iniciación con el miembro viril erecto, porque el gnóstico es bien macho. El gnóstico aspira al Nirvana, pero sabe muy bien que el Nirvana lo tiene en los testículos y solo quiere realizarlo en sí mismo por medio del coraje.

FIN.

CAPITULO 16

EL ELIXIR DE LA LARGA VIDA

El maestro Sanoni, recibió su iniciación Caldea en edades remotísimas, y se conservó joven durante millones de años. Megnour, compañero de Sanoni vivió también edades enteras. Estos maestros eran invisibles, y la muerte no podía contra ellos, fueron los ciudadanos de una antigua nación ya desaparecida. (La Caldea). ¿Dónde estaba su secreto? ¿Cuál su poder? Al llegar al presente capítulo de esta obra, muchos cirujanos, analfabetas de la medicina oculta, mirarán con desprecio y con ademanes compasivos se mofarán del "Elixir de la larga vida", considerando insensatas estas enseñanzas, que para ellos son un imposible. Los rosacruces desequilibrados y los místicos enfermizos del espiritismo no han comprendido jamás ni quieren admitir que el "Elixir de Larga Vida", "la piedra filosofal", y "la clave del movimiento perdido", se encuentran dentro de los testículos del macho y dentro del útero de la hembra.

Ya hemos dicho y no nos cansaremos de repetirlo, que la iniciación es la misma vida, intensamente vivida y que la redención del hombre reside exclusivamente en el acto sexual.

Cuando circuló nuestra obra "El Matrimonio Perfecto", tal como ya lo habíamos previsto, surgieron innumerables críticos que nos calificaron de pornográficos, por haber hablado un lenguaje sencillo al alcance de toda comprensión y por haber dado la clave de la magia sexual, nosotros sin embargo, sabemos que "para el puro todo es puro y para el impuro todo es impuro". Esos tales, dechados de sabiduría, místicos enfermizos, a través de sus elucubraciones morbosas que se creen supertrascendidos, nos calificaron de materialistas.

Tales sujetos, ignoran totalmente que nada puede existir ni aun Dios, sin el auxilio de la materia.

Algunos viejos decrépitos y desgastados por el coito pasional y beatas sexuales insatisfechas, arrojaron horrorizados el libro, calificándolo de escandaloso y pornográfico; es que la humanidad no ama al bien sino al mal. Hubo místicos alucinados que abogaron por la castidad absurda que predican y que no practican algunas sectas religiosas, no sabiendo que la naturaleza misma se rebela contra esa nefasta abstención, por ello vienen las poluciones nocturnas, la descalcificación general por la uretra y como consecuencia la enfermedad, es que la naturaleza es sabia en sus designios los hombres se hicieron para las mujeres y las mujeres se hicieron para los hombres. Lo que tenemos es que aprender a gozar la mujer sin perjudicarnos, para ello, la magia sexual.

Durante los trances amorosos, el gnóstico refrena el acto sexual y entonces el semen sube por ciertos canales espermáticos a la cabeza y el hombre se convierte en un Dios. Esto no lo entienden no lo pueden entender, ni se lo explican los pseudo apóstoles de la medicina moderna, simplemente porque ellos no conocen la anatomía de los siete cuerpos del hombre, ni la química oculta, ni la ultrabiología de los organismos interiores

del hombre, que son la base fundamental de la vida hormonal y de las glándulas endocrinas.

Los indúes llaman a los canales espermáticos por donde sube internamente el semen a la cabeza, canales de "idá y pingalá". Estos son dos cordones nerviosos que se relacionan con el vago y el simpático, se enroscan en la columna espinal en forma simbólica con que lo representa el Caduceo de Mercurio.

El organismo humano, tiene canales para la salida del semen y también posee canales espermáticos por donde el semen sube desde la bolsa seminal hasta la cabeza, donde llega convertida en energía crística, porque la masa se transforma siempre en energía, como ya lo probó el gran sabio Einstein, y a este proceso es lo que nosotros llamamos "transmutación". En épocas antiquísimas el hombre usaba los canales espermáticos de subida y actualmente los médicos de los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, usan esos canales desde tiempos antiquísimos, por ello llegan hasta edad muy avanzada, manteniendo lúcido su entendimiento, con sus cabellos negros, su dentadura intacta y con frecuencia se ve en ellos hijos de octogenarios y centenarios, mientras que en nuestra actual civilización el hombre a los sesenta años de edad es un decrépito. Existen miles de pruebas para poner al hombre civilizado y científico a pensar sobre este particular. Por ejemplo en un niño donde todavía no se ha recogido su fuerza sexual en sus gónadas, esta fuerza está latente en todo su organismo, y por ello si el niño se corta, sana más rápidamente que un adulto, porque este desde la pubertad ya está desperdiciando sus fuerzas sexuales, además que no sabe manejarlas como en el caso del niño. Gran error cometen los jóvenes y sus padres cuando permiten que sus hijos derrochen la fuerza sexual en placeres y displicencias, hay que enseñarles que en esa gran fuerza reside el principio vital, es verdad que como dice la ciencia oficial es una función biológica pero el Decálogo nos enseña con el sexto mandamiento que no debemos desperdiciar esa fuerza porque ella solo cumple la función creadora de crear, así que la libertad que los padres dan a sus hijos para que cumplan libremente sus funciones biológicas no deja de ser un crimen que se comete con la juventud

La magia sexual tiene las siguientes ventajas:

1. Marido y mujer permanecen de por vida amándose con mayor intensidad que si fuesen novios.
2. No llena a los esposos de hijos.
3. La mujer rejuvenece, se vuelve cada día mas bella y atractiva porque gracias a su marido diariamente se carga de poderosas fuerzas.
4. El hombre de edad rejuvenece y no envejece jamás porque se esta dando vida con su fuerza creadora y suerte y felicidad lo rodean por todas partes.
5. Se les despierta a ambos el sentido de la clarividencia y entonces el velo de los mundos invisibles se descorre ante su vista.
6. El fuego sagrado del espíritu santo los ilumina internamente.
7. Se unen con su Intimo (Dios interno) y se convierten en reyes de la creación, con poderes sobre los cuatro elementos de la naturaleza: tierra, agua, aire y fuego.
8. Adquieren el elixir de larga vida que reside en el Kundalini.
9. La muerte ya no será más. Todo esto a pesar de las bravuconadas de nuestros mediquillos que consagra la universidad materialista.

Cuando entro en circulación nuestro libro "El Matrimonio Perfecto", miles de magos negros se lanzaron iracundos con piedras en las manos contra nosotros, muy a pesar de que ese libro enseña el bien y enseña al hombre a ser casto y puro.

Israel Rojas R., mi discípulo traidor, no pudo resistir el colapso de la ira cuando constató que habíamos publicado en nuestra obra las enseñanzas secretas que el maestro Huiracocha trajo a Colombia para bien nuestro y dio motivo para que el señor Rojas quemara el libro, porque él quería que jamás la pobre humanidad doliente conociera los misterios del sexo; él solo enseñaba esta ciencia secreta a sus discípulos más adictos en cambio en sus muchísimas obras que le dieron pingües utilidades nada concreto enseño a sus lectores. Al señor Rojas le confiaron los Maestros de la Venerable Logia Blanca una misión que no supo cumplir, llenándose su sabiduría de orgullo y vanidad, traicionando a su antiguo Maestro Aun Weor. El hecho de que algunos elementos hagan mal uso de estas enseñanzas, no se puede privar a la humanidad de este conocimiento porque la humanidad ya está madura para recibirla, señor Rojas.

Por el hecho de que algunos discípulos del señor Rojas hayan hecho mal uso de la magia sexual, por este motivo no se va a privar de este conocimiento a la humanidad porque más daño le hace a la humanidad su vida fornicaria y pasional; mientras la humanidad sea fornicaria no tendrá la luz.

Ni entráis al paraíso ni dejáis entrar a los demás! Yo desenmascaré a los traidores y desconcertaré a los tiranos ante el veredicto de la conciencia pública! Yo romperé todas las cadenas del mundo!

Yo, Aun Weor, el poderoso hierofante de los misterios egipcios iniciaré la edad de Acuario, aunque tenga que convertirse la tierra entera en un gigantesco cementerio! No me atemoriza la sonrisa sutil de Sócrates ni tampoco me desconcierta la carcajada estruendosa de Aristófanes.

El cielo se toma por asalto, porque el cielo es de los valientes. El gnóstico envuelto, en la coraza de acero del carácter, empuña la espada de la voluntad y como un guerrero terrible se lanza a la batalla a tomarse el cielo por asalto. Los gnósticos somos los hombres de las grandes tempestades y entre el estampido del trueno, solo entendemos en lenguaje de majestades.

Cuando ya el guerrero se acerca a la iniciación, puede entonces reírse de la muerte, con una carcajada que puede estremecer todas las cavernas de la tierra. Entonces sí tiene derecho al elixir de larga vida, que es oro potable, vidrio líquido, flexible, maleable. Pide a los señores del Karma, más años de vida para pagar sus deudas, y así se cumple la muerte y resurrección en la presente encarnación, se une con el Intimo y luego, pagado el Karma, convoca a los señores del Karma para declararles que ha resuelto quedarse en el mundo a trabajar por la humanidad y que en consecuencia ha resuelto seguir con su cuerpo físico hasta la consumación de los siglos.

Los maestros Kout Humi, Moria, San Germán, etc., tienen cuerpos físicos que datan miles de años atrás, todos ellos tienen edades incalculables. ¿Qué haría un maestro de misterios mayores cambiando de cuerpo constantemente? El fundador de colegios de iniciados es el Maha-Gurú, permanecerá con nosotros hasta que el último iniciado haya llegado a su estatura.

El Autor de “Dioses Atómicos”, nos dice que en el Egipto hay dos maestros de edades realmente indecifrables; uno de ellos lo mencionan antiquísimas escrituras religiosas. El Maestro conserva su cuerpo durante millones de años porque posee el elixir de larga vida, y este reside en el Kundalini. El Maestro vive engendrando su cuerpo diariamente por medio del Kundalini. Las células de un maestro no se marchitan, porque el fuego del Kundalini no las deja marchitar. El Kundalini es pues el elixir de larga vida. Este fuego es el oro potable de los antiguos alquimistas, este es el árbol de la vida del cual nos habla el Génesis en el siguiente versículo.

“Y había Jehová Dios hecho nacer de la tierra, todo árbol delicioso a la vista, y bueno para comer, también el árbol de la vida en medio del huerto, y el árbol de ciencia del bien y del mal” (Génesis Cap. 2º, Versículo 9º).

El árbol de la vida es el Kundalini y el árbol de la ciencia del bien y del mal, es el semen. Ambos árboles son del huerto de Dios.

“Y salía del Edén un río para regar el huerto y de allí se repartía en cuatro ramales”.

“El nombre de uno era Pinsó; este es el que cerca toda la tierra de Havilah, donde hay oro”.

“Y el oro de aquella tierra es bueno; hay allí también delio y piedra cornerina”.

La tierra de Havilah, es nuestro propio cuerpo, y el oro de esta tierra, son los átomos solares de nuestro sistema seminal, es decir, el oro potable del semen.

“El segundo río es Gihón; este es el que rodea toda la tierra de Etiopía”. Este segundo río es el líquido cefalorraquídeo, que es el otro polo de nuestro sistema seminal, con el cual rodeamos toda nuestra tierra de Etiopía, es decir, nuestra cabeza y garganta, pues con el líquido cefalorraquídeo formamos cerebro y garganta.

“Y el nombre del tercer río es Hiddekel; este es el que va delante de Asiria, y el cuarto río es el Eufrates”.
(Génesis, Cap. 2º, versículos 11, 12, 13 y 14).

El río que va delante de Asiria, y el Eufrates son los dos polos de la fuerza seminal de la mujer. La mujer está delante de nosotros porque es la puerta del Paraíso, y la puerta siempre está delante.

El Edén es el mismo sexo y el árbol de la vida está en el mismo edén. El gran hierofante, Elifas Levi, dijo que el gran arcano, era el árbol de la vida, bañado por los cuatro ríos del Edén. Pero entonces temeroso dice en un momento de arrebato: “Temo haber dicho demasiado”.

Este es el terrible secreto, indecible, que jamás ningún iniciado había osado divulgar. Este es el terrible secreto del Gran Arcano”.

Estos cuatro ríos del Edén son las fuerzas sexuales del hombre y de la mujer. El árbol de la vida, está en medio de los cuatro ríos del Edén.

Si el hombre con todos sus vicios y pasiones hubiera podido comer del árbol de la vida, entonces todavía tendríamos a Nerón vivo y los grandes tiranos no hubieran dejado un solo instante de luz a la humanidad. Aun viviría Calígula, y los 12 Césares de Roma, todavía estarían sentados sobre sus tronos, pero afortunadamente Jehová supo guardar el árbol de la vida.

"Echó fuera al hombre, y puso al oriente del huerto del Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía a todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida." (Génesis, Cap. 3º, versículo 24).

Enciende tus nueve lámparas místicas, Oh Chela.

Oyeme! Hay en el fondo de tu alma un maestro que permanece en acecho místico, aguardando la hora de ser realizado.
Escúchame, amado discípulo, ese maestro es tu "INTIMO" y tú eres el alma del maestro.

El Intimo se hace maestro con los frutos de las experiencias milenarias a través de las innumerables reencarnaciones.

No olvides, amado discípulo, que tú eres un alma y que tu cuerpo es tu vestido.

Escúchame amado discípulo: cuando un vestido se te daña, qué lo haces? Lo arrojas de ti, porque ya no te sirve, y ello no me lo puedes negar. Ahora bien, y si tú deseas reponer tu vestido a dónde vas? Tú me contestaras que vas a la sastrería, para que el sastre te confeccione otro vestido. Pues, bien, querido discípulo, ya te dije que tú eres un alma y que tu cuerpo es tu vestido. Tu vestido de carne fue bien hecho a tu medida, y lo hicieron dos obreros; tu padre y tu madre. Cuando ese vestido se te dañe, qué lo haces? Lo arrojas de ti, y si quieres reponerlo tienes que buscar un nuevo par de obreros que sean varón y hembra para que te hagan otro vestido de carne bien hecho y a tu medida. Tú me dirás que cómo?. Y yo te pregunto. Cómo te hicieron el vestido de carne que tienes?. En la misma forma te harán los nuevos sastres otro vestido de carne. Por qué se te hace raro?. Cuando tu te quitas un vestido de paño y te pones otro dejas de ser el señor XX, y te olvidas de tus negocios y de tus cuentas? Claro que no; sea con un vestido de paño o con uno de dril tu siempre pagas tus cuentas. Lo mismo sucede cuando tú, que eres un alma, te revistes con un vestido de carne. Tú pagas tus cuentas viejas y las pagas porque no queda más remedio. Esas cuentas son tus malas acciones.

Escúchame amado lector; son millones los vestidos de carne que tú te has quitado desde el principio del mundo. Si tu no te acuerdas de eso, otros se acuerdan, y llegará el día en que tú podrás recordar tus millonadas de muertes y nacimientos desde la constitución del mundo.

No olvides que Adán no es un solo individuo, ni Eva una sola mujer.

Adán son los millones de hombres de la Lemuria, y Eva las millonadas de mujeres de la Lemuria.

Las almas que hoy en día veis vestidas con carne y hueso son las mismas de la lemuria, que en ese entonces estaban vestidas con otros vestidos de carne y hueso.

Los cuatro tronos en el amanecer de la vida emanaron de su propia millones de cuerpos humanos en estado de embriones. Esos cuerpos humanos se desarrollaron a través de las edades y ahora son nuestros maravillosos vestidos, hechos del lino de la tierra.

Todo esto lo explica la Biblia. Pero para estudiar la Biblia se necesita haber estudiado ocultismo, porque la Biblia es un libro de ocultismo y no se puede leer a la letra muerta como quien lee un periódico.

La Biblia es el libro de los gnósticos y solo siendo gnóstico se la puede entender.

Entremos ahora en el problema de la vida y de la muerte.

Oyeme, lector; cada vez que te pones un nuevo vestido de carne, sois un poquito menos bellaco, un poquito menos asesino, un poquito menos envidioso, porque es muy cierto que en la vida se aprende a garrotazos y realmente a fuerza de sufrir se va perfeccionando el alma, el potro cerrero se amansa a latigazos, y llega el día en que el alma se fusiona con el Intimo y se convierte en ángel. Esto se realiza naciendo y muriendo millones de veces pero es también muy cierto que en una sola vida bien aprovechada se puede llegar a la unión con el Intimo.

También es muy cierto que nos podemos conservar jóvenes y no morir por medio del elixir de larga vida.

Megnour vivió siete veces siete siglos con su cuerpo de carne y hueso.

Zanoni también vivió millones de años, siempre joven.

El conde San Germán vive actualmente en el Tibet con el mismo cuerpo que tuvo durante los siglos XVII, XVIII y parte del XIX en Europa.

Nosotros los gnósticos, nos reímos de la muerte. Nosotros tenemos el secreto para burlarnos de la muda calavera, y como ya dijimos en el primer capítulo, “con la espada de Damocles haremos huir a la inoportuna huésped”.

Nos sentimos omnipotentes y con un gesto de rebeldía soberana desafiamos a la ciencia.

Médicos estultos, biólogos ignaros, físicos pedantes, dónde está vuestra sabiduría?

La muerte barre con todos, ricos y pobres, creyentes y descreídos. A todos los vence la muerte menos a nosotros los gnósticos.

Nosotros, los gnósticos, nos reímos de la muerte y la ponemos a nuestros pies, porque somos omnipotentes.

Enciende tus nueve místicas lámparas, oh! Lanú (discípulo). Recuerda que cada una de las nueve iniciaciones de misterios menores tiene una nota musical y un instrumento que la produce.

Tres son las condiciones que se necesitan para adquirir el elixir de larga vida; magia sexual, santidad perfecta y saber viajar conscientemente en cuerpo astral.

Muchos pueden empezar viajando con su propio cuerpo físico por entre el astral, porque esto es más fácil. Más tarde se ponen prácticos en el uso y manejo del astral.

Otros van adquiriendo la santidad poco a poco; para el efecto, lo mejor es hacer una suma de los defectos propios y luego ir acabando en sucesivo orden con cada defecto dedicando dos meses a cada defecto.

El que intente acabar con varios defectos a la vez, se parece al cazador que quiere cazar diez liebres al mismo tiempo. Entonces no caza ninguna.

Ahora, en cuanto a la magia sexual, hay que ir acostumbrando el organismo poco a poco. Hay individuos tan brutales, que podría hasta amputárseles una pierna durante el acto sexual sin que sintieran ni el más leve dolor, esas son bestias humanas.

Al principio la pareja podrá practicar de pie. El hombre hará un masaje a su mujer desde el coxis hacia arriba con los tres dedos, índice, medio y pulgar, y con la intención de despertarle el Kundalini a su mujer, y ésta a su vez hará lo mismo a su marido con la intención de despertarle el Kundalini. La mente hay que concentrarla en l a médula y no en los órganos sexuales, los días serán jueves y viernes en la aurora para los principiantes. Al principio no habrá conexión sexual. Más tarde ya el hombre podrá introducir el pene entre la vagina y retirarlo a tiempo para evitar la eyaculación seminal.

Hombre y mujer deberán besarse y acariciarse mutuamente durante esta práctica pronunciando el mantram I, A, O, así: iiiiiiiiiiiiii aaaaaaaaaaaa ooooooooooooo, siete o más veces.

Cuando ya se sienten fuertes dolores en el coxis, es señal de que el Kundalini ha despertado, él irá subiendo por el canal de la columna espinal, cañón por cañón, según nuestros méritos morales.

El despertar del Kundalini es celebrado en el salón de los niños con una gran fiesta.

En el progreso, desarrollo y evolución del Kundalini, la ética es el factor decisivo.

Hay necesidad de que el discípulo se adiestre en el astral y asista al “Pretor” de la Santa Iglesia Gnóstica los viernes y domingos en la aurora. Los demás días puede el discípulo recibir instrucción esotérica en el salón de instrucción esotérica del templo.

En el pórtico de la Santa Iglesia Gnóstica hay algunos guardianes que solo permiten el paso a los discípulos a condición de que la conducta de estos haya sido recta durante el día, y tienen estos guardianes ciertas balanzas para pesar las buenas y malas acciones del discípulo durante el día. Hay también en la Iglesia Gnóstica un lente para examinar los colores del discípulo.

Cuando el discípulo no lleva todos sus colores completos no puede traer los recuerdo al cuerpo. Esos colores quedan muchas veces entre el cuerpo físico debido a las preocupaciones diarias.

En nuestro cerebro existe un tejido nervioso sumamente fino y que los hombres de ciencia desconocen totalmente. Dicho tejido es el instrumento para traer nuestros

recuerdos internos, pero cuando se presenta algún daño en dicho tejido entonces el discípulo no puede traer sus recuerdos al cerebro. Entonces hay que solicitar a los maestros Hermes o Hipócrates o Paracelso, la curación de dichos centros.

Escríbase una carta al Templo de ALDEN solicitando ayuda de cualquiera de los tres maestros mencionados. Dicha carta se satura primero de incienso y luego se quema con fuego, pronunciando los mantram "OM TAT SAT OM".

Este acto debe realizarse lleno de fe y estando en posición de rodillas, orando al cielo y rogando ser escuchado.

Ciertamente se quema la parte material de la carta, pero la contraparte astral de esta va directamente a manos del maestro al cual se haya dirigido la carta.

El maestro le la contraparte astral de la carta y procede a curar al discípulo.

El Templo de Aldén es el templo de la ciencia.

Los cuerpos internos también enferman y necesitan de médicos.

Los maestros de la ciencia son ricos en sabiduría y ellos curan los cuerpos internos de los iniciados y de todo el que pida ayuda.

Uno de los inconvenientes más graves para la práctica de magia sexual es la impotencia.

El exceso de coito trae entre otras cosas la impotencia, y ninguno de los remedios inventados por los médicos alópatas ha dado resultado, pero la práctica de la magia sexual diaria cura la impotencia.

Ahora voy a dar dos fórmulas para que se curen los que sufren de esa terrible enfermedad, siempre y cuando no haya ninguna lesión en el miembro viril.

Muy pocos son los seres humanos que se han detenido a meditar sobre el valor trascendental de la planta llamada Sábila.

He visto esa planta colgada de una pared sin aire puro, sin agua y sin luz y sin tierra, y, sin embargo, llena de vida, multiplicando sus hojas y reproduciéndose milagrosamente. De qué vive? De qué se alimenta? Eso es lo que ningún hombre de ciencia se ha detenido a meditar jamás. Ni el señor Israel Rojas R., que tanto ha escrito y tanto ha hablado sobre botánica, no se le ha ocurrido jamás estudiar este caso. Y es que en realidad dicho señor no es más que un copista de la obra de Juanzín.

Esa es precisamente la inconveniencia, de todos estos pseudo botánicos modernos; no hacen sino copiar lo que otros dicen, pero a nadie se le ocurre investigar por su propia cuenta en el maravilloso laboratorio de la Naturaleza.

Los farmaceutas lo único que saben es hacer aguardiente alemán y componer pectorales de sábila. Eso es lo único que hacen con sus famosos cristales de sábila. Es un gran pectoral, pero la trascendental importancia de la sábila ni remotamente la conocen.

La sábila se alimenta directamente de los rayos ultrasensibles del sol, de la sustancia cristónica del sol, los cristales vienen a ser la cristalización de la luz astral del sol. Los cristales son, pues, el semen del sol, y existe un gran parecido entre los cristales de la sábila y el semen humano. La sábila es, pues, una gran panacea para curar la impotencia.

El procedimiento es el siguiente: echese entre una sartén, olla o caldereta, una panela bien blanca para que se derrita al fuego. La vasija no debe llevar agua. Una vez licuada la panela, échensele los cristales de una sábila entera, añádasele unos diez gramos de hierro "Giraud" y bátase bien al fuego, con un molinillo. Luego ya bien batido todo, bájese la vasija del fuego, embotéllese su contenido, añádesele un poquito de benzoato de sodio para que no se fermente, rotúlese y tómese por cucharadas una cada hora. Con esta maravillosa formula se cura la impotencia.

En nuestro próximo libro en preparación titulado Tratado de "MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRACTICA", daremos la otra formula maravillosa para curar la impotencia.

La mujer que quiera despertar el kundalini tiene que practicar magia sexual con su marido. Ella también deberá vocalizar el I, A, O, y refrenar el acto. También la mujer deberá retirarse del marido antes que le sobrevenga el derrame del semen femenino. Así despertara el kundalini la mujer en una forma positiva.

La única diferencia con el varón en cuanto al kundalini se refiere, es que los dos canales espermáticos, IDA y PINGALA, están a la inversa del varón. El orden es: él IDA a la derecha y él PINGALA a la izquierda en el varón y en la mujer él IDA a la izquierda y él PINGALA a la derecha. Estos dos canales espermáticos resuenan con la nota "LA" de la naturaleza.

Oyéme, buen lector, cuando ya te sientas debidamente preparado, pide en la Santa Iglesia Gnóstica a los maestros que te sujeten a las pruebas de rigor y si deseas ayuda especial, invócame a mí AUN WEOR, y yo te conduciré a través de los nueve portales que te darán derecho de subir al gólgota de la Alta iniciación, con la cruz de madera tosca y pesada que le entregan en la primera iniciación de los misterios menores.

Acuérdate, buen discípulo, que esa cruz pesa con el peso de tu propio karma y no te dejes caer, porque el discípulo que se deja caer tiene que sufrir y luchar muchísimo para recuperar lo perdido.

Oyeme, buen discípulo, el camino es duro y lleno de guijarros y espinas, la pobreza y la infamia se quitarán sus máscaras para herirte en mitad de la jornada. Sudarás sangre y tus pies también sangrarán en mitad de la jornada con los guijarros del camino.

El sendero de la alta iniciación es el sendero del Gólgota; es un sendero de angustias y lágrimas.

En el silencio de la noche enciende tus candelas, y en el silencio profundo donde velas, acuérdate de tu Dios interior y penetra en su caverna, que él te aguarda allá dentro, muy dentro de ti mismo, aguardando la hora de ser realizado.

Enciende tus candelas, oh chela! En el silencio profundo de la noche y penetra hondo, muy hondo, en la ciudad sagrada de la serpiente; allá dentro esta tu Dios, aguardándote. Enciende el fuego de la noche, cierra tus ojos, retira tu mente de toda clase de preocupaciones mundanales adormécete un poquito y trata de conversar con tu Dios interior, en misterio, a través de la meditación interior, oh lanú!

Cuando aprendas a entrar en tu propia caverna, a través de la profunda meditación interior, podrás conversar con tu propio intimo, oh discípulo.

Enciende el fuego sagrado en la noche profunda donde velas, dejando la densa obscuridad; tu Dios quiere hablarte entre la zarza ardiente de Oreb.

Sensibiliza tus siete iglesias con tu canto, oh discípulo, y no olvides que el verbo abre las siete puertas de las siete iglesias de tu organismo. Canta discípulo, canta!.

EFESO, corresponde a la nota "do", ESMIRNA vibra con la nota "re", PERGAMO con la "mi", TIATIRA con la "fe", SARDIS con la nota "sol", FILADELFIA con la nota "la", y LAODICEA corresponde al "si" musical.

I clarividencia, nota "si",
E oído oculto, nota "sol",
O corazón, intuición, nota "fa",
U plexo solar, nota "mi",
A pulmones, vibra con la nota "la".

Una hora diaria de vocalización, cantando estas vocales, despierta todos estos poderes internos.

Israel Rojas R., en su libro "Logos Sophia", dice que vocalizando la "i" la sangre sube a la cabeza. Que con la "e" la sangre va al cuello. Que con la "o" va al corazón. Que con la "u" va la sangre a los intestinos, y con la "a" va a los pulmones.

Claro que esto es así y que en consecuencia se pueden sanar estos órganos cuando estén enfermos. Pero por qué se calla Israel Rojas R., sobre lo mejor? Por qué le negó a la pobre humanidad doliente el secreto de la vocalización? Por qué no les dijo el secreto de la vocalización oculta para el desarrollo de los poderes internos? Por qué tanto egoísmo para con la pobre humanidad doliente?

Israel Rojas R., no es más que un egoísta explotador de las enseñanzas ocultas. ¿Cuándo dicho señor ha enseñado públicamente el mantram de la cadena de curación AE-GAE, que se pronuncia guturalmente así: AE-GAE? Un millón de juramentos les exige a sus discípulos para entregarles el mantram AE-GAE. Eso no es espiritualismo ni es nada, eso es egoísmo y explotación vil.

El mantram AE-GAE y el mantram PANCLARA, que se pronuncia así: PANCLA-RA, sirven para curarnos y curar a los demás.

En uno de los rituales rosacruces que el maestro Huiracocha trajo a Colombia, hay una oración mántrica que sirve para la magia sexual y que se debe pronunciar en el

momento de estar practicando la conexión de magia sexual con la sacerdotiza. La oración dice así:

ORACION

"Oh Hadit, serpiente alada de luz, se tú el secreto gnóstico de mi ser, el punto céntrico de mi conexión. La sagrada esfera y el azul del cielo son míos: O A O KAKOF NA KONSA" (tres veces).

Estos mantram hacen subir nuestra fuerza seminal de las glándulas sexuales a la cabeza.

Por qué el señor Rojas no ha enseñado nada de esto a la humanidad? Por qué es así de egoísta?

Eso de que el señor Israel Rojas R., recibió la iniciación de manos del maestro Zanoni allá en Bogotá, está bueno para que lo anote como chiste y se le venda a Cantinflas para alguna obra cómica.

Los que conocemos personalmente al maestro Zanoni sabemos muy bien que el maestro ni remotamente se le ha ocurrido vivir jamás en Bogotá. Todo lo que Israel Rojas R., conoció de Bogotá fue un antioqueño "avispado" que le enseño a conocer yerbas, pero ese no era el maestro Zanoni. El maestro Zanoni desencarnó en la guillotina durante la Revolución Francesa y no ha vuelto obtener cuerpo físico hasta la fecha.

Israel Rojas cuando habla de (alias) Gómez Campuzano, el antioqueño que se hizo pasar por Zanoni, parece "un clérigo de misa y olla". Qué curiosa comicidad la del señor Rojas. En su libro "Logos Sophia", Israel Rojas R., hace largas y complicadas disertaciones sobre el verbo, pero ni remotamente se le ocurre entregar a sus discípulos públicamente la clave oculta del gran verbo universal de vida, y esa clave no es otra sino la magia sexual.

Cuando el kundalini enciende los átomos del lenguaje situados en el sistema seminal, el hombre adquiere el poder de hablar en todos los idiomas del mundo. Los grandes iluminados de la cadena Atlante hablan todos los idiomas del mundo.

El kundalini se hace creador en la garganta. El mago puede crear una determinada figura con la mente y materializarla por medio del verbo creador del kundalini. Así es como crean los ángeles cosas vivientes. Y cuando ya el hombre se une con el intimo, al llegar a la alta iniciación, entonces parla el verbo divino de oro en que hablan los dioses y nos elevamos al pleroma de la felicidad eterna, nos convertimos en dioses creadores por medio de la palabra.

Un libro que trate sobre el verbo y que no enseñe magia sexual, es sencillamente un adefesio, y por ello considero que el libro "Logos Sophia" de Israel Rojas R., está bueno únicamente para envolver comino.

Quitarle a la palabra los misterios del sexo es el colmo de la locura, porque el sexo es la base misma de la palabra y no se puede llegar a parlar el verbo de oro sin despertar el kundalini, y éste solo se despierta practicando magia sexual.

El que se une con el intimo se vuelve omnipotente y omnisciente. Sabe mandar y obedecer, jamás se envanece porque ha aprendido a ser sencillo y humilde en el cosmos.

La vista del maestro penetra en todas las esferas de la naturaleza, y como un soberano del infinito, desata las tempestades, apacigua los huracanes, hace temblar la tierra, y el rayo le sirve de cetro y el fuego de alfombras para sus pies.

Practicando magia sexual conseguiremos el elixir de larga vida y nos haremos omnipotentes, pero es indispensable aprender primero a obedecer a la jerarquía blanca para llegar a la omnipotencia.

“Yo soy el alfa y omega, principio y fin, el primero y el último”.

Bienaventurados los que guardan sus mandamientos, para que su potencia sea en el árbol de la vida, y entren por las puertas de la ciudad! (Apocalipsis, Cap. 22, Vers. 13 y 14).

EL CANTAR DE LOS CANTARES.

Siento en mis entrañas un fuego atormentador;
Es el vino delicioso del amor....
Yo soy la rosa de Sarón,
Y el lirio de los valles,
Yo soy el delicioso perfume de la pasión.

Yo vivo entre la copa de los poetas coronados,
Yo soy el canto de las Bacales,
Yo soy el amor de los cielos estrellados,
Yo soy el cantar de los cantares...

La miel de tus labios agita mis entrañas,
Y siento que te amo...
Eres el monte de la mirra...
Y el collado del incienso...
Eres el fuego del Arcano...
Eres la erótica colina...
Y la deliciosa sonrisa...
Del amor se ha desnudado...

Ahora alegres del vino inmortal,
Encendamos una hoguera y cantemos las Walkirias,
Con un canto triunfal
De llamas y poesías.

Venga licor, venga luz y música...
Que dancen las parejas sobre la suave alfombra,

Que la rosa de Sarón brille entre las copas
Y que el fuego devore las sombras...

Venga alegría, ensueño y poesía...
Dancemos felices en brazos del amor,
Digan lo que digan.

Gocemos en la deliciosa cámara nupcial,
Entre nardos y las mirras,
Y cantemos nuestro himno triunfal
De luz y poesías...

Por SAMAEL AUN WEOR.

CAPITULO 17

BEL Y SU REVOLUCION

Todo en la vida es solo cuestión de costumbres. Un fornicario es un sujeto que acostumbro sus órganos genitales a cohabitar intensamente, pero si ese mismo sujeto cambia la costumbre de cohabitar por la costumbre de no cohabitar, entonces se transforma en un casto. Tenemos por ejemplo el caso asombroso de María Magdalena, la famosa prostituta arrepentida, María Magdalena vino a ser la famosa Santa María Magdalena, prostituta arrepentida.

María Magdalena vino a ser la casta discípula del Cristo.

Pablo de Tarso, el encarnizado perseguidor de los gnósticos, después del acontecimiento que le sucedió en su camino a Damasco, recibió la sagrada iniciación y dejó la costumbre de perseguir a los cristianos, y en cambió adopto las costumbres gnósticas, y se volvió un profeta gnóstico, cristiano.

Un malvado, si cambia sus costumbres de malvado, por las costumbres de santo, se vuelve santo.

Y después de este preámbulo, entremos en el interesante tema de nuestro presente capítulo.

Belcebú, el antiguo príncipe de los demonios, en nuestro actual período terrestre llegó a un grado de perversidad imposible de pintar con palabras.

Cuando el mago quería llamarlo en el astral tenía que armarse de un valor terrible para poder hacerle frente a la bestia más monstruosa que haya podido conocer los innumerables ciclos de la evolución histórica.

El mago pronunciaba el siniestro mantrams de evocaciones tenebrosas que se escriben así:

Antia rara rá rá..... y se pronuncia así:

Aaaaaaannnnnnnn.....
Tiiiiiiiiiiii????
Aaaaaaaaaa???
Ra.....
Ra.....?
Rá.....?
Rá.....?

Y llamando a Belcebú tres veces por su nombre. Entonces una brisa de muerte helaba la atmósfera del evocador, y el príncipe de los demonios contestaba con un rugido aterrador que parecía salir de todas las cavernas de la tierra.

Belcebú concurría al llamado del valeroso mago, y sus pasos eran como el trotar de un potro infernal, y su presencia, mil veces más terrible, mil veces más horrible que la muerte.

¡Ah! De aquel osado que se atreviera a llamar al príncipe de los demonios sin estar debidamente preparado.

¡Ah! Del atrevido, porque moría bajo las garras de la horrible bestia.

Pero el mago bien disciplinado, firme como un guerrero, extendía su mano derecha hacia el príncipe de los demonios y lo conjura con las siguientes palabras:

"En nombre de Júpiter, padre de los dioses, yo te conjuro". "Te vigos cosiim" y el monstruo queda entonces apabullado.

Su presencia era como la de un melenudo y gigantesco gorila. Con su larga cola envolvía a sus discípulos o amigos mientras hablaba con ellos.

Sus ojos eran como los de toro, su nariz como de caballo, boca como de mula, sus pies y manos enormes y horribles, su cuerpo peludo como el cuerpo de un gorila. En la cabeza llevaba un bonete y en sus hombros una capa negra de príncipe de los demonios, y en su cintura un cordón con siete nudos como el que usan los caballeros templarios de Cherenzi y los magos negros de la escuela de Amorc de California. Todas estas prendas denotaban que era un príncipe de los demonios, un mago negro de 13 iniciación negra.

Cuando firmaba pacto con los magos negros escribía en un documento lo siguiente: "Bel tengo mental la petra, y que a el la anduve sedra vao genizar ledes".

Belcebú sabía abandonar el plano astral momentáneamente para entrar en el plano físico y así se hacía visible y tangible para sus atrevidos invocadores del plano físico.

Enriquecía a aquellos con quienes firmaba pactos y el alma del pactante quedaba esclava de Belcebú y el les daba dinero, pero el invocador tenía que resolverse a seguir a Belcebú en determinado momento del día, hora y minuto determinado.

Belcebú mismo desencarnaba al pactante y se lo llevaba para ponerlo a su servicio, pues le exigía la vida y el alma de su hijo más querido. Se de un rico hacendado que tiene pacto firmado con otro demonio que no es Bel, y cada año desaparece misteriosamente un obrero de su finca.

Una niña contempló a su madre precisamente en el momento en que por mano misteriosa desaparecía arrancada por alguien sin ser visto, quedando la niña huerfana, y es que los magos negros pueden llevarse al plano astral a sus víctimas aún con carne y hueso para ponerlas a su servicio en ese plano.

Tanto los rosacrucistas, como sus congéneres los seudo rosacrucistas, dirán que esto es un imposible, que el autor anda desquiciando de banda a banda, yo les recomiendo a esos estultos que estudien la novela iniciática de ocultismo de Krumm Heller (Huiracocha) para que se den cuenta de la historia del Santo Graal. Ese Cáliz estuvo en plano físico y ahora está metido dentro del plano astral, junto con el templo que antes

era físico y una parte de la montaña de Monserrat en España, Cataluña. Esto se llama estado de Jinas. (dicho cáliz está lleno de la sangre del Redentor del mundo, que José de Arimatea recogió al pié de la cruz del Gólgota). En dicha obra vemos como el comandante Montero entró con su cuerpo físico al templo auténtico Rosacruz de Chapultepec. Ese templo esta en estado de Jinas, y Montero entró a ese templo en estado de jinas.

El doctor Rudolf Esteiner, gran médico alemán, dijo: un cuerpo puede estar dentro de los mundos internos sin perder sus características físicas.

Mario Rosa de Luna, hace bellos estudios sobre la tierra jinas, don Mario murió desilusionado de la sociedad Teosófica.

La Rosacruz es uno de los siete santuarios iniciáticos que están en el astral, pero todas las escuelas rosacrucistas conocidas en el mundo físico, son falsas; dichas escuelas cayeron en manos de Javhe.

Los indios de América conocieron a fondo los estados de jinas, y cuando llegaron los conquistadores españoles, escondieron sus templos más sagrados dentro del plano astral, y así salvaron sus misterios mayas de la profanación española. El santuario de los misterios mayas es otro de los siete grandes santuarios ocultos que están ahora dentro del plano astral.

Cuando un cuerpo físico actúa dentro del plano astral, queda sujeto a las leyes de dicho plano, sin perder sus características fisiológicas.

Se de un sujeto que se hurtó dos barras de oro de la profunda cueva de los Pregoneros (Estado Mérida, Venezuela), y ya fuera de la cueva el hombre en cuestión sintió que las barras se movían en sus manos simultáneamente con una tempestad que estalló cuando el hombre salió de la cueva. Al mirar vio que esas dos barras de oro se le habían vuelto dos horribles culebras; el hombre las arrojó de sus manos y huyó despavorido.

También sucede que un desencarnado abandone momentáneamente el plano astral y se meta dentro del plano físico; entonces dicho individuo se hace invisible para los del plano astral; pero queda visible y tangible para los del mundo físico, en ese caso queda el desencarnado sujeto momentáneamente a las leyes que rigen en el plano físico, pero sin que su cuerpo astral pierda sus características del plano astral. De esos casos se cuentan miles en los anales de las apariciones de las sociedades psiquicas. Estas son las apariciones de fallecidos de que hablan los espiritistas. Pero estos jamás han sabido explicar estas cosas y solo superficialmente dicen que esos son fenómenos de materialización y los llenan de un millón de teorías.

Ellos ignoran que el alma puede entrar a los distintos departamentos del reino. Lo que se requiere es aprender a hacerlo tal como lo saben los magos. El mago no necesita de mediums espiritistas para realizar estos fenómenos de magia práctica; lo que sucede es que cuando se explica la magia tal como es, a los fanáticos se les hace algo sin razón y prefieren seguir su mundo de ilusos. Conozco el caso de un evocador que llamó a Belcebú con la clavícula (clave) de Salomón, que es como sigue: “Agion tetra-gram vaicheón estimilia maton espare retragrammaton orgoran irion”.

Erglion existion eryona ómera brasin moim mesias soler. Emanuel Sabaot Adonaí. Te adoro y te invoco".

Cuando el evocador vio a Belcebú en mitad de la pieza, se llenó de infinito terror y no se atrevió a hacer con él ningún pacto porque se le trabó la lengua.

Belcebú tenía siempre su caverna llena de armas y de sellos para marcar los cuerpos astrales de sus discípulos. Yo Aun Weor, observaba siempre en el astral a Bel y procuré ganarme su cariño porque me llamaba sobremanera la atención el hecho de que irradiaba amor a sus amigos.

Era un caso rarísimo y único en su género, pues yo jamás había oído hablar de que un demonio irradiara luz azul que es la del amor.

Ciertamente que me hacías terribles amenazas, pero yo lo vencía con mis mantrams y lo acompañaba a sus cavernas en el astral, y llegué hasta tomar parte en sus festines fingiéndome mago negro y hasta su colega, para así estudiar más de cerca de aquel personaje. Mi intención a largo plazo era realizar la hazaña más grande del cosmos; sacar a Bel de la Logia Negra y convertirlo en discípulo de la Logia Blanca.

Mis discípulos consideraban todo aquello como un verdadero imposible y Bel no dejaba de amenazarme, pero a pesar de todo yo no desmayaba. Hubo un curioso suceso que vino a darme ánimo en mi intento. Una noche, junto con una chela, invocamos a Belcebú en astral, y una vez que él concurrió a nuestro llamado , lo invitamos a cenar. El aceptó la invitación y concurrimos a un restaurante del plano astral. (como ya hemos explicado el cuerpo astral también come elementos afines a su organismo y el mundo astral es casi igual al nuestro); así fue que pedí, para Bel un alimento, y yo me contenté con beber un vaso de agua. Cuando Bel se sentó a la mesa se quitó el bonete de la cabeza y caballerosamente empezó a comer.

Era curioso ver a aquel especie de gorila comiendo en la mesa como todo un señor. Algunos chelas que se hallaban en aquel recinto se dirigieron a mí diciéndome que eso era falta de respeto mío, llevando a ese demonio a aquel recinto y como era de esperar lo miraron con asco e hicieron el vacío. Yo les contesté: éste también es un hombre y merece que se lo respete. Bel tomó la palabra y en tono de profunda tristeza dijo: todos me desprecian. El único que no me desprecia es mi amigo Aun Weor.

Esta experiencia astral me dio ánimo para continuar con mi anhelado propósito de sacar a Bel de la Logia Negra y hacerlo discípulo de la fraternidad blanca.

A algunos teosófistas se les hará imposible que el cuerpo astral pueda beber y comer, pero es que a ellos su mística morbosa les vive diciendo que el cuerpo astral e algo vago, un fluido vaporoso, intangible e inmaterial y como solo son teorizantes, no se les ocurre comprobar. Que se estudien dichos señores a Vivekananda para que se enteren de que los cuerpos internos (cuerpo astral) también son materiales. Los gnósticos decimos que nada puede existir, ni aun Dios, sin el auxilio de la materia. El cuerpo astral también es material y es un organismo tan denso como el físico. Por el hecho de que la materia en última estancia se reduzca a energía, por ello no se va a negar cuando pase dicho estado, si con nuestro sentido de la vista no lo podemos ver, es porque pertenece a la cuarta dimensión, y nuestros ojos físicos no sirven para ver el astral hasta tanto que los

hagamos aptos o que nos metamos en el mundo astral con nuestro cuerpo físico. El organismo astral es tan denso como el físico, pero pertenece a otro departamento del reino.

El cuerpo astral es muchísimo más sensitivo que el cuerpo físico. El organismo astral es como un duplicado del físico y tiene que nutrirse con alimento afines , tal como lo hace el cuerpo físico. El ocultista utiliza el cuerpo astral para estudiar y para sus grandes investigaciones porque dicho cuerpo está colocado ventajosamente sobre el material, para él no existe el tiempo ni distancia, y lo que él aprende queda de inmediato grabado para siempre en la conciencia de ser. Así mi caro lector, no se os haga raro el que Belcebú haya cenado conmigo en dicho campo.

Varias veces había yo llamado la atención del Intimo de Bel para que hiciera algo por su alma, pero la contestación de su intimo era: "no puedo", no me obedece, mucho he luchado pero es imposible".

Y es que Belcebú, como los magos negros de la amorc, consideraba que el espíritu es inferior y que el alma se superior, por ser dizque más psíquica. Belcebú, al igual que los discípulos de la escuela Amorc, estaba convencido de que el guardián del umbral era su "yo superior". Precisamente por ello Bel no escuchaba a su Intimo. El ignoraba que estaba en mal y atacaba furioso a los magos blancos creyéndolos perversos. El se sentía santo y bueno y a los magos blancos los consideraba demonios.

El ignoraba nuestro principio gnóstico que dice: "un alma se tiene, y un espíritu se es".

"Antes de que la falsa aurora apareciera sobre la tierra, aquellos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta, alabaron al intimo y a ellos se les aparecieron los heraldos de la aurora". (del testamento de la sabiduría).

El intimo es nuestro sol interno, y el alma que se aleja del intimo, va al abismo.

El espíritu es nuestro "yo superior", y el alma que se aleje de su espíritu, se desintegra, esa es la muerte segunda.

Lleno de ánimo por aquellas palabras que Belcebú manifestó en medio de la cena, hice un nuevo experimento; lo invoqué nuevamente en el astral, y una vez que concurrió a mi llamado, diplomáticamente lo invité a tomarse algunas copas conmigo. Belcebú alegre y feliz aceptó mi invitación, y conforme caminábamos por el plano astral, le iba yo cambiando la vibración, hasta que al fin lo saqué del plano astral y lo llevé al plano de conciencia más divino del cosmos.

Este plano es llamado por la maestra Blabatski en su primer tomo de la Doctrina Secreta, "El anillo no se pasa". Consideramos al cosmos como un gran árbol, con sus raíces en el absoluto; esas raíces vienen a ser el "anillo no se pasa", porque de ese plano no puede pasar nadie, ni los dioses más grandes del cosmos pueden pasar de ese anillo.

Quedó Belcebú realmente deslumbrado ante la terrible luminosidad de esa inefable región indescriptible por su belleza y felicidad, pero sintió terror, hacia cuatro eternidades que Belcebú vivía entre las tinieblas de las cavernas tenebrosas, y ahora al

ver la luz, sentía miedo..... y con voz ronca, exclamó: “Esto siempre es terrorífico. Más terroríficas son la tinieblas en que tu vives le respondí, y caminando por ese plano pasamos por frente a una casa ¿se puede entrar? Me preguntó y yo le contesté afirmativamente. Inmediatamente entramos y estuvimos entre ella un rato. Para Belcebú todo aquello era realmente nuevo y se sentía muy mal; él estaba acostumbrado a vivir entre los profetas velados y, por lo tanto la luminosidad terrible de ese plano lo fastidiaba horriblemente. Después de un rato de luz lo llevé al otro extremo, a las terribles tinieblas del Avitichi de nuestra tierra, donde no se ven sino pedazos de alma en estado de desintegración, almas de prostitutas que a fuerza de tanto cohabitar se separaron totalmente del intimo, quienes acostadas en sus inmundos lechos se van desintegrando, cual velas que se derriten con el fuego de la pasión.

Había allí almas de demonios que ya parecían solo pedazos. Aquí me siento un poco mejor, me dijo Bel y yo le contesté: tendrás que acostumbrarte a la luz.

Eso da trabajo porque hace mucho tiempo que vivo en las tinieblas me respondió, y yo mostrándole los pedazos de almas, le advertí: aquí vendrás si sigues con tus maldades. Luego lo llevé nuevamente a su plano astral.

A pesar de que no fue del todo satisfactoria para mí aquella prueba, yo no desmayé. Comprendí que él tenía el Guardián del Umbral dentro de sus cuerpos internos y como es lógico, ese guardián tan respetado por los magos negros de Cherenzi y de la Amorc, lo esclavizaba totalmente a pesar de las esperanzas prometedoras que yo observaba en Belcebú.

No se había enfurecido contra la luz, únicamente lo había fastidiado.

En el astral sufría mucho, todos los espiritualistas le hacían el asco y él estaba muy desilusionado de su gente.

Siempre el mismo déspota que detrás del altar dirigía su templo, siempre los mismos vicios, y esos vicios lo tenían ya hecho un gorila, una bestia inmunda. Todo esto, yo, Aun Weor, lo comprendía y por ello no desmayaba, máxime cuando ya él trataba de sentir cariño por mí y me consideraba su mejor amigo.

Realicé un tercer experimento, el cual fue realmente decisivo: llevé a Bel por segunda vez al “Anillo no se pasa”, ya allí, invoqué sus mejores y antiquísimos amigos de la época de Saturno, esos amigos eran ahora luminosos señores de la mente, señores de la luz, y llenos de dolor abrazaron a Belcebú y le dijo uno de ellos; jamás creí llegar a verte en este estado.

Bel respondió: ya veis a donde he llegado. Parecía Bel en aquel plano algo así como un gorila de la selva africana dentro de un elegante salón de París.

Pero Belcebú al reconocer a sus amigos más queridos, se consternó en lo hondo de su alma y comprendió totalmente su extravío. Ese era Belcebú, el simpático y apuesto galán de la Arcadia. Si no hubiera sido por las tabernas, no hubiera conocido al horrible mago negro que lo extravió.

Pedí permiso a los maestros de aquel luminoso plano, para dejar a Belcebú por un tiempo es esa luminosa región, y los maestros accedieron gustosos a mí petición a condición de estarlo visitando constantemente, y formamos cadena de amor alrededor de Bel. Y lo inundamos con nuestro amor, y lo llenamos con nuestros mejores átomos y lo saturamos de luz y esplendor.

Constantemente visitaba yo a Belcebú, él permanecía triste, era el único gorila en aquel plano de dioses.... todos los seres de aquella región lo miraban con curiosidad y los antiguos amigos del período de Saturno lo aconsejaban y ayudaban.

Belcebú se iba acostumbrando poco a poco a la luz, y en el fondo del alma sentía remordimiento por el tiempo perdido, vergüenza con sus mejores amigos y ansias de mejoramiento. Lo ayudamos y lo unimos temporalmente con su Dios interior, con su Intimo, y el Glorian, también hizo un esfuerzo supremo por llamar a su alma a la unión con el intimo.

Al llegar a esta parte de nuestro libro, a los ocultistas se les hará raro oir hablar del "Glorian". En realidad el Glorian no es más que un rayo de donde emanó el intimo. El Glorian es una substancia pero no es espíritu ni materia.

El "Glorian" es un hálito para sí mismo ignoto, un hálito del absoluto, uno de los tantos hálitos del gran aliento.

El hilo "Atmico" de los indúes. El absoluto en nosotros, nuestro rayo individual, nuestro real SER, todo hecho gloria, el alma aspira a unirse con el Intimo, y el Intimo aspira a unirse con el "Glorian".

La sede de nuestro "Glorian" es la silla turca de nuestro organismo.

La silla turca está formada por las vértebras servicales de nuestra columna espinal, ahí tiene el Glorian sus átomos de plata, y al unirse Bel con su "Glorian" brillaba la luz blanca del Glorian con todo su esplendor en esa parte se su organismo astral.

La momentánea fusión con el intimo le quitó la horrible apariencia de gorila, y vestido con las vestiduras del intimo tomó la presencia del simpático joven de la Arcadia, no debemos olvidar que los átomos del Glorian son de plata y que el Santo Graal es de plata y no de oro como pretenden algunos Rosacrucistas, y el Cáliz que llevan sobre la capucha de su frente los iniciados del Dios Cirio, es de plata.

Cualquier chela que visite la iglesia trascendida de la estrella Cirio, se convencerá de mi afirmación. En Belcebú se producía una gran Revolución interior, una noche, la más quieta, la más callada, hice unos experimentos de Teurgia que fueron realmente decisivos.

Proyecté para Bel, sobre el escenario cósmico, algunas escenas de los archivos Akasicos.

Allí aparecían aquellas primitivas épocas del período de Saturno, cuando aún Belcebú era un hombre bueno y sencillo, cuando todavía no había cogido vicios, cuando aún no era amigo de lupanares ni tabernas. Aquellas escenas se deslizaban todas en sucesivo

orden, y Belcebú las contemplaba silencioso. Luego aparecieron las tabernas y las fiestecitas y las noches de vela y vino , los lupanares y la orgía.

Belcebú lleno de terrible emoción interna, contemplaba aquellas antiquísimas escenas y recordaba sus errores.

Estaba en presencia de las primitivas causas que lo habían conducido a su actual estado.

Una verdadera revolución de Bel, estaba en actividad.

Se revolucionaba "Bel" contra el odio, contra el egoísmo, contra los vicios, contra la fornicación, contra la ira, contra el crimen, etc.

De pronto surge dentro de la escena algo tétrico y horrible, este ser, era un horrible demonio, vestido con túnica negra, y en sus orejas llevaba dos aretes. Los ojos de semejante demonio se brotaban hacia fuera, y lo envolvía una atmósfera de profundas tinieblas. Belcebú se quedó atónito contemplándolo, era su antiquísimo maestro, era el horrible mago negro que con sus claves maravillosas lo sacaba siempre triunfal en el vicio del juego, era el horrible demonio que lo condujo a la primera iniciación negra.

Fue quién lo esclavizó del guardián del umbral en aquel antiquísimo templo tenebroso, donde pasó el primer ritual que hoy en día pasan los magos negros de la Escuela "Amorc" de California.

Sonriente se acercó el siniestro personaje a Bel para saludarlo, y Belcebú como atraído por un hechizo ipnótico, quiso acercarse para corresponder el saludo, pero se detuvo, un gesto de rebeldía surgió en el fondo de su alma y exclamó heroicamente ¡no te saludo, nada quiero contigo, tú eres el culpable de que yo esté en este estado!

Entonces el siniestro personaje respondió con una voz muy ronca, que parecía emanar del fondo de los siglos, y de la profundidad de las cavernas tenebrosas.

"¿Este es el pago que dais a mis servicios?"
¿Ya no te acuerdas de mis sacrificios?
¿Ya no te acuerdas de las enseñanzas que yo te dí?
Te estás dejando llevar por el camino malo.

Pero Belcebú respondió lleno de energía: No quiero escucharte, tú eres el culpable de que yo esté en este estado; los favores recibidos, creo habértelos pagado. Entonces yo conjuré al siniestro personaje para que se retirara, y el mago negro se retiró con sus profundas tinieblas.

Pareció hundirse en el abismo. Esta fue una prueba para Bel y salió bien de la prueba.

Bel se revolucionó contra la magia negra. Un gesto de rebeldía estallaba en el fondo de su alma.

Y después que hube proyectado estos archivos akásicos en la atmósfera, para que Bel los contemplara.

Los maestros y mis discípulos hicimos cadenas de amor para irradiar luz a Belcebú.

Y luego proyecté para Bel y en forma de cuadros, el porvenir que le aguardaba si seguía el camino negro.

Aparecían cuadros donde se veía a Belcebú feliz en sus tabernas entregado a todos los vicios de la tierra.

Por último aparecía el crepúsculo de la noche cósmica los mares desbordados sobre la tierra, todo ruinas y hielo, y allá en una playa arrojado un pedazo de la cabeza con su pecho y brazos del que antes había sido Belcebú.

Una vez terminado este cuadro le dije: "he aquí el porvenir que te aguarda si sigues el camino negro".

Luego le proyecté en cuadros el porvenir que le aguardaba si seguía el camino de la magia blanca. En esos cuadros se veía a Belcebú ya unido con su Intimo vestido con la túnica de maestro, con su capa larga de hierofante y su cetro de poder. Aparecía un luminoso jardín y Belcebú se paseaba en él como un Dios omnipotente y celestial.

"Este es el porvenir que te aguarda si sigues el camino de la magia blanca".

¡Resuélvete ahora mismo, sigues con la magia blanca, o continúas por el camino negro?. Belcebú contestó: sigo con la magia blanca. Su contestación fue firme, y Belcebú cayó de rodillas llorando como un niño, levantó sus ojos al cielo, juntó sus manos sobre el pecho, y entre lágrimas y sollozos oró al cielo.

Un demonio arrepentido; brillaban los cuernos de su frente, como si quisieran ya desvanecerse con la luz.

Los hermanos mayores lo abrazaron con lágrimas en los ojos, todos se regocijaban entre sí y una marcha triunfal y deliciosa resonaba con sus inefables melodías en los cielos estrellados de Urania.

Y es que "hay más alegría en el cielo, por un pecador que se arrepiente, que por mil justos que no necesitan de arrepentimiento".

Luego de rodillas me postré yo ante el Jerarca más poderoso del cosmos, llamado por los tibetanos la madre de misericordia, o la voz melodiosa Oeaoeh.

Ese es el único Engendrado, el gran verbo universal de vida, cuyo cuerpo son todos los sonidos que se producen en el infinito, su belleza es inefable, lleva una corona de tres picos, y su larguísima capa es llevada por los elohim. Ellos llevan la larga cola de su capa.

Y yo rogué al único Engendrado que tuviera Belcebú junto para que le arreglara el Kundalini.

El Kundalini de Bel fluía hacia abajo formando el rabo de Diablo, ahora tocaba al único Engendrado subirle el Kundalini hacia arriba la cabeza para que se convirtiera en ángel.

El maestro aceptó mi ruego, y en aquel plano de luz diamantina colocó a Belcebú dentro de un resplandeciente jardín, y le entregó un libro cósmico para que lo estudiara, y lo instruyó en el sendero de la luz y lo llenó de átomos de sabiduría.

Más tarde le hice "revivir" a Belcebú toda su vida a través de los 4 grandes períodos cósmicos, y le mostré el bello porvenir que le aguardaba si seguía por el luminoso sendero, y al verse "Bel" ya hecho un Jerarca del futuro me preguntó: ¿esto será pronto?.

Yo le contesté afirmativamente. Cuando ya revivió todo esto llegó a donde el único hijo diciendo: "vengo con el alma transformada" y el maestro continuó ayudándolo; el Kundalini subió y desapareció "la cola" del Diablo.

Pero los cuernos seguían sobre su frente, porque los cuernos son del guardián del umbral y él estaba estrechamente fusionado con el guardián del umbral.

Esa bestia interna era realmente un obstáculo terrible para su evolución, y había necesidad de que él la expulsara fuera, para liberarse de ese monstruo interno que hacía edades innumerables, lo tenía esclavizado.

Ese monstruo interno se había adueñado de su voluntad, de su pensamiento, de su conciencia, de todo, y había necesidad de expulsarlo fuera de su ser para realizar un rápido progreso interno.

Entonces fue cuando lo llevé al astral para sujetarlo a la primera prueba iniciática, por la cual tiene que pasar irremediablemente todo el que quiera llegar a la "iniciación". Esta es la prueba del Guardián del Umbral.

Al invocar al monstruo, éste sale fuera de nosotros y se nos lanza amenazadoramente.

Belcebú llamó varias veces, una brisa horrible soplaba por doquiera, y entonces apareció el espectro del umbral en forma terrible y amenazadora; aquel ser era un gigante como de tres metros de estatura, y como de dos metros de grueso; tenía la apariencia de un gorila monstruoso, de rostro chato y redondo, con cuernos y ojos saltados.

Belcebú lo había fortificado a través de las edades, y ahora no le quedaba más remedio que combatirlo; así pues, se lanzó Bel sobre el monstruo valerosamente y lo puso en derrota.

Este era el monstruo que daba a Bel esa horrible apariencia de gorila; esa era la bestia del umbral. Un ruido "seco" resonó en el espacio, este sonido es distinto al sonido metálico que se produce en casos similares con nuestros discípulos actuales, y es que Belcebú es de otro período mundial.

Se le recibió en el salón de los niños con gran fiesta y música deliciosa, y quedó convertido en discípulo de los hermanos mayores.

Los maestros le regalaron una simbólica copa de plata.

Pasada la primera prueba lo llevé nuevamente a donde el único engendrado para que lo siguiera ayudando, los cuernos desaparecieron de su frente, porque esos cuernos eran de su bestia interna del guardián del umbral llamado por los Rosacruces de Amorc, "el Guardián de su Cámara, el guardián de su sanctum".

La monstruosa figura de gorila también desapareció porque esa no era suya, era del Guardián del Umbral, llamado por los Rosacruces de Amorc el guardián de su conciencia. Belcebú se embelleció, pero ahora debía cumplir con lo que dijo el maestro: "Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César".

El tenía que devolverle a los magos negros las prendas que tenía de ellos; el bonete, el cordón de 7 nudos, y la capa de príncipe de los demonios. También tenía que borrar su nombre del libro donde estaba inscrito.

Al llegar a esta parte de nuestro presente capítulo hemos de dar algunas explicaciones sobre el particular, porque a muchos lectores se les hace raro oir hablar de libros en el mundo astral; y es que la gente está acostumbrada a pensar que el plano astral es un mundo "vago, fluído, vaporoso, intangible, inmaterial, etc". Nosotros los gnósticos somos esencialmente realistas y hemos llegado a la conclusión de que nada puede existir, ni aún Dios sin el auxilio de la materia, y es que esta última es absolutamente desconocida para las así llamadas escuelas materialistas.

Dichas escuelas son tan solo "jaulas de loros" teorizantes, porque en realidad de verdad, los sabihondos del materialismo, no conocen sino los estados más groseros de la materia. Pero ¿qué saben ellos por ejemplo, sobre la química oculta y la anatomía y ultrabiología de los cuerpos internos del hombre?

Tampoco compartimos nosotros con los apotegmas doctrinales de esos pietistas mogigatos de las escuelas espiritualistas. Dichos intonsos fantásticos están totalmente alejados de las realidades fundamentales de la vida.

Todo el mundo a sido testigo del desquiciamiento mental y de las aberraciones místicas de esos ilusos del rosacrucismo, del teosofismo y el espiritismo; ya es hora de que las autoridades de policía acaben con esa aulas de espiritismos morbosos, y de rosacrucismos y teosofismos enfermizos y ampulosos que están llevando a la degeneración y a la demencia a muchas personas. Las ciudades están llenas de espiritistas "chiflados" con ínfulas de trascendidos, y de rosacrucistas y teosofistas que están causando gravísimos daños a los cerebros jóvenes de ambos sexos. Tanto las teorías materialistas como las espiritualistas han llevado a muchos "ilusos" al manicomio.

El escepticismo materialista es el resultado de una demencia cerebral, esto lo acabaron de confirmar los médicos psiquiatras de París al analizar el cerebro de un existencialista.

Y es que en realidad de verdad dentro de todo hombre normal existe una mística natural sin aberraciones de ninguna especie, y tanto las teorías materialistas como las espiritualistas están llenas de aberraciones y fantasías; así pues nosotros los gnósticos no somos espiritualistas ni materialistas, "somos realistas". Conocemos a fondo las infinitas manifestaciones de la materia y del espíritu, y sabemos que la base

fundamental del ser, no es espíritu ni materia. El Glorian es substancia que así mismo, se da substancia, pero no es espíritu ni materia.

Cuando afirmamos que Belcebú debía de borrar su nombre del libro de un templo, hablamos con tanta seguridad, como cuando decimos que debemos borrar un nombre de un libro físico-material y es que si en el plano físico existen objetos materiales en la región astral también existen objetos sólidos materiales porque dicho plano es tan material como el físico, y aún podemos visitarlo cada vez que queremos, penetrando dentro de él, con cuerpo de carne y hueso, vestidos y preparados como si saliéramos a la calle a pasear.

En todo templo de magia negra existen libros de materia astral en los cuales están anotados los nombres de sus afiliados, y todo mago negro al retirarse de un templo de magia negra debe siempre borrar su nombre del libro donde está anotado. También deberá devolverse todas las prendas a sus dueños; "dad a Dios lo que es de Dios, y al César, lo que es del César".

Así pues, después de la prueba del guardián del umbral, se presentó Belcebú a su tenebroso templo para borrar su nombre del libro donde estaba anotado.

Aquel es un enorme y gigantesco templo de magia negra.

Detrás del altar estaba el Gran Jerarca del templo; y cuando vio venir a Belcebú, impaciente y colérico exclamó: ¿al fin te acordaste de venir?.

Siendo Ud. Quien dirige este templo, ¿por qué se demoró tanto para venir?.

Entonces Belcebú contesto en tono enérgico: yo ya no pertenezco a este templo, ahora sigo el camino de la magia blanca. En seguida se quito el bonete de la cabeza y el cordón del la cintura y lo arrojó sobre el altar diciendo: ahí le dejo eso porque yo ya no lo necesito; ahora yo soy de la Logia Blanca; y añadió: alcánceme el libro para borrar mi nombre; entonces contestó el tenebroso sacerdote en forma déspota: busque el libro usted, yo no me pongo en ese trabajo.

Y Bel, buscó el libro y borro su nombre y salió Bel del templo con paso firme y triunfal.

En seguida nos dirigimos a cierta caverna tenebrosa, donde debía entregar la capa de príncipe de los demonios.

Al entrar Bel a la negra caverna habló diciendo: "vengo a entregar esta capa que ya no me pertenece porque ahora soy discípulo de la Logia Blanca". Y les arrojo la capa; mientras aquellos magos negros de la caverna le insultaban, salía Bel de la caverna.

Una vez fuera de esa caverna nos dirigimos a la caverna propia de Bel. Allí se veían innumerables armas y sellos de magia negra.

Bel quemó todo aquello con las salamandras del fuego. Y así querido lector, fue como se liberó de la magia negra el antiguo príncipe de los demonios; "BELCEBU".

Belcebú siguió morando entre la luz del "Anillo no se Pasa" y el único hijo siguió enseñándolo.

Días después, se presentó la prueba del Gran Guardián del Umbral mundial, esta es la segunda prueba que todo discípulo debe pasar y Bel se enfrentó al segundo guardián valerosamente, y se le celebró fiesta en otro templo, y se le entregó otra simbólica copa de plata.

Pasada la segunda prueba viene otra prueba para quemar con fuego las escorias que hayan quedado en el discípulo.

Belcebú entró al salón del fuego y se sostuvo entre las llamas valerosamente. Esta es la tercera prueba y Belcebú la pasó bien, el fuego quemó todas las larvas de su cuerpo astral y así quedo limpio.

Más tarde pasó las cuatro pruebas y probó en ellas que estaba dispuesto hasta besar el látigo del verdugo.

Estas cuatro pruebas son: la de tierra, fuego, agua y aire.

Belcebú pasó estas cuatro pruebas valerosamente y entonces recibió la capa de Chela de la logia Blanca, y se vistió con túnica morada. Belcebú se hizo discípulo de la logia blanca y se santificó totalmente.

Los hermanos mayores celebraron con tal motivo una gran fiesta cósmica, y el divino Rabí de Galilea lo recibió entre sus brazos y a mi "Aun Weor" me felicitó por el triunfo.

El acontecimiento quedó escrito en el libro de los 24 ancianos y el cosmos todo se estremeció.

Este es el acontecimiento más grande de la evolución cósmica.

Yo había oído hablar de ángeles caídos, pero jamás había oído hablar de un demonio arrepentido.

Se entregó Belcebú a curar enfermos y a llevarlos por la noche en cuerpo astral al templo de Aldén para su curación, se entregó al bien, a la bondad y a la justicia, cambió sus costumbres demoníacas por costumbres de santo y se volvió santo.
Perdido el principal eslabón, que era Belcebú, cundió el pánico entre la Logia Negra.

Los magos negros desenrrollaban viejos pergaminos y se asombraban al leer los innumerables grados que tenía Belcebú, y como los había dizque traicionado, algunos comentaban el caso diciendo, ahora no nos queda sino el "jefe Javhe", el Patrón, si él nos abandona, estamos perdidos.

Después que Bel pasó las 4 pruebas de tierra, fuego, agua y aire, visitó a Jahve su antiguo Jefe, y le dijo; vengo a despedirme; ahora ya no dependo más de tu gobierno, porque ahora soy discípulo de la Logia Blanca.

Javhe furioso le respondió: ¡traidor! ¡miserable! ¡canalla!, te dejaste convencer por Aun Weor, pero Aun Weor, no tiene tus grados ni los míos, fíjate que vais por el camino malo.

Entonces bel le respondió en tono enérgico: el que va por el camino malo eres tú, yo sigo con Aun Weor, yo no había visto la Luz, pero ahora que el me la mostró ya no me vuelvo a salir de ella, y sigo a Aun Weor como lo siguen todos sus discípulos.

Entonces Jahve le dijo: ¡maldito! ¡maldito! ¡maldito!, mi maldición te perseguirá eternamente, pero Belcebú sonriéndole respondió, tu maldición no me entra porque yo estoy protegido por la Logia Blanca.

Y después que hubo hablado Bel, se volvió Jahve contra mi diciéndome: a ti es a quién debo atacar porque tú eres el responsable de todo esto. Acto seguido, me atacó con todo su siniestro poder oculto, pero yo le conjuré fácilmente y lo puse en derrota.

Siguió Bel curando enfermos y llegó el instante en que se hizo necesario pedir cuerpo físico para escalar el sendero de la Iniciación.

Y Bel pidió el cuerpo y fue aceptada su petición, y se inscribió en la oficina Kármica número 9 e ingresó en nuestra evolución humana.

El iniciado “Garga Cuichin” ofreció generosamente su cooperación para que Bel tomara cuerpo en su hogar, pero aquello fue completamente imposible por motivos de salud de su esposa, ella no pudo soportar la terrible vibración de Bel.

Pero los hermanos mayores todo lo tenían bien previsto, y el “chela”. Belcebú se encarnó en cuerpo femenino en Francia. Ahora es una bella niña de Francia que asombrará al mundo por su santidad, poder y sabiduría.

Sus padres son un matrimonio joven y bello, donde solo reina el amor y la comprensión, pues ambos son iniciados, son obreros pero gozan de una vida sencilla y hermosa.

Belcebú nació con cuerpo de niña, porque el cuerpo femenino es indispensable para el desarrollo del sentimiento de la ternura y del amor, ahora ya con cuerpo físico podrá ir pasando rápidamente las 9 iniciaciones de misterios menores, y al fin se unirá con el Intimo y se convertirá en un maestro de misterios mayores de la Fraternidad Blanca. De los grandes pecadores nacen los grandes virtuosos.

LA SAPIENCIA DEL PECADO

LA SABIDURIA SE ELABORA CON LA SAPIENCIA DEL PECADO,
Y EL VERTIGO DEL ABSOLUTO,
¡OH! MAGDALA VENCIDA,
TUS LABIOS MARCHITOS DE TANTO BESAR,
TAMBIEN SABEN AMAR....

POR ESO YO A TI TE QUIERO,
MUJER CAIDA,
YO POR TI ME MUERO,
DIGAN LO QUE DIGAN.

ME GUSTA EL BAILE Y TUS AMORES,
¡AY! MUJER, NO ME DEJES,
QUE YO POR TI ME MUERO,
¡AY! MUJER, NO ME DEJES
QUE YO SOLO A TI TE QUIERO.

LA FRUTA PROHIBIDA NOS HACE DIOSES,
LAS PALABRAS DELICIOSAS
DE AMOR, Y TUS GRAVES JURAMENTOS,
SON COMO EL FUEGO DE LAS ROSAS,
SON COMO AQUELLOS DELICIOSOS MOMENTOS
QUE NADIE SABE....

LOS ANGELES MAS GRANDES
SIEMPRE FUERON DIABLOS
DE LAS GRANDES BACANALES,
ELLOS GOZARON LOS LABIOS DE AMOR,
ELLOS CANTARON EL CANTAR DE LOS CANTARES....

LAS ROSAS ROJAS SON MEJORES QUE LAS BLANCAS,
PORQUE TIENEN LA SAPIENCIA DEL PECADO
Y EL VERTIGO DEL ABSOLUTO,
Y POR LO MUCHO QUE HAN LLORADO,
UN DULCE NAZARENO LAS PERDONA....

LA TENTACION ES LA MADRE DEL PECADO,
Y EL DOLOR DEL PECADO ES LA SAPIENCIA,
CRISTO AMO A LA QUE MUCHO HABIA LLORADO,
Y DIJOLE: MUJER,
POR LO MUCHO QUE HABEIS AMADO,
YO TE PERDONO....

LOS DIOSES MAS DIVINOS,
SON LOS QUE HAN SIDO MAS HUMANOS,
LOS DIOSES MAS DIVINOS,
SON AQUELLOS QUE FUERON DIABLOS.

¡CANTA! BEL, CANTA TU CANCION,
¡CANTA! BEL, UN CANTO DE AMOR.
MUJER, SOIS ROSA DE PASION,
TIENES MIL NOMBRES DELICIOSOS,
PERO TU VERDADERO NOMBRE ES AMOR....
YO QUIERO CEÑIR TUS CIENES CON LAUREL,
YO QUIERO BESAR TUS LABIOS CON AMOR.....

YO QUIERO DECIRTE COSAS RARAS,
YO QUIERO DECIRTE COSAS INTIMAS,
YO QUIERO DECIRTE TODO,
EN LA PERFUMADA PIEZA DE CAOBA.
QUIERO DECIRTE TODO EN NOCHES ESTRELLADAS,
TU ERES LA ESTRELLA DE LA AURO
TU ERES LA LUZ DE LA ALBORADA.....

TUS PECHOS DESTILAN MIEL Y VENENO,
Y EL LICOR DE LA FEMINA,
ES LICOR DE MANDRAGORAS,
ES CUMBRE, ES INMENSIDAD, ES FUEGO,
ES LA LLAMA ARDIENTE Y ADORADA
POR DONDE SE ENTRA AL CIELO.....

FIN.

POR AUN WEOR.

CAPITULO 18

EL MILENIO

Roto el eslabón principal de la Logia Negra, la revolución de Bel se extendió sobre toda la faz de la tierra y comenzó El Milenio exactamente en el año de 1950.

Los cimientos del mundo se extremécieron y otros magos negros siguieron el ejemplo de “Bel”.

Astarot, compañero inseparable de Belcebú, y santa María, compañera de Mariela la gran maga, también siguieron el ejemplo de Bel.

La Revolución de Bel, está en marcha; por donde quieran se levanten los oprimidos contra los opresores, y por donde quiera hay guerras y rumores de guerras. Lo viejo ya agonizante, se agarra de la vida, y lo nuevo quiere nacer y vivir.

La Revolución de Bel está en marcha. La edad de acuario se aproxima y la tempestad de los exclusivismos se ha desatado con todo su furor. Los partidos luchan contra los partidos, las religiones contra las religiones, las naciones se lanzan a la guerra y cada mano se levanta contra cada mano. Todo lo caduco, todo lo viejo lucha por vivir mientras lo nuevo quiere imponerse.

Es la lucha entre dos épocas, una que agoniza y otra que nace. Entramos en el Milenio. La evolución humana fracasó, casi todos los humanos que actualmente viven en tierra, ya recibieron la marca de la bestia en sus frentes, y son demonios. Las billonadas de almas que actualmente están encarnadas, son almas demonios, almas perversas. Solo un pequeño puñadito de almas se salvaron.

El astral estaba lleno de trillonadas de demonios que luchaban terriblemente por ganar la gran batalla y establecer su gobierno mundial tal como figura en los protocolos de Sion.

Javhe y su logia negra, ya estaban a punto de triunfar totalmente sobre la tierra, todo marchaba de acuerdo con sus planes.

La tempestad estaba en todo su apogeo. Se acercaba la edad de Acuario y no había ni un rayo de esperanza entre las tinieblas del odio.

La segunda guerra mundial acababa de pasar y millones de almas desencarnadas en los distintos teatros de la guerra seguían en nuestro ambiente astral sedientas de sangre.

Entonces fue cuando la Venerable Logia Blanca entregó en mis manos la llave del abismo y una gran cadena para que se cumpliera el versículo primero del capítulo 20 del Apocalipsis que dice:

“ Y vi un ángel descender del cielo que tenía la llave del abismo y una grande cadena en su mano”.

Y recibí orden de los señores del Karma para encerrar a Javhe y a todos los magos negros en el abismo.

La tarea era realmente abrumadora para mí, pero me sentí omnipotente por que los venerados maestros después de someterme a las terribles pruebas de la iniciación, me entregaron la espada de la justicia y el caballo blanco.
Se me confirió el honor más grande para un ser humano cual es "juzgar" e iniciar la edad de Acuario.

Y se me puso una cinta sobre el muslo, que en letra simbólica dice "Rey de Reyes y señor de señores", para que se cumpliera el capítulo 19 del Apocalipsis que dice:

"En su vestidura y en su muslo tiene escrito este nombre: Rey de Reyes y señor de señores".

Esa cinta la llevo en el muslo para representar que el poder del ser humano está en el sexo y en consecuencia se me entregó la misión de enseñarle a la humanidad por primera vez en la vida los terribles secretos del sexo; por ello es que el Intimo o yo superior del que esto escribe, lleva esa cinta en el muslo, con ello se simboliza mi misión en ese sentido.

Llegada la noche en que debía obedecer la orden de prender a Javhe, marché con todos mis discípulos en rigurosa formación militar, hechándole vivas a Javhe, y lo rodeamos y prendimos por sorpresa. El estaba convencido de que lo ibamos a agasajar y por eso no se nos escapó de las manos.

Luego le encerramos en el Avitichi de la luna negra. 7 puertas atómicas de hierro conducen a ese plano de conciencia y en la gran puerta externa permanece colgada la espada con que Miguel venció a Luzbel y a todas las legiones tenebrosas de los antiguos períodos cósmicos.

Los magos negros se horrorizan al ver esa espada. Javhe tenía un karma gravísimo, pues fue el autor secreto de la crucificción del Cristo, y el directo responsable del fracaso de la evolución humana en la tierra. Esa deuda vieja tenía irremediablemente que pagarla, pues nadie puede impunemente burlarse de la ley.

Los señores del karma me entregaron una enorme y pesada cruz llena de puas para que crucificara a Javhe con la cabeza para abajo y los pies para arriba, pues él crucificó al Cristo y ahora el karma entrará en acción.

Y yo obedecí la orden y lo até a la cruz y lo coloqué con la cabeza hacia abajo y los pies para arriba.

Y así se cumplieron los versículos 2 y 3 del apocalipsis, capítulo 20 que dice:

"Y prendió al dragón, aquella serpiente antigua que es el diablo y Satanás, y lo ató por mil años".

“Y arrojóle al abismo, le encerró y selló sobre él, porque no engañe más a las naciones hasta que mil años sean cumplidos; y después de esto es necesario que sea desatado un poco de tiempo”.

Mil años significa varios miles de ellos. Javhe y su gente permanecerán en el abismo durante todo el luminoso ciclo de Acuario; en el ciclo de Capricornio, se les brindara la última oportunidad en nuestra tierra para que se arrepientan.

Las palabras “Dragón”, “Diablo”, y “Satanás”, son palabras individuales y genéricas, porque simbolizan a Javhe y a las billonadas de almas, que yo, Aun Weor, estoy encerrando en el abismo.

Al localizar el mal del mundo, pude darme cuenta que toda la maldad de Asia tenía su foco principal en China, y toda la maldad occidental tenía su foco principal en Roma, me acordé de que a la culebra se mata por la cabeza y comencé por llevar al abismo a todos los jerarcas de otros períodos cósmicos junto con sus trillonadas de demonios.

Y vi a Luzbel con su túnica y turbante rojos; en la punta de su cola llevaba enrollado un antiquísimo pergamino.

Y vi a Ariman, el autor del grosero materialismo. Ariman lleva túnica y capacete rojo.

Y vi a Lusifugo Rofocale, autor del dinero.

Y vi a Orhuarpa, el fundador de los misterios del sol tenebroso en la Atlántida.

Y vi a Bael, el polo contrario del luminoso ángel Adonaí. El Rey Bael lleva la corona y en un gran libro enseñaba a sus discípulos en su caverna del desierto.

Y vi a los soldados de Javhe que asesinaron al Cristo. Me disfracé de anciano y mago negro para convencer a Luzbel que su patrón Javhe lo llamaba con todas sus legiones.

Y dancé delante de ellos y poco a poco los conduje al abismo.

Y así cayeron Lucifer y sus legiones; Ariman y sus legiones; Lucifugo y sus legiones; Orhuarpa y sus legiones; Bael y sus legiones; Baal Peor y sus legiones.

Delante de esos jefes hice maravillas; dancé, canté, toqué timbales, etc., hice todo lo que estuvo a mi alcance para limpiar la atmósfera del mundo, utilicé todos mis antiquísimos conocimientos para encerrar todas esas billonadas de demonios que ya tenían el mundo en sus garras.

Me disfracé de mil maneras para poder llevar a los magos negros al abismo.

Y todos esos magos negros con sus gentes me presentaron grandes combates en la luz astral, y yo montado en un caballo blanco y con la espada de la justicia en la boca, los vencí; y así se cumplieron los versículos 15 y 19 del capítulo 19 del apocalipsis que dice:

“Y de su boca sale una espada aguda para herir con ella a las gentes, y él los regirá con vara de hierro, y él pisa el vagar del vino, del furor, y de la ira del Dios todopoderoso”.

“Y vi la bestia y a los reyes de la tierra y sus ejércitos congregados para hacer guerra contra el que estaba sentado sobre el caballo y contra su ejército”.

Todas estas maravillas las realizó el yo superior del que escribe esto y las realizó bien.

El que esto escribe es tan solo la humilde y tosca personalidad del maestro Aun Weor. Este maestro es mi yo divino, es decir, mi “intimo”, mi “real ser”, mi “mónada”.

Y limpié a la China, y limpié al occidente, y fueron tan numerosos los magos negros de la China y del occidente como las arenas del mar.

Todos los magos negros de la China dependían de las órdenes de la Logia Negra, llamada el Dragón Negro.

Y todos los magos negros del occidente dependían de cierto mago negro de roma (el papa).

Y cayeron en el abismo millones de muertos de la segunda guerra mundial.

Y cayeron en el abismo millones de sacerdotes católicos y centenares de pontífices romanos y todos ellos quedaron encerrados en el abismo. Todos los templos negros, todas las aulas, quedaron vacías.

Y en el Avitichi los señores del karma establecieron tribunal y se me dio el poder de juzgar a estos magos negros y de aplicarles castigos.

Y así se cumplió el versículo 11 del capítulo 19 del apocalipsis que dice:

“Y vi el cielo abierto y he aquí un caballo blanco y el que estaba sentado sobre él era llamado fiel y verdadero, el cual con justicia juzga y pelea”.

Llenaríamos enormes volúmenes si relatáramos minuciosamente todas las escenas y todas las cosas que hice para poder limpiar la tierra de tanta maldad. Si no hubiéramos hecho esto, hubiera sido imposible iniciar la luminosa edad de Acuario. Yo, Aun Weor, soy el gran avatar de Acuario, y estoy cumpliendo fielmente mi misión y agradezco hondamente a los maestros el honor que me confirieron, yo soy el iniciador de la nueva era.

Y los maestros pusieron sobre mi cabeza muchas diademas brillantes y mi ropa parecía teñirse en sangre en medio de la batalla. Y así se cumplieron los versículos 12 y 13 del capítulo 19 del apocalipsis que dice:

“Y sus ojos eran como llamas de fuego, y había en su cabeza muchas diademas; y tenía un nombre escrito que ninguno entendía sino él mismo”.

“Y estaba vestido de una ropa teñida en sangre, y su nombre es llamado “El verbo de Dios”.

En este nombre Verbo de Dios se oculta el nombre de mi "yo superior", pues la Biblia es altamente simbólica.

Dios se representa con el monosílabo Aun, y con las dos veces de verbo se forma una W que, junto con las otras tres letras restantes de la palabra verbo forma el Weor, y asi tenemos el nombre Aun Weor oculto dentro de la frase "Verbo de Dios".

Y fue a propósito ocultado mi nombre dentro de esa frase porque esta misión la he cumplido con la "palabra perdida", con el verbo de Dios, con la sentencia respaldada, entre ese fiat luminoso y espermático del primer instante, con el silbido del "foat", y después de todas estas cosas el plano astral quedó limpio de magos negros.

La palabra perdida de la logia negra "Mathrem", que figura en la monografía de 9º grado de la Amorc, los amparó millones de años entre el velo de la oscuridad, pero ahora en el milenio ya no los protegerá más.

Los Dioses juzgaron a la "Gran Ramera" con el número 6 y la consideraron indigna. La sentencia de los Dioses fue al abismo, al abismo, al abismo.

El plano astral quedo limpio; millones de almas humanas cayeron en el abismo; pero en el plano físico quedaron billonadas de demonios con carne y hueso. Entonces fue cuando los Dioses juzgaron a la gran Ramera para lanzarla al abismo.

La tercera guerra es ya inevitable, y morirán las gentes a millones, como las arenas del mar, para que se cumplan los versículos 17 y 18 del capítulo 19 del apocalipsis que dicen:

"Y vi un ángel que estaba en el sol y clamó con gran voz diciendo a todas las aves que volaban por medio del cielo; venid y congregaos a la cena del gran Dios".

"Para que comais carnes de Reyes, carnes de fuertes, carnes de caballos, y de los que están sentados sobre ellos; y carnes de todos libres y siervos de pequeños y de grandes".

Morirán los hombres a millones como las arenas del mar, y el coloso del norte pagará su karma. Habrá guerra entre el oriente y occidente para bien de la humanidad; así dice el señor Jehová. Las almas demoníacas de los muertos de la tercera guerra irán al abismo.

De 1950 en adelante solo se le dará cuerpo físico a las almas debidamente preparadas para vivir en la edad de "Acuario". Nuestro planeta quedará casi deshabitado; pero millones de habitantes de otro planeta, vendrán a iluminar la edad de Acuario.

En nuestro libro "El Matrimonio Perfecto" ya hablamos sobre los platillos voladores y explicamos que son naves voladoras y que en ellas vendrán instructores de Acuario.

En el Avitichi de la luna negra los seres de nuestra tierra se están estableciendo con las mismas costumbres que aquí han tenido. Han formado su ambiente tal como aquí lo han tenido.

Y los jerarcas de la logia negra son obedecidos por esas billonadas de almas demonios.

Allí se ven por donde quiera las mesas adivinatorias. Las famosas figuras mágicas de Phurbu sobre la tortuga cuadrada, las placas y mesas de sacrificio, los círculos de "Chinsreg".

Todos estos magos negros tienen despierto el kundalini negativamente, y cohabitan incesantemente para practicar la magia sexual negra que enseña Omar Cherenzi Lind, para darle fuerza a su kundalini negativamente.

Pues como ya dijimos, en esta obra hay dos magias sexuales, una que crea para la vida y otra que crea para la muerte. La primera es magia blanca y la segunda es magia negra.

En un principio estos magos hicieron millares de experimentos para escapar del Avitichi, pero todos sus experimentos le fracasaron.

Y es que ellos creían en el principio que el Avitichi era alguna cueva o algo por el estilo, y ahora ya se están dando cuenta de que el Avitichi es un plano de la naturaleza análoga al ambiente físico de la tierra.
Así pues, ellos hicieron millones de experimentos y consultaron sus libros sin tener ningún resultado; todos sus conocimientos le fracasaron.

Y allí permanecerán hasta la edad de Capricornio, en que se les brindará la última oportunidad para arrepentirse de sus maldades.

El fuego todo lo transforma, porque del fuego todo salió y al fuego todo vuelve.

La redención del hombre está en el fuego. Foat transforma todo lo que es, todo lo que ha sido y todo lo que será.

Hemos vencido a la muerte y somos inmortales. La espada de Damocles se levanta amenazadora contra la muda calavera. El mundo está entre el fuego de la alquímia y las escorias están cayendo en el abismo.

He terminado este libro en medio de la tempestad. Rugen los cañones, tiembla la tierra, se oye el terrible estampido del trueno, y entre el espantoso gemido del huracán, se escuchan voces de magestad y palabras terribles.

La tierra está en llamas y Foat silba incesantemente, y entre el terrible silbido del foat se escucha la sentencia de los Dioses del fuego:

¡Al Abismo!

¡Al Abismo!

¡Al Abismo!.

HIMNO DE LA NUEVA ERA

(PARA CANTAR EN CORO)

Por el gran Avatar de Acuario.

Samael Aun Weor.

I

Rompamos cadenas...
Ya cayó la tiranía.
Om..... om..... om.....
Está de fiesta la vida...
Rompamos cadenas...
Om..... om..... om.....

II

Buen Jesús, ven, ven, ven.
El no quiere esclavos.
Ya cayó Javhe, ya cayó Luzbel.

III

Rompamos cadenas...
Ya cayó la tiranía.
Om..... om..... om.....
Está de fiesta la vida....
Rompamos cadenas.....
Om..... om..... om.....

IV

En los espacios infinitos,
Los dioses inmortales,
Entre relámpagos divinos
Cantaron cantos celestiales....

V

Ya pasó la negra noche...
Y sus cadalsos de dolor...
Ahora cantemos a los héroes de la noche
Un canto de amor....

VI

Rompamos cadenas....
Ya cayó la tiranía,
Om..... om..... om.....
Está de fiesta la vida....
Rompamos cadenas...
Om..... om..... om.....

VII

Buen Jesús, ven, ven, ven,
Él no quiere esclavos,
Ya cayo Javhe, ya cayó Luzbel,
Ahora somos libres,
Ahora somos sabios,
Ya cayó Luzbel.....

VIII

Rompamos cadenas....
Ya cayó la tiranía...
Om..... om.... om.....
Está de fiesta la vida...
Rompamos cadenas....
Om..... om..... om.....

INRI INRI INRI.

Por Samael Aun Weor
(Maestro de Misterios Mayores de la Fraternidad Universal Blanca).